

Programma svolto nella classe **3 Q LINGUISTICO**

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Materia: **letteratura italiana - Dante**

**Testi utilizzati:** I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI VOL. 1 , 2

Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria

La Divina commedia: Inferno

## **LETTERATURA**

La lingua latina e le lingue neolatine o romanze

La nascita della cavalleria. La Chanson de Roland e il ciclo carolingio

. Il ciclo bretone

La lirica Provenzale, la nascita della poesia provenzale , I temi della poesia provenzale , La metrica del provenzali , La poesia provenzale in Italia , I principali trovatori

Il sonetto

LA LETTERATURA DELLA CIVILTÀ COMUNALE: storia, società, cultura, idee

Dalla svolta dell'anno Mille al XIII secolo

Il sentimento religioso: i Francescani e la letteratura: San Francesco d'Assisi. Cantico di Frate Sole

Forme della prosa del Duecento

La lirica del Duecento in Italia: la Scuola Siciliana, il Dolce stil novo

Guinizzelli: Al cor gentil reppara sempre amore

La figura dell'intellettuale nell'età comunale

La tradizione comico realistica e popolare nella letteratura del medioevo

**DANTE ALIGHIERI:** vita e opere

Vita nova

Rime: Guido, 'i vorrei che tu e Lapo ed io

Convivio

De vulgari eloquentia

La Monarchia

La Commedia

**PETRARCA:** vita e opere

IL CANZONIERE:

voi ch'ascoltate in rime sparse il suono

solo e pensoso i più disertî campi

erano i capei d'oro a l'aura sparsi

chiare, fresche e dolci acque

la vita fugge e non s'arresta un ora

o cameretta che già fosti un porto

**BOCCACCIO:** vita e opere

Decameron:

proemio

la peste

la brigata dei novellatori

Andreuccio da Perugia

Lisabetta da Messina

Federigo degli Alberighi

Calandrino e l'elitropia

Chichibio e la gru

**ETA' UMANISTICA:** storia, società, cultura e idee

Dal disprezzo del mondo alla dignità dell'uomo

## **DIVINA COMMEDIA**

Struttura e temi, significato del titolo

Inferno: distribuzione dei peccatori nell'inferno

Canti completi: I, II, III, V, VI, VII da 1 al 48, VIII da 1 a 87

I restanti canti saranno trattati all'inizio della quarta.

Roma, 15/05/2024

Docente

*Adriana Martorana*

**CONTENUTI DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO storia e letteratura inglese**

**MODULO DI RACCORDO:** Why should we study literature?

- Team work: arguments for and against
- Basics of poetry: rhyme, rhythm, main features and figures of speech.

**UNITA' DI APPRENDIMENTO 1**

**UNITÀ DI LETTERATURA: *The Middle Ages***

**Nozioni:** The Norman Conquest; Feudalism; The Plantagenets, Church and State, Henry II and T. Beckett, King John and the Magna Carta. The medieval ballad, "*Lord Randal*"; text analysis, suspense, climax and turning point. "*Elfin Knight*", text analysis, interpretation. **Past into Present:** "*Lord Randal*" sung by *Giordano Dall'Armellina*, listening activity. "*Scarborough Fair*", by **Simon and Garfunkle**; interpretation of the modern version of Elfin Knight. "*Geordie*", text analysis.

**Competenze linguistiche e letterarie:** esposizione interattiva (colloquio/discussione orale) e prove scritte: illustrare e discutere tematiche; leggere analiticamente i testi rilevando le caratteristiche studiate nella teoria, rispondere a domande per approfondire, chiarire o focalizzare. Esprimere valutazioni personali operando collegamenti. Operare confronti tra testi poetici rilevando similitudini e contrasti.

**UNITA' DI APPRENDIMENTO 2**

**UNITÀ DI LETTERATURA: *G. Chaucer and Patience Agbabi: An Unfinished Job.***

**Nozioni:** G. Chaucer the man, the writer (an interesting life). *The Canterbury Tales* (plot, features, characters, the figures of the medieval allegorical journey and modern perspectives; stereotypes and individualization, realism and allegory, the relativity of point of view, suspension of judgement (Chaucer's tolerant eye). Extracts: "*The General Prologue*". **From the General Prologue: "*The Wife of Bath*", "*The Merchant*", "*The Knight*". *Prose versions of the Wife of Bath's Prologue and the Wife of Bath's Tale*. **Past into Present: P. Agbabi: "*Prologue to The Canterbury Tales Remix – Grime Mix*"** listening comprehension, translation; a revival of Chaucer's poetry: a modern contest to celebrate Chaucer's tales. **A video for the rap version of the Prologue. Video of a poetic performance: "*The Wife of Bafa*", by P. Agbabi. *The Wife of Bafa*, text analysis.****

**Competenze linguistiche e letterarie:** esposizione interattiva (colloquio/discussione orale) e prove scritte: illustrare e discutere tematiche; leggere analiticamente i testi rilevando le caratteristiche studiate nella teoria, rispondere a domande per approfondire, chiarire o focalizzare. Esprimere valutazioni personali operando collegamenti. Operare confronti tra testi poetici rilevando similitudini e contrasti.

**UNITA' DI APPRENDIMENTO 3**

**UNITÀ DI LETTERATURA: *The Age of Shakespeare***

**Nozioni:** **The Tudors, Queen Elizabeth I. The defeat of the Spanish Armada:** slideshow (the way the English prevailed). **Elizabethan portraits:** portraying power; **The Sonnet:** Petrarchan sonnet and Elizabethan sonnet. **Shakespeare the sonneteer:** Sonnets to the Dark Lady; *sonnet 130 "My Mistress' Eyes"*: an unconventional female portrait (break-up with tradition); inclusiveness and lack of definition in Shakespeare.

**Competenze linguistiche e letterarie:** esposizione interattiva (colloquio/discussione orale) e prove scritte: illustrare e discutere tematiche; leggere analiticamente i testi rilevando le caratteristiche

studiate nella teoria, rispondere a domande per approfondire, chiarire o focalizzare. Esprimere valutazioni personali operando collegamenti. Operare confronti tra testi poetici rilevando similitudini e contrasti.

### **CONTENUTI EDUCAZIONE CIVICA**

Sono state svolte 5 ore di educazione civica a cura della docente di conversazione, ed è stata effettuata una verifica nel primo quadrimestre (pair work: presentazione slides a cura degli studenti per illustrare in lingua inglese le emergenze ambientali).

Environmental problems  
Digital citizenship, social media.

Roma 05/06/2024

LA DOCENTE,  
ANNA LANCIANI

### **PROGRAMMA CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE**

**Classe 3Q**

**Docente: Jane Helen Stewart**

Lessons focus on developing oral skills that are relevant to promoting communicative competence at B1+/B2 level of the CEFR for languages. Communicative competence involves the ability to undertake activities that relate to the areas of reception, production, interaction and mediation; such as oral comprehension, the ability to produce a sustained monologue, develop an argument, interact in conversation and understand the main ideas of linguistically complex discourse. Students are encouraged to produce extended stretches of language, to develop their fluency, accuracy and cohesion in speaking and to improve their vocabulary range.

Various activities are undertaken in lessons in order to develop communicative competence, such as listening comprehension tasks, participating in class discussions, oral reporting and summarising, giving individual and group presentations, opinion gap and information gap activities and debating.

Topics covered:

Phrasal verbs  
Language learning  
Identity  
Self regulation  
Climate change and environmental issues  
Art and Banksy  
Sustainable development goals  
New Year's Eve and New Year's resolutions  
Sleep: Used to, be used to and get used to  
Sport  
Schooling and education  
Technology  
Six minute english topics  
'Monologues' fluency activity  
Scotland  
Social media

Film: Whale Rider

05.06.24

Jane Helen Stewart

# **PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA**

## **CLASSE III Q LINGUISTICO**

Anno scolastico 2023/24

Docente: GAUDIANO Federica

### PROGRAMMA DI LETTERATURA

TESTO: CONTEXTOS LITERARIOS VOL. I

#### **LOS GÉNEROS LITERARIOS**

- Lírica
- Épica
- Drama

#### **LA POESÍA**

- La medida
- La rima
- La estrofa

#### **LA NARRATIVA**

- Los géneros narrativos
- El narrador
- Los personajes
- Las secuencias
- La acción narrativa
- El espacio y el tiempo
- El lenguaje

#### **EL TEATRO**

- Los géneros dramáticos mayores: tragedia, comedia, drama
- Los géneros dramáticos menores
- Los personajes
- La estructura
- Las técnicas teatrales

#### **LOS ORÍGENES Y LA EDAD MEDIA**

- Marco histórico
- Marco social
- Marco literario: lírica, narrativa, prosa, teatro

#### **LA LÍRICA DE LA EDAD MEDIA**

- Las jarchas
- Las cantigas
- Los villancicos

## **El Mester de Juglaría**

- Cantar de gesta: “*El Cantar de Mío Cid*”

## **El Mester de Clerecía**

- Gonzalo de Berceo: “*Los Milagros de Nuestra Señora*” - El labrador avaro
- Arcipreste de Hita: “*El Libro de Buen Amor*”
- La lírica culta
  - Jorge Manrique: “*Coplas por la muerte de su padre*”
- El Romancero: “*Romance de Abenámar*”
  - *Romancero viejo*
  - *Romancero nuevo*
  - *Romancero moderno*

## **LA NARRATIVA DE LA EDAD MEDIA**

- Los ejemplos
- Don Juan Manuel: “*El Conde Lucanor*”

## **EL TEATRO DE LA EDAD MEDIA**

- El drama medieval
- Fernando de Rojas: “*La Celestina*”

## PROGRAMMA DI LINGUA

TESTO: ¡ME ENCANTA!

- Uso contrastivo de los tiempos del pasado
- El futuro imperfecto y perfecto
- Perífrasis de continuidad y duración
- Perífrasis temporales
- Conectores de tiempo: hace, desde, desde hace
- Condicional simple
- Condicional compuesto
- Si condicional

## PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

- La contaminación ambiental

Roma,

Docente  
Gaudio Federica



## LICEO EUGENIO MONTALE

**PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO ALLA DATA DEL 05/06/2024**

**Anno Scolastico: 2023/2024.**

**Classe: 3Q**

**Materia: Spagnolo conversazione**

**Docente: Zacarias Acevedo**

1. Materiali, mezzi e strumenti:

- PDI.
- Internet.
- Video e Canzoni.
- RE, piattaforme Classroom.

2. Obiettivi conseguiti (in termini di conoscenza – competenze – capacità)

**Conoscenza.**

- Conoscere alcuni aspetti della cultura, i costumi e i modi di vita del mondo ispano.
- Acquisizione di un repertorio linguistico sufficiente in temi relativamente semplice della loro competenza con un uso controllato dei contenuti grammaticali (i verbi in indicativo presente, perifrasi basiche, i tempi del passato, il futuro, i modi congiuntivo e condizionale), lessicali e funzionali, necessari per costruire correttamente discorsi semplice, chiare e comprensibili.

**Competenze.**

- Discreta comprensione degli aspetti socio-culturali dei popoli ispano parlanti, per poi cercare di produrre un discorso semplice ma chiaro e coerente corrispondente al loro livello di apprendimento.
- È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc.

**Capacità.**

- Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse.
- È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.

3. Metodologie di insegnamento adottate.

- Lavori di copia.
- Lavori di gruppo.
- In gran gruppo.
- Giochi di ruoli.

4. Tipologia di verifica.

Basato nell'espressioni e interazioni orali con i propri compagni tramite lavori di coppia o di gruppo, e interazioni orali con il docente in classe aperta.

## 5. Programma:

- Experiencias pasadas: “Lo mejor y lo peor de mis vacaciones del verano”.
- Escritura creativa y exposición oral. A partir de un estímulo gráfico, imaginar la vida de una personal.
- Los viajes.
- El futuro. ¿Cómo será mi compañero(a) dentro de veinticinco años?
- Juego de roles: Diálogos en el hotel.
- El condicional. Usos.
- Escritura creativa y exposición oral del tema: “Si yo fuera...”
- El sombrero mágico. Actividad lúdica: ¿Qué harías si fueras invisible?
- Visión y comentario del video “La otra carta”.
- Carta a Papa Noel y carta a mis padres.
- El imperativo afirmativo. Usos
- La publicidad. Tipos de publicidad.
- Escritura creativa: “Elaborar la publicidad para un invento chino”.
- Enfoque por tareas: En grupos de tres personas, elaborar un video publicitario (de un producto o de sensibilización sobre un argumento de interés público).
- Presentación y corrección de los videos de publicidad.
- El presente de subjuntivo para dar consejos.
- Actividad lúdica: “Te aconsejo que...”
- El crecimiento urbano.
- Las consecuencias de la superpoblación de los centros urbanos.
- Soluciones originales para los grandes problemas de los centros urbanos: Las ciudades inteligentes.
- Elaboración y presentación en power point sobre algunos modelos de ciudades inteligentes.
- Visión y comentario del video “Los gritones”
- Curiosidades y comentarios sobre Salamanca.
- Comentarios del Stage en Salamanca. Aspectos positivos y negativos.
- El planeta tierra. Los animales.
- Elaboración y presentación en power point de los temas: “El maltrato de los animales” y de “Los animales en peligro de extinción”.
- Cierre del año escolar. Canciones en español.

Prof. Zacarias Acevedo.

# **PROGRAMMA 2023/24** **FRANCESE**

**CLASSE: TERZA Q**

**Docente: Mensier**

*Indirizzo: Linguistico*

Il programma della terza utilizza le competenze del biennio per affrontare dei contenuti letterari che possono essere studiati secondo due approcci diversi:

- 1) Approccio tematico con il confronto di testi letterari di vari periodi.
- 2) Approccio storico- letterario: per la terza classe i periodi studiati sono il medioevo e il XVI secolo.

## **CONTENUTI DI LETTERATURA**

LA LITTERATURE DU MOYEN-AGE

LA CHANSON DE GESTE

LA CHANSON DE ROLAND

LA LITTERATURE COURTOISE

TRISTAN ET ISEUT

VILLON

LA RENAISSANCE ET L'HUMANISME

LA PLEIADE

DU BELLAY

RONSARD

RABELAIS

MONTAIGNE

## **CONTENUTI MINIMI DI GRAMMATICA** **(indispensabili per affrontare un programma di letteratura)**

Les articles (définis – indéfinis – partitifs) - Les pronoms personnels (atones et toniques – 1 et 2 forme) - sujets et compléments - Les pronoms personnels compléments (COD – COI – après les prépositions) - Les prépositions - les articles contractés - Les prépositions de lieu - Les adjectifs et pronoms démonstratifs - Les adjectifs et pronoms possessifs - La forme négative simple et complexe (jamais – rien, plus) - La forme interrogative (trois formes) - Différence entre Très – Beaucoup - Les comparatifs - Les pronoms Y – EN - Les pronoms relatifs - Le présent des principaux verbes ( avoir et être - 1° groupe- 2° groupe - 3° groupe (Aller-Prendre-Comprendre-Sortir-Partir-Pouvoir-Devoir – recevoir – craindre - conduire...) L'impératif – impératif des verbes pronominaux, forme affirmative et négative - Les trois gallicismes - Le passé composé - L'accord du participe passé avec l'auxiliaire être et avoir - L'imparfait - le passé simple - Le futur – le participe present et le gérondif - Le conditionnel- le subjonctif - Les formes verbales impersonnelles – le sujet « on » - le passé simple – les adverbes -

**NB: Gli alunni delle classi TERZE devono conoscere i contenuti di base dei programmi delle classi precedenti (biennio).**

**IL DOCENTE: Prof.ssa MENSIER**

**Data****Argomenti**

- 06/06 -co présence conversation  
/2024 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*
- 05/06 -Chansons françaises - Emmenez-moi - Carmen de Stromae - Voilà - Midi 20: grand corps  
malade  
/2024 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*
- 04/06 -Chansons Françaises .  
/2024 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*
- 03/06 -Interrogation - Les calligrammes  
/2024 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*  
-Co présence conversation  
*MENSIER ANNE THERESE JEANNE*
- 30/05 - Photocopie sur un texte Edouard Louis. Lecture , contexte et compréhension, lexique  
spécifique.  
/2024
- 29/05 -interrogations  
/2024 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*
- 28/05 -les techniques narratives dans le roman : link <https://montaignedetravail.wordpress.com/wp-content/uploads/2020/01/le-discours-direct-indirect-et-indirect-libre.pdf>  
/2024 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*
- 27/05 -A quoi sert la littérature - texte p 79  
/2024 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*
- 23/05 -Mai 1968 - texte p 78  
/2024 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*
- 22/05 -interrogations  
/2024 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*
- 21/05 -grammaire - les pronoms toniques, les pronoms y et en - révision  
/2024 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*
- 20/05 -texte p 31  
/2024 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*  
-Co présence conversation
- 16/05 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*  
/2024 - Photocopie la liberté d'expression Charlie Hebdo. Lecture et questions de compréhension.
- 15/05  
/2024
- 14/05 -correction du devoir en classe-  
/2024 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*
- 13/05 -Texte p 22 : Julia et la météo Baudelaire - lecture et explication  
/2024 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*
- 06/05 la classe est en stage linguistique à Salamanca.  
/2024 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*
- 02/05 la classe est en stage linguistique à Salamanca.  
/2024 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*
- 23/04 -devoir en classe  
/2024 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*
- 22/04 -révision en vue du devoir - les figures de style

**Data****Argomenti**

/2024 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*

17/04 -interrogations sur l'art roman et gothique - présentation de la cathédrale de Reims, le chateau de Chenonceau, la Sainte Chappelle et le chateau des Milandes

/2024 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*

16/04 -grammaire- les adverbes en ment et les autres adverbes

/2024 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*

15/04 -Interrogations sur les monuments de lart Roman et gothique

/2024 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*

11/04 -co présence conversation - présentation d'un thème choisi par les élèves - bilan de l'étude de la littérature dans les différentes langues

/2024 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*

10/04

/2024

09/04 -les figures de style fiche 9 p 98

/2024 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*

08/04 -Interrogazioni programmate

/2024 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*

-Co présence conversation

04/04 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*

/2024 - la passion pour le sport ; présentent un jeu vidéo préféré.

03/04 -interrogation

/2024 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*

27/03 -Interrogations - Fiche ( comparaisons et métaphores

/2024 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*

26/03 -grammaire les articles contractés

/2024 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*

21/03 -Révision grammaire c'est il est - qui que dont où

/2024 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*

20/03 -interrogation sur Montaigne - fiche technique Les connotations

/2024 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*

19/03 -grammaire: les verbes impersonnels exercices en classe

/2024 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*

-coprésence conversation -

14/03 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*

/2024 - le studio Ghibli . Myazaki. Présentation de l'Histoire avec un Powerpoint.

13/03 -exercices en classe grammaire - les pronoms doubles

/2024 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*

12/03 -Interrogazione orale per il recupero delle insufficienze del primo quadrimestre

/2024 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*

11/03 -Correction des questions sur le texte de Némirosvski

/2024 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*

07/03 -conversation co présence conversation - Chaque élève présente un sujet sur un thème qu'il a choisi

/2024 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*

05/03 -les pronoms relatifs composés - exercices en classe

**Data****Argomenti**

/2024 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*

04/03 -Montaigne Vivre à propos

/2024 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*

-conversation co présence -

29/02 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*

/2024 - l'amour pour la danse. la Saint- Valentin.

28/02 -exercices de grammaire en classe: les pronoms doubles - en et y, c'est/il est

/2024 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*

27/02 -Grammaire - Le superlatif - différence entre très et il est - Grammaire

/2024 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*

-co présence conversation: présentation d'un thème choisi par les élèves, suivie par un débat en classe

22/02

*MENSIER ANNE THERESE JEANNE*

/2024

- les sports moteurs; débat sur l'école .

21/02 -lecture des textes sur l'amitié

/2024 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*

20/02 -Montaigne - l'éducation

/2024 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*

-co présence conversation - Le télé travail - compréhension d'un texte écrit

*MENSIER ANNE THERESE JEANNE*

15/02

/2024 - Correction de l'exercice 15 de la photocopie le travail à la maison . Discussion sur la didactique a distanze.

14/02 -compito in classe - texte argumentatif - l'apparence est-elle importante?

/2024 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*

13/02 -construction d'u texte argumentatif - les connecteurs logiques -

/2024 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*

12/02 -Avertissement au lecteur Montaigne -

/2024 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*

-co présence conversation - Le tourisme répondre aux questions du texte

*MENSIER ANNE THERESE JEANNE*

08/02

/2024 - Correction des questions 9,10, 11 de la production orale a faire . Photocopie sur les avantages et les inconvenients

07/02 -Grammaire - la forme passive

/2024 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*

06/02 -Correction du devoir et interrogations

/2024 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*

-co présence conversation

01/02 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*

/2024 - PCTO

31/01 -PCTO Story telling

/2024 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*

30/01 -PCTO- story telling

**Data****Argomenti**

/2024 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*

29/01 -PCTO Story telling

/2024 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*

-Didattica alternativa

*MENSIER ANNE THERESE JEANNE*

25/01 -Didattica alternativa

/2024 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*

- DIDATTICA ALTERNATIVA.

24/01 -Didattica alternativa

/2024 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*

23/01 -Didattica alternativa

/2024 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*

-Lecture de la photocopie, lexicque , compréhension. Début des réponses aux questions.

18/01

/2024 -Co présence conversation - "Suivez le guide": la transformation du tourisme

*MENSIER ANNE THERESE JEANNE*

17/01 -correction des exercices -

/2024 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*

16/01 -interrogations - Ronsard quand vous serez bien vieille

/2024 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*

15/01 -Compito in classe - Rabelais et la Pléiade

/2024 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*

-Co présence conversation

*MENSIER ANNE THERESE JEANNE*

11/01

/2024 - opinion sur les vidéos , texte sur le tourisme.photocopie .NE SUIVEZ PAS LE GUIDE.

Lecture et commentaire du début du texte , le lexicque.

10/01 -deuxième strophe de Heureux qui... correction des questions sur Ronsard

/2024 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*

09/01 -Ronsard \_Mignonne allons voir si la rose

/2024 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*

08/01 -Interrogation sur le texte de Philippe Claudel - une nuit au Palais Farnese - correction des phrases

/2024 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*

-co présence conversation -

*MENSIER ANNE THERESE JEANNE*

21/12

/2023 -Lecture de la photocopie sur la nuit des musées et correction des questions , explication de la naissance du Louvre .

20/12 -interrogations

/2023 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*

19/12 -Vidéo sur la PLeiade

/2023 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*

14/12 - PLACE DES GRANDS HOMMES le texte de la chanson compréhension des différents

/2023 couplets et du refrain , on a regardé la vidéo sur YOUTUBE et on a corrigé les questions

1,2,3,4,5,9 page 37. Les habitudes avant l'arrivée du portable pour garder des amitiés dans le temps.

**Data****Argomenti**

- 12/12 -Interrogations - Introduction à la Pléiade  
/2023 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*
- 11/12  
/2023
- 07/12 -PCTO corso sicurezza  
/2023 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*
- 06/12 -Rabelais -  
/2023 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*
- 04/12 -interrogations - Rabelais  
/2023 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*  
-Co présence conversation -  
*MENSIER ANNE THERESE JEANNE*
- 30/11 -Texte page 62 et 63 correction des questions 1 et 2. les élèves expriment leurs opinions sur les  
/2023 zoos humains et il y a une reflexion en classe sur le XIXème siècle et la mentalités des  
personnes.
- 29/11 -recupero per gli assenti al compito scritto - La Réforme et la Contre- Réforme  
/2023 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*
- 28/11 -Correction des exercices de grammaire  
/2023 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*  
-devoir en classe co présence
- 23/11 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*  
/2023 - Devoir en classe .
- 22/11 -ASSEMBLEA DI CLASSE  
/2023 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*
- 21/11 -ASSEMBLEA D'ISTITUTO  
/2023 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*
- 20/11 -les guerres de religion p 210  
/2023 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*  
-co présence conversation - texte p 62 : Parqués dans un zoo  
*MENSIER ANNE THERESE JEANNE*
- 16/11  
/2023 -Début de la lecture du texte Page 62 et 63 : le zoo humain. Commentaire des exposition  
coloniale , compréhension de la première partie du texte . Lexique au tableau.
- 15/11 -interrogations - Présentation de l'histoire du XVI siècle - La Renaissance - architecture et arts  
/2023 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*
- 14/11 -correction des exercices  
/2023 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*
- 13/11 -le Roman courtois p 206  
/2023 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*
- 09/11 -correction du texte et des questions . L'Adversaire  
/2023 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*
- 08/11 -interrogation et révision lexique  
/2023 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*
- 07/11 -verbes hair et crier - le passé simple



**Data****Argomenti**

/2023 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*

02/11 - page 33 correction des questions 1,2,4,5,6,7. début de la lecture page 34 , Amitié Façades et secrets. Compréhension et lexique au tableau.  
/2023

-Co présence conversation - Questions sur le texte de Pennac - Kamo, L'agence Babel-  
*MENSIER ANNE THERESE JEANNE*

26/10 - Pages 24 et 25 , 3 sur 20 en anglaise.correction des questions 2,3,5. Lecture en classe du texte  
/2023 tiré du Petit Prince :si tu veux un ami :apprivoise-le. Phonétique , compréhension et lexique du texte.

25/10 -lexique des leçons précédentes - Révision e intégration  
/2023 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*

24/10 -fini l'explication de la ballade des pendus - Villon  
/2023 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*

-Villon La ballade des pendus (texte qui ne figure pas sur le livre)

23/10 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*

/2023 -<https://commentairecompose.fr/la-ballade-des-pendus/>  
*MENSIER ANNE THERESE JEANNE*

19/10  
/2023

18/10 -interrogations - correction du devoir en classe  
/2023 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*

17/10 -Le Roman de la Rose - texte p 197 lecture et explication  
/2023 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*

16/10 -La littérature courtoise - Le Roman de la Rose  
/2023 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*

12/10 -Titeuf et le code génétique correction des questions 1 et 2 page13. Lexique au tableau. début de  
/2023 la lecture page 24, explication des notes en France et les bulletinsscolaires.

11/10 -compito in classe  
/2023 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*

10/10 -présentation du texte et réponses aux questions . Ysengrin se fait moine.  
/2023 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*

09/10 -Interrogations  
/2023 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*

-co présence conversation - Que pensez-vous de cette injonction " lisez pour vivre! "? Débat en classe - sondage sur la lecture

05/10 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*

/2023 - Texte de Daniel Pennac Pourquoi La littérature , correction des questions de compréhension . réponses à l'oral , l'étude du Français , la littérature et la lecture en general.

-interrogations

04/10 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*  
/2023 -fini le texte du Roman de Renart

*MENSIER ANNE THERESE JEANNE*

03/10 -Ysengrin se fait moine première partie - lecture et explication de texte  
/2023 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*

**Data****Argomenti**

- 02/10 -interrogations - Le roman de Renart  
/2023 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*
- 29/09 -interrogation sur la chanson de Roland p 185 et sur la vidéo - commencé la chanson de geste p  
186  
/2023 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*
- 28/09 -co présence conversation -  
/2023 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*
- 27/09 -texte de la chanson de Roland - Roland et son épée Durendal p185  
/2023 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*
- 25/09 -la littérature populaire - la chanson de Roland  
/2023 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*
- 22/09 -interrogation - lu et expliqué p 181 -  
/2023 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*
- 21/09 -p 180/181 l'époque médiévale - dix siècles d'histoire de France  
/2023 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*
- conversation co présence -  
18/09 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*  
/2023 - Introduction au Moyen age : le lexique , la division de la société , qu'est-ce que l'Italie , Le roi  
en France . Guillaume le conquérant.
- 15/09 -résumé des thèmes de Rabelais - p 176 histoire de la France  
/2023 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*
- 12/09 -résumé de Gargantua - les thèmes de l'éducation et de la guerre  
/2023 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*
- 11/09 -Révision et récit des vacances - présentation du livre des vacances: Gargantua et Pantagruel .  
Symbole de la figure des géants et de leur appétit en relation avec la période de l'humanisme  
/2023 *MENSIER ANNE THERESE JEANNE*

## STORIA

Prof. Fabrizio Maria Imbimbo

### IL FEUDALESIMO

#### LA CRESCITA DEMOGRAFICA, ECONOMICA E CIVILE DOPO IL MILLE

- Il Millenarismo
- Lo sviluppo demografico
- Il progresso agricolo
- L'urbanesimo
- La società urbana e la figura del mercante
- Il rinnovamento culturale e le università

#### POTERI UNIVERSALI E SITUAZIONE ISTITUZIONALE IN ITALIA. X-XII SECOLO

- Il Sacro romano impero di nazione germanica
- Le caratteristiche della Penisola italiana
- Il Regno normanno nell'Italia meridionale
- La Chiesa tra decadenza, rinnovamento monastico e ridefinizione papale
- La lotta per le investiture: il concordato di Worms

#### POTERI E ISTITUZIONI IN EUROPA

- Caratteri comuni degli Stati monarchici del Duecento
- La monarchia feudale inglese
- La monarchia feudale in Francia
- La *reconquista*
- I nuovi regni in Europa e gli slavi
- L'Impero bizantino fino all' Impero latino d'Oriente
- Bisanzio e i turchi ottomani

#### L'EXTRA-EUROPA DALL'XI AL XV SECOLO: POPOLI, GEOGRAFIE E CIVILTÀ

- Europa ed extra-Europa: il mercato Oriente-Occidente
- L'impero mongolo di Gengis Khan e l'ascesa di Tamerlano
- La Cina delle grandi dinastie
- L'origine del Giappone e lo Shogunato ashikaga
- L'India dal Sultanato di Delhi all'Impero moghul
- L'Africa musulmana e l'Africa Nera: Stati e civiltà

#### L'ETA' DEI COMUNI

- L'origine dei comuni in Italia e in Europa
- Le fasi di sviluppo e le tipologie del comune italiano
- Le Arti
- I conflitti sociali e politici all'interno dei comuni

- Le repubbliche marinare

## UNIVERSALISMO E PARTICOLARISMO MEDIEVALE. XII-XIV SECOLO

- Federico Barbarossa
- Le crociate
- Innocenzo III e Bonifacio VII
- Federico II
- I mutamenti culturali e i nuovi ordini religiosi

## LA CRISI DEL TRECENTO

- Aspetti e interpretazioni della crisi
- Il crollo demografico e la peste del 1348
- Caratteri e problemi del sistema economico dopo il crollo demografico
- Le rivolte contadine e i tumulti cittadini
- Le interpretazioni culturali e simboliche della peste
- Il papato avignonese e la crisi della Chiesa
- Il declino dell'Impero

## XIX-XV SECOLO

- Il processo di formazione dello Stato moderno
- Elementi di continuità e frattura tra Medioevo e prima Età Moderna
- La Guerra dei Cent'anni
- Il rafforzamento della monarchia inglese
- Gli Stati dell'Europa dell'Est e del Nord

## UMANESIMO E RINASCIMENTO

- Umanesimo: la centralità dell'uomo
- Il nuovo modello umano
- I luoghi e le forme della cultura
- Il progresso scientifico, artistico e tecnologico
- La stampa

## L'ITALIA DEGLI STATI

- Signorie e principati
- Il Ducato di Milano
- Firenze
- Venezia
- L'Italia meridionale
- Le guerre italiane
- Le compagnie di ventura

## LE SCOPERTE GEOGRAFICHE E GLI IMPERI COLONIALI

- Dal Mediterraneo all'Atlantico: nuovi modelli culturali per una nuova geografia
- Cristoforo Colombo
- Gli impero coloniali
- Le civiltà amerinde
- I mezzi della conquista e la scoperta dell'“Altro”

## FILOSOFIA

Prof. Fabrizio Maria Imbimbo

### LE ORIGINI DELLA FILOSOFIA

- Il “grande parto” del genio ellenico
- Le condizioni storico-politiche
- Primordi e retroterra culturale della filosofia greca
- Il nome e la concezione della filosofia presso i Greci
- I rapporti con la sapienza orientale
- Confronti interdisciplinari
- La meraviglia
- Lettura di alcuni estratti da “Metafisica A”, Aristotele

### LA SCUOLA DI MILETO

- Talete
- Anassimandro
- Anassimene

### PITAGORA E I PITAGORICI

- La matematica e la dottrina del numero
- La fisica
- Antropologia e morale

### ERACLITO

- Il divenire
- La dottrina dei contrari
- Il logos
- La conoscenza

### SENOFANE

#### LA SCUOLA DI ELEA

- PARMENIDE (il sentiero della verità; il mondo dell'essere e della ragione; il mondo dell'apparenza e dell'opinione; essere, pensiero, linguaggio; la “terza via”)
- ZENONE (la difesa di Parmenide; gli argomenti contro il movimento)

#### LA FISICA

- EMPEDOCLE
- DEMOCRITO (la vita; verità e scienza; il sistema della natura; anima e conoscenza; etica; l'importanza di Democrito per la storia della scienza)

#### I SOFISTI

- Dalla “demonizzazione” alla rivalutazione
- Il contesto storico-politico
- Le caratteristiche culturali
- PROTAGORA (umanismo; relativismo; utilitarismo; politica)
- GORGIA

## SOCRATE

- Vita e figura
- Rapporto con i sofisti
- Dialogo e ricerca
- Il non sapere
- L'ironia
- La maieutica
- Le definizioni
- Induzione e concetti
- La virtù come ricerca
- La virtù come scienza
- Virtù, felicità, politicità
- I “paradossi” dell’etica socratica
- La discussione sulla morale socratica
- Demone, anima, religione
- La morte

## PLATONE (FASE DELLA GIOVINEZZA)

- Il contesto storico-politico
- La vita
- Le opere
- Il rapporto con Socrate
- Filosofia e mito
- Filosofia e politica
- *Apologia di Socrate*
- *Gorgia*

## PLATONE (FASE DELLA MATURITA’)

- La dottrina delle idee
- *Simposio*
- *Fedro*
- Lo Stato ideale
- La giustizia
- Il “comunismo”
- Le degenerazioni dello Stato

- Aristocrazia e sofocrazia
- L'educazione dei custodi
- La dialettica della conoscenza
- Il mito della caverna
- L'arte

#### PLATONE (FASE DELL'ANZIANITA')

- *Timeo* (il demiurgo; la matematica, il male)

#### ARISTOTELE

- Vita
- Contesto storico-politico
- Il rapporto con Platone
- Metafisica
- Logica
- Fisica
- Psicologia
- Etica
- Politica
- Estetica



# PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

Prof. Fabrizio Picciolo

anno scolastico 2023/2024

classe 3 Q

## ALGEBRA

Ripasso della scomposizione di polinomi: raccoglimento e prodotti notevoli.

La divisione tra polinomi. Il teorema del resto e il metodo di Ruffini.

Ripasso dei principi di equivalenza delle equazioni e delle disequazioni.

Equazioni di II grado: il completamento del quadrato e la dimostrazione della formula risolutiva. Il segno del delta. Semplici esercizi su equazioni di II grado e di grado superiore riconducibili a II grado. Scomposizione trinomio di II grado note le radici.

Statistica: media aritmetica, media ponderata, frequenza, istogramma delle frequenze, moda, mediana. Variabilità: scarti, deviazione standard. Semplici esercizi.

La parabola: equazione della parabola con asse di simmetria parallelo all'asse  $y$ . Vertice, concavità, asse di simmetria, rappresentazione grafica. Studio del segno di una parabola. Intersezione tra rette e parabole. Problemi semplici con le parabole (equazione della parabola noti 3 punti, noti due punti e l'asse, ecc).

Disequazioni di II grado intere e fratte: risoluzione con il segno della parabola.

La circonferenza: definizione ed equazione in forma canonica. Centro e raggio della circonferenza. Semplici problemi con la circonferenza (circonferenza per 3 punti, equazione circonferenza con centro in  $O$  e raggio  $r$ , con centro qualsiasi e raggio  $r$ ). Circonferenze e rette.

L'ellisse (cenni): definizione ed equazioni in forma canonica. Vertici, assi, fuochi, eccentricità. Rappresentazione grafica. Confronto tra ellissi orizzontali e verticali.

## Approfondimenti

♣ Informatica: uso della piattaforma *Geogebra*

♣ "Pillole" di matematica: l'ellisse, visione spezzone del film "Agorà" su Ipazia.

Roma, 7 Giugno 2024

Il docente: Fabrizio Picciolo

## PROGRAMMA SVOLTO di FISICA

Anno scolastico: 2023/2024    Classe: **3 Q**    Docente: prof. Fabrizio Picciolo

### Introduzione alla Fisica

Il metodo sperimentale: il contributo di Galileo. Osservazione e descrizione di un fenomeno.

La misura: grandezze fisiche e unità di misura, il Sistema Internazionale; grandezze derivate. Ripasso equivalenze. Notazione scientifica e ordine di grandezza. Strumenti di misura: portata e sensibilità. Le incertezze nelle misure: incertezza assoluta, relativa, percentuale.

Grandezze scalari e grandezze vettoriali. I vettori: definizione e caratteristiche. Somma e differenza tra vettori, prodotto di uno scalare per un vettore, componenti di un vettore.

### Cinematica

Il moto rettilineo uniforme: definizione, spazio/tempo/velocità nel M.R.U., equazioni generali del moto, diagrammi spazio-tempo e velocità-tempo.

Il moto rettilineo uniformemente accelerato: definizione, spazio/tempo/velocità/accelerazione nel M.U.A., equazioni generali del moto, diagrammi spazio-tempo, velocità-tempo, accelerazione-tempo. La caduta di un grave, l'accelerazione di gravità.

Il moto circolare uniforme: definizione, periodo e frequenza, velocità tangenziale, accelerazione centripeta, velocità angolare; misura degli angoli in radianti.

Semplici problemi di cinematica sui moti studiati.

### Dinamica

Newton e i principi della dinamica: il concetto di forza. L'inerzia e il primo principio della dinamica. Il secondo principio: proporzionalità tra forza e accelerazione, la massa. La forza peso e l'accelerazione di gravità. Confronto tra peso e massa. Il terzo principio: azione e reazione.

Semplici problemi di dinamica.

### Attività di laboratorio

Esperienza sul pendolo.

Roma, 7 Giugno 2024

Il docente: Fabrizio Picciolo

**Liceo E. Montale**

**Disciplina: Scienze Motorie e Sportive**

**Anno scolastico 2023/2024**

**Classe 3Q indirizzo linguistico**

**Docente: Ilaria Rosati**

## **Programma svolto**

### **Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale**

- Test motori iniziali: Sit up test, Push up test, saltelli con la funicella e navetta 4x10.
- Esercizi a corpo libero dalle varie stazioni per la mobilità articolare del rachide, del cingolo scapolo-omeroale e del cingolo coxo-femorale e delle caviglie.
- Esercizi a corpo libero in modalità circuit training per il rafforzamento muscolare e la stabilità del core, degli arti superiori e degli arti inferiori.
- Esercizi per l'ampliamento e il consolidamento delle capacità coordinative: circuiti coordinativi, esercizi di coordinazione semplici e complessi, esercizi propedeutici ai salti con la funicella di livello intermedio e avanzato.
- Esercizi per l'ampliamento e il consolidamento delle capacità organico-muscolari: esercizi di potenziamento (arti superiori, inferiori e core stability) eseguiti singolarmente o a coppie, a corpo libero e con piccoli attrezzi, esercizi di miglioramento della funzione cardio-respiratoria e di sviluppo della resistenza aerobica, esercizi di sviluppo della velocità e varie forme di reattività;
- Esercizi di equilibrio statico e dinamico.
- Esercizi di mobilità articolare statica e dinamica.

### **Lo sport, le regole e il fair play**

#### **I giochi sportivi**

- Pallavolo: didattica e tecnica di esecuzione dei fondamentali individuali (in particolare la battuta dal basso, il palleggio e il bagher) e applicazione in partita; regolamento e corretto posizionamento in partita.
- Calcio a 5: schemi motori di base per il gioco del calcio con particolare attenzione alla tecnica di esecuzione del fondamentale del passaggio e dello stop applicati anche in partita.

### **Sport individuali**

- Avviamento al gioco del tennis attraverso esercitazioni proposte da tecnici esterni.

### **Salute, benessere, sicurezza e prevenzione**

- Principali effetti del movimento sui principali gruppi muscolari del corpo umano.
- Proposta di vari esercizi (corsa, varie andature coordinative, mobilità articolare ecc.) per un corretto riscaldamento.

### **Educazione civica**

- Sport e Costituzione: modifica art.33 della Costituzione e le Paralimpiadi.

Roma, 03/06/2024

La docente

Ilaria Rosati

## **CHIMICA**

### **CONCETTI DI CINETICA**

La velocità di reazione – leggi cinetiche – excursus su decadimenti radioattivi e serie naturali

Teoria degli urti – energia di attivazione – La catalisi

### **CONCETTI DI TERMODINAMICA**

Primo e secondo principio – Funzioni di stato: entalpia, energia libera, cenni all'entropia - La legge di Hess

### **GLI EQUILIBRI CHIMICI (cenni)**

L'equilibrio chimico omogeneo - La legge delle masse - La costante di equilibrio – Temperatura e pressione – Il principio di Le Chatelier – La sintesi di  $\text{NH}_3$  di Fritz Haber

### **ESERCITAZIONI DI LABORATORIO DI CHIMICA**

voltmetro di Hoffmann e reazione  $\text{Zn}/\text{HCl}$  con  $\text{CuSO}_4$  e senza,  $\text{KMnO}_4 + \text{C}_3\text{H}_8\text{O}_3$ ,  $\text{Ba}(\text{OH})_2 \times 8\text{H}_2\text{O} + \text{NH}_4\text{SCN}$ , soluzioni acquose con indicatore di pH e relative variazioni cromatiche  
determinazione sperimentale dell'ordine di reazione nel caso di  $\text{KMnO}_4$  e  $(\text{COOH})_2$

Approfondimento sulla mauveina (in inglese)

## **BIOLOGIA**

### **GENETICA**

Modelli di ereditarietà - Genetica mendeliana: leggi fondamentali e applicazioni – test cross – Interazione tra alleli: dominanza incompleta, codominanza (gruppi sanguigni  $\Leftrightarrow$  sistema ABO), pleiotropia (anemia falciforme e malaria  $\Leftrightarrow$  il vantaggio dell'eterozigote) - Interazioni tra geni: epistasi, eredità poligenica  $\Leftrightarrow$  inconsistenza scientifica del concetto di razza riferito alla specie umana – Patologie autosomiche: la malattia di Tay-Sachs (in inglese)

### **BIOLOGIA MOLECOLARE DEL GENE**

Le esperienze che portarono alla scoperta del materiale genetico.

(Miescher, Griffith, Avery, Hershey and Chase, Watson e Crick)

La duplicazione del DNA. Il dogma della biologia molecolare. L'RNA. Il codice genetico e la sintesi proteica.

### **EVOLUZIONE (cenni)**

Charles Darwin - Un caso esemplare: *Biston betularia* e il melanismo industriale (in inglese)

## **GEOLOGIA**

Movimenti gravitativi, morfologia eolica, morfologia fluviale (il caso del Tevere), il lavoro dei ghiacciai e del mare (il MOSE a Venezia), la geologia della città di Roma, fenomeni carsici

### **EDUCAZIONE CIVICA** ex legge 20 agosto 2019, n. 92

Lettura del racconto Idrogeno da Il sistema periodico di Primo Levi e riflessione sull'articolo 3 della Costituzione della Repubblica italiana

**LICEO MONTALE**  
**PROGRAMMA FINALE**  
**ANNO SCOLASTICO 2023-2024**

**Materia:** STORIA DELL'ARTE  
**Prof:** GIULIA GUECI  
**Classe:** 3 Q  
**Ore:** 55

• **CONTENUTI**

**Unità didattiche:**

- **Metodologia della lettura di un'opera d'arte:** principi di base per riconoscere gli elementi formali (iconografia, stile, linguaggio etc) e concettuali (iconologia, motivazioni etc) fondamentali di un'opera d'arte.
- **Arte preistorica:** Periodizzazione e contesto storico; veneri preistoriche; pitture rupestri; costruzioni megalitiche.
- **Civiltà della Mesopotamia:** periodizzazione e contesto storico; Sumeri: la tipologia delle Ziggurat; Babilonesi: stele di Hammurabi; Assiri: fortezza di Sargon
- **Arte Egizia:** periodizzazione e contesto storico: stile pittorico; architettura funeraria (mastabe, piramidi a gradoni, piramidi a facce lisce), il tempio egizio; il ritratto (bustodi Nefertiti, maschera funeraria di Tutankamon).
- **Arte minoica e Arte micenea:** periodizzazione e contesto storico; i Cretesi e la città palazzo (il Palazzo di Cnosso), la produzione vascolare; i Micenei e la città fortezza (Micene), la tomba a tholos e il tesoro di Atreo.
- **Arte greca**
  - **periodo di formazione e periodo arcaico:** periodizzazione e contesto storico; la polis; l'arte vascolare (a figure nere e a figure rosse); Il tempio e le sue tipologie; gli ordini architettonici (il Tempio di Hera a Olimpia, il Tempio della Concordia ad Agrigento); la statuaria: Kouroi e Korai.
  - **periodo classico:** periodizzazione e contesto storico e sociale; la statuaria: Mirone di Eleutere: il Discobolo; Policleto di Argo; il Dioforo, i Bronzi di Riace, l'Auriga di Delfi; Acropoli Ateniese, Fidia: i fregi del Partenone.
  - **periodo ellenistico:** periodizzazione e contesto storico; Prassitele: Hermes e Dioniso bambino; Lisippo: Apoxyomenos; La Nike di Samotraccia; Fauno Barberini; il Laocoonte, la statuaria di Rodi; L'Altare di Zeus e Athena a Pergamo.
- **Arte etrusca:** periodizzazione e contesto storico; architettura funeraria: tombe ipogee, tombe a tumulo, tombe ad edicola; architettura religiosa: la tipologia del tempio etrusco; la pittura funeraria; la scultura funeraria: il sarcofago degli sposi, l'Apollo di Veio.
- **Arte romana:** periodizzazione e contesto storico; le tecniche costruttive: l'arco, la

volta, la cupola, i paramenti murari; l'architettura pubblica (fori, terme, teatri, anfiteatri e circo); l'architettura civile (domus e insulae); le costruzioni onorarie (Ara Pacis, Pantheon); Il rilievo storico-celebrativo (colonna di Traiano, colonna di Marco Aurelio, Arco di Costantino); il ritratto (dall'età repubblicana all'età tardo-antica); la pittura imperiale; L'età tardo-antica (i Teatrarchi).

- **Arte paleocristiana:** periodizzazione e contesto storico; simbologia cristiana e catacombe; la basilica paleocristiana (Basilica di Santa Pudenziana, Roma).

- **EDUCAZIONE CIVICA (2 ore)**

Definizione di bene culturale e patrimonio culturale e ambientale; UNESCO (storia e mission), Siti della Lista Patrimonio dell'Umanità. Riflessione sugli attivisti per l'ambiente.

- **STRUMENTI E METODOLOGIE**

- Lezione mista (frontale e dialogata)
- Flipped classroom
- Cooperative learning
- Apprendimento per scoperta guidata (Guided Discovery)
- Studio di caso (case-based Teaching)
- Supporti multimediali (immagini, video etc).
- Libro di testo in adozione (E.Pulvirenti, Arteologia, vol. 1, Zanichelli)
- Mappe concettuali

- **VERIFICHE**

Verifiche orali e di gruppo

- **ATTIVITA' DI RECUPERO**

Lezioni di recupero nel corso dell'anno scolastico in orario curriculare.

Roma

30/05/2024

Prof.ssa Giulia Gueci

Programma di Religione Cattolica  
Prof.ssa Plos Alessandra  
Anno 2023 – 2024  
Classe 3Q

La dimensione spirituale dell'uomo

Le emozioni e i pensieri spinte all'azione

I vizi capitali ieri e oggi

Gola  
Invidia  
Lussuria  
Accidia  
avarizia  
Ira  
Superbia

Le virtù teologali e cardinali; risposta ai pensieri negativi;  
strada per crescere nell'Autostima:

I 6 pilastri dell'autostima

Ed. Civica

Il volontariato



**Liceo statale 'Eugenio Montale', a.s. 2023/24**  
3 Q, linguistico - materia alternativa: storia del cinema  
docente: prof. Andrea Barbetti

Il corso è iniziato in ottobre favorendo una buona programmazione.

Il docente ha lavorato con un gruppo decisamente motivato, già da due anni presente, che ha permesso uno sviluppo modulare appropriato e pertinente.

Come indicato nel progetto, il docente si è occupato di storia del cinema, in particolar modo specificando il tema del cinema europea attraverso un percorso ora cronologico, ora geografico, ora tecnico.

La risposta dei discenti è stata ammirevole: attenzione, partecipazione, capacità pratiche, conoscenze e competenze di base si sono riscontrate ad ogni lezione; in alcuni casi hanno mostrato una competenza sulla materia davvero pregevole, tanto da chiedere essi stessi la proiezione di un capolavoro del cinema quale 'Metropolis' del regista tedesco di adozione americana Fritz Lang.

Nel corso dell'anno, congiuntamente con la docente di IRC' insegnamento della religione cattolica, per approfondire e sensibilizzare sul tema migratorio e di parità di genere, abbiamo organizzato proiezione e analisi dei film italiani 'Io, capitano' e 'C'è ancora domani', pluripremiati ai David di Donatello e visti presso la Sala Troisi.

Si ringrazia la tecnica del laboratorio di via Paladini, dott.ssa Pascarella, per la costante attenzione e per i molteplici tentativi di garantire un buon funzionamento degli impianti necessari al corso.

Roma, 3 giugno 2024

cordialmente  
prof. Andrea Barbetti

**Classe 3 Q, anno scolastico 2023/24 – prof. Andrea Barbetti**  
**percorso di STORIA DEL CINEMA (Materia Alternativa)**

Primo modulo

**Il linguaggio cinematografico danese**

Dal Dogma di Lars Von Trier al cinema spettacolare: ‘Non desiderare la donna d’altri’ di Susanne Bier a ‘Riders of Justice’.

secondo modulo

**C’è uno schermo gigante tra Francia e Belgio**

Dalla parodia al dramma: ‘Dio vive ed esiste a Bruxelles’ di Jaco Van Dormael, ‘Il favoloso mondo di Amelie’, ‘Due giorni e una notte’ dei fratelli Dardenne

terzo modulo

**Questo lo scegliamo noi**

La versione originale rimasterizzata e completa di ‘Metropolis’ di Fritz Lang

quarto modulo

**Italia, Europa**

Il cinema italiano contemporaneo: l’impegno civile dell’arte in ‘Io, capitano’ di Matteo Garrone e ‘C’è ancora domani’ di Paola Cortellesi

Roma 4 giugno 2024

il docente  
prof Andrea barbetti