

PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE FRANCESE
LICEO LINGUISTICO MONTALE
A.S.2023-24
SUCCURSALE VIA PALLADINI
CLASSE : 2 Q
MOTOLO MARIE ANTOINETTE
28 ore svolte.

Libro: EIFFEL EN LIGNE VOLUME 2

Gli alunni hanno partecipato ad ogni lezione oralmente con la lettura di frase , la correzione di esercizi ed interventi dal posto .

Hanno eseguito anche dei giochi di ruolo per quanto riguarda la parte sanità , per utilizzare il lessico di una visita dal medico con espressioni tipiche.

Lavoro di educazione civica sul Patrimonio ;le catastrofe naturali , l'inquinamento etc....

Gli alunni sono anche presentati individualmente :

- NOM ET Prénom
- DATE DE NAISSANCE
- LIEU DE NAISSANCE
- LA FAMILLE
- COMMENT SE RENDRE AU LYCEE.
- LA QUOTIDIANITÉ.
- MATIÈRE PrÉFÉRÉE.
- LES LOISIRS.

Per avere un programma più dettagliato si invita a consultare il diario del docente di questa classe consegnato on line dove dopo il giorno della lezione e l'orario si trova anche l'argomento e i compiti assegnati.

Motolo RA

PROGRAMMA DI GEOSTORIA

CLASSE 2 Q

ANNO SCOLASTICO 2023/24

TESTO IN USO: Lo spazio umano vol. 2

Alessandro Barbero, Sandro Carocci

Editori Laterza

Recupero di alcuni argomenti non trattati il primo anno

Roma: origini e Repubblica

L'Italia antica e le origini di Roma

I primi secoli della Repubblica romana

Le guerre puniche e le conquiste mediterranee

La repubblica e la sua crisi

La fine della repubblica

ROMA: età imperiale

Da principato a impero

Le antiche civiltà orientali: alcuni cenni

MUTAMENTI DEL MONDO ANTICO

La nascita di una nuova religione: il cristianesimo

La crisi dell'impero: il III secolo

La tarda antichità

ALTO MEDIOEVO

I regni romano – barbarici e l'impero bizantino

L'Italia divisa: Bizantini, longobardi e papato

La civiltà araba e lo splendore di Bisanzio

ETA' FEUDALE

I Franchi, Carlo Magno e il Sacro romano impero

La società feudale e la cultura carolingia

La geografia è stata trattata in stretto rapporto con gli argomenti di storia.

Roma 15/05/2024

Docente

Adriana Martorana

PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICA
PROF.SSA PLOS ALESSANDRA
ANNO SCOLASTICO 2023-2024
Classe 2Q

L'uomo mente corpo e spirito

La dimensione spirituale dell'uomo e le domande di senso

 Alla scoperta del mio cuore

 Chi sono e cosa mi domando

 Le domande fondamentali dell'uomo

 Che senso ha la vita

 Che cosa c'è dopo la morte

 Chi sono io?

Educazione Civica

Educazione all'affettività

PROGRAMMA 2023/24

FRANCESE

Indirizzo: Linguistico

Docente: Prof.ssa MENSIER

CLASSE: SECONDA Q

il programma della seconda include le competenze del primo anno.

Il programma si articola in due competenze, comunicative e grammaticali:

1) FONCTIONS COMMUNICATIVES

Approfondissement et révision du programme de la première année

Parler du temps atmosphérique

Les aliments, exprimer la quantité

Faire les courses, demander articles et prix - les magasins – les métiers

Parler de ses habitudes

L'environnement et la pollution -

Se repérer dans le temps : passé/présent/futur

Parler de ses projets pour l'avenir

Exprimer ses émotions (déception, colère, joie...)

Exprimer une hypothèse, un souhait, un regret.

Résumer un texte informatif ou descriptif.

2) GRAMMAIRE

Révision du programme de la première année

Verbes du 3^o groupe

Les formes verbales impersonnelles

Les comparatifs – les superlatifs

Les pronoms personnels compléments (COD – COI – après les prépositions) – les pronoms doubles

Les pronoms Y – EN

Les pronoms relatifs simples et composés

Les pronoms possessifs

Les pronoms démonstratifs

Les pronoms démonstratifs neutres

Révision du passé composé (accord avec l'auxiliaire avoir)

L'imparfait – Formation et emploi

Le futur - verbes réguliers et irréguliers

Le conditionnel présent et passé – les phrases de l'hypothèse

Le subjonctif – formation et emploi

N.B. Gli alunni delle classi seconde devono conoscere i contenuti dei programmi finali della classe precedente.

il docente: Prof.ssa MENSIER

MATERIA: LINGUA E CULTURA INGLESE

DOCENTE: ANNA LANCIANI

UNITA' di apprendimento 1

Nozioni: Present perfect simple. Present perfect simple vs past simple. Uso e forme del present perfect simple e progressive a confronto. State verbs. For, since, just, already, still, yet, how long; it's the first time...

Funzioni linguistiche: Talking about duration or intensity of an action, unfinished actions, actions with effect on the present situation, giving news (present perfect) and going on with details (past simple); counting the times you have done something or the things you have done up to now (achievements, focus on result).

UNITA' di apprendimento 2

Nozioni: Past perfect simple, past perfect progressive: use, forms. Narrative past tenses: past perfect vs past simple vs past progressive. Used to, get used to, be used to.

Funzioni linguistiche: Narrating, talking or reporting about past events using different forms of past tense: expressing past actions in progress, parallel and interrupted past actions, background actions, sequence of past actions, past actions occurred formerly. Talking about past habits.

The Raven by E.A. Poe; lettura integrale e analisi della poesia (temi principali, interpretazione).

Video viewing: tre cortometraggi su **The Raven di E.A.Poe** (tre diverse interpretazioni).

COMPITO DI COMPETENZA: ideazione, scrittura della sceneggiatura e realizzazione di un cortometraggio in lingua inglese ispirato alla poesia "The Raven" di E.A.Poe. Presentazione del video alla classe e dibattito.

UNITA' di apprendimento 3

Nozioni: The passive voice, all tenses. Passive with prepositions. Passive with direct/indirect object (he was given a gold watch...).

Funzioni linguistiche: ripasso generale delle funzioni linguistiche relative all'uso di tutti i tempi verbali studiati, nelle forme attive e passive.

UNITA' di apprendimento 4

Nozioni: Hypothesis. Zero conditional. Conditionals 1, 2, 3. Mixed form conditionals. Unreal past, if only and wish constructions (wish+ past simple, wish+could, wish+ past perfect, wish+past progressive, wish+would).

Funzioni linguistiche: making different kinds of hypothesis with active or passive verbs (expressing certainty or automatic result, possibility, unreal condition, expressing regrets). Expressing unrealistic or unlikely wish, wish for a change. Wish for expressing regrets.

MODULO FINALE: Causative verbs, active causative verbs (make someone do something, let someone do something, have someone do something, get someone to do something, to be made to do something) and passive causative verbs (have/get something done). Reported speech.

CONTENUTI DI EDUCAZIONE CIVICA

Sono state svolte cinque ore di educazione civica a cura della docente di conversazione, che ha espresso una valutazione nel corso del secondo quadrimestre (pair work: presentazione di slides sui problemi ambientali). Una valutazione di educazione civica è stata espressa nel primo quadrimestre anche dalla docente di lingua inglese nell'ambito della realizzazione del project work (uso creativo e

responsabile delle tecnologie, con riferimenti a educazione alla salute o temi di inclusione sociale implicati nella realizzazione del cortometraggio).

CONTENUTI TRATTATI:

- climate change
- plastic
- environmental issues

ROMA, 05/06/2024

LA DOCENTE

ANNA LANCIANI

Programma Conversazione Lingua Inglese

Classe 2Q

DOCENTE: JANE HELEN STEWART

Lessons focus on developing oral skills that are relevant to promoting communicative competence at B1 level of the CEFR for languages. Communicative competence involves the ability to undertake activities that relate to the areas of reception, production, interaction and mediation; such as oral comprehension, the ability to produce a sustained monologue, the ability to address audiences, the ability to interact in conversation and to participate in discussions. Students are encouraged to produce extended stretches of language, to develop their fluency, accuracy and cohesion in speaking and to improve their range of vocabulary.

Various activities are undertaken in lessons in order to develop communicative competence, such as listening comprehension tasks, participating in class discussions, oral reporting and summarising, giving individual and group presentations, opinion gap and information gap activities and role-plays.

Topics covered:

Phrasal verbs

Language learning

The Winter of our Disconnect: Talking about technology

Animals

Crime and justice

Sport

Driving

Health

Giving advice

Debating

The environment, climate change and plastic

Monologues (fluency building activity)

Film: Whale Rider

Jane Helen Stewart

05.06.24

Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze Umane “E. MONTALE” – ROMA

A.S. 2023-2024

Liceo Linguistico

CLASSE II Q

Programma di

LINGUA E CULTURA LATINA

Prof. Lorenzo Bergerard

Morfologia e sintassi

IV declinazione

V declinazione

Il pronome relativo

Il perfetto e i tempi derivati dal tema del perfetto (piuccheperfetto indicativo, futuro anteriore).

Il modo congiuntivo

I verbi deponenti

Il modo gerundivo

Nozioni basilari di sintassi: le proposizioni infinitive (soggettive e oggettive), la *consecutio temporum* e le subordinate al congiuntivo (la trattazione non ha potuto essere analitica).

Considerato il poco tempo a disposizione e dato lo statuto particolare che ha lo studio del latino al liceo linguistico, nell’ultima parte dell’anno si è scelto di privilegiare aspetti culturali, piuttosto che grammaticali, e di presentare un piccolo campione dell’opera di uno dei più grandi autori latini.

Lettura in classe del libro di N. Gardini, *Le 10 parole latine che raccontano il nostro mondo*, Garzanti, relativamente all’Introduzione e ai capp. 3 (*Modus*), 7 (*Virtus*), 8 (*Claritas*).

Modulo su Catullo e la poesia d’amore. La vita di Catullo e la peculiarità del suo atteggiamento rispetto alla morale tradizionalistica. Lettura, traduzione e analisi guidate dei seguenti carmi: V, VIII, XI, LI, LXXXV (là dove possibile il testo latino è stato affiancato dalla traduzione di S. Quasimodo).

Testi adottati: S. Fiorini, F. Puccetti, *Hodie. Il latino per chi studia le lingue*, D’Anna

Dispense sulla sintassi latina e fotocopie fornite dal docente.

PROGRAMMA DI LINGUA SPAGNOLA

CLASSE II Q LINGUISTICO

Anno scolastico 2023/24

Docente: GAUDIANO Federica

PROGRAMMA DI LINGUA

TESTI:

¡Me encanta! (Vol. I - II)

Eso es

- Contraste ser/estar, hay/está(n), muy/mucho, por/para
- Imperativo afirmativo: verbos regulares e irregulares
- Imperativo afirmativo con pronombres
- Acentuación
- Los comparativos
- Perífrasis: ESTAR + GERUNDIO
- Formación del participio pasado: verbos regulares e irregulares
- Pretérito perfecto de indicativo
- Usos del pretérito perfecto de indicativo
- Pretérito imperfecto de indicativo
- Usos del pretérito imperfecto de indicativo
- Pretérito indefinido de indicativo: verbos regulares e irregulares
- Usos del pretérito indefinido
- Marcadores temporales
- Contraste entre los tiempos del pasado: pretérito perfecto, imperfecto e indefinido
- Superlativo absoluto
- Superlativo relativo
- El artículo neutro
- Indefinidos invariables: algún, alguno, nada, nadie
- Verbos de cambio
- Las perífrasis de infinitivo
- Hace, desde, desde hace
- Pretérito pluscuamperfecto de indicativo

EDUCAZIONE CIVICA

El sistema político español

Docente
Gaudiano Federica

Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze Umane “E. MONTALE” – ROMA

A.S. 2023-2024

Liceo Linguistico

CLASSE II Q

Programma di

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Prof. Lorenzo Bergerard

Completamento del programma dell'anno precedente: Virgilio e l'*Eneide*.

L'*Eneide*: trama, struttura narrativa, personaggi, contenuto morale e ideologico (il Fato, la *pietas*).
Confronto con i poemi omerici. Virgilio e la sua epoca: dalle guerre civili al principato augusteo.

Lettura e analisi dei seguenti brani:

Proemio (t1)

Il racconto di Enea: Laocoonte, l'inganno di Sinone, il cavallo di Troia (t4)

La regina innamorata (t7)

La morte di Didone (t8)

L'incontro con Didone agli Inferi (t10)

La morte di Turno (t13)

Elementi di teoria letteraria: lingua e letteratura, il testo e le sue tipologie (testi letterari e non letterari), la poesia e la prosa.

L'analisi del testo poetico: connotazione e denotazione, significante e significato, le principali figure retoriche, la parafrasi. Elementi di metrica: la divisione in sillabe, il verso, l'*enjambement* (o inarcatura) gli accenti ritmici, i principali versi della poesia italiana (con particolare attenzione all'endecasillabo), il sonetto.

Lettura e analisi contenutistica e stilistica dei seguenti componimenti poetici:

F. Petrarca, *Solo et pensoso*

G. Stampa, *Se 'l cibo onde i suoi servi*

U. Foscolo, *Alla sera*

U. Foscolo, *In morte del fratello Giovanni* (confronto col carne CI di Catullo, letto nella traduzione di S. Quasimodo).

C. Sbarbaro, *Padre, se anche tu non fossi il mio*

A. De Curtis (Totò), *A livella*

Pier Paolo Pasolini, *Supplica a mia madre*

Pier Paolo Pasolini, *Serata romana*

G. Caproni, *Congedo del viaggiatore cerimonioso*

Alessandro Manzoni e *I promessi sposi*

Vita e opere di Alessandro Manzoni, con particolare attenzione al contesto storico e socio-culturale (Illuminismo, Rivoluzione francese, Età napoleonica, Restaurazione, Romanticismo, Risorgimento, Cattolicesimo liberale).

Una scelta innovativa: il romanzo storico.

La questione linguistica: dalla “lingua eclettica” al fiorentino vivo. Le tre redazioni del romanzo (*Fermo e Lucia*, “ventisettana”, “quarantana”). Trama, personaggi e ambientazione. Lettura diretta e analitica dei seguenti capitoli de *I promessi sposi*: 1-6, 8-14, 19-21, 23, 25, 32, 33 (limitatamente all’episodio di don Rodrigo colto dalla peste), 38 (limitatamente al finale: la “scopa” di don Abbondio, la nuova vita di Renzo e Lucia, la conclusione). Particolare attenzione è stata rivolta ai seguenti aspetti: la lingua e lo stile, la visione morale e religiosa dell’autore, la ricostruzione del contesto storico, culturale e socio-economico (le gride, la Guerra dei Trent’anni, la Guerra di successione al Ducato di Mantova e Monferrato, la carestia, il calmiere, l’assalto al forno e la *folla*, la peste e i processi agli untori, con riferimenti alla *Storia della colonna infame*).

La letteratura drammatica

I significati delle parole ‘teatro’ e ‘dramma’, la nascita del teatro: la tragedia e la commedia; differenze fra il teatro degli Antichi e quello dei Moderni. L’evoluzione degli edifici teatrali.

Passi scelti dall’*Edipo re* di Sofocle (t1, t2 del volume *Sirene. Mito e Epica*). L’interpretazione di Freud (il complesso di Edipo). Visione del film di P.P. Pasolini, *Edipo re*.

Grammatica italiana

Lo studio della frase complessa (analisi del periodo): principale, coordinate, subordinate (paratassi e ipotassi), gradi di subordinazione, forma esplicita e implicita, schematizzazione grafica del periodo.

Tipi di proposizioni indipendenti: enunciative, interrogative, esclamative, volitive.

Tipi di coordinate: copulativa, avversativa, disgiuntiva, conclusiva, esplicativa.

Tipi di subordinate: soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette, relative, causali, temporali, finali, concessive, condizionali.

Attività di scrittura: la parafrasi, il tema descrittivo, il tema argomentativo.

Nel corso dell’anno è stato assegnato da leggere a casa il romanzo di D. Buzzati, *Il deserto dei Tartari*, che è stato successivamente discusso in classe.

Testi adottati:

Guidorizzi G., Roncoroni A., Galli B., *Sirene. Mito e Epica*, Einaudi scuola

Guidorizzi G., Roncoroni A., Galli B., *Sirene. Poesia e Teatro*, Einaudi scuola

Sensini M., *Con metodo*, A. Mondadori Scuola

Prof. Lorenzo Bergerard

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

Docente: Prof. Fabrizio Picciolo anno scolastico 2023/2024 classe 2° Q

ALGEBRA

Scomposizione polinomi: raccoglimento totale, parziale, riconoscimento prodotti notevoli.

Frazioni algebriche: condizioni di esistenza, semplificazioni, espressioni.

Le equazioni fratte: principi e condizioni esistenza.

Le disequazioni lineari intere, principi di equivalenza delle disequazioni; come si indicano le soluzioni: notazione intervalli, rappresentazione grafica delle soluzioni. Disequazioni di un prodotto, disequazioni fratte, sistemi di disequazioni.

Sistemi di equazioni lineari: metodi di risoluzione (sostituzione, grafico, riduzione); sistemi determinati, indeterminati, impossibili.

I radicali: definizione e operazioni. Proprietà del prodotto e del quoziente, invariante, riduzione allo stesso indice, trasporto fuori e dentro una radice, razionalizzazione di semplici radicali, radice di radice, radice come potenza ad esponente frazionario. Esercizi su operazioni tra radicali. Differenza tra numeri razionali e irrazionali. L'irrazionalità del numero radice quadrata di due: dimostrazione.

GEOMETRIA ANALITICA

Piano cartesiano: introduzione, coordinate punti, punto medio di un segmento, distanza tra due punti. Figure nel piano cartesiano, calcolo perimetri e aree.

La retta: gli assi cartesiani, le rette parallele agli assi, equazione della retta in forma implicita ed esplicita; significato geometrico del coefficiente angolare e dell'intercetta.

Intersezione tra rette. Interpretazione grafica dei sistemi lineari a due equazioni e rette nel piano. Posizione tra le rette nel piano: rette parallele e rette incidenti; rette perpendicolari.

Semplici problemi ed esercizi su rette e figure nel piano.

GEOMETRIA

Rette nel piano euclideo. Rette tagliate da una trasversale. Postulato delle parallele. Teorema diretto e teorema inverso (criterio di parallelismo) con dimostrazioni.

La somma degli angoli di un triangolo: dimostrazione; teoremi sulla somma degli angoli interni ed esterni di un poligono di n lati: dimostrazioni.

Estensione figure piane: equivalenza tra poligoni. Confronto tra i concetti di congruenza, isoperimetria e equivalenza. Le aree dei poligoni: equivalenza tra triangoli, tra triangoli e parallelogrammi. Le formule delle aree.

I teoremi di Euclide (primo e secondo) e di Pitagora: enunciati e dimostrazioni visive.

INFORMATICA: Uso della piattaforma *Geogebra*.

APPROFONDIMENTI: Il gioco del Tangram. La scuola pitagorica, Ippaso da Metaponto e la radice di 2.

Roma, 7 Giugno 2024

Il docente: Fabrizio Picciolo

Liceo E. Montale

Disciplina: Scienze Motorie e Sportive

Anno scolastico 2023/2024

Classe 2Q indirizzo linguistico

Docente: Ilaria Rosati

Programma svolto

Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale

- Test motori iniziali: Sit up test, salto in lungo da fermo e navetta 4x10.
- Linguaggio specifico della disciplina con particolare attenzione ai vari tipi di movimenti, posizioni e atteggiamenti.
- I movimenti fondamentali (oscillazione, slancio, circonduzione, flessione, estensione, inclinazione, torsione, piegamento).
- Esercizi a corpo libero dalle varie stazioni per la mobilità articolare del rachide, del cingolo scapolo-omero e del cingolo coxo-femorale e delle caviglie.
- Esercizi a corpo libero per il rafforzamento muscolare e la stabilità del core, degli arti superiori e degli arti inferiori.
- Esercizi di consolidamento degli schemi motori di base e complessi con utilizzo in diverse situazioni.
- Esercizi per lo sviluppo e il consolidamento delle capacità coordinative.
- Esercizi per lo sviluppo e il consolidamento delle capacità organico-muscolari.

Completamento dello sviluppo delle capacità motorie

- Esercizi di mobilità articolare statica e dinamica.
- Capacità coordinative:
 - ⑩ esercizi di coordinazione semplici;
 - ⑩ andature coordinative;
 - ⑩ esercizi propedeutici ai salti con la funicella e salti con la funicella di livello base e intermedio.
- Capacità condizionali:
 - ⑩ esercizi di potenziamento (arti superiori, inferiori e core stability) eseguiti

singolarmente o a coppie, a corpo libero e con piccoli attrezzi;

- ⑩ miglioramento funzione cardio-respiratoria e sviluppo resistenza aerobica;
- ⑩ sviluppo della velocità e varie forme di reattività;
- ⑩ esercizi di equilibrio statico e dinamico.

Lo sport, le regole e il fair play

I giochi sportivi

- Pallavolo: schemi motori di base per il gioco della pallavolo, didattica e tecnica di esecuzione dei fondamentali individuali (in particolare il palleggio, il bagher e la battuta dal basso); regolamento e posizioni in campo durante la partita; terminologia specifica del gioco.
- Calcio: schemi motori di base per il gioco del calcio con particolare attenzione alla tecnica di esecuzione del fondamentale del passaggio e dello stop.

Sport individuali

- Avviamento al gioco del tennis attraverso esercitazioni proposte da tecnici esterni.
- Badminton: caratteristiche del gioco, impugnatura del dritto e del rovescio, tecnica di esecuzione del servizio di rovescio.

Salute, benessere, sicurezza e prevenzione

- I principi fondamentali della sicurezza in palestra
- Norme igieniche per la pratica motoria e sportiva a scuola.

Roma, 03/06/2024

La docente

Ilaria Rosati



**Liceo Classico - Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane
Eugenio Montale
Roma**

PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico	2022-2023
Materia	Scienze Naturali
Classe	II Q
Docente	Sciagura Danila

Numero e titolo modulo unità didattica/formativa	Argomento e Attività svolte	Periodo di svolgimento
<u>Chimica</u>		
<i>Unità 1</i>	Le Leggi dei Gas <ul style="list-style-type: none">- Principio di Avogadro- leggi di Boyle, Gay-Lussac, di Charles, di Graham, di Dalton- Legge dei gas perfetti - Gas reali	Settembre/Ottobre

<p style="text-align: center;">Unità 2</p>	<p>Legami chimici</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legami interatomici - Legame ionico, covalente , metallico - Elettronegatività - Forze intermolecolari - Legame dipolo-dipolo, forze di London - Legame Idrogeno e sue caratteristiche 	<p>Ottobre/Novembre</p>
---	--	-------------------------

<p>Numero e titolo modulo unità didattica/formativa</p>	<p>Argomento e Attività svolte</p>	<p>Periodo di svolgimento</p>
<p style="text-align: center;"><u>Biologia</u></p>		

<p style="text-align: center;">Unità 1</p>	<p>Le molecole della vita</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'acqua - I carboidrati - I lipidi - Le proteine - Gli acidi nucleici - Le molecole di ATP 	<p>Gennaio</p>
---	--	----------------

<p>Unità 2</p>	<p>Dagli organismi alle cellule</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'origine della vita sulla terra - I procarioti unicellulari autotrofi - La scoperta delle cellule e la teoria cellulare - I microscopi 	<p>Febbraio/Marzo</p>
<p>Unità 3</p>	<p>La cellula</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le cellule si distinguono per la loro complessità - La cellula procariote ed eucariote - La membrana cellulare - Nucleo e citoplasma - Organuli citoplasmatici e loro funzione <p>Esperienza di laboratorio: Osservazione al microscopio ottico.</p>	<p>Aprile /Maggio</p>

Roma, _____

La Docente
Prof.ssa Sciagura Danila

LICEO EUGENIO MONTALE

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO ALLA DATA DEL 05/06/2024

Anno Scolastico: 2023/2024.

Classe: 2Q

Materia: Spagnolo conversazione

Docente: Zacarias Acevedo

1. Materiali, mezzi e strumenti:

- PDI.
- Internet.
- Video e Canzoni.
- RE, piattaforme Classroom.

2. Obiettivi conseguiti (in termini di conoscenza – competenze – capacità)

Conoscenza.

- Conoscere alcuni aspetti della cultura, i costumi e i modi di vita del mondo ispano.
- Acquisizione di un repertorio linguistico sufficiente in temi relativamente semplice della loro competenza con un uso controllato dei contenuti grammaticali (i verbi in indicativo presente, perifrasi basiche, i tempi del passato, il futuro), lessicali e funzionali, necessari per costruire correttamente discorsi semplice, chiare e comprensibili.

Competenze.

- Discreta comprensione degli aspetti socio-culturali dei popoli ispanoparlanti, per poi cercare di produrre un discorso semplice ma chiaro e coerente corrispondente al loro livello di apprendimento.
- Riuscire a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).

Capacità.

- Riuscire a comunicare in attività semplici e di *routine* che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Riuscire a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

3. Metodologie di insegnamento adottate.

- Lavori di gruppo.
- In gran gruppo.
- Giochi di ruoli.

4. Tipología de verifica.

Basato nell'espressioni e interazioni orali con i propri compagni tramite lavori di coppia o di gruppo, e interazioni orali con il docente in classe aperta.

5. Programma:

- Las vacaciones de verano.
- Dele A2. Descripción de una imagen.
- Los alimentos. Visión del video: La receta de gazpacho.
- Enfoque por tareas: En parejas, elaboración de una video-receta, siguiendo el modelo del video "El gazpacho".
- Presentación de las video-recetas.
- Dele A2. Descripción de una imagen: En el restaurante.
- Imperativo afirmativo. Actividad lúdica: Los robots obedientes.
- La navidad. Visión y comentario del video "La otra carta"
- Escritura creativa: Mi carta a Papa Noel y mi carta a mis padres.
- El pretérito imperfecto. Visión del video: "La entrevista a la abuela"
- Juego de roles: La entrevista al abuelo/a la abuela.
- El pretérito indefinido. Usos. ¿Qué hiciste la semana pasada?
- Escritura creativa y exposición oral: El binomio fantástico.
- Exposición oral del tema "Mi barrio".
- Escritura creativa y exposición oral. A partir de unas viñetas imaginar "La historia de Luisa".
- Visión y comentario del video: "Los gritones". Descripción física y de carácter, descripción de lugares y ambientes.
- Escritura creativa y exposición oral: "El final hipotético del cortometraje "Los gritones"
- Diálogos en gran grupo: Mi mejor experiencia de viaje.
- Cierre del año escolar. Canciones en español.

Prof. Zacarias Acevedo