

LINGUA E CULTURA TEDESCA

Obiettivi minimi e contenuti essenziali

I ANNO

CONOSCENZE

Le regole della fonetica.

I pronomi personali;

W – Fragen;

i casi: Nominativ, Akkusativ, Dativ;

Präsens: sein, haben, i verbi regolari e i principali verbi irregolari;

i verbi separabili;

la negazione;

gli articoli determinativi e indeterminativi;

gli aggettivi possessivi.

Lessico fondamentale per parlare di argomenti di vita quotidiana.

COMPETENZE

Livello A1

Leggere un testo con una pronuncia il più possibile corretta.

Comprendere il senso generale di un semplice testo orale o scritto.

Parlare delle proprie esperienze quotidiane.

Rispondere oralmente o per iscritto a brevi domande riguardanti un argomento di civiltà.

II ANNO

CONOSCENZE

Conoscenza degli obiettivi minimi dell'anno precedente.

I verbi modali (Praesens und Präteritum);

Perfekt;

Präteritum di sein e haben;

i principali complementi;

le frasi secondarie: frasi oggettive e soggettive con dass; frasi causali.

COMPETENZE

Livello A1+

Comprendere il senso generale di un testo orale o scritto.

Saper esporre la propria opinione su semplici argomenti.

Elaborare un semplice testo scritto su schema preordinato.

Rispondere oralmente o per iscritto a brevi domande riguardanti un argomento di civiltà.

III ANNO

CONOSCENZE

Conoscenza degli obiettivi minimi degli anni precedenti.

Präteritum;

l'ausiliare "werden";

la declinazione dell'aggettivo attributivo;

le frasi secondarie: frasi temporali; frasi finali; frase infinitiva introdotta da "zu".

- Conoscenza delle principali tradizioni della cultura tedesca.
- Conoscenza degli aspetti essenziali del quadro storico e socio – culturale e della produzione di alcuni autori/artisti più rappresentativi dal Medioevo al Barocco. Nello specifico:
 - o Mittelalter: Geschichte und Gesellschaft. Mittelalterliche Literatur: Frühmittelalter, Hochmittelalter, Spätmittelalter.
 - o Barock. Geschichte und Gesellschaft. Literatur

COMPETENZE

Livello A2

- Comprendere un testo orale o scritto, cogliendone le informazioni principali.
- Intervenire in un dialogo su argomenti di attualità, esponendo la propria opinione con un linguaggio comprensibile.
- Saper esporre su testi di civiltà.
- Elaborare un testo scritto su schema guidato.
- Contestualizzare un autore o un artista e parlare degli aspetti più significativi della sua produzione.

IV ANNO

CONOSCENZE

- Conoscenza degli obiettivi minimi degli anni precedenti.
- La forma passiva;
Plusquamperfekt;
le frasi secondarie: frasi concessive; frasi relative; frasi con wenn;
i principali aggettivi, sostantivi e verbi con preposizioni.
- Conoscenza degli aspetti essenziali del quadro storico e socio – culturale e della produzione di alcuni autori/artisti più rappresentativi dall'Illuminismo al Realismo. Nello specifico:
 - o Aufklärung: Geschichte, Gesellschaft und Literatur. Lessing, Nathan der Weise
 - o Sturm und Drang: Literatur. Goethe con un testo antologico.
 - o Die Weimarer Klassik. Goethe, Faust.
 - o Romantik: Geschichte, Gesellschaft und Literatur (Frühromantik und Spätromantik).
Un autore a scelta tra Novalis, Eichendorff, Gebrüder Grimm e Hoffmann, con un testo antologico.
 - o Die vorrealistische Epoche: Geschichte, Gesellschaft und Literatur. Un autore a scelta tra Heine e Büchner, con un testo antologico.
 - o Realismus: Geschichte, Gesellschaft und Literatur. Fontane, Effi Briest.

COMPETENZE

Livello A2+

- Comprendere in modo complessivo un testo orale o scritto.
- Intervenire in una conversazione su argomenti di attualità, esponendo la propria opinione con un linguaggio abbastanza corretto.
- Saper esporre, il più possibile anche con parole proprie, su testi di civiltà.
- Elaborare un testo scritto senza commettere gravi errori grammaticali e sintattici.
- Contestualizzare un autore o un artista e parlare degli aspetti più significativi della sua produzione.
- Individuare gli aspetti più significativi di un testo letterario.

V ANNO

CONOSCENZE

- Conoscenza degli obiettivi minimi degli anni precedenti.
- Approfondimento dei contenuti grammaticali proposti negli anni precedenti.
- Conoscenza degli aspetti essenziali del quadro storico e socio – culturale e della produzione di alcuni autori/artisti più rappresentativi dalla II metà del secolo XIX ai giorni nostri. Nello specifico:
 - o Die Moderne: Geschichte, Gesellschaft und Literatur (Stilpluralismus: Naturalismus, Impressionismus, Symbolismus, Expressionismus). T. Mann (con un testo antologico). F. Kafka (con un testo antologico)
 - o Von der Weimarer Republik bis zum Kriegsende: Geschichte, Gesellschaft und Literatur im dritten Reich und im Exil. B. Brecht (con un testo antologico).
 - o Vom Nullpunkt bis zur Wende: Geschichte, Gesellschaft und Literatur in der BRD und in der DDR. Due autori a scelta tra H. Böll, G. Grass, F. Dürrenmatt, C. Wolf e B. Schlink.

COMPETENZE

Livello A2/B1

- Comprendere un testo orale o scritto, cogliendone anche alcune informazioni secondarie.
- Intervenire in una conversazione su argomenti di attualità, esponendo la propria opinione con un linguaggio abbastanza corretto e appropriato.
- Elaborare un testo scritto con pochi errori grammaticali e sintattici.
- Contestualizzare un autore o un artista e parlare degli aspetti più significativi della sua produzione.
- Individuare gli aspetti più significativi di un testo letterario.

Per quanto riguarda gli argomenti specifici di civiltà e attualità nel corso del quinquennio, si farà riferimento ai libri di testo adottati.

In relazione alle conoscenze e competenze generali delle singole classi si rimanda alle programmazioni individuali dei docenti.