

DIPARTIMENTO DI STORIA DELL'ARTE (A54 e A17)

Contenuti fondamentali:

SECONDO BIENNIO

- L'arte greca, scegliendo le opere più significative dei diversi periodi al fine di illustrare una concezione estetica che è alla radice dell'arte occidentale;
- Lo stretto legame con la dimensione politica dell'arte e dell'architettura a Roma;
- La prima arte cristiana e la dimensione simbolica delle immagini;
- L'arte romanica, studiata attraverso le costanti formali;
- Le invenzioni strutturali dell'architettura gotica come presupposto di una nuova spazialità;
- La "nascita" dell'arte italiana: Giotto
- Il primo Rinascimento a Firenze (Brunelleschi, Donatello, Masaccio);
- La scoperta della prospettiva e le conseguenze per le arti figurative;
- Il secondo Quattrocento e l'arte delle corti.
- La "Terza Maniera": Leonardo, Michelangelo, Raffaello;
- Le novità proposte dal naturalismo di Caravaggio;
- Le opere esemplari del Barocco romano e dei suoi più importanti maestri.

QUINTO ANNO

- La riscoperta dell'antico come ideale civile ed estetico nel movimento neoclassico;
- L'arte del Romanticismo e i suoi legami con il contesto storico, la produzione letteraria, il pensiero filosofico;
- I riflessi del clima politico e sociale di metà Ottocento nella pittura dei realisti;
- Impressionismo: gli studi sulla luce e sul colore e la relazione con la fotografia
- La ricerca artistica dal Postimpressionismo alla rottura con la tradizione operata dalle Avanguardie storiche;
- Incursioni e collegamenti con le ricerche dell'arte contemporanea.

1. I **criteri di valutazione** si esplicitano nei seguenti parametri:

- Assimilazione dei contenuti;
- Miglioramento rispetto ai livelli di partenza;
- Capacità di analisi di un'opera d'arte;
- Capacità di comprendere le relazioni tra l'opera d'arte e la sua epoca storica;
- Capacità di stabilire collegamenti e di compiere una sintesi tra conoscenze provenienti da diversi ambiti disciplinari;
- Uso corretto del linguaggio specifico;
- Capacità di elaborazione critica dei contenuti;
- Attenzione durante il lavoro in classe;
- Attenzione e correttezza del comportamento durante i percorsi didattici e le visite culturali;
- Impegno costante nel lavoro a casa;
- Partecipazione al dialogo educativo.