



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
LICEO GINNASIO DI STATO "EUGENIO MONTALE"
Classico, Linguistico, delle Scienze Umane
Via di Bravetta, 545 - 00164 ROMA -
cod.fisc. 97021870585

Programma svolti di Letteratura Italiana

Storia della letteratura Italiana

Nella trattazione degli argomenti di letteratura italiana, dopo un adeguato inquadramento storico, biografico e culturale degli autori, è sempre stata privilegiata la lettura e l'analisi dei testi letterari. Si è dedicata particolare attenzione alla questione della lingua letteraria.

I testi della tradizione letteraria italiana sono stati opportunamente contestualizzati nella produzione letteraria europea.

L'epica medievale e la letteratura cortese

Scelta antologica dalla Canzone di Orlando;

Chrétien de Troyes: Lancilotto al ponte di Corre;

Bernart del Ventadorn: Quando erba nuova e nuova foglia appare;

La poesia italiana dalle origini allo Stilnovo

Francesco d'Assisi: Cantico delle creature;

Jacopone da Todi: Laude;

Jacopo da Lentini: Amor è uno desio che ven da core;

Oleo d'Alcamo: Rosa fresca aulentissima;

Compiuta Donzelli: Ala stagion che 'l mondo foglia e fiora;

Guido Guinizelli: Al cor gentil rempaira sempre amore; lo voglio del ver la mia donna..;

Guido Cavalcanti: Chi è quest che ven.; Voi che per li occhi...; Tu mi hai sì pina di dolor la mente;

Cecco Angiolieri: Si fosse foco, arderei 'l mondo;

La prosa italiana tra Duecento e Trecento

Marco Polo, scelta antologica da Il Milione: Oro in cambio di carta;

Dante Alighieri

Scelta antologica da Rime: Guido, i vorrei che tu Lapo ed io; Chi udisse tossir la malfatata; Così nel mio parlar voglia..;

Scelta antologica dalla Vita Nova: il primo incontro con Beatrice, Lode di Beatrice (Tanto gentile..);

Scelta antologica dal Convivio: Lo volgare servirà veramente..";

Scelta antologica dal De vulgari eloquentia: Il volgare illustre;

Scelta antologica da Monarchia: la funzione del papato e dell'impero

La Commedia: composizione, struttura, significati:

Inferno: lettura e commento dei canti I, II, III; V, VI; X;

Il Trecento

Giovanni Boccaccio

Composizione e struttura del Decamerone;

Scelta antologica dall'opera: Ser Ciappelletto; Abraam Giudeo; Andreuccio da Perugia; Federigo degli Alberighi; Calandrino e l'elitropia; Chichibio e la gru;

Francesco Petrarca

Scelta antologica da Secretum l'amore per Laura;

Scelta antologica da Familiares: l'ascesa al monte Ventosa;

Scelta antologica dal Canzoniere: Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono; Erano i capei d'oro a l'aura sparsi; Chiare, fresche et dolci acque; O cameretta che già..; Gli occhi di ch'io parlai..; Quel rosignol che sì soave..; Pace non trovo..; Solo e pensoso..; l'vo piangendo..;

Il Quattrocento e l'Umanesimo

Fico della Mirandola, scelta antologica da Oratio de hominis dignitate: L'uomo al centro dell'universo

Lorenzo de' Medici: Canzona di Bacco;

Matteo Maria Boiardo, scelta antologica dall'Orlando Innamorato: Il duello tra Orlando e Agricane;

Luigi Pulci, scelta antologica dal Morgante: Professione di fede di Margutte;

Introduzione al Rinascimento e a Ludovico Ariosto

+++

Lettura integrale dei seguenti testi:

“Il cavaliere inesistente” di Italo Calvino

“il fu Mattia Pascal” di Luigi Pirandello

“la vita davanti a sé” di Romain Gary

Scrittura: La classe si è esercitata nella produzione delle seguenti tipologie di testo: analisi del testo letterario (poesia e prosa), testo espositivo argomentativo, testo persuasivo-argomentativo, testo poetico (sonetto nello stile di Cecco Angiolieri).

10/06/2024

Prof.ssa Marilisa Magnisi

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CIVILTÀ TEDESCA

Docente: Prof.ssa Carmen De Stefano

OBETTIVI DIDATTICI

L'intervento didattico è stato finalizzato all'apprendimento delle funzioni linguistiche relative ai principali ambiti comunicativi dell'esperienza quotidiana, al fine di acquisire gli strumenti strutturali e lessicali necessari ad un'autonomia espressiva di base. A conclusione dell'anno scolastico il livello di riferimento è A2 così come indicato nel GCER – Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Libri di testo utilizzati: Infos di B Sekulski e N Drabich, casa editrice Pearson: Einheiten 11, 12, 14.

Einheit 13: Lektionen 4,5,6 (Arbeitsbuch)

“Nicht nur Literatur Neu” di A Frassinetti, casa editrice Principato.

COMPETENZE

☐ comprendere frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti di immediata rilevanza (informazioni

personali e familiari di base, acquisti, lavoro, viaggi, ambiente circostante..);

☐ gestire comunicazioni di routine riguardanti uno scambio diretto di informazioni circa temi comuni e di attualità;

☐ descrivere aspetti della propria vita e dell'ambiente circostante.

Relativamente alla parte di cultura e letteratura tedesca:

☐ conoscere il quadro storico e socio-culturale VON DEN ANFÄNGEN BIS ZUM SPÄTMITTELALTER

☐ riferire e relazionare in lingua, su schema guidato o preordinato, sugli autori proposti.

STRUTTURE GRAMMATICALI

Consolidamento delle seguenti strutture grammaticali:

☐ Adjektivdeklination

☐ Perfekt

☐ Präteritum (sein, haben e Modalverben)

☐ Präpositionen

☐ Satzbau. Die richtige Reihenfolge

Nuove strutture grammaticali proposte:

- Präteritum (regelmäßige, unregelmäßige und gemischte Verben)
- Passiv (Präsens)
- Modalverben (Präteritum und Passiv)
- Das Verb wissen
- Futur I
- Adjektivdeklination (ohne Artikel)
- Reflexivpronomen (Dativ)
- Sehr und viel/e
- Was für ein/e? - Welcher?
- Wozu?
- Nebensätze
- Nebensätze mit dass
- Kausalsätze (weil, denn, da)
- Infinitivsätze mit/ohne zu
- Indirekte Fragesätze
- Finalsätze (um...zu, damit)
- Temporalsätze (als, wenn, seitdem, bis, bevor, nachdem, während)

- Konditionalsätze mit wenn

LESSICO

- Personen: Charakterbeschreibung.
- Essen und Trinken: Lebensmittel. Geschäfte
- Lebensstadien. Studentenwohnungen
- Berufsleben: Stellenanzeigen. Bewerbungsgespräch
- Medienwelt: Computer. Wir und die Medien. Im Internetcafé
- Unsere Zukunft.

TEM DI LETTERATURA E DI CIVILTÀ

VON DEN ANFÄNGEN BIS ZUM SPÄTMITTELALTER

□ Die Germanen: Geschichte und Gesellschaft.

□ Ursprung der deutschen Sprache. Die Runenschrift

□ Mittelalter: Geschichte und Gesellschaft

□ Mittelalterliche Literatur:

□ Frühmittelalter (Heliand)

□ Hochmittelalter:

o höfische Ritterdichtung (Ritterepos. Wolfram von Eschenbach – Parzival; der Minnesang – Walter der Vogelweide)

o volkstümliche Heldendichtung (Nibelungenlied)

□ Spätmittelalter: der Meistersang, das Volkslied, das Drama

Obiettivi minimi (Livello A2)

CONOSCENZE

□ Conoscenza degli obiettivi minimi degli anni precedenti.

□ Präteritum

□ l'uso dell'ausiliare "werden";

□ declinazione dell'aggettivo attributivo;

□ frasi secondarie: frasi oggettive e soggettive con dass, causali, temporali, finali, infinitive con zu.

□ Conoscenza degli aspetti essenziali del quadro storico e socio – culturale e della produzione di alcuni autori più

rappresentativi del Medioevo

COMPETENZE

□ Comprendere un testo orale o scritto, cogliendone le informazioni principali.

□ Intervenire in un dialogo su argomenti di attualità, esponendo la propria opinione con un linguaggio comprensibile.

- Elaborare un testo scritto su schema guidato
- Contestualizzare un autore o un artista e parlare degli aspetti più significativi della sua produzione.

Roma, 11/06/2024

L'insegnante Carmen De Stefano

Programma di Conversazione tedesca (a.s. 2023/2024)

Docente: Gabriele Maria Wirth

Ore previste dal curriculum 1 settimanale

Durante l'ora di conversazione che si svolge in compresenza con il docente di lingua, sono stati affrontati e/o approfonditi i seguenti contenuti:

temi d'attualità

- Schüler machen ein Interview mit der neuen Konversationslehrerin und präsentieren sich selbst, mit den Informationen schreiben sie einen Bericht und tragen ihn in Klasse vor
- Wiederholung: Kleidung und Accessoires, Video – Ich mag Klamotten
- Nachrichten leicht: Dumbledore Schauspieler gestorben
- Erklärung und Struktur eines BI Thema
- BI Thema: Sollte man den Verkauf von süßen Snacks in Schulen verbieten? (Ok Zertifikat Deutsch, Loescher)
- Ein Bild beschreiben: Lexikon, Schüler beschreiben das Bild von Hans Baluschek "Feierabend" in der Klasse
- BI Sprechsituationen (Fit fürs Zertifikat BI, Hueber)
- Bewerbungsgespräch (Infos 2, Pearson)
- Lebensetappen, Schulzeit (Infos 2, Pearson)
- Raus in eine andere Welt (Kurz und gut 3, Zanichelli)
- Ein Auslandsjahr machen
- Im Internet café (Infos 2)

temi di civiltà tedesca

- Deutsche Welle: Deutschlandlabor - Wurst

educazione civica

- Gesunder Lebensstil (Infos 2): Lexikon; Was gehört zu einem gesunden Lebensstil?; Und sie lebten glücklich und lange

Programma di Storia dell'Arte (AS 2023-2024)

Prof. Alessandro Loschiavo

Argomenti di Storia dell'Arte:

Arte Preistorica Cenni su Paleolitico, Mesolitico e Neolitico

L'origine dell'arte: graffiti e dipinti rupestri.

La Venere di Willendorf.

Reperti megalitici (Menhir, Dolmen e Cromlech) e prime strutture architettoniche (Nuraghi, capanne e palafitte).

Arte Cretese-Micenea La città-palazzo di Cnosso e l'Affresco del Toro

Esempi di arte vascolare: stile Kamares e stile naturalistico

La Dea dei Serpenti.

Micene, la città fortezza. Porta dei Leoni e Tesoro di Atreo

Esempi di arte orafa: la maschera di Agamennone e la tazza di Vafio

Arte Greca Età Arcaica La nascita delle Poleis. Lo stile Geometrico e i vasi Dipylon.

La struttura del Tempio e gli ordini architettonici.

Paestum templi di Hera 1° e 2°.

Kouros, Kore e la ricerca della bellezza ideale.

Scultura Arcaica: Dorica (gemelli di Polimede); Ionica (Kouros di Mlα, Hera di Samo) e Attica (Moskophoros).

Lo stile Severo ed i primi capolavori in bronzo: Auriga di

Delfi, Zeus di Capo Artemisio, Bronzi di Riace.

Il Discobolo di Mirone ed il problema delle copie in marmo.

Età Classica L'Acropoli di Atene ed i suoi quattro templi.

Il ruolo di Fidia e la decorazione del Partenone.

L'invenzione del Teatro e la sua struttura architettonica.

Scultura: Policleto (Kanon, Doriforo, Diadumeno); Prassitele

(Afrodite di Chido, Apollo Sauroctonos, Hermes con Dioniso

bambino), Skopas (Menade danzante, Pothos) e Lisippo

(Apoxyomenos).

Ellenismo L'Altare di Pergamo.

Scultura: Galata morente e Galata suicida; Nike di Samotracia;

Laocoonte.

Arte Romana Le origini La nascita di Roma ed il rapporto dei Romani con l'arte.

Architettura militare e civile: opus, castra-città,

strade consolari, ponti e acquedotti.

Tipologie abitative: la Domus e l'insula.

Età Repubblicana *Il Foro Boario; Templi di Ercole Vincitore e di Portuno

Età Imperiale Augusto: il *Teatro Marcello, l'Ara Pacis e la ritrattistica

imperiale (Augusto di Prima Porta).

I Flavi: l'Anfiteatro Flavio.

*Traiano: il Foro, la Basilica Ulpia e la Colonna Traiana.

*Il Circo Massimo.

*Adriano: il Pantheon.

***Settimio Severo: Arco di Trionfo**

*In data 15/05/2024, la classe ha effettuato una uscita didattica in forma di lezione itinerante nel centro storico della città di Roma dal titolo "Roma Repubblicana e Imperiale", per individuare e analizzare dal vivo alcune delle opere studiate in classe o da esaminare in loco.

Si specifica che alcuni argomenti inizialmente previsti nel programma della materia, non sono stati trattati a causa della partecipazione degli alunni ad assemblee di istituto e/o eventi, progetti, stage e occasioni didattiche organizzate da altri docenti nell'orario destinato alla Storia dell'Arte.

Obiettivi minimi Gli alunni dovranno saper riconoscere le diverse civiltà del passato attraverso i manufatti artistici più rilevanti e collocarle dal punto di vista storico-geografico.

Argomenti essenziali:

Arte Greca Periodizzazione e concezione estetica dell'arte greca.

Il tempio e gli ordini architettonici. Il teatro.

La scultura greca: Kouros e Kore; il canone di Policleto;

Fidia e i monumenti dell'Acropoli; Prassitele e Lisippo.

Arte Romana La periodizzazione dell'arte romana.

Tecniche di costruzione. Architettura militare e civile: opus e strade consolari.

La città romana (castra e foro) e le tipologie abitative (Domus e Insula).

Età imperiale: Ara Pacis, Augusto di Prima Porta.

PROGRAMMI DI FILOSOFIA III ANNO SCOLASTICO 2023/2024

PROFESSORESSA MARIA PAOLA FALCONE

LIBRO DI TESTO: N. Abbagnano e G. Fomero, Percorsi di Filosofia, Vol. 1, Paravia

- Le condizioni storiche e politiche che favorirono la nascita della filosofia Greca
- Le polis democratiche; il demos in Atene

I presofisti:

- Talete
- Anassimandro
- Eraclito

Testi:

- Parmenide
- Il sentiero della verità
- Il mondo dell'essere e della ragione
- Il mondo dell'apparenza e dell'opinione
- I Sofisti: l'arte della retorica e la democrazia di Atene.
- Socrate
- La vita e la figura di Socrate
- Il distacco dalla sofistica
- Il sogno e l'oracolo del ficio, il "conosci te stesso"
- I tre momenti del dialogo socratico
- La religiosità di Socrate
- Socrate e le Leggi
- L'accusa e il processo
- Il rifiuto della fuga
- L'ultima notte di Socrate prigioniero, il discorso sulla morte e sull'anima.
- Platone
- La vita

- Platone e Socrate
- I caratteri della filosofia platonica; scrittura e oralità
- Mito e filosofia
- Le origini del mito, funzione nella filosofia
- L'Apologia di Socrate
- La teoria delle idee e la sua importanza
- Quali sono le idee
- I rapporti tra le idee e le cose
- Dove e come esistono le idee
- La conoscenza delle idee
- Il Fedro, il Fedone e il mito del carro alato
- Il Mito di Er e la reminiscenza
- Il Simposio e i suoi miti
- Il Timeo e il mito del demiurgo
- Il mito della caverna
- La Repubblica: le diverse anime, l'ascensore sociale e i ruoli statali
- Aristotele
- Il tempo storico di Aristotele
- La vita e le opere principali
- Il problema degli scritti
- La metafisica:
- L'impostazione scientifica
- Il concetto di metafisica
- I significati dell'essere e il compito della metafisica
- La sostanza e le categorie
- I due piani ontologico e logico
- La sostanza prima e la sostanza seconda

- La materia e la forma
- La potenza e l'Atto

- La Cosmologia ed il Primo motore immobile; le orbite concentriche, moto circolare uniforme, l'etere, la perfezione e la finitezza dell'universo
- La fisica:
- Le quattro cause principali
- i movimenti sulla terra
- i luoghi naturali
- Psicologia e gnoseologia:
- l'anima e le sue funzioni
- Caratteristiche storico-culturali dell'età Ellenistica

PROGRAMMA DI STORIA

PROFESSORESSA MARIA PAOLA FALCONE

LIBRO DI TESTO: Giardina Sabatucci Vidotto, Profili Storici - Le Regioni Della Storia Vol. 1, La Terza

Riepilogo anno precedente:

- I caratteri fondamentali del feudalesimo: vassallaggio, omaggio, ufficio/beneficio
- La condizione dei contadini nel feudo; i signori nei feudi
- La *constitutio feodalis*: i feudatari cominciano a rendersi indipendenti dall'Impero
- L'Impero di Carlo Magno e il trattato di Verdun. La nascita delle lingue romanze
- I due poteri universali. Definizioni e differenze
- Ottone I e il Sacro Romano Impero di nazione germanica
- La lotta per le investiture: caratteri ed eventi essenziali
- Le crociate
- Il potere monarchico
- I comuni in Italia: le prime forme di autogoverno

- Papato e Impero
- Papato e monarchia francese
- Le monarchie nazionali
- La guerra dei Cento anni
- L'unificazione della monarchia spagnola e la 'reconquista'
- Visione del video del prof. Barbera "Il 1492"
- Cristoforo Colombo e i suoi viaggi
- L'interesse della monarchia spagnola per le "Indie"
- La cacciata degli Ebrei dalla Spagna
- La corruzione della chiesa e Rodrigo Borgia
- L'Accademia Fiorentina
- La scoperta dei "nuovi mondi"
- Le scoperte geografiche:
- Le motivazioni economiche ovvero la fine della sicurezza delle vie di terra per i commerci con l'oriente. Le esigenze di rinnovamento scientifico della rappresentazione del mondo
- Cartina a 'T' e nuove rappresentazioni geografiche del mondo
- La riforma luterana: vita di Lutero, viaggio a Roma, i principi tedeschi e Lutero, la Bibbia di Lutero, il Papa e Carlo V contro Lutero, i sacramenti secondo Lutero, Lutero e i contadini (T. Müntzer)
- Carlo V: nascita e genealogia dell'Impero, i caratteri dell'Impero: la Dieta Imperiale e i principi elettori, vastità dell'Impero, la minaccia turca, il Papa contro l'Impero, Carlo V e Francesco I, la lega di Smalcalda, il Cuius Regio Eius Religio, la pace di Cateau-Cambrésis, l'abdicazione e la divisione dell'Impero
- Caratteri della monarchia di Filippo II: la evangelizzazione forzata dei popoli conquistati, il tribunale dell'inquisizione e la persecuzione degli eretici
- La Controriforma: il Concilio di Trento, provvedimenti dottrinali e provvedimenti disciplinari.

PROGRAMMI DI MATEMATICA E FISICA

Finalità e obiettivi

Sviluppo delle capacità logiche, astrattive e deduttive e di una mentalità scientifica nel modo di affrontare i problemi attraverso un rapporto costruttivo con la realtà, sostenuto da conoscenze specifiche e da adeguati strumenti di formalizzazione del pensiero.

Conoscenza dei contenuti proposti e capacità di affrontare, a livello critico, situazioni problematiche di varia natura scegliendo in modo flessibile le strategie risolutive.

Saper collegare opportunamente gli elementi filosofici e scientifici.

Acquisizione di una terminologia adeguata e rigore espositivo.

Abitudine all'approfondimento, alla riflessione individuale e all'organizzazione del lavoro.

Per quanto riguarda gli obiettivi minimi si richiede, per matematica: di saper fattorizzare un polinomio, saper risolvere equazioni e disequazioni di secondo grado intere, saper determinare l'equazione di una parabola e di una circonferenza e rappresentarle sul piano cartesiano, saper stabilire la posizione reciproca tra retta e parabola o retta e circonferenza.

Per fisica: Sapere riconoscere le caratteristiche del moto rettilineo uniforme, del moto uniformemente accelerato, del moto circolare uniforme; sapere interpretare fisicamente i grafici di moto; conoscere i concetti di forza (Forza Peso – Attrito – Elastica) conoscere i principi della dinamica; conoscere il concetto di lavoro e di potenza, di energia cinetica e di energia potenziale gravitazionale.

Conoscenze, abilità e competenze

Conoscere i contenuti disciplinari proposti.

Adoperare una terminologia appropriata. Saper leggere grafici e diagrammi.

Possedere capacità di analisi e di sintesi.

Utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure di calcolo studiate. Cogliere analogie e individuare collegamenti.

Criteri di valutazione

Conoscenza dei contenuti. Impegno, interesse, partecipazione. Uso del linguaggio specifico.

Capacità di rielaborazione critica, analisi, sintesi e collegamento

Costruzione e interpretazione di grafici.

Capacità di impostare e risolvere problemi ed esercizi nei vari ambiti.

Criteri di sufficienza

Conoscenza e applicazione dei contenuti essenziali del programma di matematica.

Saper eseguire un semplice procedimento logico-deduttivo

Saper utilizzare le principali tecniche di calcolo

Conoscenza del metodo sperimentale e delle principali problematiche inerenti la fisica.

Metodologia didattica

Le modalità d'insegnamento sono state diverse. Nelle lezioni frontali sono stati presentati i temi nella loro globalità, in modo tale da sollecitare l'interesse e la partecipazione degli alunni, procedendo poi con l'esposizione e la spiegazione degli argomenti. Gli studenti sono stati costantemente stimolati a porre domande ed a cercare ipotesi di soluzione.

Libri di testo

Bergamini Trifone – Matematica azzurro 3 – Zanichelli

U Amaldi – Le traiettorie della fisica 1 – Zanichelli

Tipologia delle prove: Verifiche orali. Compiti scritti, test a risposta multipla.

Si è puntato, soprattutto, sulle competenze acquisite e si è cercato, durante le lezioni, di coinvolgere gli alunni per valutarne l'impegno e la partecipazione.

Contenuti delle lezioni Matematica

Algebra

Divisione tra polinomi. Scomposizione di un polinomio con la regola di Ruffini

Equazioni di secondo grado complete ed incomplete. Problemi di secondo grado

Equazioni di grado superiore al secondo

Disequazioni di secondo grado intere (metodo grafico).

Sistemi di disequazioni, disequazioni fratte

Geometria analitica

Definizione ed equazione di una parabola con vertice nell'origine o con asse parallelo all'asse delle ordinate.

Caratteristiche di una parabola. Parabola passante per tre punti. Intersezione parabola retta. Retta tangente ad una parabola.

Definizione e equazione della circonferenza.

Circonferenza passante per tre punti. Intersezione retta circonferenza. Equazione della retta tangente ad una circonferenza.

Definizione e equazione canonica dell'ellisse.

PROGRAMMI DI FISICA

Introduzione alla fisica

Il metodo scientifico. Le grandezze fisiche. La Matematica e la Fisica. Le unità di misura. La rappresentazione di dati sperimentali. La notazione esponenziale. Le cifre significative. Errori sistematici ed errori accidentali. Caratteristiche di uno strumento.

Meccanica

La traiettoria ed il punto materiale. Il moto rettilineo uniforme. Il moto vario. Il moto uniformemente accelerato. Galileo e la caduta dei gravi.

Le grandezze vettoriali. Operazioni con i vettori. La composizione dei moti. Il moto circolare uniforme. L'accelerazione centripeta. Il moto armonico.

Le forze. Equilibrio di un punto materiale. Le forze di attrito, la forza elastica.

I tre principi della dinamica. Sistemi di riferimento inerziali. La forza peso e la caduta libera. La forza centripeta. Le forze apparenti. Il moto lungo un piano inclinato. Il moto di un proiettile. Il moto armonico di una molla. Il pendolo.

Teoria eliocentrica e geocentrica: Tolomeo e Copernico. Le leggi di Keplero. La legge di gravitazione universale.

Il Lavoro. La potenza. Energia cinetica e potenziale. Conservazione dell'energia meccanica.

L'insegnante Nunzia Stella De Natal

PROGRAMMI DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE

PROF. ALFREDO GALASSO

History and Literature

Libro di testo: Spiazzi, Tavella, Layton, Performer Heritage. From the Origins to the Romantic Age, Zanichelli

The Origins and the Middle Ages

- Pre-Celtic Britain
- The Celts
- The Romans
- Gender equality in Celtic society. Queen Boadicea
- The Anglo-Saxons
- Christianisation
- The Danes
- Alfred the Great

Anglo-Saxon literature

- Main features of Anglo-Saxon poetry
- The epic poem

Beowulf: a national epic

- Date and setting
- Plot and themes
- The language of epic style
- A cross-curricular perspective: the monster

The Norman Conquest

- Edward the Confessor
- The Battle of Hastings
- The consequences of the invasion

The Plantagenets

- Henry II

- King John and Magna Carta

The medieval Ballad

- Lord Randal

Geoffrey Chaucer

- Life and works

- The father of English literature

- The Canterbury Tales: plot, structure and style, setting, characters, themes

- "The Wife of Bath"

- "The Wife of Bath's Tale"

The Renaissance

- The Wars of the Roses

- Henry VIII

- Edward VI

- Mary I

- Elizabeth I: the Virgin Queen, danger from Scotland, exploring the sea and the defeat of the

Spanish Armada.

William Shakespeare

- Life and works

- The Shakespearean Sonnets

- "My Mistress' eyes"

- Romeo and Juliet: plot, setting, characters and themes

- "The Balcony scene".

Language

Libro di testo: Spiazzi, Tavella, Layton, Performer B2, Zanichelli

Unit 1 - l'munique

Present Perfect Simple vs Past Simple

Present Perfect Simple vs Present Perfect Continuous

Identity and personality traits

Relationship idioms

Collocations with friends

Phrasal verbs with take and for relationships

Unit 2 – Togetherness

Past Perfect simple vs past simple

Past Perfect Continuous

Used to – Be/get used to

Phrasal verbs with turn

Unit 3 – Urban spaces

Future continuous and future perfect

Quantifiers

Describing places

Phrasal verbs with come

Adjectives to describe art

Unit 4 – Wandering the world

Zero, first, second and third conditional

Travel and Tourism

Types of holidays

Prof. Galasso

CONVERSAZIONE INGLESE

a.s. 2023-2024

prof.ssa Cartisano Giovanna

Lessons focus on developing oral skills that are relevant to establishing and maintaining direct conversation and communication.

Arrange of skillsets, including participation in class discussions, understanding conversational

strategies, giving group presentations, asking and answering questions, interacting effectively, agreeing and disagreeing, speculating, debating are used. Student skills and knowledge of vocabulary at B1+ Level of the CEFR for languages are also developed.

Speaking strategies for Debating, Civics

Topics

Holidays

Hobbies

I'm Unique

Do different nationalities really have different personalities?

The Gap Year

What is The 2030 Agenda (Civics)?

Cities

Ecotourism

Travelling

New Zealand

Who are the Maories?

My Cultural heritage

Stereotypes

Be a sport!

PROGRAMMI DI LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

Classe 3H

a.s. 2023-2024

Docente: Prof.ssa Stefania Panni

Libri di testo

Ramos – Santos Todo el mundo 2 DE A Scuola

Tarricone – Gid; Apruebal Loescher

Garzillo – Cicotti Contextos literarios Zanichelli

Contenuti di lingua:

Funzioni linguistiche

Chiedere e dare informazioni stradali – Concedere o negare un permesso – Esprimere un'opinione motivandola – Parlare di problemi di salute e cure – Esprimere causa – Esprimere finalità – Dare ordini e consigli – Parlare di azioni future – Esprimere cambiamenti e trasformazioni – Formulare ipotesi.

Conoscenza del lessico correlato con le funzioni studiate.

Nozioni grammaticali:

Presente, Perfecto, Imperfecto y Pluscuamperfecto de Subjuntivo – Imperativo afirmativo y negativo – Oraciones causales – Oraciones temporales – Oraciones sustantivas – Verbos de opinión – Verbos de deseo – Oraciones finales – Oraciones de relativo – Oraciones concesivas – Oraciones modales – Oraciones Condicionales (1 – 2 – 3)

Contenuti di cultura:

I generi letterari: la Poesia, la Narrativa, il Teatro

Principali figure letterarie – Avviamento all'analisi del testo

Dal sec. III al sec. XIV

Quadro storico e socio-culturale:

La dominazione romana – El acueducto de Segovia

La dominazione visigota

L'invasione araba: Al Ándalus: l'organizzazione sociale e le innovazioni culturali e scientifiche.

Palabras de derivación árabe en español y en italiano.

La Alhambra de Granada

La Mezquita-Catedral de Córdoba

La Reconquista e l'organizzazione sociale nei regni cristiani.

El Camino de Santiago

El Mester de Juglaría: Los Cantares de gestas

“ El Cantar de Mio Cid ” : el Cantar del Destierro (brano)

El Mester de Clerecía: caratteristiche generali

Sec. XV

Quadro storico e socio-culturale

I Re Cattolici: politica interna, politica estera, politica religiosa.

Il teatro: Fernando de Rojas “La Celestina” : Encuentro de Calisto y Melibea (acto I)

Diálogo entre Sempronio y Celestina (acto V)

Las civilizaciones precolombinas

Los Mayas – El Castillo de Chichén Itzá – La pelota: el juego sagrado de los Mayas

Los Aztecas – La vida en Tenochtitlán – El contexto de la llegada de Cortés

Los Incas – El imperio Inca

La llegada de los colonizadores – Palabras derivadas de algunos idiomas prehispánicos.

Sec. XVI (fino al 1558):

Quadro storico e socio-culturale: Carlos I

La época imperial – La sociedad estamental

La narrativa: La novela renacentista

Lazarillo de Tormes: Tratado I - El episodio del toro de piedra

La venganza

Visione di alcune scene del film *Lázaro de Tormes*

El Día de muertos en México - Semana Santa - Los Gitanos - El flamenco

Lettura estiva di *Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar* di Luis Sepúlveda.

Analisi del contesto e dei personaggi

Nel mese di maggio la maggior parte degli studenti ha partecipato ad uno Stage linguistico a Salamanca.

Inoltre, la classe ha assistito allo spettacolo teatrale in lingua spagnola *Martes y 13*.

Educazione Civica

Riflessioni e dibattito sul tema della violenza di genere.

La docente

PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE IN LINGUA SPAGNOLA

DOCENTE: Jesús Teresa Pérez Villarreal

PRIMER CUATRIMESTRE

1. Contar una anécdota de las vacaciones - palabras claves del verano
2. "Las supersticiones en el mundo hispánico" - Contar una superstición y su origen.
3. "Tocar madera" Completar el texto de la canción sobre las supersticiones del compositor español Joan Manuel Serrat.
4. Expresiones coloquiales para hablar de los sentimientos (ser un flechazo, quedarse de piedra, ponerse rojo como un tomate etc.) y su uso en contextos de vida cotidiana. Ficha con actividades.
5. "El vendedor de humo" - Cortometraje de animación, Premio Goya 2013. Competencia gramatical: completar con los tiempos del pasado. Competencia comunicativa: el tema de las apariencias, la magia, las ilusiones.
6. "El día de muertos en México" - Origen pre hispánico, simbología, celebración. Textos y

Vídeo

7. Proyección de la película de animación "Coco", Walt Disney, 2017, Director: Lee

Unkrich- . Responder a las preguntas sobre la película

8. "Por qué se celebra el 25 de noviembre el día internacional contra la violencia de género?"

- "Comentarios y reflexiones a propósito del Día internacional contra la violencia de género"

SEGUNDO CUATRIMESTRE

. Presentar algunas fiestas tradicionales de España e Hispanoamérica: La Tomatina (Buñol), Las fiestas de San Isidro (Madrid), Las fallas (Valencia), Festival de los patios cordobeses (Córdoba), La batalla de las flores (Cantabria), El carnaval de Santa Cruz (Tenerife), La noche de San Juan (Valencia), El carnaval de Ururo (Bolivia), La Vendimia de Mendoza (Argentina), La Feria de las flores de Medellín (Colombia), Los diablos danzantes de Yare (Venezuela) (EN PAREJAS)

10. "Resistiré" Dinámica Escuchar y completar el texto de la canción. Practicar la estructura "Cuando + presente subjuntivo + futuro".

11. Ficha técnica para practicar las distintas formas para aconsejar a partir de una situación dada: "te aconsejo que", "Te recomiendo que" (Usos del subjuntivo); "Yo que tú." (Condicional); "Con un imperativo"

12. "El flamenco", origen y evolución. Texto y vídeos

13. "Los gitanos y su influencia en la cultura española" – Origen, persecuciones en la historia, costumbres y tradiciones – Textos, vídeos y búsquedas individuales

14. "Hijo de la luna" – Mecano: Completar el texto de la canción, temas de la canción

15. "El Camino", Producción EEUU Emilio Estevez, 2010. Película ambientada en España en los lugares de la peregrinación. Responder a las preguntas sobre la película.

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

PROF.SSA Carmen Cola

Gli strumenti di valutazione sono stati: verifiche orali, scritte con test a domande aperte, risposta multipla e vero/falso, esercizi applicativi.

OBETTIVI DIDATTICI

La velocità di accumulo di dati e conoscenze nuove, nel campo delle applicazioni scientifiche per risolvere problemi vecchi e nuovi, spinge ad un sempre rinnovato spirito critico e di sintesi.

Gli obiettivi principali sono

acquisizione di conoscenze

□ l'ampliamento delle conoscenze acquisite nel biennio

□ il consolidamento delle conoscenze di chimica, biologia e scienze della terra

□ la conoscenza di principi, leggi e teorie, che regolano i fenomeni nelle diverse discipline

sviluppo di competenze

COMPETENZE CHIAVE PER LA CITTADINANZA elaborate dal Dipartimento di Scienze

Naturali del Liceo Montale

COMPETENZE PER IL TRIENNO

□ analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza,

□ produrre in forma scritta orale o multimediale relazione documentate rigorose e sintetiche

□ nell'ottica di un sapere unitario mettere in relazione le varie discipline, all'interno delle scienze naturali e con le discipline di indirizzo

□ argomentare e valutare

□ essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

□ il rispetto dei compagni

□ giustificare il proprio comportamento in maniera plausibile

PROGRAMMA di SCIENZE CHIMICHE E NATURALI

CHMCA

Ripasso della chimica di base: la struttura atomica, gli orbitali, i legami e le reazioni chimiche. Il bilanciamento. Il concetto di mole, di concentrazione molare.

Nomenclatura. La nomenclatura classica e IUPAC. Composti binari e ternari. Idruri, idracidi, ossidi basici e acidi, idrossidi, ossiacidi, Sali.

Stechiometria dei composti chimici. Massa assoluta, massa relativa, u.m.a., la mole, il N di Avogadro.

I gas e le leggi dei gas: la legge di Boyle, Charles, Gay Lussac, Avogadro e la legge dei Gas Ideali.

Didattica orientativa: competenza multilinguistica, competenza scientifica e impara a imparare

CLL: gasses, special fluids (3ore)

Le soluzioni. Solvente, soluto, soluzioni solide, gassose, liquide. Concentrazione delle soluzioni: Molarità, molalità. Proprietà colligative della materia: innalzamento ebullioscopico, abbassamento crioscopico, pressione osmotica, coefficiente di dissociazione di Vant' Hoff.

Stechiometria di reazione. Regole del bilanciamento nelle reazioni chimiche, soprattutto tra ossido e acido, ossido e ossiacido, idrossido e acido. Reazioni con agente limitante ed in eccesso.

Le reazioni chimiche

Termodinamica

Il calore e il lavoro, il calorimetro. Cenni a Entalpia Entropia e Energia Libera. Primo e secondo principio di Termodinamica.

Cinetica chimica, velocità di reazione, l'effetto della temperatura sulla velocità di reazione, fattori che influenzano la velocità di reazione, equazione cinetica, i catalizzatori.

Legge dell'azione di massa, l'equilibrio chimico, il principio di Le Chatelier, perturbazione dell'equilibrio, fattori che influenzano l'equilibrio chimico.

Soluzioni Acidi e basiche con Didattica orientativa: competenza multilinguistica, competenza scientifica e impara a imparare (3ore)

Acidi e basi secondo Arrhenius e Bronsted. Acidi e basi secondo Lewis. Il pH Acidi forti e deboli, basi forti e deboli. Autoprotolisi dell'acqua e prodotto ionico dell'acqua. Calcolo di pH in soluzioni con acido o base, forte e debole.

SCIENZE DELLA TERRA

Didattica orientativa: competenza scientifica e impara a imparare. 3 ore su Minerali e Rocce: classificazione

dei minerali e dei tre gruppi di rocce magmatiche sedimentarie e metamorfiche. Ciclo delle rocce.

Lavoro di gruppo di classificazione e riconoscimento in laboratorio.

L'EVOLUZIONE

Darwin e la teoria evolutiva: il panorama storico, gli esponenti maggiori del fissismo, gradualismo e attualismo. Il concetto di evoluzione prima di Darwin. Le giraffe di Lamarck. La vita e le opere di Darwin. I capisaldi della teoria evolutiva, le prove scientifiche.

EDUCAZIONE CIVICA

Agenda 2030, SDG n.3 Salute e benessere, l'osmolarità nelle endovene.

Agenda 2030, SDG n. 15 la Vita sulla terra, l'importanza della Biodiversità.

Testi adottati

Posca, Chimica più, Zanichelli Editore

Parotto, La dinamica endogena. Zanichelli Editore

Roma 6 giugno 2024 prof.ssa Cola Carmen

PROGRAMMI DI INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE III SEZIONE H

PROFESSORESSA ELISABETTA BOLZAN

Testo in adozione: Tommaso Cera, Antonello Famà, La strada con l'altro, Ed. DeA Scuola.

Gesù di Nazareth: fondatore di una nuova religione – mistero della passione, morte e resurrezione quale “fatto centrale del cristianesimo”.

Storia della Chiesa: nascita nel giorno di Pentecoste – organizzazione delle prime comunità – il Cristianesimo nell'Impero Romano – “giusta fede” ed eresie – il Cristianesimo si espande in Europa – il Monachesimo – Scisma d'Oriente e pellegrinaggi.

Concorso “Più sollievo in ospedale”: la fragilità nella malattia come occasione di scoperta del proprio bisogno di relazione e di cura.

IV edizione Stati Generali della Natalità “Esserci: più giovani, più futuro”: questione demografica italiana.

Programmazione didattica annuale per le Scienze Motorie Classe 3H

1) IL CORPO E LA SUA FUNZIONALITÀ

- ✓ Il sistema scheletrico
- ✓ Il sistema muscolare
- ✓ L'energetica muscolare
- ✓ L'apparato cardiocircolatorio
- ✓ L'apparato respiratorio
- ✓ Il sistema nervoso
- ✓ Il sistema endocrino
- ✓ Muscoli e movimento

2) CAPACITÀ E ABILITÀ COORDINATIVE

- ✓ Introduzione
- ✓ L'apprendimento e il controllo motorio
- ✓ La coordinazione

3) CAPACITÀ CONDIZIONALI E ALLENAMENTO

- ✓ Introduzione
- ✓ L'allenamento sportivo
- ✓ La forza
- ✓ La velocità
- ✓ La resistenza
- ✓ La flessibilità

4) CAPACITÀ E ABILITÀ ESPRESSIVE

- ✓ Il linguaggio del corpo

EDUCAZIONE CIVICA

5) SALUTE E BENESSERE

- ✓ La salute dinamica

- ✓ L'attività fisica
- ✓ La postura della salute
- ✓ Una sana alimentazione
- ✓ L'importanza del sonno
- ✓ Le dipendenze
- ✓ Il doping

PROGRAMMA TEST SVOLTI IN PALESTRA DURANTE L'ANNO SCOLASTICO

1. "TRI 1° TEST PER LA RESISTENZA DA 7 MINUTI"

Test per la forza – Test per gli arti inferiori – TF1 Lancio della palla medica da Kg. 3 da seduti, per la valutazione pratica delle capacità organico-muscolari degli studenti con rilevamento "dati metrici.

2. "TFI 2° TEST LANCIOPALLAMEDICADA KG 3 DASEDUTI"

Lezione in palestra: Test per la forza – Test per gli arti superiori – TF1 Lancio della palla medica da seduti, per la valutazione pratica delle capacità organico-muscolari degli studenti con rilevamento dati metrici.

3. "TF5 3° TEST SALTO IN LUNGO DA FERMO DA FERMO"

Test per la forza – Test per gli arti inferiori – TF5 Salto in lungo da fermo, per la valutazione pratica delle capacità organico-muscolari degli studenti con rilevamento "dati metrici.

4. "TV5 4° TEST CORSA VELOCE DI 18 METRI"

Lezione in palestra: - Test per la velocità – Test per forza veloce nella corsa – TV5 Corsa veloce di 18M., per la valutazione pratica delle capacità organico-muscolari degli studenti con rilevamento "dati metrici.

5. "TV3 5° TEST NAVETTA (LINEE)"

Lezione in palestra: - Test per la velocità – Test per forza veloce nella corsa – TV3 Test Navetta (linee), per la valutazione pratica delle capacità organico-muscolari degli studenti con rilevamento "dati metrici.

PROGRAMMA DEI TEST PUBBLICATI SU CLASSROOM

1. "T1_CLASSROOM 1° TEST SU CLASSROOM"

- FONDAMENTI DI SCIENZE MOTORIE -

- IL CORPO E LA SUA FUNZIONALITÀ -

- 1.1 "IL SISTEMA SCHELETRICO"

(VOTO VALIDO COME INTERROGAZIONE ORALE).

2. "T2_CLASSROOM 2° TEST SU CLASSROOM"

- FONDAMENTI DI SCIENZE MOTORIE -

- IL CORPO E LA SUA FUNZIONALITÀ -

- 1.2 "IL SISTEMA MUSCOLARE" - 1.3 "L'ENERGETICA MUSCOLARE"

(VOTO VALIDO COME INTERROGAZIONE ORALE).

3. "T3_CLASSROOM 3° TEST SU CLASSROOM"

- FONDAMENTI DI SCIENZE MOTORIE -

- IL CORPO E LA SUA FUNZIONALITÀ -

- 1.4 "L'APPARATO CARDIO CIRCOLATORIO" - 1.5 "L'APPARATO RESPIRATORIO"

(VOTO VALIDO COME INTERROGAZIONE ORALE).

4. "T4_CLASSROOM 4° TEST SU CLASSROOM" EDUCAZIONE CIVICA)

- FONDAMENTI DI SCIENZE MOTORIE -

- SALUTE E BENESSERE

4.340 "IL CONCETTO DI SALUTE"

4.341 "L'EDUCAZIONE ALLA SALUTE"

4.342 343 "RISCHI DELLA SEDENTARIETÀ"

4.344 345 "IL MOVIMENTO COME PREVENZIONE"

4.348 350 351 "IL MOVIMENTO COME PREVENZIONE"

(VOTO VALIDO COME INTERROGAZIONE ORALE)

5. "T5_CLASSROOM 5° TEST SU CLASSROOM"

- FONDAMENTI DI SCIENZE MOTORIE - IL CORPO E LA SUA FUNZIONALITÀ - PARTE 1 - PARTE 2

5.168 "IL SISTEMA NERVOSO"

5.177 "IL SISTEMA ENDOCRINO"

5.179 "MUSCOLI E MOVIMENTO"

(VOTO VALIDO COME INTERROGAZIONE ORALE).

6. "T6_CLASSROOM6° 6_03_2024 TEST SU CLASSROOM"

- FONDAMENTI DI SCIENZE MOTORIE - IL CORPO E LA SUA FUNZIONALITÀ - PARTE 1 - PARTE 2

5.168 "IL SISTEMA NERVOSO"

5.177 "IL SISTEMA ENDOCRINO"

5.179 "MUSCOLI E MOVIMENTO"

(VOTO VALIDO COME INTERROGAZIONE ORALE).

6. "T7_CLASSROOM7° 7_04_2024 TEST SU CLASSROOM"

- FONDAMENTI DI SCIENZE MOTORIE - 3 CAPACITÀ CONDIZIONALI E ALLENAMENTO

3.222 "INTRODUZIONE"

3.223 "L'ALLENAMENTO SPORTIVO"

3.235 "LA FORZA"

3.245 "LA VELOCITÀ"

3.250 "LA RESISTENZA"

3.259 "LA FLESSIBILITÀ"

(VOTO VALIDO COME INTERROGAZIONE ORALE)

7. "T8_CLASSROOM8° 8_05_2024 TEST SU CLASSROOM"

- FONDAMENTI DI SCIENZE MOTORIE - 4 CAPACITÀ E ABILITÀ ESPRESSIVE -

4.267 "CAPACITÀ E ABILITÀ ESPRESSIVE" - 4 - INDICE

4.268 "IL LINGUAGGIO DEL CORPO - La comunicazione"

4.269 "IL LINGUAGGIO DEL CORPO - La comunicazione"

4.270 "IL LINGUAGGIO DEL CORPO - La comunicazione sociale"

4.271 "IL LINGUAGGIO DEL CORPO - La comunicazione sociale"

4.272 "IL LINGUAGGIO DEL CORPO - Il comportamento comunicativo"

4.273 "IL LINGUAGGIO DEL CORPO - Il comportamento comunicativo"

4.274 "IL LINGUAGGIO DEL CORPO - Il comportamento comunicativo"