

LICEO GINNASIO DI STATO "EUGENIO MONTALE"

Programma svolto di Filosofia

Classe IV G

A.S. 2023-2024

Prof.ssa Nunzia Puocci e professoressa Stefania Principali dal 7 maggio al 7 giugno 2024

Programma svolto

- *La filosofia Cristiana:*

la Patristica e Agostino,

la Scolastica e Tommaso

- *Alcuni aspetti della filosofia rinascimentale*

Giordano Bruno

Bacone

-La Rivoluzione Scientifica

Galileo Galilei

Cartesio

Pascal

Spinoza

- *L'Illuminismo e Kant*

Lettera "Che cos'è l'Illuminismo" di Kant, confronto sul tema della libertà e dell'uomo con il "De hominis dignitate" di Pico della Mirandola.

La ragione illuministica

Vita e opere di Kant: le tre Critiche

Critica della Ragion Pura

Il criticismo

La filosofia moderna prima di Kant: l'Empirismo e il Razionalismo

Kant razionalista e Kant empirista

I giudizi degli Empiristi e i giudizi dei Razionalisti:

giudizi sintetici a posteriori e giudizi analitici a priori

Kant e i giudizi sintetici a priori

L'Io legislatore della natura

Fenomeno e noumeno

Le tre facoltà della conoscenza:

Intuizione, Intelletto e Ragione

Le forme a priori della conoscenza trascendentali: spazio e tempo

L'Intelletto e le 12 forme a priori: le categorie e i giudizi

Lo schematismo trascendentale: il fattore intermedio Tempo

Il bilancio critico delle scienze

La metafisica trascendentale

Critica della metafisica: cosmologia razionale, psicologia razionale, teologia razionale

Le antinomie e i paralogismi

Errori sull'esistenza di Dio

L'uomo morale e le sue esigenze di Dio e anima: introduzione alla Critica della ragion Pratica

- 11/09/2023 Definizione di lavoro. Concetto e definizione di potenza. Concetto di energia. Energia e le sue varie forme: cinetica, potenziale, sonora, elastica, chimica. Relazione euristica fra attrito ed energia termica. Il calore come forma di energia. **DIAGRAMMA A BLOCCHI DELLE TRASFORMAZIONI ENERGETICHE.**
- 20/09/2023 **-DIAGRAMMA A BLOCCHI DELLE TRASFORMAZIONI ENERGETICHE COINVOLTE DALL'IMPULSO DATO AD UN BANCO DA PROFESSORE; NEL LANCIO DI UNA PALLINA SU UN PIANO ORIZZONTALE E NEL LANCIO DI UNA PALLINA SU UN PIANO CHE TERMINA CON UNA RAMP. SESSIONE SPERIMENTALE: MISURA DELLA VELOCITA' DI LANCIO DI UNA MACCHININA SUL PAVIMENTO ATTRAVERSO LA MISURA DELL'ALTEZZA RAGGIUNTA SULLA RAMP COSTRUITA CONTRO IL MURO CON DEL CARTONE BLOCCATO DA UNO SCOTCH.**
- 27/09/2023 **SESSIONE SPERIMENTALE CON RIGHELLO E BILANCETTA: UN METODO PER STIMARE LE FORZE DI ATTRITO: MACCHININA LASCIATA SCENDERE DA UNA RAMPETTA FINO A FERMARSI: SPIEGAZIONE ANALITICA DELLE IMPLICAZIONI ENERGETICHE, SCRITTURA DELLE LEGGI, RILEVAZIONE DELLE MISURE, CALCOLI.**
- 04/10/2023 **RIPASSO: uso dei principi di equivalenza per esplicitare una variabile e poi calcolarne il valore. soluzione di un problema di energetica assegnato in aula. RIPASSO: vettori ed operazioni fra essi.**
- 16/10/2023 **-LA POTENZA. PA 3 p 300: CONCETTO/IDEA, DEFINIZIONE, UNITA' DI MISURA.**
- 18/10/2023 **-IDEA DI TEMPERATURA, TERMOSCOPI E TERMOMETRI. LE SCALE TERMOMETRICHE: CELSIUS E KELVIN.**
- 25/10/2023 **CONFRONTO E COMMENTI DELLE T MISURATE COI TERMOMETRI. SCALE CENTIGRADE.**
- 08/11/2023 **DILATAZIONE DEI CORPI, COMPORTAMENTO ANOMALO DELL'ACQUA. DILATAZIONE DELLE SBARRE. LEGGE DI DILATAZIONE LINEARE.**
- 13/11/2023 **DILATAZIONE DEI SOLIDI LIQUIDI E DEI GAS, con le leggi dei DeltaV.**
- 20/11/2023 **ESPERIMENTO SIRINGA IN FREEZER: descrizione analitica dei passaggi necessari. ; SVITARE UNA CAFFETTIERA MOKA 'INCASTRATA'**
- 22/11/2023 **GIUSTIFICAZIONE DEL VALORE DELLO 'ZERO ASSOLUTO' mediante un esempio del volume di un gas che passi da 0° a -273°C**
- 29/11/2023 **INTRO ALLA CINETICA MOLECOLARE.**
- 01/12/2023 **CONCETTO DI GAS PERFETTO, p 381, 2. ELEMENTI DI TEORIA CINETICA DELLA MATERIA, I GAS p 384, 5. CALORIMETRIA: ARGOMENTAZIONI A FAVORE DELLA ESISTENZA DI UNA RELAZIONE FRA CALORE E VARIAZIONE DI TEMPERATURA: LEGGE FONDAMENTALE DELLA CALORIMETRIA, CAPACITA' TERMICA E CALORE SPECIFICO E , p 402, 3, 4**
- 04/12/2023 **EQUIVALENZA FRA CALORE E LAVORO, ESPERIMENTO DI JOULE p 400, 1, 2 diagrammi energetici del esp di Joule.**

- 11/12/2023 FUNZIONAMENTO OROLOGI MECCANICI E LORO DIAGRAMMA ENERGETICO.
- 20/12/2023 CONCETTO DI TARATURA.
Energia, calore e collasso climatico: CALORE ED ENERGIA INTERNA. p 411, 412.
- 08/01/2024 -IRRAGGIAMENTO (euristica della giustificazione della sua esistenza) E LEGGE DI STEFAN-BOLTZMANN, da fotocopie consegnate a tutti: p 119.
- 07/02/2024 LA PRESSIONE: DEFINIZIONE ED UNITA' DI MISURA p 210, 211. LA PRESSIONE IN UN GAS: INTERPRETAZIONE CINETICO MOLECOLARE, p 384. NUMERO DI AVOGADRO p 379, in basso. ENERGIA INTERNA, p 412, DI UN GAS (DI UN SOLIDO E DI UN LIQUIDO, SOLO CONCETTO). IL CALORE COME PARTE DELL'ENERGIA INTERNA CHE TRANSITA FRA DUE CORPI, vostri appunti.
- 01/03/2024 LEGGE DELLA CONDUCIBILITA' TERMICA.
- 04/03/2024 UNITA' DI MISURA DELLA PRESSIONE. PRESSIONE ATMOSFERICA: VALORE IN Pa, RAGIONI DELLA SUA ESISTENZA, SUA VARIAZIONE. SISTEMI NUVOLOSI E PRESSIONE
- 20/03/2024 -LE ONDE. DISTINZIONE FRA FENOMENI ONDULATORI E 'CORPUSCOLARI', visualizzazione mediante una molla come mezzo di trasporto. . LE CARATTERISTICHE MISURABILI. . LA RELAZIONE VELOCITA'-LUNGHEZZA D'ONDA-PERODO.
- 03/04/2024 CARATTERISTICHE SPECIFICHE DEI FENOMENI ONDULATORI: RIFLESSIONE, RIFRAZIONE, INTERFERENZA, DIFFRAZIONE con esempi acustici. LABORATORIO DI FISICA POVERA: con penna laser e specchietto tentativo di deduzione della legge della riflessione. LEGGE DELLA RIFLESSIONE.
- 10/04/2024 -somma delle distanze a/r casa scuola dei presenti. . LEGGE DELLA RIFLESSIONE COMPLETA. . LEGGE DELLA RIFRAZIONE (usando le velocità nei mezzi e non l'indice di rifrazione). .
- 17/04/2024 DETERMINAZIONE, CON SQUADRA E GONIOMETRO, DELL'IMMAGINE DI UN OGGETTO RIFLESSO IN UNO SPECCHIO.
- 22/04/2024 -CARATTERISTICHE 'SONORE': ALTEZZA, INTENSITA' E TIMBRO e loro 'traduzioni' in fisica. . INTENSITA'. .INTENSITA' SONORA: DEFINIZIONE, ESEMPI, UNITA' DI MISURA. .
- 21/05/2024 -SPECCHI SFERICI: GEOMETRIA, FUOCO E CENTRO E LORO PROPRIETA'. ARCHIMEDE E GLI SPECCHI USTORI (accenno). LE LENTI SOTTILI. LORO GEOMETRIA. esperimento con una lente sottile: misura della distanza focale e visualizzazione dell'immagine di un oggetto.

PROGRAMMA SVOLTO di RELIGIONE

Liceo di Stato “Eugenio Montale” di Roma

Liceo delle Scienze Umane - Classe: 4G

Docente: prof. Reschini Marco

Anno scolastico 2023 - 2024

Finalità dell'azione didattica

Nel corso dell'anno scolastico l'IRC ha promosso una formazione integrale degli alunni nella loro dimensione individuale, relazionale e scolastica tramite l'acquisizione di strumenti propedeutici alla conoscenza umana di sé e della persona, nonché attraverso l'approfondimento di una cultura religiosa per la comprensione del suo significato in rapporto alla realtà nella quale si vive e della società odierna. La classe è stato il luogo privilegiato dell'attività didattica e educativa attraverso lo svolgimento di lezioni frontali, interattive e partecipate, come anche di circle time e discussioni guidate per un maggior dialogo educativo con e della classe, lavori di gruppi, rielaborazioni e ricerche personali.

Obiettivi didattici e formativi

Gli obiettivi didattici e formativi dell'IRC si sono declinati nel corso dell'anno scolastico nell'approfondimento e nello sviluppo di specifiche competenze e abilità, quali:

- il riconoscere l'importanza della religione nel percorso di crescita come occasione di scoperta della propria dimensione interiore recuperando o approfondendo quello spessore antropologico della spiritualità umana: il rapporto con l'Oltre, Dio, la trascendenza e l'Al-di-là.
- Il superamento pregiudiziale nei confronti della religione per ragionare sulla possibilità dell'esistenza di Dio in rapporto con la personale esperienza di vita.
- Il rintracciare e rilevare i valori umani che soggiacciono nel mondo delle religioni e nell'animo umano come fondamento della convivenza sociale e comunitaria.
- La capacità di cogliere il valore culturale delle differenti esperienze religiose imparando a dialogare con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco.

- Conoscere gli elementi fondamentali della fede delle grandi religioni, le tappe fondamentali della loro storia, le loro ierofanie, il legame tra le forme d'arte e la religione come espressione culturale dell'uomo.
- Apprendere le nozioni fondamentali di libertà, rispetto, pace, e società umana individuando la persona umana come centro e fine della società.
- Recuperare il contatto con la realtà per conoscere chi siamo (identità umana e spirituale dell'essere umano).

Obiettivi Minimi

A partire dagli Osa dell'IRC, come stabilito in sede di Dipartimento, gli obiettivi minimi sono i seguenti:

- conoscere la dimensione spirituale dell'essere umano e le risposte religiose affermate nella Storia (cfr. le grandi Religioni).
- Conoscere i principi e i contenuti delle grandi religioni apprezzandone i valori come fondamento e ispirazione dei popoli.
- Riconoscere i pensieri e le emozioni che si muovono in noi e che determinano le scelte.
- Conoscere le quattro dimensioni fondamentali della persona: con se stessi, gli altri, l'ambiente e l'Altro.

Conoscenze acquisite

Il programma si è svolto raggiungendo le specifiche conoscenze:

UDA 1 - La dimensione personale e sociale dell'essere umano:

- Io e gli altri: concetto di "libertà" e "società".
- Concetto di libertà: possibilità di esprimere ciò che siamo (se stessi) e confronto con i limiti che la libertà incontra.
- Rapporto tra libertà e responsabilità: ogni uomo risponde dei propri atti e delle loro conseguenze.
- Uomo come essere sociale (cfr. Aristotele):
 - 1) nella dimensione personale: relazionalità e realizzazione di sé;
 - 2) nella sfera pubblica: la società come comunità di persone unite da un fine comune, legate tra loro da diritti e doveri.
- Riflessione sulle realtà della vita dell'uomo nella società: rapporto tra "io" e "altri", alla luce di cosa suggerisce la religione.
- Acquisizione di una capacità critica motivata imparando a essere se stessi e a saper ascoltare.

UDA 2 - Origine della religione

- Concetto di *ierofania*: manifestazione del sacro attraverso la realtà (il profano) e nella realtà. Rapporto tra "sacro" e "profano": un binomio di complementarità e non di opposizione.
- L'esperienza del sacro: "il sacro è un elemento nella struttura della coscienza e non uno stadio nella storia della coscienza stessa. L'esperienza del sacro è indissolubilmente legata allo sforzo compiuto dall'uomo per costruire un mondo che abbia un significato" (Mircea Eliade - storico delle religioni).
- *L'homo religiosus* (da *relegere* - stare attenti) è l'uomo che sta attento alle manifestazioni del sacro e le coglie nelle realtà del mondo.
- Elementi costitutivi di una religione: divinità, testi sacri, personaggi, luoghi sacri, riti e credenze, simboli, feste e ricorrenze.
- Monoteismo e politeismo.
- Il significato del credere in senso religioso: fiducia, convinzione, incontro. L'incontro con l'Oltre come sorgente della fede: rivelazione del divino e risposta della libertà dell'uomo a Dio che si manifesta (cfr. Dei Verbum - Concilio Vaticano II)

UDA 3 - Le tre grandi Religioni monoteiste:

a. L'Ebraismo

- Elementi fondamentali della storia della religione ebraica e del popolo di Israele:
 - ✧ La ricerca di Dio (Abramo), la monolatria, l'Alleanza;
 - ✧ Isacco, Giacobbe, Giuseppe;
 - ✧ Mosè e i 10 Comandamenti;
 - ✧ Re, profeti ed esilio.
- Elementi della fede ebraica:
 - ✧ la Torah - il dono della Legge;
 - ✧ Festività, tradizioni e luoghi sacri
 - ✧ Tanak - Bibbia ebraica
- L'esodo: un cammino di liberazione - la figura di Mosè
 - Cristianesimo ed ebraismo a confronto.

b. Il Cristianesimo

- Concetto di Dio come "Trinità": tre persone in un'unica natura.
- Vita e insegnamenti principali di Cristo: contesto storico-culturale.
- Elementi della fede cristiana:
 - ✧ Annuncio della "buona novella" (cfr. *εὐαγγέλιον*): la vicinanza di Dio tanto da farsi carne (*Incarnazione*).
 - ✧ Redenzione e salvezza di Cristo: perdono dei peccati e figliolanza divina.
 - ✧ Novità e pienezza del Comandamento dell'amore: da "*Amerai il Signore Dio tuo con tutto il tuo cuore [...] e il prossimo tuo come te stesso*" (Lc 10, 27) a "*Questo è il mio comandamento: che vi amiate gli uni gli altri, come io vi ho amati*" (Gv 15, 12).
 - ✧ Le Beatitudini (Mt 5, 3 - 12): una via per migliorarsi ed essere felici.
- Testi sacri: la Bibbia - correlazione e complementarità tra AT e NT.
- Simbolismo: pesce, alfa e omega, croce, monogramma cristologico.
- Feste principali: Natale e Pasqua.

- Riti: la celebrazione dell'Eucarestia e i Sacramenti.
- Divisione tra Cattolicesimo e Luteranesimo:
 - ✚ Accenni storici del XVI sec.: Martin Lutero.
 - ✚ Principali differenze: giustificazione mediante le opere (Gc 2, 14 - 26) e il rapporto "grazia e libertà", "fede e opere".
- Divisione tra Cattolicesimo e Chiesa Ortodossa:
 - ✚ Somiglianze e differenze.

c. L'Islamismo

- Monoteismo della religione islamica (cfr. *islam*: "colui che è sottomesso").
- Vita e insegnamenti di Maometto
- Il Testo sacro: il Corano, che significa "recitare a voce alta"
- Elementi del credo islamico - i 5 pilastri dell'Islamismo:
 - ☪ Professione di fede (un solo Dio e Maometto come suo profeta)
 - ☪ Preghiera ad Allah cinque volte al giorno rivolti verso La Mecca
 - ☪ Ramadan (digiuno)
 - ☪ Offrire l'elemosina (zakkat) ai poveri.
 - ☪ Compiere il pellegrinaggio a La Mecca, almeno una volta nella vita
- Feste e ricorrenze:
 - ☪ ID AL-ADHA (febbraio): ricorda il sacrificio del figlio di Abramo, Isacco.
 - ☪ AU AL-MUHARRAM (marzo): è il capodanno islamico.
 - ☪ MAULID AN-NABI (maggio): nascita di Maometto. Si festeggia con una notte di veglia, la preghiera pubblica nella moschea e grandi feste nelle famiglie.
 - ☪ RAMADAN: è il mese del grande digiuno che si conclude con una festa molto solenne (ID AL-FITR).

UDA 4 - Le grandi Religioni orientali

a. L'Induismo (cfr. *Brahmanesimo*)

- Origini: frutto di un insieme di pensieri e credenze indiane risalenti al 2000 a.C.
- Politeismo: al di sopra di tutti è Brahman che si rende presente nel mondo sotto tre forme (Trimurti):
 - ☉ Brahma, il creatore, che governa il creato aiutato da divinità minori;
 - ☉ Vishnu, il conservatore, insieme alla moglie Lakshmi;
 - ☉ Shiva, il distruttore.

Ci sono poi un'infinità di altri dèi minori tra cui Khali, la dea della morte, Kamadeva, il dio elefante, Sarasvati, la dea della scienza e dell'arte.
- I testi sacri: Veda (1.500 a.C), i *Brahman (libri sacerdotali)* e le Upanishad (insegnamenti segreti).
- Elementi essenziali della fede induista:
 - ☪ Ordine del mondo eterno ed immutabile al quale tutto è ordinato (cfr. Dharma).
 - ☪ Scopo dell'uomo: liberarsi dalla situazione terrena per congiungersi con Brahman, l'Assoluto.
 - ☪ Dottrina della trasmigrazione delle anime (cfr. metempsicosi)

- ॐ Ahimsā: la non-violenza.
- ॐ Puruṣārta, i quattro scopi legittimi della vita: 1) Artha (ricchezza materiale, successo, benessere, potere); 2) Kāma (piacere, soddisfazione dei desideri, anche sessuali); 3) Dharma (giustizia, etica, ordine, valori, anche religiosi); 4) Mokṣa (o mukti, la libertà assoluta).
- Credenze e pratiche:
 - ॐ **Varṇa**, il sistema castale hindu.
 - ॐ **Āśrama**, gli stadi della vita.
- Feste (spesso legate alla celebrazione di una divinità).

b. Il Buddhismo

- Vita e insegnamenti di Siddhārtha Gautama, il Buddha (illuminato).
- Religione non-teista (cioè che non parla di divinità).
- Concetto di divinità (*Deva*): al pari degli altri essere senzienti, non hanno trascendenza, non sono creatori e onnipotenti, soggetti al Samsara.
- I testi sacri - *Tripitaka*, "tre canestri" - sono raccolti in tre canoni: il Canone pāli, il Canone cinese (大藏經, Dàzàng jīng) e il Canone tibetano.
- Dottrine fondamentali buddiste:
 - ✿ Quattro nobili verità.
 - ✿ Ottuplice sentiero (retta visione, retta intenzione, retta parola, retta azione, retta sussistenza, retto sforzo, retta presenza mentale, retta concentrazione).
 - ✿ Samsara: ciclo di vita-morte-rinascita.
 - ✿ Dharma: legge morale - condotta di vita
 - ✿ Karma: ciclo di rinascita secondo le azioni della vita precedente
 - ✿ Ahimsa (compassione e non-violenza)
 - ✿ Meditazione che conduce alla Bodhi (risveglio - illuminazione)
 - ✿ Nirvana (cessazione della sofferenza): il traguardo ultimo della propria.
- Confronto fra Buddhismo e le altre religioni

UDA 5 - L'essenziale è invisibile agli occhi: rapporto con la realtà

- "L'essenziale è invisibile agli occhi" (A. de Saint-Exupéry): ciò che non si vede può essere reale (es. emozioni, simboli). Imparare a leggere i simboli (segni visibili di qualcosa di invisibile) nella realtà attorno a noi.
- Identità personale e natura sociale dell'essere: l'arte di saper elaborare la propria unicità a partire dalla scoperta e dalla maturità del vero sé nell'accettazione di se stessi e nel rispetto/accoglienza degli altri.
- L'importanza e l'impatto dello storytelling come aiuto allo sviluppo cognitivo, affettivo ed etico-valoriale (cfr. Papa Francesco per la Giornata Mondiale delle Comunicazioni Sociali) e la sua funzione epistemica (ponte tra realtà e mente).

Letteratura italiana – prof.ssa Rita Nigri

Classe 4a sez. G

Liceo delle Scienze Umane “E. Montale”

Testo adottato: Fontana-Forte-Talice, *L’ottima compagnia*, Zanichelli, vol.1-2

Programma

Tra Quattrocento e Cinquecento:

- Il Quattrocento:
 - L’età delle corti
 - Il principe e il cortigiano: il modello di Machiavelli
 - Machiavelli,
 - *Il Principe: la dedica a Lorenzo de’ Medici, I tipi di principato, I principati nuovi conquistati con armi e con virtù, I principati nuovi acquisiti grazie ad altri, La necessità di un principe senza scrupoli, I principi e la Fortuna,*
 - *Epistola a Francesco Vettori*
 - attività di attualizzazione sul cap. XVIII de *Il Principe: Le qualità di un moderno leader*
 - Guicciardini: cenni

Tra Cinquecento e Seicento:

- Concilio di Trento, crisi della figura del cavaliere: dal Rinascimento maturo al Manierismo

Tra Seicento e Settecento:

- Il Seicento: Manierismo, Barocco, Concettismo, la questione della lingua.
- Il concetto di Barocco nell’arte e nella cultura italiana ed europea
 - G.B. Marino, da *Adone, Elogio della rosa*, da *Lira: Donna che si pettina*
- Galileo Galilei:
 - *Lettere copernicane: Lettera a Benedetto Castelli*
 - *Dialogo sopra i massimi sistemi del mondo: Contro l’ipse dixit*
 - Lettura di *I giorni perduti* di D. Buzzati
 - Assegnazione letture da Calvino, *Il Visconte dimezzato*, confronto tra Galileo e l’artigiano mastro Pietrochiodo
- La narrativa del Seicento: M.de Cervantes e il *Don Chisciotte della Mancia*
- Gian Battista Vico: *La nuova scienza, Le degnità*
- L’Arcadia e Pietro Metastasio, il melodramma e la Commedia dell’arte
 - P. Metastasio: *Didone abbandonata, Precipiti Cartago*

Tra Settecento e Ottocento

- Lo scrittore intellettuale e “cittadino”: il modello degli illuministi
 - J.J. Rousseau: *"Come nasce la disuguaglianza"*
 - ED. CIVICA/DIDATTICA ORIENTATIVA: Dal passato al presente: visione del film *Io capitano*: riflessione sul significato, che racchiude in sé sia il senso di dovere sia il legame di fratellanza, del termine «Solidarietà».

Tema: *Combattere la povertà significa partire dai piccoli gesti concreti: rifletti su un gesto di solidarietà che hai fatto o che vorresti fare*

- L'Illuminismo lombardo: “*Il Caffè*”, Verri e Beccaria
- C. Beccaria, *Dei delitti e delle pene: La tortura*
 - ED. CIVICA: Dal passato al presente: *Il reato di tortura*, C.P., art.1, artt.613 bis e 613 ter, L.110/2017,
 - ED. CIVICA: Dal passato al presente: *Lettere dal carcere: Leone Ginzburg, Ultima lettera a Natalia*
- La scena e il mondo: il modello di Goldoni:
 - C. Goldoni, *La bottega del caffè, Il saggio caffettiere e il nobile pettugolo*
 - C. Goldoni, *La locandiera* (sintesi)
 - C. Goldoni, *Il teatro e il mondo*
- Il teatro tragico e aristocratico di V. Alfieri
 - *Saul: La morte di Saul*
 - *Della tirannide: Se i letterati debbano lasciarsi proteggere dai principi*
- L'Illuminismo di Parini
 - Un profondo sentire civile: G. Parini, *le Odi: La salubrità dell'aria*
 - ED. CIVICA: Dal passato al presente: *La salubrità dell'aria*, “L'ode pariniana è particolarmente attuale, soprattutto quando denuncia l'inefficacia delle leggi e l'egoismo del singolo. Riflessioni”, Agenda 2030, obiettivo 15
 - G. Parini, *il Giorno, Il risveglio del giovin signore*
- Preromanticismo e Neoclassicismo
 - Un nuovo poeta per l'Italia: Ugo Foscolo, *Le ultime lettere di Jacopo Ortis: Tutto è perduto, L'incontro con Teresa, L'incontro con Parini, Le illusioni*
 - Ugo Foscolo, *Odi: Alla sera, Zacinto, In morte del fratello Giovanni*
 - Ugo Foscolo: *Dei Sepolcri, vv 1-61*
- La stagione del Romanticismo
 - H. De Balzac, *La pensione della signora Vauquer*, C. Dickens, *Coketown*, E.A.Poe, *Il crollo di casa Usher*
 - ED. CIVICA: Dal passato al presente: *Creare la vita*
- Il Romanticismo in Italia:
 - G. Mameli, Inno nazionale: *Fratelli d'Italia*
 - M.me De Stael, *Il sonno dell'Italia*
 - Approfondimento: *Le donne animatrici di cultura: i salotti letterari*
 - A. Manzoni: *In morte di Carlo Imbonati*
 - Il primo romanziere d'Italia: A. Manzoni: *Inni sacri e Odi civili: Il 5 maggio*
 - A. Manzoni: le tragedie, da *Adelchi: Dagli atrii muscosi, Sparsa le trecce morbide*
 - A. Manzoni: caratteri generali e ripresa delle conoscenze acquisite nel secondo anno (genesì, stesure, struttura, genere, modelli, narratore, personaggi, contesto storico, la scelta degli “umili”, la presenza della Provvidenza, la lingua)

Lettura e analisi di Dante Alighieri, *Divina Commedia, Purgatorio*: canti I, II, III (lettura verticale con il c. III dell'*Inferno*), VI, XI, XXIV, XXXIII

- Lettura autonoma di: Michela Murgia, *Noi siamo tempesta*
 - DIDATTICA ORIENTATIVA: riflessione: "E io? Quando sono stato resiliente/antifragile?"
- Esercizi di scrittura: tipologia A e B

Contenuti essenziali IV classe:

Cultura dell'età della Controriforma, Tasso; Barocco; fondamenti della Rivoluzione Scientifica; Illuminismo (2 autori a scelta fra Goldoni, Parini, Alfieri); Foscolo; fondamenti del Romanticismo; Manzoni.

Canti a scelta della Divina Commedia, contenuti narrativi e semplici linee critiche.

Acquisizione del linguaggio specifico relativo al fenomeno letterario.

Produzione scritta

- a. Produzione semplice ma corretta delle varie tipologie di testo presenti nella prima prova dell'Esame di Stato.
- b. Collegare i dati studiati, usando un linguaggio chiaro e una ordinata strutturazione logica del discorso.

Orale

- a. Coerenza logica dell'esposizione.
- b. Utilizzo pertinente del lessico specifico.
- c. Capacità di ascoltare, di intervenire nel dialogo e nella discussione, di formulare e rispondere a domande scritte e orali, usando un linguaggio chiaro.

Roma, 7 giugno 2024

Letteratura latina – prof.ssa Rita Nigri

Classe 4a sez. G

Liceo delle Scienze Umane “E. Montale”

Testo adottato: Fedeli-Malaspina-Antonelli, *Musae comites*, DeA Scuola, vol.1-2

Programma di letteratura e cultura latina

L'età di Cesare

- Cesare
 - Vita e cronologia delle opere
 - *De bello gallico: Druidi e cavalieri, I Galli e i sacrifici umani, La città di Alesia, Il discorso di Critognato*
 - *De bello civili: La clementia di Cesare*
- Sallustio
 - Vita e cronologia delle opere
 - *De coniuratione Catilinae: La corruzione dei Catilinari, Il ritratto di Catilina*
 - *La guerra di Giugurta: Il ritratto di Giugurta*

Introduzione alla letteratura dell'età augustea

L'instaurazione del principato e la politica culturale di Augusto.

Sviluppi dell'estetica alessandrina nella poesia del circolo di Mecenate.

- Virgilio
 - Vita e cronologia delle opere
 - *Le Bucoliche*
 - *Titiro e Moelibeo (ecloga I), (lat)*
 - *Il ritorno dell'età dell'oro (ecloga IV, vv.1-39,) (lat)*
 - *Le Georgiche*
 - *La teodicea del lavoro (I, vv. 1-146), (lat)*
 - *L'Eneide*
 - *Proemio (lat), Didone innamorata (lat/it)*
 - APPRENDIMENTO COOPERATIVO: *Enea eroe sofferente*
 - CLASSE CAPOVOLTA: lezione tenuta dagli alunni su *Enea eroe sofferente*
 - ED. CIVICA/DIDATTICA ORIENTATIVA: Dal passato al presente: *Dalla Regina alla matrona: Didone e le donne romane. Il ruolo sociale della donna e la parità uomo/donna nel mondo del lavoro.*
 - Caratteri formali della poesia di Virgilio
 - *L'Appendix virgiliana*
- Orazio
 - Vita e cronologia delle opere
 - La poetica della satira
 - Caratteri della satira oraziana
 - *Sermones: La favola del topo di campagna e di città (it)*

- La poetica delle *Odi*: *Uno scorcio suggestivo, La vita è un istante, Alla fonte Bandusia, In medio stat virtus (lat/it)*
- Tipologia delle odi e rapporto con i modelli
- Le *Epistole*
- Tibullo
 - Vita e cronologia delle opere
 - La poesia elegiaca
 - I caratteri del *Corpus Tibullianum*
- Propertio
 - Vita e cronologia delle opere
 - La poesia elegiaca
 - Il gioco dell'amore
- Ovidio
 - Vita e cronologia delle opere
 - *Amores*: il concetto della trasformazione del *servitium amoris* in *militia amoris*
 - *Metamorfosi: Apollo e Dafne (lat/it)*
- Livio
 - Vita e cronologia delle opere
 - Il metodo storico
 - Gli antichi *exempla*:
 - *La pudicizia di Lucrezia (lat)*
 - *Il duello tra Orazi e Curiazi (it)*
 - *Mucio Scevola (it)*

Grammatica

- Metodologia di traduzione
- Analisi delle maggiori strutture sintattiche incontrate nei testi dell'antologia

Contenuti essenziali classe IV

1. Completamento delle conoscenze di morfosintassi.
2. La storia: Sallustio.
3. Cicerone: un testimone del suo tempo.
4. L'età augustea.
5. La lirica: Virgilio, Orazio.
6. La storia: Livio.
8. Letture antologiche degli autori studiati, in traduzione o con testo a fronte.

Roma, 7 giugno 2024



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

LICEO GINNASIO DI STATO "EUGENIO MONTALE"
Classico, Linguistico, delle Scienze Umane

Via di Bravetta, 545 - 00164 ROMA - cod.fisc. 97021870585

✉ RMPC320006@istruzione.it ✉ RMPC320006@pec.istruzione.it Sito web: www.liceomontaleroma.edu.it

☎ 06 121123660 - 06 661 40 596 fax 06 121123661

ANNO SCOLASTICO 2023/2024
CLASSE 4ª SEZIONE G
DISCIPLINA: Lingua e Cultura Straniera (INGLESE)
comprensiva di insegnamento trasversale di
EDUCAZIONE CIVICA
DOCENTE: prof. Gianluca GIULIETTI

Un consistente e maggioritario gruppo di studentesse e studenti della classe ha lavorato con percettibile impegno e costanza, malgrado le evidenti lacune rilevate ad inizio anno scolastico sul piano soprattutto delle abilità produttive e ricettive orali. Tali lacune sono state, anche se soltanto parzialmente, colmate, grazie all'interesse mostrato verso l'attività didattica dell'intero anno scolastico e grazie ad un più o meno puntuale rispetto degli impegni da assolvere sotto il profilo del proprio processo di apprendimento. Sebbene per tale gruppo permangono, al termine dell'anno scolastico, talune carenze a livello dell'uso morfo-sintattico della lingua inglese, soprattutto sotto il profilo della produzione scritta e dell'espressione verbale, un iniziale sviluppo di capacità di analisi e di ragionamento sui contenuti disciplinari affrontati ha consentito il raggiungimento di una maggiore organicità e sistematizzazione delle conoscenze già possedute ed acquisite nel corso dell'anno, mettendo in luce potenzialità di incremento e di consolidamento delle personali competenze dei discenti di questo gruppo.

Una parte minoritaria, invece, di alunni ed alunne, oltre al vivo interesse nutrito verso la disciplina ed al possesso di un livello di competenza nella lingua inglese discretamente adeguato all'anno di corso di studio, è riuscita, seppur in misura contenuta, ad avviare un processo di sviluppo del proprio apprendimento raggiungendo apprezzabili capacità di analisi e di rielaborazione personale dei contenuti disciplinari affrontati, altresì attestando il raggiungimento di un livello di conoscenze e di abilità alquanto pertinente ed esaustivo rispetto ai contenuti affrontati.

Gli obiettivi minimi di apprendimento e gli obiettivi individualizzati sono stati perseguiti rispettivamente adottando sia strumenti compensativi e misure dispensative previste dai piani didattici personalizzati sia i termini dei piani educativi individualizzati, fermo restando, sul piano contenutistico e valutativo, il costante riferimento alla Programmazione Dipartimentale.

Il processo valutativo ha, infine, ottemperato al rispetto degli indicatori e delle declaratorie di cui alle Griglie di Valutazione, generali e/o distinte per anno di corso e di indirizzo, riportate nella Programmazione del Dipartimento di Lingue a.s. 2023/2024, visualizzabile al link

https://www.liceomontaleroma.edu.it/wp-content/uploads/2024/02/Programmazione-lingue-straniere-per-classi-parallele-con-griglie_23-24.pdf

Contenuti disciplinari:

- Analisi testuale: il concetto di *phrase* e di *sentence*.
- *Parts of the Speech*.
- Paradigmi degli *Irregular Verbs*.
- Usi e funzioni della *-ing form*.
- Approfondimento di alcune tra le principali strutture grammaticali proprie del livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue.
- *The Wars of Roses*.
- Origini e caratteri generali della dinastia dei *Tudor*.

- La dinastia dei *Tudor* e la Spagna.
- La cerimonia di Incoronazione dei Cavalieri alla Corte dei *Tudor*.
- Enrico VII *Tudor* ed il rapporto di Enrico VIII *Tudor* con la *Holy See*.
- Il *Supremacy Act* e la fondazione della Chiesa Anglicana.
- *The Succession Law* di Enrico VIII *Tudor*.
- Le mogli di Enrico VIII *Tudor*: *Catherine of Aragon*, *Ann Boleyn*, *Jane Seymour*, *Ann of Clèves*, *Catherine Howard*, *Catherine Parr*.
- Edoardo VI *Tudor* e *The Book of Common Prayer*.
- *Bloody Mary* detta “la Cattolica”.
- Elisabetta I *Tudor* e la guerra contro la Spagna.
- Il simbolismo del potere in epoca elisabettiana ed il concetto di bellezza.
- Lo sviluppo del teatro in epoca elisabettiana.
- l’Umanesimo di Erasmo da Rotterdam.
- Tommaso Moro e *Utopia*.
- La rivoluzione copernicana.
- L’Irlanda cattolica.
- Origini e caratteri generali della dinastia degli *Stuart*.
- *James IV Stuart*, *James V Stuart*, *Mary I Stuart* regina di Scozia.
- La dinastia degli *Stuart* e la Francia.
- La Scozia e l’unificazione dell’*United Kingdom*.
- *The English Renaissance*.
- *The sonnet*: analisi contrastiva tra quello petrarchesco e quello elisabettiano.
- *William Shakespeare*: vita e poetica.
- *Shakespeare’s sonnet “Shall I compare thee to a summer’s day ?”*: analisi e commento.
- Curiosità ed Aneddoti nella produzione linguistica shakespeariana.
- L’eredità culturale di *William Shakespeare*.

Nell’ambito dell’insegnamento trasversale di **educazione civica**, i discenti hanno approfondito il tema del *Cyberbullying*, del *Digital Drama* e dello *Hate Speech*, attraverso la visione di materiale audiovisivo, l’utilizzo di strumenti di analisi di fattori emozionali e l’osservazione guidata di *case studies*.

Il Docente
 prof. Gianluca Giulietti

(Firma autografa omessa ai sensi dell’art. 3 del D.Lgs. 39/1993)

11/09/2023	-RIPASSO: deduzione dell'EQUAZIONE DELLA CIRCONFERENZA dati centro e raggio. realtà di r.
25/09/2023	RIPASSO: teorema di pitagora, verifica della rettangolarità di un triangolo sul p cartesiano; CALCOLO DELL'AREA DI UN TRIANGOLO QUALUNQUE, NOTE LE COORDINATE DEI VERTICI.
13/10/2023	CIRCONFERENZA GONIOMETRICA (da oggi in poi chiamata GAMMA in questa classe), DEFINIZIONE, RAPPRESENTAZIONE CON UDM UGUALE A 10 QUADRETTI, INDIVIDUAZIONE DI SUOI PUNTI DI ASSEGNATA ASCISSA O ASSEGNATA ORDINATA.
18/10/2023	ANGOLI AL CENTRO, ANGOLI NELLA CIRC. GONIOMETRICA, SENO E COSENO.: DEFINIZIONI (linguaggio: "sen di..."; "cos di...").
20/10/2023	ANGOLI POSITIVI E NEGATIVI.
27/10/2023	LA PRIMA RELAZIONE FONDAMENTALE DELLA GONIOMETRI, P 36 DIMOSTRAZIONE DEL VALORE DEL SENO DI 30°, p 27.
03/11/2023	VALORI DELLE FUNZIONE COSENO IN 30°: con dimostrazione attraverso le proprietà del triangolo rettangolo.
08/11/2023	-USO DEL GONIOMETRO. VALORI DELLA FUNZIONE SENO E COSENO E NEI LORO MULTIPLI, P 27, PER I 60° DA QUELLI DI 30°.
10/11/2023	VALORI DELLA FUNZIONE SENO E COSENO E NEI LORO MULTIPLI, PER I 45° DAL QUADRATO.
17/11/2023	ANGOLI IN GRADI E IN RADIANTI. EQUIVALENZE, P 24, 25 .
24/11/2023	SEMPLICI ESPRESSIONI GONIOMETRICHE IN ANGOLI MULTIPLI DI 90° E DEGLI ANGOLI 'FONDAMENTALI'..
20/12/2023	LEZIONE: USO DELLA CALCOLATRICE IN GONIOMETRIA
22/12/2023	CALCOLO DI LUNGHEZZE DI ARCHI, NOTO L'ANGOLO AL CENTRO ED IL RAGGIO. Un caso concreto applicato su un arco disegnato alla lavagna, con angolo al centro di 205° circa e raggio circa 67 cm: calcolo e misura con metro da sarto.
17/01/2024	TEOREMI SUI TRIANGOLI RETTANGOLI: DEL SEN E DEL COS, prima mediante un 'esperimento alla lavagna e sui quaderni' su triangoli rettangoli simili ivi disegnati
07/02/2024	DEFINIZIONE ALGEBRICA DELLA TANGENTE. CALCOLO DI SUOI VALORI IN ANGOLI 'NOTI' ED I ANOGLI QUALUNQUE (CON LA CALCOLATRICE), ASSEGNATI SIA IN GRADI CHE IN RADIANTI. LA RISOLUZIONE DEI TRIANGOLI RETTANGOLI: p 33, 34.
09/02/2024	IL TEOREMA DEI SENI E sua verifica su un triangolo qualunque disegnato sul proprio quaderno.
14/02/2024	METODO DI RISOLUZIONE DI UNA FIGURA GEOMETRICA QUALSIASI, DIVIDENDOLO IN TRIANGOLI RETTANGOLI E APPLICANDO I TEOREMI SUI TRIANGOLI RETTANGOLI. .
06/03/2024	-ESPOSIZIONE PRIMA PARTE DELLA INTRODUZIONE FISICA ALLE CAUSE DELL'EMERGENZA CLIMATICA
08/03/2024	-LA SINUSOIDE FRA 0 E DUE PI GRECO

- 11/03/2024 -ESPOSIZIONE SECONDA PARTE DELLA INTRODUZIONE FISICA ALLE CAUSE DELL'EMERGENZA CLIMATICA
- 22/03/2024 -USO TEOREMA SENI PER RISOLVERE TRIANGOLI QUALUNQUE. FUNZIONE INVERSA DEL SENO: Sin^{-1} SULLE CALCOLATRICI E IMPLICITA INTRODUZIONE ALLE EQUAZIONI GONIOMETRICHE ELEMENTARI. .
- 03/04/2024 EQUAZIONI GONIOMETRICHE ELEMENTARI, esempi ed esercizi.
- 05/04/2024 RAPPRESENTAZIONE DELLE SOLUZIONI SULLA CIRC GON. EQUAZIONE RICONDUCEBILE AD EQUAZIONE GONIOMETRICA ELEMENTARE
- 08/04/2024 POTENZE AD ESPONENTE RAZIONALE, p 179. ANDAMENTI ESPONENZIALI: gli scacchi e la penicillina p 177, 178. . ESPONENZIALE, p 180, 181. . CONFRONTO DELLA CRESCITA ESPONENZIALE CON QUELLA QUADRATICA (parabola), mediante generazione della 'tabella' e confronto dei valori, appunti. . EQUAZIONE ESPONENZIALE p 194. .
- 24/05/2024 -definizione e concetto di funzione mediante esempi. simbolo di funzione.
- 29/05/2024 -uso del simbolo di funzione applicato alle funzioni fin qui studiate.

Materia alternativa alla Religione

Prof. *Luigi Botticelli*

Anno Scolastico 2023/2024
Classe 4 Sezione G

Educazione all'immagine attraverso il coding e "Sistema Arduino".

Obiettivi raggiunti

- Robotica Educativa – Introduzione al Making e ai microcontrollori della serie Arduino;
- Arduino kit: programmare direttamente con la programmazione a blocchi;
- Coding e la programmazione informatica facilitata. Coding e programmazione visuale. Analisi tecnica dell'interfaccia, delle istruzioni e delle metodologie tecniche;
- Elementi di domotica e automazione utilizzando "Arduino".
- Acquisizione una cultura consapevole sull'uso dei media digitali, dal computer e delle nuove apparecchiature

Metodo utilizzato

Lo svolgimento delle attività educative e didattiche si sono basate sull'utilizzo di varie metodologie che sono:

- la lezione frontale propedeutica e rielaborativa;
- la lezione attiva e partecipata, la discussione guidata;
- la scoperta guidata, il lavoro di progetto e la ricerca personale il cooperative learning;
- il problem solving;
- la didattica di tipo laboratoriale e su web.

Particolare rilevanza è stata data alla didattica laboratoriale. Quest'ultima intesa come un modo, "mentale", di fare scuola; non solo "in un luogo appositamente attrezzato con materiali e strumenti" ma momento in cui lo studente ha esercitato un ruolo attivo in un ambiente di apprendimento intenzionalmente predisposto.

Strumenti

Computer, Server, Starter Kit Arduino, della scuola, materiali autoprodotti. Laboratorio scolastico di informatica. Siti di riferimento:

<https://www.arduino.cc/>

<https://it.safetymdetective.com/>

<http://www.teche.rai.it/>

<https://consapevolezzadigitale.org/>

LICEO DI STATO E. MONTALE

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CLASSE 4[^] Sez. G

A.S. 2023/2024

Docente: Vagnoli Giorgia

CONTENUTI

TEORIA:

- Prevenzione rischi sulla salute in riferimento soprattutto all'attività del cuore.
- Introduzione all'atletica leggera, in occasione degli Europei di Roma a giugno
- La forza esplosiva, il test del Salto in lungo da fermo. (materiale su classroom)
- Ripasso durante gli esercizi pratici di: capacità motorie, funzione dell'allungamento muscolare e della mobilità articolare
- Consolidamento dei fondamentali della pallavolo
- Regole e regolamenti dei giochi sportivi: tennistavolo, pallavolo e badminton
- Gestualità dell'arbitro di pallavolo
- Circle time su dinamiche interne del gruppo classe.
- Introduzione al valore del gioco
- Misurazione dei battiti al polso a riposo e dopo un lavoro aerobico di 3 minuti ad un ritmo di 150 bpm.
- Condivisione dei criteri di valutazione della disciplina (punteggi su: impegno, comportamento adeguato, partecipazione attiva, competenze motorie generali...)

Ed. Civica

Argomento con verifica: LO SPORT COME STRUMENTO DI SALVEZZA E RINASCITA DA SITUAZIONI CRITICHE (POVERTA', DISABILITA', IMMIGRAZIONE ECC...)

Argomenti di dibattito in classe:

- Tematiche presentate dalle liste dei futuri rappresentanti d'Istituto
- Cosa rappresenta l'ed civica a scuola, educazione all'affettività sì o no nelle scuole e perché,
- rapporti di amicizia e di coppia tra adolescenti non equilibrati,
- quanto e come un'attività sportiva può aiutarci a sviluppare una personalità equilibrata, gesti estremi.

PRATICA:

- Esercizi di riscaldamento e di preparazione alle attività: andature tecniche di coordinazione, corsa, mobilità articolare, allungamento muscolare, propriocettività.
- Attività di corporeità ed espressione (gestione del proprio corpo in uno spazio condiviso, ritmo, orientamento, fiducia a attenzione all'altro,) con l'ausilio della musica
- Esercizi di coordinazione, forza ed equilibrio a corpo libero e a coppie
- Esercizi di coordinazione individuali con la funicella
- Tecnica del salto in lungo da fermo e prova pratica

- Giochi Pre-Sportivi e Sportivi: Pallarilanciata, Pallameta
 Pallavolo (consolidamento fondamentali, gesti tecnici, azioni di volley e mini partite in classe e incontri con altre classi)
 Tennis tavolo (gioco libero *)
 Badminton (gioco libero, voleggi a coppie).
 Pallacanestro (terzo tempo, azioni semplici e tiri a canestro)
- Danze di socializzazione e tradizioni Italiane e Internazionali (maim maim, Chapelloise, Bingo Walzer, Yugo, Yiffy Mixer)
- Attività di Team Building (guardarsi negli occhi, respirare insieme, linguaggio non verbale)
- Attività in gruppo con la palla sonora, passaggi e coordinazione con i piedi ad occhi aperti e ad occhi chiusi
- *USCITA DIDATTICO-SPORTIVA: LEZIONE TEORICA E PRATICA DI TENNISTAVOLO CON ISTRUTTORI FEDERALI, NELLA PALESTRA DEL FORO ITALICO.
 INTRODUZIONE ALL'ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO, NELLO SPECIFICO SBocchi PROFESSIONALI DELL'UNIVERSITA' DEL FORO ITALICO.
- PARTECIPAZIONE AL CAMPOSCUOLA NATURALISTICO SPORTIVO ATTIVITA' SVOLTE:
 ORIENTAMENTO IN FORESTA, TIRO CON L'ARCO, MOUNTAIN BIKE, PARCO AVVENTURA.

Alcune studentesse e alcuni studenti hanno partecipato alle seguenti attività del centro sportivo scolastico: Badminton, Orienteering, TTX, Pallavolo.

Roma, 03 giugno 2024
 La Prof.ssa Giorgia Vagnoli

Liceo Eugenio Montale
Indirizzo Scienze Umane
PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE UMANE
Classe 4° G – A. S. 2023/2024

Docente: Pansera Brunella Veronica

Libro di testo: Matera, Biscaldi, Giusti, Pezzotti, Rosci, *Scienze Umane* – corso integrato per il 4° anno, Marietti Scuola

CONTENUTI DI SOCIOLOGIA

Il cambiamento sociale

La modernità

Differenze e disuguaglianze sociali: la stratificazione e la mobilità, l'ideologia di classe.

K. Marx: il materialismo storico e l'analisi del capitalismo, la profezia sulla fine del capitalismo.

M. Weber: la relatività del marxismo, il "tipo ideale" e le tipologie di potere

P. Bourdieu: la nozione di capitale, l'habitus, la violenza simbolica, l'incorporazione
La scuola di Francoforte. Horkheimer, Adorno, Benjamin, Marcuse.

La professione del Sociologo

CONTENUTI DI ANTROPOLOGIA

Le dimensioni culturali dell'esistenza

Il corpo

Lecture: "Fat talk" ; "I riti di passaggio nella nostra società" ; "La chirurgia estetica" (;
"Modifiche del corpo nella nostra società"

L'identità

Il potere

La dimensione del sacro: Ernesto De Martino.

La professione dell'antropologo.

CONTENUTI DI PSICOLOGIA

L'individuo

La psicologia della personalità: l'approccio individualista di G. Allport.

La vita emotiva: le emozioni e i linguaggi emotivi, il controllo delle emozioni, emozioni e cultura.

Le relazioni

La psicologia sociale

La teoria del campo di Kurt Lewin

Le dinamiche del gruppo

Stereotipi e pregiudizi.

La professione dello Psicologo

Il lavoro e la psicologia del lavoro: i rischi psicosociali legati al lavoro.

Le tecniche e gli strumenti della psicologia: Il lavoro in equipe, il colloquio, l'osservazione, i test, il lavoro con i gruppi.

I profili professionali

Come si diventa psicologi

CONTENUTI DI PEDAGOGIA

Svolte nella scienza e nella pedagogia:

Il valore della scienza e l'esigenza del metodo

Francis Bacon

Galileo Galilei

Comenio e la nascita della pedagogia moderna

I modelli educativi tra seicento e settecento

J. Locke e l'educazione del gentleman inglese

Francois Fenelòn

L'Illuminismo: J.J. Rousseau, I. Kant

La pedagogia nell'ottocento: H. Pestalozzi, F. Frobel, F. Aporti

Lettura: "Il valore e la potenza dello storytelling come metodo"

La letteratura per l'infanzia: la favola e la fiaba.

L'analisi e la morfologia della fiaba secondo Vladimir Propp.

Analisi psicologica e antropologica di alcune fiabe dei fratelli Grimm, di Perrault e di Andersen.

Analisi psicologica del testo Peter Pan e Wendy di J.M. Barrie

Bruno Bettelheim: lettura psicologica delle fiabe.

La fiaba come Narrazione del Sé: Analisi del racconto L'Isola sconosciuta di José Saramago.

Il rapporto tra il Mito e la Fiaba: spiegazione del Mito di Er di Platone (decimo libro della Repubblica)

Liceo Statale “Eugenio Montale”

Sede centrale: Via Bravetta,545 – 00164 Roma 06121123660-

Cod. Mecc. RMPC 320006- C.F. 97021870585

✉ RMPC320006@istruzione.it – RMPC320006@pec.istruzione.it

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

Docente: Camilla De Stefanis

Materia: Scienze

Classe: IV G LICEO DELLE SCIENZE UMANE

CHIMICA

- Configurazione elettronica (ripasso di terzo anno)
- Stechiometria e coefficienti stechiometrici, tipi di reazioni chimiche (decomposizione, sintesi, reazioni di cambio o spostamento, reazioni di doppio scambio, dissociazione ionica, reazioni di ionizzazione, reazioni di precipitazione, reazioni redox, reazioni acido-base), bilanciamento delle reazioni, stechiometria e calcolo delle moli dei reagenti e dei prodotti, quantità stechiometriche e reagente limitante
- Termochimica: sistemi (aperti, chiusi, isolati), energia chimica di un sistema, calore di reazione ed entalpia, differenza tra le reazioni eso ed endoergoniche, legge di Hess, energia di attivazione, entropia e secondo principio della termodinamica,, l'energia nei sistemi viventi e metabolismo, gli enzimi come catalizzatori, la combustione

BIOLOGIA

- Il corpo umano e anatomia: cellule staminali, tessuto epiteliali e le ghiandole endocrine ed esocrine, tessuti connettivi denso, lasso fibrillare, reticolare, adiposo, muscolare (liscio e striato), neuroni (motori, interneuroni, sensoriali)
- Sistema scheletrico: forme delle ossa (piatte, lunghe, brevi, irregolari) cellule del tessuto osseo, crescita delle ossa, epifi e diafisi, differenza tra l'osso spugnoso e l'osso piatto, articolazioni e cartilagine, ossa craniche
- Sistema muscolare: muscolatura liscia e striata, composizione e funzionamento, tendini
- Sistema circolatorio: funzione del sistema circolatorio, circolazione sistemica e polmonare, anatomia del cuore, ciclo cardiaco (diastole e sistole), elettrocardiogramma e malattie del cuore, vasi sanguigni (pareti di arterie e vene), il tessuto sanguigno: parte corpuscolata(globuli rossi e globuli bianchi, piastrine) e plasma, gruppi sanguigni ed Rh, infarti e trombi
- Sistema respiratorio: anatomia dell'apparato respiratorio superiore e polmoni, meccanica respiratoria e scambi gassosi e malattie respiratorie
- Apparato digerente: la bocca e l'inizio della digestione, funzione dello stomaco, intestino, pancreas e fegato, metabolismo e dieta

EDUCAZIONE CIVICA

- Patologie legate alla denutrizione
- Punto due dell'agenda 2030: come combattere la fame nel mondo

Docente

Camilla De Stefanis

Programma di Storia dell'Arte Prof. Michelangelo Mammoliti

Materiale didattico

Emanuela Pulvirenti, *Artelogia*, Zanichelli

Blog e podcast di sintesi. www.quellodiarte.com

La decadenza di Roma e l'arte paleocristiana

La decadenza dell'impero romano.

La pittura compendiarica.

Il mosaico.

L'editto di Costantino.

Gli edifici di culto: i mausolei e le basiliche.

Il simbolo.

Opere:

- Il mausoleo di santa costanza.
- L'antica basilica di San Pietro.
- I mosaici del catino absidale di Santa Pudenziana.
- La decorazione absidale della cappella di S.Aquilino nella basilica di San Lorenzo a Milano.

Il tardo-antico a Milano e a Ravenna

Il riflesso di Roma nella nuova capitale dell'impero d'Occidente.

Teodosio e il ritorno della cultura classica-romana.

La tendenza tardo antica: schematizzazione e assenza di profondità spaziale.

Definizione architettonica nel mosaico del mausoleo di Galla Placidia.

San Vitale e il bizantino.

I biblia pauperum.

Opere:

- La basilica di san Lorenzo.
- Il mausoleo di Galla Placidia.
- Sant'Apollinare nuovo.

Il romanico e il gotico

La persistenza delle maestranze romane dopo la decadenza di Roma.

Le tecniche costruttive medievali.

Tecniche edificatorie romaniche.

Tecniche edificatorie gotiche.

Le Influenze reciproche tra gotico e romanico.

Opere analizzate

- Sant'Ambrogio a Milano.
- Il Duomo di Modena.

Verso il rinascimento.

La trasformazione della tecnica.

La ricerca dello spazio: saper portare l'arte dal greco al latino.

La committenza nell'Italia dei Comuni.

Opere:

- Giotto: il crocifisso di Santa Maria Novella.
- Giotto: Compianto sul Cristo morto.
- Simone Martini: Maestà di Siena.
- Simone Martini e Lippo Menni: Annunciazione di Siena.
- Ambrogio Lorenzetti: Allegoria del buono e del cattivo governo.

Il quattrocento

I centri della cultura rinascimentale: Firenze e Urbino.

La storia e lo spazio: la citazione dell'antico e la prospettiva.

L'umanesimo nella figurazione.

Dal capomastro all'architetto.

L'importanza del colore nel quattrocento e l'abbandono dell'oro.

Opere:

- Brunelleschi: La cupola di Santa Maria del Fiore
- Brunelleschi: Lo Spedale degli Innocenti
- Brunelleschi: La formella del Sacrificio di Isacco
- Ghiberti: La formella del Sacrificio di Isacco
- Brunelleschi: Il crocifisso di Santa Maria Novella
- Donatello: Il crocifisso di Santa Croce
- Donatello: San Giorgio e il rilievo di San Giorgio e il Drago
- Donatello: Banchetto di Erode
- Donatello: David
- Masaccio e Masolino: Sant'Anna Metterza
- Masaccio: Crocifissione del polittico di Pisa
- Masaccio e Masolino: La Cappella Brancacci
- Masaccio: Trinità di Santa Maria Novella
- Alberti: Il tempio Malatesta
- Alberti: Palazzo Rucellai
- Alberti: Santa Maria Novella
- Piero della Francesca: Flagellazione di Urbino
- Piero della Francesca: Pala Brera, Sacra conversazione con santi e Federico da Montefeltro
- Piero della Francesca: I ritratti dei coniugi Montefeltro
- Botticelli: La primavera
- Botticelli: La Nascita di Venere
- Botticelli: Il tondo del Magnificat

Il Cinquecento

Nuove tendenze nella cultura umanistica del secondo rinascimento.

La formazione della pittura veneta.
Dalla prospettiva aerea al tonalismo.
L'architettura di Bramante e Palladio.
Michelangelo e la Maniera.

Opere:

- Bramante: Santa Maria presso San Satiro
- Bramante: Tribuna di Santa Maria delle Grazie
- Bramante: Tempietto di San Pietro in Montorio
- Leonardo: L'ultima Cena.
- Leonardo: La Gioconda.
- Raffaello: Lo Sposalizio della Vergine.
- Raffaello: Deposizione Baglioni.
- Raffaello: La scuola di Atene.
- Raffaello: La Trasfigurazione
- Michelangelo: Pietà.
- Michelangelo: Cappella Sistina, Genesi e Giudizio Universale
- Andrea Mantegna: San Sebastiano
- Andrea Mantegna: Cristo in scurto
- Giovanni Bellini: Pala dell'Incoronazione della Vergine
- Giovanni Bellini: Orazione nell'Orto
- Giorgione: la Tempesta
- Giorgione: Venere di Dresda
- Tiziano: Amor Sacro e Amor Profano
- Tiziano: Venere di Urbino
- Tiziano: Assunzione della vergine
- Palladio: Basilica palladiana
- Palladio: Villa Almerico Capra
- Palladio: Chiesa del Redentore.

Il Barocco

La crisi del rinascimento.
La riforma protestante, il sacco di Roma, il concilio di Trento.
Il ritorno al naturalismo e all'immediatezza della rappresentazione.
L'effimero e l'illusione. Il teatro, la Morte.
Il piano urbanistico di Roma

Opere:

- Caravaggio: Vocazione di San Matteo. San Matteo e l'Angelo. Martirio di San Matteo
- Caravaggio: David con la testa di Golia
- Gianlorenzo Bernini: Fontana dei Quattro Fiumi
- Gianlorenzo Bernini: David
- Gianlorenzo Bernini: Estasi di Santa Teresa

Il Docente
Prof. Michelangelo Mammoliti

Programma IV G a. s. 2023/24

Cultura, società e politica tra Quattrocento e Cinquecento; la prima fase delle guerre d'Italia, la scoperta dell'America. Lutero e la Riforma protestante, l'età delle guerre di religione. Riepilogo guidato e commento ai nuclei fondanti

La Spagna di Filippo II, amministrazione del Regno; religione come strumento di potere. Filippo vs Ottomani, la battaglia di Lepanto.

Elisabetta I. Politica economica e religiosa. La guerra vs Filippo II. Sintesi delle guerre di religione in Francia

La crisi disomogenea del Seicento, declino primato italiano e mediterraneo, stagnazione demografica, carestia e crisi agricola, epidemie, inflazione

Panoramica sulle cause, le fasi e gli esiti della guerra dei Trent'anni. Definizioni monarchia assoluta e Monarchia Costituzionale

Rivoluzione inglese. Divisioni religiose in Inghilterra. Carlo I vs Parlamento

Petizione dei diritti, corto e lungo parlamento e guerra civile inglese. Dalla guerra civile alla "gloriosa rivoluzione".

Luigi XIV. Il trionfo dell'assolutismo. Luigi XIV, economia di Stato, repressione delle minoranze religiose

Politica di espansione e politica di equilibrio nel primo Settecento. L'Europa dopo la guerra di successione spagnola

Demografia ed economia nel primo Settecento.

Illuminismo: celebrazione della ragione, circolazione delle idee e opinione pubblica.

Forme di diffusione della cultura e Illuminismo segreto. Illuminismo e tolleranza. Il contrattualismo e la teoria della sovranità popolare. Dispotismo illuminato: obiettivi dei sovrani.

Panoramica sulle guerre di successione. La società dell'Antico regime, i tre ordini

Guerra di successione austriaca. Motivazioni e schieramenti guerra dei Sette anni

La nascita della potenza della Prussia, Federico II

Assolutismo illuminato, definizione e linee politiche generali. Federico II di Prussia, Maria Teresa d'Austria

Rivoluzione americana: Situazione sociale delle colonie e rapporti con la madrepatria. Politica fiscale e primi contrasti con l'Inghilterra

Le colonie americane. Società, politica, motivi di contrasto con la madrepatria. Sugar act, Stamp act, Boston tea party

Riepilogo delle motivazioni della rivoluzione americana. La scelta della forma di Stato, federalisti e antifederalisti. Costituzione americana. Divisione dei poteri: Congresso, Corte suprema, Presidente.

La prima rivoluzione industriale

Crisi dell'Antico Regime e convocazione degli Stati generali.

Presa della Bastiglia; Grande paura, rivolte contadine e abolizione del regime feudale. Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino. Monarchia Costituzionale

La rivoluzione francese: dalla presa della Bastiglia alla Convenzione. -Dal periodo del Terrore alla fine del potere giacobino

L'ascesa di Napoleone. Dalla seconda coalizione al Consolato. L'impero di Napoleone. La fine di Napoleone.

La Restaurazione

Libro di testo:

- A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis.
Noi di ieri, noi di domani, Vol. 1 e 2

