



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO  
**LICEO GINNASIO DI STATO "EUGENIO MONTALE"**  
Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze  
Umane

Sede legale: Via di Bravetta, 545 - 00164 ROMA - C.F. 97021870585  
✉ RMPC320006@istruzione.it ✉ RMPC320006@pec.istruzione.it  
Sito web: [www.liceomontaleroma.edu.it](http://www.liceomontaleroma.edu.it) ☎ 06 121123660

## **Classe 4 F**

**Anno Scolastico 2023 – 2024**

**Documento del Consiglio di Classe**

*a cura del Coordinatore*

***Prof.ssa DI LEO GIOVANNA***

## Composizione del Consiglio

Docente	Materia	Firma
Garcea Nicola	(Italiano)	
Maria Rosaria Mauriello	( Latino)	.....
Giovanna Di Leo	(Inglese)	.....
Rotondo Anna	(Scienze Umane-Filosofia)	.....
Camilli Federica	(Matematica-Fisica)	.....
Mammoliti Michelangelo	(Storia Dell'Arte)	.....
Afeltra Achille	( Storia)	.....
Reschini Marco	(Religione)	.....
Fradeani Paolo	(Scienze Motorie)	.....
Daniela Zaghi	(Scienze Naturali)	.....
Del Greppo Monica	(Sostegno)	.....
Piccione Elsa	(Sostegno)	.....

LICEO DELLE SCIENZE UMANE EUGENIO MONTALE

ANNO SCOLASTICO 2023-2024

CLASSE IV SEZIONE F

DISCIPLINA ITALIANO

DOCENTE NICOLA GARCEA

**Testo di riferimento Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, voll. 1-2, Pearson Paravia**

**Ripasso dell'età umanistica**

- Le idee e le visioni del mondo: l'Umanesimo
- Il mito della rinascita
- Il rapporto coi classici
- Il principio di imitazione
- La riscoperta dei testi antichi e la conoscenza della cultura greca
- La filologia umanistica
- Gli *studia humanitatis* e la pedagogia umanistica
- L'Umanesimo civile
- L'Umanesimo cortigiano
- La lingua: latino e volgare
- I generi letterari e gli autori dell'umanesimo

**Ripasso dell'età del Rinascimento**

- Umanesimo, Rinascimento e Manierismo: problemi di periodizzazione
- Rinascimento e antirinascimento: la cultura della contraddizione
- Intellettuali e pubblico
- La questione della lingua
- Platonismo e aristotelismo
- Il classicismo rinascimentale
- Dall'imitazione alla precettistica
- L'anticlassicismo

**Ripasso di Ludovico Ariosto**

- ✓ Vita, opere e poetica

### **Lettura, analisi e commento della seguente antologia:**

- Dall'*Orlando furioso*: Canto I, ottave 1-45; 55-66
- ✓ Dal Decameron di Boccaccio: brani presenti nell'antologia del libro di testo

### **Niccolò Machiavelli**

- Vita, opere e poetica. Lettura, analisi e commento del "Principe", capp. XV, XVIII e XXV (T10, T11 e T12)

### **Francesco Guicciardini**

- Vita, opere e poetica. Lettura, analisi e commento della seguente antologia:
  - Dai *Ricordi*: 6, 110, 114, 189, 220 (T1); 30, 117, 161 (T2); 15, 16, 17, 32, 118 (T4)

### **L'età della Controriforma**

- Antirinascimento e controrinascimento: il "rinascimento inquieto"
- Il concetto di Manierismo

### **Torquato Tasso**

- Vita, opere e poetica: il "bifrontismo" spirituale. Lettura, analisi e commento della seguente antologia:
  - Dalla *Gerusalemme liberata*: proemio, canto I, ottave I-V

### **Il Barocco**

- Temi, caratteristiche e generi letterari
- La metafora. Lettura e commento di un brano tratto da *Il cannocchiale aristotelico*, di Emanuele Tesauro
- La lirica barocca: Giovan Battista Marino. Lettura, analisi e commento della seguente antologia: *L'elogio della rosa*, dall'*Adone*; *Onde dorate*, da *La lira*
- La Commedia dell'Arte

- Galileo e la rivoluzione scientifica, contenuto e caratteristiche del *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, tolemaico e copernicano*

### **L'età della ragione**

- Un sapere in movimento: la repubblica delle lettere
- La reazione alla lirica barocca: L'Arcadia. Generi e tendenze della letteratura arcadica
- La ricerca storiografica di Ludovico Antonio Muratori (cenni)

### **Carlo Goldoni e la riforma del teatro comico**

- Vita, opere e poetica. Lettura, riassunto e interpretazione de *La locandiera*.

### **Giuseppe Parini e la critica alla nobiltà**

- Vita, opere e poetica. Contenuto e caratteristiche de' *Il Giorno*

### **Vittorio Alfieri e il titanismo**

- Vita, opere e poetica (sintesi)

### **Neoclassicismo e Preromanticismo**

- Le premesse del Neoclassicismo
- Le premesse del Preromanticismo
- I vari aspetti del Neoclassicismo
- I vari aspetti del Preromanticismo

### **Ugo Foscolo**

- Vita, opere e poetica.
- Nichilismo e superamento nelle *Ultime lettere di Jacopo Ortis*
- La religione delle illusioni
- Lettura, parafrasi e commento dei seguenti sonetti:
  - *Alla sera*
  - *A Zacinto*

- *In morte del fratello Giovanni*
  - Il carme *De' Sepolcri*: lettura, parafrasi e commento dei vv. 1-90

## **Il Romanticismo in Europa**

- Caratteri generali
- Tendenze e fasi del Romanticismo europeo

## **Il Romanticismo in Italia**

- Caratteri generali

## **Alessandro Manzoni: vita, opere e poetica**

- La conversione religiosa e l'adesione ai principi del Romanticismo italiano
- Introduzione al coro dell'atto III di *Adelchi* (*Dagli atri muscosi, dai fori cadenti*)
- Introduzione a *Il cinque maggio*
- Il *sugo* de *I promessi sposi* e il concetto di *provvida sventura*

## **Analisi di un testo narrativo**

- Il concetto di autore reale e autore implicito
- I vari tipi di narratore (eterodiegetico, omodiegetico, extradiegetico e intradiegetico)

## **Parte monografica: Dante Alighieri, *La Divina Commedia. Il Purgatorio*:**

- Enciclopedismo e allegorismo; la cultura del medioevo; teocentrismo e antropocentrismo
- Il "visibile parlare" di Dante; il significato della *Divina Commedia*
- Allegoria, metafora, figura e realismo figurale
- Allegoria dei teologi e allegoria dei poeti; il numero nella *Divina Commedia*
- I caratteri generali del *Purgatorio*
- La topografia del regno del *Purgatorio*
- La questione di Celestino V nel III canto dell'*Inferno*

- La teoria dell'amore. Sintesi del canto XVII
- Lettura, analisi e commento dei seguenti canti:
  - Canto I
  - Canto II
  - Canto III
  - Canto VI
  - Canti IX, vv. 60-129
  - Canto XVII, vv. 91-139

### **Grammatica testuale**

- Guida alla redazione dei testi richiesti all'Esame di Stato
- L'analisi di un testo poetico

### **Ripasso degli elementi di morfo-sintassi e di sintassi del periodo**

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE EUGENIO MONTALE**

**ANNO SCOLASTICO 2023-2024**

**CLASSE IV SEZIONE F**

**DISCIPLINA EDUCAZIONE CIVICA**

**DOCENTE NICOLA GARCEA**

Attività di debate sui seguenti argomenti: *“prevenzione e contrasto di ogni forma di discriminazione (L. 1107/2015 art. 1 comma 16); il mondo del lavoro (punto 8 agenda 2030); bullismo e cyberbullismo”*. L'attività è stata articolata in alcuni incontri, in cui gli studenti, suddivisi in gruppi, hanno dibattuto sulle seguenti mozioni:

- *“Ogni forma di discriminazione dell'identità ed espressione di genere deve essere punita da una legge ferrea”*
- *“Le tecnologie incentivano nelle persone forme di aggressione”*
- *“La discriminazione tra uomo e donna sul lavoro è ormai superata”*

**LICEO STATALE "EUGENIO MONTALE"**  
**INDIRIZZO SCIENZE UMANE**

Anno scolastico 2023-2024

**PROGRAMMA SVOLTO**  
Classe 4<sup>^</sup> sez.F  
Disciplina: **SCIENZE UMANE**  
Prof.ssa: Anna Rotondo

Testo in adozione: AAVV *Scienze Umane*, 4<sup>o</sup> anno, DeA, Marietti Edizioni.

**SOCIOLOGIA**

**IL CAMBIAMENTO SOCIALE**

I paradigmi della sociologia.: stabilità e cambiamento. Condizioni storico- sociali e la nascita della sociologia come scienza autonoma

La sociologia di E.Durkheim

- 1.1 Dalla struttura al processo sociale
  - Differenze e disuguaglianze sociali
- 1.3 Karl Marx
- 1.4 Max Weber
- 1.7 La Scuola di Francoforte
- 1.8 Pierre Bourdieu

**ANTROPOLOGIA**

**LE DINAMICHE DELLA CULTURA**

- 2.4 La cultura come conoscenza
- 2.5 La cultura come comunicazione
- 2.6 La cultura come pratica

**LE DIMENSIONI CULTURALI DELL'ESISTENZA**

- 3.1 Il corpo
- 3.3 Il potere
- 3.6 L'antropologia interpretativa: Clifford Geertz

**PSICOLOGIA**

**DALL'INDIVIDUO ALLE RELAZIONI**

- 4.1 La psicologia della personalità: l'approccio individualista e relazionale
- 4.2 La vita emotiva: i linguaggi emotivi e la competenza emotiva
- 4.3 La psicologia del ciclo di vita

**LE RELAZIONI**

5.1 La psicologia sociale: il gruppo; la teoria del campo di Kurt Lewin; le dinamiche di gruppo; stereotipi e pregiudizi

**LA PSICOLOGIA: TECNICHE E PROFESSIONISTI**

- 6.1 Il metodo psicologico

**PEDAGOGIA**

## SVOLTE NELLA SCIENZA E NELLA PEDAGOGIA

- 7.1 Il valore della scienza e l'esigenza del metodo anche in campo sociale
- 7.2 Francesco Bacone
- 7.3 Galileo Galilei
- 7.4 Comenio e la nascita della pedagogia moderna
- 7.5 François Fénelon

## MODELLI EDUCATIVI TRA SEICENTO E SETTECENTO

- 8.1 L'educazione dei ragazzi e delle ragazze delle famiglie borghesi
- 8.2 John Locke

## IL DIRITTO ALL'ISTRUZIONE NEL SETTECENTO

- 9.1 Che cosa si intende per Illuminismo
- 9.3 Jean Jacques Rousseau

## CONTENUTI MINIMI

### **Sociologia**

Differenze e disuguaglianze sociali; Karl Marx  
Pierre Bourdieu

### **Antropologia**

La cultura come pratica  
Il corpo  
L'antropologia interpretativa: Clifford Geertz

### **Psicologia**

La psicologia della personalità  
La psicologia sociale

### **Pedagogia**

Comenio e la nascita della pedagogia moderna  
John Locke  
Che cosa si intende per Illuminismo; Jean Jacques Rousseau

Roma, 04/06/2024

Prof.ssa

Anna Rotondo

LICEO STATALE "EUGENIO MONTALE"  
INDIRIZZO SCIENZE UMANE

Anno scolastico 2023-2024

**PROGRAMMA SVOLTO**  
Classe 4 sez.F  
Disciplina: **FILOSOFIA**  
Prof.ssa: Anna Rotondo

Testo in adozione:

*I nodi del Pensiero Vol.2 Dall'Umanesimo a Hegel.* N.Abbagnano, G.Fornero. Pearson Paravia

**La filosofia umanistica e rinascimentale:**

- il processo di rinnovamento culturale;
- la nuova idea di Natura;
- la riforma protestante e Martin Lutero.

**Giordano Bruno**

- l'infinità dell'Universo e l'immanenza di Dio;
- "Gli eroici furori"

**La rivoluzione scientifica: metodi e limiti**

**Galilei**

- La polemica contro la Chiesa ed i teologi.
- La polemica contro gli aristotelici.
- Cenni sugli studi fisici.
- Il "Sidereus Nuncius" e la distruzione della cosmologia aristotelico- tolemaica.
- Il "Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo".
- Il valore conoscitivo degli strumenti nella scienza.
- Il metodo scientifico e le sue fasi: induzione e deduzione, esperienza e verifica.
- Il processo a Galileo.
- Galileo nella storia della filosofia e della scienza.

**F. Bacon:** l'esaltazione della scienza moderna profeta della tecnica.

- Il metodo scientifico: il rifiuto della vecchia logica e l'eliminazione delle anticipazioni. La interpretazione della natura.
- Il metodo induttivo. La teoria delle forme. I limiti dello sperimentalismo baconiano

**Razionalismo ed Empirismo:** Caratteristiche principali delle due correnti filosofiche

**Il problema del metodo e della conoscenza**

**Cartesio:** il progetto cartesiano, la formazione, i viaggi.

- Il metodo cartesiano e le sue regole. La giustificazione del metodo: il “cogito ergo sum”. Le discussioni intorno al cogito.
- La classificazione delle idee.
- Dio come giustificazione metafisica delle certezze umane
- Il dualismo cartesiano e l’analisi delle passioni

### **Pascal**

- la formazione e la personalità;
- l’influsso delle dottrine di Giansenio;
- l’analisi della condizione umana come premessa alla fede;
- le fonti ingannevoli della conoscenza;
- la distinzione fra “spirito matematico” e “spirito di finezza”;
- la ragionevolezza della religione cristiana e la scommessa su Dio.

### **Spinoza: il filosofo della modernità e della ragione**

- La Metafisica
- La gnoseologia: i tre gradi della conoscenza
- L’etica, la politica, la religione

### **Empirismo inglese**

**Locke** e l’indagine critica delle facoltà conoscitive

**Hume** e gli esiti scettici dell’empirismo

### **Teorie politiche dell’età moderna**

**Hobbes** e lo Stato assoluto

**Locke** teorico del pensiero liberale

**Rousseau** e la “volontà generale”

Caratteri generali dell’Illuminismo

### **I. Kant**

- Vita e contesto storico-culturale.
- Il periodo pre-critico. Il significato generale del criticismo.
- La “Dissertazione del 1770”  
*La “Critica della Ragion Pura”*: il problema della conoscenza
- L’esame critico della ragione
- I giudizi del sapere scientifico
- I giudizi sintetici a priori
- La “rivoluzione copernicana”
- Il concetto di trascendentale
- La dottrina degli elementi: l’estetica trascendentale e l’analitica trascendentale;
- L’attività sintetica dell’intelletto, la facoltà di giudicare, la giustificazione del processo conoscitivo
- Il fondamento della conoscenza: l’Io penso
- La distinzione tra fenomeno e noumeno
- La Dialettica trascendentale e l’ambizione della ragione
- La critica dell’idea di anima, di cosmo, di Dio

## **CONTENUTI MINIMI**

- Umanesimo e Rinascimento
- La rivoluzione scientifica
- Descartes e la nascita del razionalismo moderno
- La filosofia politica moderna
- L'empirismo inglese
- L'Illuminismo e Kant

Roma, 04/06/2024

Prof.ssa  
Anna Rotondo

# PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

A. S. 2023/2024

**Classe:** 4 F Liceo Scienze Umane

**Docente:** Prof.ssa Federica Camilli

**Testo adottato :** M.Bergamini – G.Barozzi – A.Trifone “*Matematica.azzurro*” con TUTOR terza edizione – Volume 4 – Zanichelli.

## **Goniometria:**

Archi orientati; misura angolare di un arco: sistema sessagesimale ed unità radiante. Richiami sull'equazione di una circonferenza nel piano; la circonferenza goniometrica; definizione e variazione del seno e del coseno di un arco; grafici della sinusoide e cosinusoide; prima relazione fondamentale; definizione e variazione della tangente e cotangente di un arco; grafici della tangentoide e cotangentoide; seconda e terza relazione fondamentale. Relazioni tra funzioni goniometriche di particolari coppie di archi: archi complementari, supplementari, opposti, che differiscono di  $90^\circ$ , di  $180^\circ$  e di  $270^\circ$ ; regole per determinare le funzioni goniometriche tra tali coppie di archi; archi associati. Funzioni goniometriche degli archi di  $45^\circ$ ,  $30^\circ$  e  $60^\circ$ . Identità goniometriche; equazioni e disequazioni goniometriche elementari.

**Trigonometria piana:** Primo e secondo teorema sui triangoli rettangoli; applicazioni: area di un triangolo qualunque e di un parallelogramma. Triangoli generici: teorema dei seni, teorema di Carnot. Risoluzione di semplici problemi.

## **Esponenziali e logaritmi:**

Proprietà delle potenze; la funzione esponenziale; equazioni esponenziali elementari; definizione di logaritmo di un numero; le proprietà dei logaritmi; la funzione logaritmica; teorema del logaritmo del prodotto, del quoziente, della potenza, della radice, formula del cambiamento di base; equazioni logaritmiche di base.

## **Calcolo combinatorio:**

Disposizioni, permutazioni e combinazioni semplici.

# PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA

A. S. 2023/2024

**Classe:** 4 F Liceo Scienze Umane

**Docente:** Prof.ssa Federica Camilli

**Testo adottato :** Amaldi- *“Le Traiettorie della fisica.azzurro”* Volume per il secondo biennio – Meccanica-Termodinamica - Onde – Zanichelli

## MECCANICA

Il Lavoro; la potenza; l'energia meccanica: cinetica e potenziale gravitazionale; il principio di conservazione dell'energia meccanica e le forze dissipative.

## TERMOLOGIA

### Termometria e calorimetria

Concetto e misura della temperatura; dilatazione termica dei solidi e dei liquidi; calore e sua misura; calori specifici; propagazione del calore: conduzione, convezione, irraggiamento e cenni sul corpo nero; cenni sullo sviluppo storico del concetto di calore.

### I gas perfetti

Le leggi dei gas; il gas perfetto e la sua equazione caratteristica; temperatura assoluta e scala Kelvin; equazione caratteristica in funzione della temperatura assoluta. (linee essenziali)

### Cambiamenti di fase

Fusione, solidificazione, evaporazione; pressione di vapore saturo.

### Primo principio della termodinamica

Il calore visto come forma di energia; il lavoro in una trasformazione; esperienza di Joule e il primo principio della termodinamica; energia interna di un gas perfetto; trasformazione adiabatica.

### Secondo principio della termodinamica

Particolari aspetti del secondo principio della termodinamica; trasformazioni di energia meccanica in energia termica e l'enunciato di Kelvin; trasformazioni reversibili ed irreversibili; rendimento di una macchina termica

e cenni sul ciclo di Carnot; l'evoluzione spontanea dei fenomeni e l'enunciato di Clausius; aspetto probabilistico del secondo principio e interpretazione statistica dell'entropia.

### **Secondo principio della termodinamica**

Particolari aspetti del secondo principio della termodinamica; trasformazioni di energia meccanica in energia termica e l'enunciato di Kelvin; trasformazioni reversibili ed irreversibili; rendimento di una macchina termica e cenni sul ciclo di Carnot; l'evoluzione spontanea dei fenomeni e l'enunciato di Clausius; aspetto probabilistico del secondo principio e interpretazione statistica dell'entropia.

### **Onde**

**Lezioni dell'insegnante e lavori di gruppo:**

### **Oscillazioni e onde meccaniche**

Oscillazioni; moto armonico; onde meccaniche; principio di Huygens; interferenza e diffrazione sonora.

### **Ottica fisica**

La natura della luce; cenni su: esperimento di Young e l'interferenza; la diffrazione da una fenditura.

### **Cenni di Ottica geometrica**

Raggi di luce; velocità della luce; indice di rifrazione; leggi della riflessione e della rifrazione; la riflessione totale; specchi piani e sferici.

## **6 ORE DI EDUCAZIONE CIVICA:**

FOCUS sugli Obiettivi di sviluppo sostenibile mediante un racconto fotografico a conclusione di attività legate ai cambiamenti climatici e alla sostenibilità.

**LICEO STATALE "EUGENIO MONTALE" - ROMA**  
**INDIRIZZO SCIENZE UMANE**  
**SCIENZE NATURALI**  
**Anno scolastico 2023/2024**

**CLASSE 4°F**

**Prof.ssa ZAGHI DANIELA**

**OBIETTIVI MINIMI DI CONOSCENZA**

**Chimica**

Il concetto di pH. Le reazioni acido –base. Reazioni con trasferimento di protoni e di elettroni (calcoli stechiometrici).

**Scienze della Terra**

Dinamica endogena (casi esemplari di vulcani e sismi).

**Biologia**

Il Corpo Umano: i tessuti e gli apparati (digerente, circolatorio, nervoso, escretore, respiratorio).

**TESTI**

“Invito alla biologia blu. Corpo umano” Curtis, Barnes, Schnek, Flores - Scienze Zanichelli.

“Il racconto della chimica. Dalla mole all’elettrochimica” Klein - Scienze Zanichelli.

“#Terra edizione blu - Volume unico” Lupia Palmieri, Parotto - Scienze Zanichelli.

**PROGRAMMA SVOLTO**

CHIMICA	
Unità didattica	Contenuti

<b>Acidi e basi</b>	<p>Acidi e basi di Arrhenius, Bronsted-Lowry e Lewis.</p> <p>La ionizzazione dell'acqua.</p> <p>Il pH e gli indicatori di pH.</p> <p>Reazioni di neutralizzazione.</p> <p>Le soluzioni tampone</p>
<b>BIOLOGIA</b>	
<b>Unità didattica</b>	<b>Contenuti</b>
<b>Il corpo umano</b>	<p>Organizzazione gerarchica del corpo umano: cellula, tessuto, organo, sistema o apparato.</p> <p>Meccanismi di regolazione interna: l'omeostasi. Feedback negativo e positivo.</p> <p>I tessuti del corpo umano (tessuto epiteliale, connettivo, muscolare e nervoso).</p>
<b>Sistemi scheletrico e muscolare</b>	<p>Tessuto osseo spugnoso e compatto.</p> <p>Classificazione delle ossa del corpo umano.</p> <p>Apparato scheletrico.</p> <p>Apparato muscolare. Struttura del muscolo scheletrico. Contrazione muscolare.</p> <p>Generalità sul muscolo liscio e cardiaco.</p>
<b>Sistema cardio-vascolare</b>	<p>Il sangue: composizione e funzioni. Il gruppo sanguigno.</p> <p>I corpuscoli del sangue: globuli rossi, globuli bianchi e piastrine.</p> <p>Emoglobina e trasporto di ossigeno.</p> <p>Struttura e contrazione del cuore.</p> <p>I vasi sanguigni. Piccola e grande circolazione.</p>
<b>Sistema respiratorio</b>	<p>Respirazione cellulare e ventilazione polmonare.</p> <p>Struttura dell'apparato respiratorio.</p> <p>Meccanica respiratoria.</p>
<b>Sistema digerente</b>	<p>Apparato digerente: struttura generale.</p> <p>Ruolo dei vari organi nelle tre fasi della digestione: demolizione del cibo, assorbimento dei nutrienti, eliminazione delle sostanze di rifiuto.</p>
<b>SCIENZE DELLA TERRA</b>	
<b>Unità didattica</b>	<b>Contenuti</b>
<b>I vulcani</b>	<p>Struttura di un vulcano</p> <p>Tipi di eruzioni vulcaniche</p>

	<p>Principali tipi i edifici vulcanici</p> <p>I prodotti dell'attività vulcanica.</p> <p>I vulcani attivi italiani: Vesuvio, Etna, Stromboli e Vulcano</p>
<b>I fenomeni sismici</b>	<p>Cosa è un terremoto.</p> <p>Le onde sismiche e l'interno della Terra.</p> <p>I sismografi. Scale di misurazione: Mercalli e Richter.</p> <p>Eventi sismici italiani.</p>

Roma, 7 giugno 2024

# LINGUA E LETTERATURA LATINA

## LICEO EUGENIO MONTALE INDIRIZZO SCIENZE UMANE PROGRAMMA FINALE

a.s. 2023 - 2024

**Disciplina:** Latino

**Classe:** 4 F

**Docente:** Maria Rosaria Mauriello

**Manuali:** *Fervet opus* volumi 1 e 2 di Balestra, Scotti, Molica Franco e Sisana, ed. Zanichelli

### Contenuti

- Cenni storici e contesto socio-culturale dell'età di Cesare.
- Cicerone e il suo tempo: le orazioni politiche: le Verrinae, le Catilinae, il Pro Milone, Philippicae. Il problema del governo: il De Re Publica. L'arte oratoria: De oratore, Orator, Brutus. Le opere filosofiche. La lingua di Cicerone.  
Testi: Catilina I,1,2,3; Pro Archia; Humanitas; De re publica 6,9.
- Le monografie storiografiche di Sallustio, il compito dello storico; la lingua e lo stile: il Proemio, Catilina un personaggio paradossale dal *De coniuratione Catilinae* (in latino), il ritratto di Giugurta (in latino) dal *Bellum Iugurthinum*
- L'età augustea e il circolo di Mecenate. Virgilio, vita e opere, la lingua e lo stile.

Testi: la I *Bucolica* (vv. 1-10 in latino), la nuova età dell'oro delle *Bucoliche* (in italiano); la discesa nel regno dei morti delle *Georgiche* (vv.485-503 in latino), il concetto di labor; il triste amore di Orfeo ed Euridice(in italiano). Il proemio dell'*Eneide* (vv.1-11 in latino), i segni dell'antica fiamma, Anna conforta la sorella Didone, Didone affronta Enea e il monologo tragico e la maledizione di Didone dell'*Eneide* (in italiano)

- Orazio, vita, pensiero: autarkeia e metriotes, opere, lo stile.

Testi: la satira di Orazio:, *Est modus in rebus* delle *Satire* (in latino), Elogio della vita campestre (in italiano) La favola dei due topi delle *Satire* (in italiano) e *l'Aurea mediocritas* delle *Odi* (in italiano) *Carpe diem* delle *Odi* (in latino); *dalle Epistulae, il Funestus veteris, l'Ars poetica.*

- La poesia elegiaca, la militia amoris e il servitium amoris: Tibullo e il *Corpus Tibullianum* e le *Elegiae* di Propertio.

Testi: *la malinconia di Tibullo, La serena vita agreste I,1; Il lamento davanti alla porta chiusa I,2.* Propertio e il mito: *La schiavitù d'amore I,1* (in italiano).

- Ovidio e il suo tempo, la vita e le opere: *L'Ars amatoria, Heroides, Tristia, epistulae ex Ponto* (in sintesi), *Le Metamorfosi: Apollo si innamora di Dafne, Dafne si trasforma in alloro, l'infelice amore di Eco e l'impossibile amore di Narciso, Piramo e Tisbe,* (in italiano).
- Livio e il suo tempo, lo scopo dello storico, *Ab urbe condita*, lo stile: *Virginia, Lucrezia, Il ritratto di Annibale* (in italiano) da *Ab Urbe condit*
- **Veriche:** sono state effettuate verifiche scritte ed orali.

## ***Programma Storia IV F a. s. 2023/24***

L'impero universale di Carlo V e i suoi nemici. Lo scontro con i principi protestanti e la pace di Augusta.

Guerre di religione e nuovi equilibri tra potenze. Spagna, Inghilterra e Francia. Crisi Seicento. L'Europa che declina ed Europa che cresce.

Europa in recessione, carestie, epidemie, nuovi modi di fare la guerra, inflazione, contadini e rivolte.

L'Europa che declina e quella che cresce: il declino del primato italiano, l'ascesa di nuove potenze economiche. Il pensiero scientifico del Seicento e i caratteri della nuova scienza. Galilei, il metodo sperimentale, la teoria eliocentrica. Il nuovo pensiero politico, contrattualismo e giusnaturalismo. Definizioni: monarchia assoluta e monarchia costituzionale.

Monarchia assoluta e costituzionale. Cattolici, anglicani, puritani in Inghilterra dai Tudor agli Stuart. Giacomo I

Carlo I vs Parlamento. La Petizione dei diritti. "Corto" e "lungo" parlamento, la guerra civile.

Condanna a morte del re. Dalla Repubblica alla Dittatura di Cromwell, Restaurazione della monarchia

Monarchia costituzionale in Inghilterra, gloriosa rivoluzione, Bill of rights. Luigi XVI, assolutismo, politica ed economia di Stato

Guerre di espansione di Luigi XIV e guerra di successione spagnola.

Russia, espansione e occidentalizzazione. Ascesa dinastia Romanov

Demografia ed economia nel Settecento. incremento demografico, rotazione quadriennale, recinzioni, lavoro a domicilio

Definizioni e nomenclatura: mercantilismo. La società tripartita e gerarchica dell'Antico Regime. Clero, nobiltà, terzo Stato

Guerre, diplomazia nel Settecento, politica dell'equilibrio. Guerra di successione spagnola e polacca

Guerra di successione austriaca

Illuminismo, ragione, religioni, storia. Dibattito intellettuale, diffusione della cultura. La guerra dei Sette anni.

Dispotismo illuminato. Federico II di Prussia, Maria Teresa d'Asburgo domini asburgici in Italia. Panoramica sulla rivoluzione americana.

Rivoluzione americana. Le caratteristiche della colonizzazione inglese e i motivi di contrasto con l'Inghilterra. Il Boston tea party. Il Primo ed il secondo Congresso continentale.

La guerra di indipendenza tra coloni e Inghilterra. intervento delle potenze europee, la fine del conflitto e la nascita degli Stati Uniti d'America. La Costituzione americana e i primi dieci emendamenti. L'organizzazione della Repubblica presidenziale federale; la divisione dei poteri: Congresso, Presidente, Corte suprema.

Prima rivoluzione industriale. Le condizioni del primato britannico: fattori economici, politici, culturali. La teoria liberista. La svolta tecnologica.

rivoluzione industriale. Avvento del sistema di fabbrica e condizioni di lavoro degli operai. Rivoluzione francese.

Crisi dell'Antico regime in Francia, crisi economica, rischio bancarotta e la convocazione degli Stati generali. Dibattito politico, *chairs de deléances* e richieste del Terzo stato.

La rivoluzione francese: dalla Fuga di Varennes alla costituzione del Comitato di salute pubblica. Dal periodo del Terrore alla fine del potere giacobino.

L'ascesa di Napoleone. Dalla seconda coalizione al Consolato. L'impero di Napoleone. La fine di Napoleone.

La Restaurazione.

Libro di testo:

A.Barbero, C. Frugoni, C Sclarandis.

*Noi di ieri, noi di domani*, Vol. 1 e 2

## Programma di Storia dell'Arte

### *Prof. Michelangelo Mammoliti*

Materiale didattico

Emanuela Pulvirenti, *Artelogia*, Zanichelli

Blog e podcast di sintesi. [www.quellodiarte.com](http://www.quellodiarte.com)

#### La decadenza di Roma e l'arte paleocristiana

La decadenza dell'impero romano.

La pittura compendiaria.

Il mosaico.

L'editto di Costantino.

Gli edifici di culto: i mausolei e le basiliche.

Il simbolo.

Opere:

- Il mausoleo di santa costanza.
- L'antica basilica di San Pietro.
- I mosaici del catino absidale di Santa Pudenziana.
- La decorazione absidale della cappella di S.Aquilino nella basilica di San Lorenzo a Milano.

#### Il tardo-antico a Milano e a Ravenna

Il riflesso di Roma nella nuova capitale dell'impero d'Occidente.

Teodosio e il ritorno della cultura classica-romana.

La tendenza tardo antica: schematizzazione e assenza di profondità spaziale.

Definizione architettonica nel mosaico del mausoleo di Galla Placidia.

San Vitale e il bizantino.

I biblia pauperum.

Opere:

- La basilica di san Lorenzo.
- Il mausoleo di Galla Placidia.
- Sant'Apollinare nuovo.

## Il romanico e il gotico

La persistenza delle maestranze romane dopo la decadenza di Roma.

Le tecniche costruttive medievali.

Tecniche edificatorie romaniche.

Tecniche edificatorie gotiche.

Le Influenze reciproche tra gotico e romanico.

## Opere analizzate

- Sant'Ambrogio a Milano.
- Il Duomo di Modena.

## Verso il rinascimento.

La trasformazione della tecnica.

La ricerca dello spazio: saper portare l'arte dal greco al latino.

La committenza nell'Italia dei Comuni.

## Opere:

- Giotto: il crocifisso di Santa Maria Novella.
- Giotto: Compianto sul Cristo morto.
- Simone Martini: Maestà di Siena.
- Simone Martini e Lippo Menni: Annunciazione di Siena.
- Ambrogio Lorenzetti: Allegoria del buono e del cattivo governo.

## Il quattrocento

I centri della cultura rinascimentale: Firenze e Urbino.

La storia e lo spazio: la citazione dell'antico e la prospettiva.

L'umanesimo nella figurazione.

Dal capomastro all'architetto.

L'importanza del colore nel quattrocento e l'abbandono dell'oro.

Opere:

- Brunelleschi: La cupola di Santa Maria del Fiore
- Brunelleschi: Lo Spedale degli Innocenti
- Brunelleschi: La formella del Sacrificio di Isacco
- Ghiberti: La formella del Sacrificio di Isacco
- Brunelleschi: Il crocifisso di Santa Maria Novella
- Donatello: Il crocifisso di Santa Croce
- Donatello: San Giorgio e il rilievo di San Giorgio e il Drago
- Donatello: Banchetto di Erode
- Donatello: David
- Masaccio e Masolino: Sant'Anna Metterza
- Masaccio: Crocifissione del polittico di Pisa
- Masaccio e Masolino: La Cappella Brancacci
- Masaccio: Trinità di Santa Maria Novella
- Alberti: Il tempio Malatesta
- Alberti: Palazzo Rucellai
- Alberti: Santa Maria Novella
- Piero della Francesca: Flagellazione di Urbino
- Piero della Francesca: Pala Brera, Sacra conversazione con santi e Federico da Montefeltro
- Piero della Francesca: I ritratti dei coniugi Montefeltro
- Botticelli: La primavera
- Botticelli: La Nascita di Venere
- Botticelli: Il tondo del Magnificat

## Il Cinquecento

Nuove tendenze nella cultura umanistica del secondo rinascimento.

La formazione della pittura veneta.

Dalla prospettiva aerea al tonalismo.

L'architettura di Bramante e Palladio.

Michelangelo e la Maniera.

Opere:

- Bramante: Santa Maria presso San Satiro
- Bramante: Tribuna di Santa Maria delle Grazie
- Bramante: Tempietto di San Pietro in Montorio
- Leonardo: L'ultima Cena.
- Leonardo: La Gioconda.
- Raffaello: Lo Sposalizio della Vergine.
- Raffaello: Deposizione Baglioni.
- Raffaello: La scuola di Atene.
- Raffaello: La Trasfigurazione
- Michelangelo: Pietà.
- Michelangelo: Cappella Sistina, Genesi e Giudizio Universale
- Andrea Mantegna: San Sebastiano
- Andrea Mantegna: Cristo in scurto
- Giovanni Bellini: Pala dell'Incoronazione della Vergine
- Giovanni Bellini: Orazione nell'Orto
- Giorgione: la Tempesta
- Giorgione: Venere di Dresda
- Tiziano: Amor Sacro e Amor Profano
- Tiziano: Venere di Urbino
- Tiziano: Assunzione della vergine
- Palladio: Basilica palladiana
- Palladio: Villa Almerico Capra

- Palladio: Chiesa del Redentore.

## Il Barocco

La crisi del rinascimento.

La riforma protestante, il sacco di Roma, il concilio di Trento.

Il ritorno al naturalismo e all'immediatezza della rappresentazione.

L'effimero e l'illusione. Il teatro, la Morte.

Il piano urbanistico di Roma

Opere:

- Caravaggio: Vocazione di San Matteo. San Matteo e l'Angelo. Martirio di San Matteo
- Caravaggio: David con la testa di Golia
- Gianlorenzo Bernini: Fontana dei Quattro Fiumi
- Gianlorenzo Bernini: David
- Gianlorenzo Bernini: Estasi di Santa Teresa

Il Docente  
Prof. Michelangelo Mammoliti



- 
- **PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE**
- **LICEO DELLE SCIENZE UMANE**
- **DI LEO GIOVANNA**
- **A.S. 2023-2024**
- **CLASSE 4F**
- 

- Dal testo **Compact Performer Shaping Ideas** di Marina Spiazzi-Marina Tavella, Zanichelli, sono stati trattati I seguenti argomenti:
- 

- **Order from Disorder**
- History and Society
- From Charles I To The Commonwealth
- The Puritans
- The Commonwealth a global partnership
- The Restoration
- The Royal Society
- Literature and Culture
- All about John Milton
- and Paradise Lost
- Satan's speech
- Are there too many rules?
- Recap maps
- Stop and check
- **Reason, Rationality and Enlightenment**
- History and Society
- The first Hanoverians
- The birth of political parties
- Augustan society
- Literature and Culture

- The rise of the novel
- All about Daniel Defoe
- All about Robinson Crusoe
- The Journal
- Man Friday
- All about Jonathan Swift
- All about Gulliver's Travels
- The Immortals
- Recap maps
- Stop and check
- **Revolution and Renewal**
- History and society
- The Industrial Revolution
- Britain and America
- 1776: American Declaration of independence
- The French Revolution
- Literature and culture
- Gothic Fiction
- All about Mary Shelley and Frankenstein
- The creation of the monster
- All about Jane Austen
- All about Pride and Prejudice
- Mr and Mrs Bennet
- Pride and Prejudice on screen
- Is marriage outdated?
- 
- Tutti i testi letterari sono stati affrontati con analisi testuale e ascolto di audiocassette.
- Readings:
- -Pride and Prejudice by J. Austen Oxford Bookworms

- -Frankenstein by M.Shelley Oxford Bookworms
- 
- Visione dei seguenti film
- 
- -Frankenstein (1994)
- -Pride and Prejudice (2005)
- -Cast Away (2000)
- **Argomento di Ed.Civica:Women's Rights**
- In linea con le vigenti indicazioni ministeriali e i punti previsti nelle linee guida,il tema in questione e' stato approfondito con lavori di gruppo, ,con l'ausilio del materiale di **Agenda 2030**
- **Sono state svolte 9 h con valutazione scritta finale**
- 
- 
- Roma 30/05/2024

Di Leo Giovanna

- **LICEO STATALE EUGENIO MONTALE / ROMA**

- **Anno Scolastico 2023-2024**

- **Programma svolto - Scienze Motorie e Sportive**

- **Prof. Paolo Fradeani**

- **CLASSE: 4F**

- **CONTENUTI DELLE ATTIVITA'**

- **Percezione di sé e schemi motori**

- percepire e controllare le informazioni degli analizzatori cinestetici, ottici, acustici e tattili, nel quadro di un evolutivo processo di consolidamento dello schema corporeo

- utilizzare nelle attività pratiche la terminologia specifica

- esercizi: equilibrio statico e dinamico, coordinazione motoria e sviluppo capacità coordinative, accoppiamento e combinazione, circuiti di destrezza, andature

- **○ Capacità condizionali : forza, rapidità/velocità, resistenza, mobilità articolare /**

- principi dell'allenamento sportivo; lo stretching

- conoscere e saper definire i vari concetti relativi alle capacità condizionali

- conoscere le strutture anatomico-fisiologiche ( apparato cardio-circolatorio e respiratorio; apparato muscolare e scheletrico)

- **competenze** : essere in grado di effettuare un lavoro di potenziamento muscolare, di rilevare la propria frequenza cardiaca a riposo e sotto sforzo, essere in grado di tollerare una attività di resistenza generale per alcuni minuti; essere in grado di compiere gesti motori in tempi rapidi, essere in grado di effettuare movimenti articolari efficaci per una corretta pratica motoria e sportiva; essere in grado di riconoscere alcune semplici modalità di misurazione delle capacità condizionali

- **azioni**: corsa, salti, saltelli, andature, staffette, gare di velocità; partenze in varie posizioni, cambi direzione, es. con funicella, circuit training, esercizi di trofismo del sistema

muscolare, es. con piccoli e grandi attrezzi ( cavallina, quadro svedese, asse di equilibrio, spalliera), esercizi di stretching e di rilassamento

-

- o **Le attività sportive, regole e fair play**

- o - **Atletica leggera:** avviamento alla pratica della corsa veloce e di resistenza, del salto in alto e del salto in lungo, del getto del peso, tecnica della staffetta e passaggio del testimone

- **Giochi sportivi di squadra con la palla e attività a formule polisportive :** pallavolo / pallacanestro/ pallamano/ attività a formule polisportive. Badminton; percorsi con l'ausilio di piccoli attrezzi per il consolidamento della coordinazione motoria.

- **conoscenza:** i fondamentali dei giochi, le regole, le modalità di esecuzione dei movimenti specifici e nozioni sulle strategie di gioco; la lealtà sportiva e il valore della regola;

- **competenze:** essere in grado eseguire in modo adeguato azioni di palleggio-bagher passaggio, tiro da fermo e in corsa, ricezione e controllo della palla; gestione dello spazio e del tempo di gioco; tattica di squadra e ruoli. Schemi di coordinazione oculo manuale nell'applicazione della tecnica nel gioco del badminton

- **azioni:** esercizi propedeutici ai fondamentali individuali e di squadra; giochi propedeutici, partita; compiti di arbitraggio e di giuria

-

-

- o **Argomenti proposti: salute e benessere, sicurezza e prevenzione**

- o le norme igienico-sanitarie, principi elementari di una corretta alimentazione; prevenzione degli infortuni; nozioni di base di pronto soccorso (e in relazione ad infortuni inerenti la traumatologia sportiva); la diversità nella cultura contemporanea; sport come strumento educativo (Argomento di Educazione Civica trattato con la classe 4F : Educare alla complessità – Sport e civismo / il valore del silenzio nella ricerca della propria consapevolezza).

////////////////////////////////////

-

- **Metodologia e didattica :** la conduzione del gruppo-classe : orientata a stimolare tra gli studenti la collaborazione e il confronto efficace e creativo; si è tenuto costantemente conto dell'individualità dello studente, del livello di partenza e delle richieste degli alunni oltre che della disponibilità degli spazi e delle attrezzature scolastiche. Considerate nella progressione delle lezioni l'entità del carico del lavoro per durata , intensità e pause di recupero.

-

-

- **Verifica e valutazioni**

- Osservazione diretta e continua degli studenti durante le lezioni; prove pratiche sugli argomenti trattati con attività individuali e di gruppo; eventuali relazioni scritte o prove

strutturate di diversa tipologia; utilizzo di batterie di test per la verifica delle capacità motorie

- Nella valutazione dello studente si è tenuto conto della sua partecipazione attiva durante lo svolgimento delle lezioni, delle sue condizioni di partenza, del comportamento, delle sue capacità di apprendimento in relazione agli obiettivi raggiunti, della sua compostezza e autonomia.

**Roma 2 giugno 2024**

**f.to**

**Prof. Paolo Fradeani**

# PROGRAMMA SVOLTO di RELIGIONE

## Liceo di Stato “Eugenio Montale” di Roma

*Liceo delle Scienze Umane - Classe: 4F*

**Docente: prof. Reschini Marco**

**Anno scolastico 2023 - 2024**

Il programma si è svolto raggiungendo le specifiche conoscenze:

### **UDA 1 - La dimensione personale e sociale dell'essere umano:**

- Io e gli altri: concetto di "libertà" e "società".
- Concetto di libertà: possibilità di esprimere ciò che siamo (se stessi) e confronto con i limiti che la libertà incontra.
- Rapporto tra libertà e responsabilità: ogni uomo risponde dei propri atti e delle loro conseguenze.
- Uomo come essere sociale (cfr. Aristotele):
  - 1) nella dimensione personale: relazionalità e realizzazione di sé;
  - 2) nella sfera pubblica: la società come comunità di persone unite da un fine comune, legate tra loro da diritti e doveri.
- Riflessione sulle realtà della vita dell'uomo nella società: rapporto tra "io" e "altri", alla luce di cosa suggerisce la religione.
- Acquisizione di una capacità critica motivata imparando a essere se stessi e a saper ascoltare.

### **UDA 2 - Origine della religione**

- Concetto di *ierofania*: manifestazione del sacro attraverso la realtà (il profano) e nella realtà. Rapporto tra "sacro" e "profano": un binomio di complementarità e non di opposizione.
- L'esperienza del sacro: "il sacro è un elemento nella struttura della coscienza e non uno stadio nella storia della coscienza stessa. L'esperienza del sacro è indissolubilmente

legata allo sforzo compiuto dall'uomo per costruire un mondo che abbia un significato" (Mircea Eliade - storico delle religioni).

- *L'homo religiosus* (da *relegere* - stare attenti) è l'uomo che sta attento alle manifestazioni del sacro e le coglie nelle realtà del mondo.
- Elementi costitutivi di una religione: divinità, testi sacri, personaggi, luoghi sacri, riti e credenze, simboli, feste e ricorrenze.
- Monoteismo e politeismo.
- Il significato del credere in senso religioso: fiducia, convinzione, incontro. L'incontro con l'Oltre come sorgente della fede: rivelazione del divino e risposta della libertà dell'uomo a Dio che si manifesta (cfr. Dei Verbum - Concilio Vaticano II)

### UDA 3 - Le tre grandi Religioni monoteiste:

#### a. L'Ebraismo

- Elementi fondamentali della storia della religione ebraica e del popolo di Israele:
  - La ricerca di Dio (Abramo), la monolatria, l'Alleanza;
  - Isacco, Giacobbe, Giuseppe;
  - Mosè e i 10 Comandamenti;
  - Re, profeti ed esilio.
- Elementi della fede ebraica:
  - la Torah - il dono della Legge;
  - Festività, tradizioni e luoghi sacri
  - Tanak - Bibbia ebraica
- L'esodo: un cammino di liberazione - la figura di Mosè
- Cristianesimo ed ebraismo a confronto.

#### b. Il Cristianesimo

- Concetto di Dio come "Trinità": tre persone in un'unica natura.
- Vita e insegnamenti principali di Cristo: contesto storico-culturale.
- Elementi della fede cristiana:
  - Annuncio della "buona novella" (cfr. *εὐαγγέλιον*): la vicinanza di Dio tanto da farsi carne (*Incarnazione*).
  - Redenzione e salvezza di Cristo: perdono dei peccati e figliolanza divina.
  - Novità e pienezza del Comandamento dell'amore: da "*Amerai il Signore Dio tuo con tutto il tuo cuore [...] e il prossimo tuo come te stesso*" (Lc 10, 27) a "*Questo è il mio comandamento: che vi amiate gli uni gli altri, come io vi ho amati*" (Gv 15, 12).
  - Le Beatitudini (Mt 5, 3 - 12): una via per migliorarsi ed essere felici.

- Testi sacri: la Bibbia - correlazione e complementarietà tra AT e NT.
- Simbolismo: pesce, alfa e omega, croce, monogramma cristologico.
- Feste principali: Natale e Pasqua.
- Riti: la celebrazione dell'Eucarestia e i Sacramenti.
- Divisione tra Cattolicesimo e Luteranesimo:
  - ✓ Accenni storici del XVI sec.: Martin Lutero.
  - ✓ Principali differenze: giustificazione mediante le opere (Gc 2, 14 - 26) e il rapporto "grazia e libertà", "fede e opere".
- Divisione tra Cattolicesimo e Chiesa Ortodossa:
  - ✓ Somiglianze e differenze.

### c. L'Islamismo

- Monoteismo della religione islamica (cfr. *islam*: "colui che è sottomesso").
- Vita e insegnamenti di Maometto
- Il Testo sacro: il Corano, che significa "recitare a voce alta"
- Elementi del credo islamico - i 5 pilastri dell'Islamismo:
  - Professione di fede (un solo Dio e Maometto come suo profeta)
  - Preghiera ad Allah cinque volte al giorno rivolti verso La Mecca
  - Ramadan (digiuno)
  - Offrire l'elemosina (zakkat) ai poveri.
  - Compiere il pellegrinaggio a La Mecca, almeno una volta nella vita
- Feste e ricorrenze:
  - ID AL-ADHA (febbraio): ricorda il sacrificio del figlio di Abramo, Isacco.
  - AU AL-MUHARRAM (marzo): è il capodanno islamico.
  - MAULID AN-NABI (maggio): nascita di Maometto. Si festeggia con una notte di veglia, la preghiera pubblica nella moschea e grandi feste nelle famiglie.
  - RAMADAN: è il mese del grande digiuno che si conclude con una festa molto solenne (ID AL-FITR).

## UDA 4 - Le grandi Religioni orientali

### a. L'Induismo (cfr. *Brahmanesimo*)

- Origini: frutto di un insieme di pensieri e credenze indiane risalenti al 2000 a.C.
  - Politeismo: al di sopra di tutti è Brahman che si rende presente nel mondo sotto tre forme (Trimurti):
    - ☉ Brahma, il creatore, che governa il creato aiutato da divinità minori;
    - ☉ Vishnu, il conservatore, insieme alla moglie Lakshmi;
    - ☉ Shiva, il distruttore.
- Ci sono poi un'infinità di altri dèi minori tra cui Khali, la dea della morte, Kamadeva, il dio elefante, Sarasvati, la dea della scienza e dell'arte.

- I testi sacri: Veda (1.500 a.C), i *Brahman (libri sacerdotali)* e le Upanishad (insegnamenti segreti).
- Elementi essenziali della fede induista:
  - ॐ Ordine del mondo eterno ed immutabile al quale tutto è ordinato (cfr. Dharma).
  - ॐ Scopo dell'uomo: liberarsi dalla situazione terrena per congiungersi con Brahman, l'Assoluto.
  - ॐ Dottrina della trasmigrazione delle anime (cfr. metempsicosi)
  - ॐ Ahimsā: la non-violenza.
  - ॐ Puruṣārta, i quattro scopi legittimi della vita: 1) Artha (ricchezza materiale, successo, benessere, potere); 2) Kāma (piacere, soddisfazione dei desideri, anche sessuali); 3) Dharma (giustizia, etica, ordine, valori, anche religiosi); 4) Mokṣa (o mukti, la libertà assoluta).
- Credenze e pratiche:
  - **Varṇa**, il sistema castale hindu.
  - **Āśrama**, gli stadi della vita.
- Feste (spesso legate alla celebrazione di una divinità).

## b. Il Buddhismo

- Vita e insegnamenti di Siddhārtha Gautama, il Buddha (illuminato).
- Religione non-teista (cioè che non parla di divinità).
- Concetto di divinità (*Deva*): al pari degli altri essere senzienti, non hanno trascendenza, non sono creatori e onnipotenti, soggetti al Samsara.
- I testi sacri - *Tripitaka*, "tre canestri" - sono raccolti in tre canoni: il Canone pāli, il Canone cinese (大藏經, Dàzàng jīng) e il Canone tibetano.
- Dottrine fondamentali buddiste:
  - Quattro nobili verità.
  - Ottuplice sentiero (retta visione, retta intenzione, retta parola, retta azione, retta sussistenza, retto sforzo, retta presenza mentale, retta concentrazione).
  - ☸ Samsara: ciclo di vita-morte-rinascita.
  - ☸ Dharma: legge morale - condotta di vita
  - ☸ Karma: ciclo di rinascita secondo le azioni della vita precedente
  - ☸ Ahimsa (compassione e non-violenza)
  - ☸ Meditazione che conduce alla Bodhi (risveglio - illuminazione)
  - ☸ Nirvana (cessazione della sofferenza): il traguardo ultimo della propria.
- Confronto fra Buddhismo e le altre religioni

## UDA 5 - L'essenziale è invisibile agli occhi: rapporto con la realtà

- "L'essenziale è invisibile agli occhi" (A. de Saint-Exupéry): ciò che non si vede può essere reale (es. emozioni, simboli). Imparare a leggere i simboli (segni visibili di qualcosa di invisibile) nella realtà attorno a noi.
- Identità personale e natura sociale dell'essere: l'arte di saper elaborare la propria unicità a partire dalla scoperta e dalla maturità del vero sé nell'accettazione di se stessi e nel rispetto/accoglienza degli altri.

- L'importanza e l'impatto dello storytelling come aiuto allo sviluppo cognitivo, affettivo ed etico-valoriale (cfr. Papa Francesco per la Giornata Mondiale delle Comunicazioni Sociali) e la sua funzione epistemica (ponte tra realtà e mente).

**Roma, 31 Maggio 2024**

**Roma, 06 Giugno 2024**