

LICEO CLASSICO "EUGENIO MONTALE"
PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE
A.S. 2023-24 CLASSE 2P LINGUISTICO
Docente: Maria Valeria Gutierrez
Docente conversazione inglese: Jane Stewart

Strumenti utilizzati: libro di testo (Performer B1, vol. 2; A to Z grammar), materiali d'approfondimento (fotocopie da altri libri di testo, testi da siti web, presentazioni Power Point ecc), risorse informatiche, video e canzoni in lingua originale.

Attività di recupero e potenziamento:

Durante le ore di lezione sono state svolte attività di potenziamento, di consolidamento e di recupero. Le lezioni con l'insegnante di conversazione madrelingua hanno favorito il potenziamento delle abilità orali.

Argomenti svolti e Verifiche:

Il libro di testo adottato è stato trattato integralmente.

Le funzioni comunicative sono state presentate con l'uso integrato delle abilità linguistiche di base: conversazioni di gruppo, letture, composizione di testi scritti e video che hanno mostrato le funzioni in contesto, coinvolgendo e motivando gli studenti ad apprendere e comunicare.

Sono state introdotte varie tipologie di testi scritti, implementando le strutture grammaticali trattate nelle unità didattiche.

Il *lessico* è stato trattato con brani di lettura e attività operative che ne hanno consentito il potenziamento, e con esercizi di pronuncia.

Lo *speaking* ed il *listening* sono stati potenziati attraverso dialoghi, interviste, proiezione di video, role plays ed altre attività volte ad incentivare la pratica della lingua nelle attività quotidiane. visione del film in lingua originale "Peter Pan".

Le competenze comunicative sono state sviluppate facendo riferimento a quanto previsto dal Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue e dalle nuove indicazioni ministeriali.

Sono stati effettuati test volti a verificare la padronanza delle funzioni comunicative, delle strutture grammaticali e del vocabolario acquisiti. E' stata curata la preparazione per il raggiungimento del livello A2/B1 del CEFR.

La Verifica e le valutazioni formative sono state operate attraverso:

1. verifiche formative strutturate e semi-strutturate
2. l'osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di piccoli gruppi
3. la registrazione dei diversi gradi di padronanza della lingua inglese
4. la valutazione orale
5. la correzione e autocorrezione degli esercizi svolti in classe e a casa.

Il livello di comprensione degli argomenti trattati è stato accertato tramite domande mirate, colloquio orale e interventi con l'ausilio dell'insegnante per chiarire le difficoltà emerse, mentre le prove scritte sono state di tipo prevalentemente oggettivo.

Durante le verifiche sia scritte che orali sono state utilizzate le misure compensative/dispensative previste dalla L.170/2010.

Lettura integrale in lingua originale di "I am Malala" (mesi estivi)

Le abilità conseguite e gli argomenti trattati sono stati:

Funzioni linguistico-comunicative:

parlare di ciò che si sa fare
parlare di soldi e di risparmi
descrivere processi
parlare di azioni ancora in corso
descrivere azioni in corso nel passato
parlare di dati di fatto
parlare di abilità nel passato
parlare della vita nel passato e nel presente
usare make, do e get
parlare di abitudini passate
esprimere desideri
parlare di emozioni
riferire affermazioni
parlare di situazioni ipotetiche
chiedere e dare consigli
paragonare le abilità
riferire domande, discorsi, conversazioni
controllare le informazioni
parlare di salute ambiente e benessere

Grammatica della frase e del testo

Revisione del Past Simple
Revisione di comparativi e superlativi
Used to
could, was/were able to, managed to
Past continuous
avverbi
Present perfect simple e continuous: for, since
Past perfect
Prefissi e suffissi
aggettivi + preposizioni
pronomi relativi
verbi + to o -ing
verbi make, do, get
forma passiva
verbi modali: should, ought to, should have, ought to have
Periodi ipotetici
Discorso indiretto
Uso di WISH

Focus:

Presentazione e commento: del libro "Never let me go" di Kazuo Ishiguro
Social media
Being inclusive
Sports
Health problems
Ecology
Volunteering
Renewable energy

Malala Yousafzai: education for all

CONVERSAZIONE INGLESE:

Lessons focus on developing oral skills that are relevant to promoting communicative competence at B1 level of the CEFR for languages.

Communicative competence involves the ability to undertake activities that relate to the areas of reception, production, interaction and mediation; such as oral comprehension, the ability to produce a sustained monologue, the ability to address audiences, the ability to interact in conversation and to participate in discussions. Students are encouraged to produce extended stretches of

language, to develop their fluency, accuracy and cohesion in speaking and to improve their range of vocabulary.

Various activities are undertaken in lessons in order to develop communicative competence, such as listening comprehension tasks, participating in class discussions, oral reporting and summarising, giving individual and group presentations, opinion gap and information gap activities and role-plays.

Topics covered:

Phrasal verbs

Language learning

The Winter of our Disconnect: Talking about technology

Animals

Crime and justice

Sport

Driving

New Year's Eve

Health and giving advice

Debating

The environment, climate change and plastic

Monologues (fluency building activity)

Film: Castaway

Roma, 3 giugno 2024

LICEO EUGENIO MONTALE, ANNO SCOLASTICO 2023-2024

Programma di Geostoria della classe Seconda P

Professori DEL BUFALO Marco, FILIPPI Andrea (firma), MELI Federica

STORIA

Età di Augusto:

Ottaviano e Marco Antonio: secondo triumvirato guerra civile;

Età di Augusto: principato o impero?;

Età di Augusto: politica interna, pace, prosperità e sviluppo culturale;

Età di Augusto: politica estera, confini e rapporti con Parti e Germani.

Da Principato a Impero:

Dinastia Giulio-Claudia: Tiberio;

Dinastia Giulio-Claudia: Caligola;

Dinastia Giulio-Claudia: Claudio e Nerone;

Dinastia Flavia (Vespasiano, Tito e Domiziano);

Roma nel II secolo dopo Cristo: Economia e vita quotidiana. Tiberio, Adriano, Antonino Pio, Marco Aurelio.

Nascita e diffusione del Cristianesimo:

Cristianesimo: origini;

Cristianesimo: diffusione a Roma.

Crisi del III secolo e tardo-antichità:

Severi e anarchia militare;

Età tardo-antica e Diocleziano;

Diocleziano e Costantino;

Da Costantino a Teodosio;

Da Teodosio alla caduta dell'Impero Romano d'Occidente.

L'Alto Medioevo:

Introduzione al Medioevo;

Caratteristiche dei regni romano-barbarici;

Giustiniano e l'Impero Romano d'Oriente;

Longobardi in Italia e ascesa del Papato.

Nascita ed espansione della civiltà araba:

Introduzione all'Arabia preislamica;

Vita di Muhammad;

Caratteristiche dell'Islam;

Età dei Califfi detti "Ben guidati", prima espansione della civiltà islamica;

Dinastia Omayyade.

Franchi, Carlo Magno e Sacro Romano Impero:

Ascesa dei Pipinidi nel regno dei Franchi;

Pipino il Breve;

Carlo Magno: ascesa al potere;

Carlo Magno: politica estera (rapporti con il Papato, conquiste a Ovest ed Est);

Carlo Magno: incoronazione e nascita dell'Impero Carolingio.

Società feudale:

Organizzazione politica dello Stato Carolingio;

Crescita e sviluppo dell'Impero Carolingio;

Sistema vassallatico e società feudale.

Fine dell'Alto Medioevo:

Impero dopo Carlo;

Invasioni del IX e X secolo;

Crisi del sistema feudale;

Dinastia di Sassonia e Corrado il Salico;

I Normanni in Italia e in Inghilterra.

GEOGRAFIA

Sistema mondo:

Forme di governo e organizzazioni sovranazionali;

Sistema mondo;

Globalizzazione;

Disuguaglianze nel mondo e problematiche contemporanee.

Continenti:

Asia: caratteristiche fisiche, politiche e antropiche;

Oceania: caratteristiche fisiche, politiche e antropiche;

America: caratteristiche fisiche, politiche e antropiche;

Africa: caratteristiche fisiche, politiche e antropiche.

Firma del docente Andrea Filippi

PROGRAMMA DI INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

CLASSE II SEZIONE P

PROFESSORESSA ELISABETTA BOLZAN

Testo in adozione: Tommaso Cera, Antonello Famà, *La strada con l'altro*, Ed. DeA Scuola.

Che cos'è la religione: credenze, pratiche e dimensione comunitaria – la classificazione delle religioni.

Ebraismo: cenni storici – caratteristiche – testo sacro – Pesach – dogmi.

Gesù di Nazareth: fonti dirette e indirette – vicenda terrena – annuncio del Regno dei Cieli: le Beatitudini – parabole e miracoli – Pasqua ebraica e pasqua cristiana – passione, morte e resurrezione– Ascensione e Pentecoste.

I dogmi del Cristianesimo: incarnazione – passione, morte, resurrezione – Dio uno e Trino.

Le Beatitudini: Il messaggio di Gesù nelle storie di alcuni Santi (Salvo D'Acquisto; Madre Teresa di Calcutta; ...).

Ore totali: 32.

Roma, 7 giugno 2024

La Docente
Prof.ssa Elisabetta Bolzan

LICEO EUGENIO MONTALE, ANNO SCOLASTICO 2023-2024
Programma di Lingua e Letteratura Italiana della classe Seconda P
Professori DEL BUFALO Marco, FILIPPI Andrea (firma), MELI Federica

LETTERATURA

Figure retoriche: antonomasia, metafora, metonimia, sineddoche, allitterazione, analogia;

Figure retoriche di significato;

Lettura e analisi del componimento “La guerra di Piero” di F. De André;

Lettura e analisi del componimento “Soldati” di G. Ungaretti (accenni alla biografia dell’autore);

Poesia e verso;

Metrica nella poesia italiana: il sonetto;

Lettura e analisi del componimento “A Zacinto” di U. Foscolo;

Lettura e analisi del componimento “Ballata delle donne” E. Sanguineti;

Linguaggio della poesia;

Lettura e analisi del componimento “X agosto” di G. Pascoli;

Lettura e analisi del componimento “Guido, i’ vorrei che tu e Lapo ed io” di D. Alighieri;

Lettura e analisi del componimento “L’Onda” di P. Cavalli;

Lettura e analisi del componimento “A Silvia” di G. Leopardi;

Lettura e analisi del componimento “L’assiuolo” di G. Pascoli;

Tre haiku di Matsuo B.;

Lettura e analisi del componimento “La sera al dì di festa” di G. Leopardi;

Lettura e analisi del componimento “Merigiare pallido e assorto” di E. Montale;

Lettura e analisi del componimento “L’albatro” di C. Baudelaire;

La poesia d’amore;

Lettura e analisi del componimento “A me pare uguale agli dei” di Saffo;

Lettura e analisi del componimento “Pace non trovo et non ò da far guerra” di F. Petrarca;

Lettura e analisi del componimento “Vivamus, mea Lesbia” di Catullo;

Grandi domande della poesia;

Lettura e analisi del componimento “L’infinito” di G. Leopardi;

Poesia civile;

Lettura e analisi del componimento “Alle fronde dei salici” di S. Quasimodo;

Lettura e analisi del componimento “S’i’ fosse foco, ardere’ il mondo” di C. Angiolieri;

Lettura e analisi del componimento “Cosa fa er papa?” di G. G. Belli;

Poesia narrativa e lettura di brani dall’opera “Orlando furioso” di L. Ariosto;

Poesia delle immagini;

Lettura e analisi del componimento “Piove” di G. Apollinaire;

Teatro: introduzione ai testi, i luoghi, le persone che ruotano attorno alla rappresentazione teatrale;

Teatro: la tragedia, storia e caratteristiche;

Teatro: la commedia, storia e caratteristiche;

Lettura del monologo “Essere o non essere” di W. Shakespeare;

Cultura nei secoli IX-XI ;

Nascita e sviluppo delle lingue romanze e primi scritti in volgari italiani;

Lettura e analisi dei testi conosciuti come “Placito di Capua” e “Indovinello veronese”;

Produzione poetica in Lingua d’Oïl;

Lettura delle stanze finali della “Chanson de Roland” (in italiano) ;

Produzione poetica in Lingua d’Oc;

Lettura e analisi del componimento “Quando erba nuova e nuova foglia nasce” di B. de Ventadorn;

Produzione poetica in volgare umbro: poesia religiosa del Duecento;

Biografia di Francesco d’Assisi;

Lettura e analisi del componimento “Il cantico delle creature” (F. d’Assisi);

Biografia di Iacopone da Todi;

Lettura e analisi del componimento “Donna de Paradiso” (I. da Todi).

Lettura del romanzo “L’inventore dei sogni” di I. McEwan.

GRAMMATICA

Analisi grammaticale: preposizioni proprie e improprie; locuzioni preposizionali;
Analisi grammaticale: avverbi;
Analisi grammaticale: congiunzioni;
Struttura della frase semplice e complessa;
Proposizioni principali;
Coordinazione e tipologie di coordinate;
Subordinazione e tipologie di subordinate: complete, circostanziali, relative;
Forma esplicita e forma implicita;
Subordinate complete: introduzione;
Subordinate complete: oggettive;
Subordinate complete: soggettive;
Subordinate complete: interrogative indirette;
Subordinate complete: dichiarative;
Utilizzo dei modi verbali nelle subordinate complete;
Proposizioni circostanziali: introduzione generale;
Proposizioni circostanziali: temporali;
Proposizioni circostanziali: comparative;
Proposizioni circostanziali: finali;
Proposizioni circostanziali: consecutive.

PROMESSI SPOSI

Introduzione all'opera e importanza storica;
Tratti del romanzo storico;
Lettura integrale dell'introduzione;
Scelte linguistiche delle tre edizioni;
Presentazione e sviluppo dei personaggi principali (Renzo Tramaglino, Lucia Mondella, Agnese, Don Abbondio e Perpetua, Frate Cristoforo, Don Rodrigo, la Monaca di Monza, l'Innominato);
Lettura e analisi del capitolo I;
Lettura e analisi del capitolo II;
Lettura e analisi del capitolo III;
Lettura e analisi del capitolo IV;
Lettura e analisi del capitolo V;
Lettura e analisi del capitolo VII;
Lettura e analisi del capitolo IX;
Lettura e analisi del capitolo X;
Lettura e analisi del capitolo XII;
Lettura e analisi del capitolo XIV;
Lettura e analisi del capitolo XXXII;
Lettura e analisi del capitolo XXXVIII (finale).

SCRITTURA

Il testo argomentativo.

LICEO EUGENIO MONTALE, ANNO SCOLASTICO 2023-2024
Programma di Latino della classe Seconda P
Professori DEL BUFALO Marco, FILIPPI Andrea (firma), MELI Federica

Aggettivi della II classe;

Quarta declinazione;

Diatesi passiva dei tempi presente, imperfetto e futuro del modo indicativo e le sue caratteristiche (coniugazione, uso, complementi d'agente e causa efficiente);

Complemento d'agente e di causa efficiente;

Complementi predicativi dell'oggetto e del soggetto;

Preposizioni della lingua latina;

Quinta declinazione;

Tema del perfetto: formazione e ripasso del paradigma;

Perfetto, piuccheperfetto e futuro anteriore;

Diatesi passiva dei tempi perfetto, piuccheperfetto e futuro anteriore del modo indicativo e le sue caratteristiche (coniugazione, uso, complementi d'agente e causa efficiente);

Pronomi e aggettivi dimostrativi;

Participio presente e perfetto: formazione;

Participio presente e perfetto: usi:

- Attributivo;
- Congiunto;
- Predicativo;
- Sostantivato;

Participio assoluto;

Modo congiuntivo: formazione e usi principali;

Modo congiuntivo nelle proposizioni subordinate;

Proposizione finale;

Proposizione consecutiva.

Firma del docente Andrea Filippi

PROGRAMMA SVOLTO

LICEO "E. MONTALE" di ROMA

A.S. 2023/2024

Prof.^{ssa} Caterina Gioia

Ore settimanali : 2

Classe: Seconda sez. P (indir.linguistico)

CHIMICA

Struttura atomica configurazioni elettroniche, legami e interazioni deboli, passaggi di stato. La mole, esercizi sulla mole.

BIOLOGIA

Le biomolecole classificazione e caratteri distintivi. La cellula procariote/eucariote, autotrofa / eterotrofa, animale e vegetale e i suoi organuli. Metabolismo: Cenni su respirazione cellulare e fotosintesi. Il ciclo cellulare e la mitosi.

EDUCAZIONE CIVICA

Stile di vita e salute: le macromolecole a tavola; la piramide alimentare e l'indice di massa corporeo al secondo periodo.

Esperienze di laboratorio:

Saggio alla fiamma. Osservazione di tessuti animali e vegetali al microscopio.

I libri di testo adottati dalla classe sono:

“Il racconto della chimica” dalla struttura atomica all'elettrochimica di S. KLEIN SCIENZE ZANICHELLI

La nuova biologia.blu PLUS La biosfera e la cellula di Sadava, Craig Heller, Hillis, Hacker SCIENZE

ZANICHELLI

#TERRA Il nostro pianeta la dinamica endogena - Scienze Zanichelli

Roma, 7 GIUGNO 2024

Firmato

Prof.^{ssa} Caterina Gioia

Liceo Classico, Linguistico, Scienze umane

Eugenio Montale

Programma di Lingua e cultura spagnola

Classe 2P

a.s. 2023/2024

prof.ssa Elisa Cilia

Libri di testo: Todo el Mundo vol. 1, vol. 2 - vol. 2, Dea Scuola
Eso es, Loescher Editore

REPASO

- Irregularidades del presente indicativo (unidad 6)

UNIDAD 7 - ¿Qué te parece?

Funciones y vocabulario

- Ropa y complementos
- Tejidos, materiales y estampados
- En la tienda
- Pedir y dar opinión
- De compras

Gramática:

- Formación del gerundio
- La perífrasis *estar+gerundio*
- A, en, de, con, desde...hasta, de...a
- Usos de las preposiciones *por* y *para*
- Contraste entre *pedir* y *preguntar*

UNIDAD 8 - ¿Cómo ha cambiado!

Funciones y vocabulario

- Las tiendas
- Los alimentos
- Adjetivos para hablar de comida
- Acciones y posiciones
- Hacer la compra
- En el pasado...
- El pasado en relación con el presente

Gramática

- Pretérito imperfecto
- Tiempos compuestos de indicativo: pretérito perfecto compuesto y pretérito pluscuamperfecto
- Formación del participio
- Verbos y preposiciones
- Diferencia entre *desde* y *hace*

UNIDAD 9 - ¿Y qué pasó?

Funciones y vocabulario

- Medios de transporte
- Verbos para los transportes
- El pasado sin relación con el presente
- Dar una noticia y reaccionar
- Contar una historia

Gramática

- Pretérito perfecto simple (o indefinido): regulares
- Pretérito perfecto simple (o indefinido): irregulares
- Usos y marcadores temporales
- Resumen del uso de los tiempos pasados

UNIDAD 10 - Y mañana...

Funciones y vocabulario

- Profesiones
- Establecimientos
- En la mesa
- El restaurante
- Hablar de la profesión
- Planes, proyectos...
- Organizar planes
- Quedar con alguien
- En el restaurante

Gramática

- Hablar del futuro: *ir a* + infinitivo; *pensar* + infinitivo
- Perífrasis verbales: *acabar de* + infinitivo; *volver a* + infinitivo; *estar a punto de* + infinitivo
- *Quedar/quedarse/me queda*

UNIDAD PUENTE

Repaso general en forma de juego

UNIDAD 11 - Gira a la derecha

Vocabulario

- En la ciudad

Cultura

- Barrios con encanto

ED. CIVICA:

- Film “Campeones”, Javier Fesser, 2018 (Agenda 2030, obiettivi 8, 10)

ROMA, lì 03/06/2024

La docente
prof.ssa Elisa Cilia

LICEO EUGENIO MONTALE
PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO ALLA DATA DEL 04/06/2024
Anno Scolastico: 2023/2024.
Classe: 2P
Materia: Spagnolo conversazione
Docente: Zacarias Acevedo

1. Materiali, mezzi e strumenti:

- PDI.
- Internet.
- Video e Canzoni.
- RE, piattaforme Classroom.

2. Obiettivi conseguiti (in termini di conoscenza – competenze – capacità)

Conoscenza.

- Conoscere alcuni aspetti della cultura, i costumi e i modi di vita del mondo ispano.
- Acquisizione di un repertorio linguistico sufficiente in temi relativamente semplice della loro competenza con un uso controllato dei contenuti grammaticali (i verbi in indicativo presente, perifrasi basiche, i tempi del passato, il futuro), lessicali e funzionali, necessari per costruire correttamente discorsi semplice, chiare e comprensibili.

Competenze.

- Discreta comprensione degli aspetti socio-culturali dei popoli ispanoparlanti, per poi cercare di produrre un discorso semplice ma chiaro e coerente corrispondente al loro livello di apprendimento.
- Riuscire a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).

Capacità.

- Riuscire a comunicare in attività semplici e di *routine* che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Riuscire a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

3. Metodologie di insegnamento adottate.

- Lavori di gruppo.
- In gran gruppo.
- Giochi di ruoli.

4. Tipologia di verifica.

Basato nell'espressioni e interazioni orali con i propri compagni tramite lavori di coppia o di gruppo, e interazioni orali con il docente in classe aperta.

5. Programma:

- Presentación del profesor y de los alumnos.
- El vocabulario de clase.
- El tiempo libre.
- Las acciones habituales. Elaboración y exposición oral del tema: "La rutina de mi personaje preferido".

- Dele A2. Descripción de una imagen. Imaginar la ocupación, la rutina y el tiempo libre de los personajes.
- ¿Cómo construir un campo semántico?
- Los alimentos. Visión del video: La receta de gazpacho.
- La navidad. Visión y comentario del video “La otra carta”
- Escritura creativa: Mi carta a Papa Noel y mi carta a mis padres.
- Canciones: “Vivir la vida” de Marc Anthony, “Como un pintor” de Jarabe de Palo y Modà, “Feliz Navidad” de José Feliciano.
- Dele A2. Preparar y exponerlo oralmente el tema “Mi momento favorito en la mesa”.
- El cuerpo humano.
- Usos del pretérito indefinido.
- Diálogos en gran grupo: ¿Qué hiciste la semana pasada?.
- Escritura creativa y exposición oral: El binomio fantástico.
- Visión y comentario del video: “El fin de semana pasado”.
- Dele A2. Comprensión auditiva: “Un viaje para recordar”.
- Elaboración y exposición oral del tema: “Mi experiencia de viaje”.
- Visión y comentario del video: “Mi primer videoblog”
- Actividad en parejas: Elaboración y presentación del video “Nuestro primer videoblog”.
- Ir a + infinitivo. Visión y comentario del cortometraje “Los gritones”.
- Escritura creativa y exposición oral: El final hipotético del cortometraje “Los gritones”.
- Cierre del año escolar. Canciones en español.

Prof. Zacarias Acevedo

LICEO MONTALE ROMA ANNO SCOLASTICO 2023/24

FRANCESE PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE Seconda P

Prof. Paola Capuano , Prof. Isabelle Couderc.

Competenze grammaticali

Dai manuali didattici: “Que du Bonheur” unités 7, 8, 9 Vol.1 e Unités 10-15 Vol.II e

“Ma Grammaire de Français” - fiches 31, 46/49, 76/77 e schede p.460/62//2/74 -

sono stati trattati i seguenti argomenti:

L'article partitif: préposition simple/article contracté ;

Le comparatif, le superlatif;

Imparfait, Passé composé, Futur simple, Conditionnel présent, Subjonctif présent :

formazione e uso;

L'accordo del participio passé, le passé composé alla forma negativa;

I marcatori temporali: DANS, DEPUIS, IL Y A;

Les verbes d'opinion;

Uso del subjonctif, Locuzioni e verbi che si usano con il subjonctif;

Revisione dei pronomi : sujet, toniques, réfléchis, interrogatifs simples;

Revisione adjectifs démonstratifs ce/cet/cette/ces;

I pronomi dimostrativi;

I pronomi relativi : QUE/QUI/DONT/OU; les pronoms relatifs complexes.

I pronomi interrogativi composti;

Les pronoms COD E COI;

Les pronoms COI/COD accouplés à l'impératif, la règle grammaticale des pronoms accouplés;

Pronomi Y , EN;

Saper coniugare, nei modi e tempi studiati, oltre ai verbi paradigmatici del primo/secondo/terzo gruppo, i

principali verbi irregolari: Avoir, Être, Aller, Venir, Faire, Prendre, Dire, Connaitre, Voir, Pouvoir
Savoir Devoir

Vouloir, Boire, Vendre.

Lessico e comunicazione , Competenze orali

Saper fare semplici riassunti orali, descrizioni, esercizi di comprensione della lettura. Giochi di ruolo in

compiti di realtà.

Esprimere la preoccupazione, l'ottimismo, dare dei consigli.

Raccontare un avvenimento al presente e al passato.

Esprimere certezza o incertezza. Rimproverare. Scusarsi.

Lessico basilare delle istituzioni europee.

Lessico del corpo e della salute.

Le lexique de l'art et de la peinture. Lettura: "Le Mouvement Impressionniste".

Esprimere i propri gusti artistici.

L'organizzazione di una piccola vacanza : informarsi sul meteo, fare la valigia. Lessico: vestiti, accessori,

scarpe, mezzi di trasporto.

Competenze di scrittura

Saper realizzare una produzione scritta di almeno 100 parole su ogni argomento svolto.

Saper fare semplici riassunti scritti, esercizi di comprensione del testo, domande con risposta chiusa/

aperta.

Conversazione in lingua e comunicazione orale, con la Prof.ssa Isabelle Couderc

COMPETENZE LINGUISTICHE, LESSICO, COMUNICAZIONE, COMPITI DI REALTÀ:

Parlare del tempo libero: le vostre preferenze e le vostre abitudini.

La lettura: le vostre preferenze e le vostre abitudini.

I pregiudizi, le opinioni sugli stranieri e sugli italiani, lettura "Les clichés d'ici et d'ailleurs"

Les tenues vestimentaires. L'abbigliamento.

Il linguaggio della ristorazione e dell'alimentazione.

Cibo e alimentazione. Parlare delle proprie abitudini alimentari, cucinare, descrivere una ricetta di cucina,

fare la spesa, chiedere il prezzo.

I negozi, i negozianti, i grandi magazzini. Ordinare al ristorante.

Raccontare al passato le proprie vacanze.

Parlare di progetti futuri.

Il meteo, le previsioni del tempo. Parlare del tempo.

Parlare dell'ambiente e di ecologia.

Parlare dei sentimenti, esprimere accordo o disaccordo.

Descrivere il carattere di una persona.

Poesia "Le Cancre" di J. Prévert. Letture dal libro di testo.

EDUCAZIONE CIVICA

ALCUNE LEZIONI SVOLTE CON LA PROF.SSA LOREDANA DI FILIPPO

- I simboli dello Stato e della Repubblica Italiana.
- L'organizzazione e i principali organi della Comunità Europea.
- Le otto competenze chiave per l'educazione permanente.

Programma svolto e materiale fornito in lingua francese e in lingua italiana, le domande di verifica sono

state fatte sia in italiano che in francese.

La programmazione, le metodologie e le griglie di valutazione seguono le specifiche del Dipartimento

di Lingue d'Istituto, come pubblicato nella sezione "Didattica" del sito istituzionale.

La programmazione realizzata ha voluto essere il più aderente possibile alla Programmazione per Classi

Parallele proposta dal Dipartimento.

LETTURE CONSIGLIATE PER LE VACANZE:

- 1) "Tristan et Iseut" (edizioni scolastiche Cideb).
- 2) "Gargantua et Pantagruel" (edizioni scolastiche Cideb, livello a2).
- 3) "Ma Grammaire de Français" le 20 schede di lessico da p. 436 in poi.
- 4) Poesie : "Le Cancre" "Les enfants qui s'aiment" "Le déserteur"

FIRMA FIRMA

.....

Liceo di Stato "Eugenio Montale" Roma Prof. Valerio Medori

Anno scolastico 2023-2024

EDUCAZIONE FISICA

PROGRAMMA CLASSE

CLASSE 2P

Profilo della classe

Studenti totali: n° 28

Esoneri dalle esercitazioni pratiche: n° 0

Livello di partenza

Valutazione obiettiva della coordinazione (arti superiori, arti inferiori e combinati), della mobilità articolare ed elasticità

muscolare, della reattività, dell'orientamento spazio-temporale;

Prove di rapidità con navetta adattata; di resistenza; forza esplosiva degli arti superiori con il lancio palla medica;

Delle capacità di integrazione e relazione con il gruppo, del rispetto delle regole di convivenza ed istituzionali, e della partecipazione attiva alla lezione.

Contenuti individuati coerenti con l'età evolutiva

Esercizi

- Individuali e di squadra
- A corpo libero e con attrezzi
- Giochi tecnici semplificati
- Attività ludico – competitive di tipo formativo e propedeutici ai giochi sportivi

Giochi sportivi

- Pallavolo, tennis tavolo, giochi ludici.

Attività previste

Individuali e di gruppo, in palestra, sul posto ed in deambulazione

A corpo libero, con piccoli attrezzi ai grandi attrezzi

Esperienze competitive di classe

Conoscenze teoriche

- Cenni di motricità umana (apparato locomotore)
- Argomenti generali legati alla cultura del movimento umano ed alla pratica sportiva

Metodo di lavoro

Globale, analitico e misto a seconda dei contenuti proposti

Tutte le attività saranno svolte in relazione all'età ed al grado di sviluppo psicofisico degli studenti

Mezzi

Esercizi, giochi, percorsi e gare

Spazi

Palestra campo esterno

Liceo di Stato "Eugenio Montale" Roma Prof. Valerio Medori

Anno scolastico 2023-2024

Attrezzature

Piccoli e grandi attrezzi della palestra

Criteri di valutazione

Osservazione e valutazione del livello delle capacità motorie acquisite

Osservazione del livello delle abilità tecniche acquisite

Osservazione del comportamento all'interno del gruppo classe e della squadra

Partecipazione attiva alle attività proposte durante le lezioni

Aspetti disciplinari

I ragazzi si sono dimostrati educati alla convivenza civile e scolastica ed hanno dimostrato interesse per la materia partecipando a tutte le lezioni proposte.

Rispetto degli spazi e dei compagni in tutti i momenti della lezione

Obiettivi

Potenziamento fisiologico

Proposte di lavori per ottenere il miglioramento delle capacità coordinative e condizionali:

- della resistenza (capacità di tollerare con carico sub-massimale per un tempo prolungato);
- della coordinazione generale e specifica;
- della velocità e rapidità (acquisizione dell'automatismo del gesto efficace ed economico suscettibile di adattamento a situazioni mutevoli quindi con miglioramento della destrezza;
- potenziamento muscolare (vincere la resistenza di un carico naturale e/o di un carico addizionale di entità adeguata all'età e allo sviluppo fisico dell'allievo);
- della mobilità articolare ed elasticità muscolare (eseguire movimenti con l'escursione più ampia possibile nell'ambito del normale raggio di movimento articolare, avere disponibilità e controllo segmentario)
- delle grandi funzioni organiche (miglioramento attraverso un'attività guidata dell'apparato cardiocircolatorio e respiratorio);

Rielaborazione degli schemi motori

Affinamento e Integrazione degli schemi motori già posseduti.

A tale scopo si sono ricercate situazioni quali:

- rapporti non abituali del corpo nello spazio e nel tempo;
- realizzare movimenti complessi adeguati alle diverse situazioni spazio-temporali;
- svolgere compiti motori in situazioni inusuali tali che richiedono la conquista, il mantenimento ed il recupero dell'equilibrio.

Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico

Ricerca del raggiungimento di questo obiettivo con interventi di tipo diverso e opportunamente graduati:

- esercizi atti a far conseguire all'alunno/a la consapevolezza del proprio corpo e dei propri mezzi;
- l'organizzazione di giochi di squadra o individuali che implicino il rispetto di regole predeterminate e del fair-play, l'assunzione di ruoli, l'applicazione di schemi di gara;

Conoscenza e pratica delle attività sportive

Liceo di Stato "Eugenio Montale" Roma Prof. Valerio Medori

Anno scolastico 2023-2024

Acquisizione di uno sport attraverso un'esperienza vissuta con conoscenza e pratica di alcuni sport, quali:

- la pallavolo (fondamentali e schemi di gioco),
- Badminton,
- basket;
- l'atletica leggera;