

LICEO GINNASIO DI STATO "E. MONTALE "  
Piano di lavoro svolto dal Consiglio della classe  
Classe 2 sez. L  
indirizzo linguistico  
a.s. 2023/2024

A cura del Coordinatore di classe  
prof.ssa Caterina Gioia

Docente Materia n. Ore/sett.

DI MARCO Flavio	Lingua e letteratura ITALIANA	4
DI MARCO Flavio	STORIA e GEOGRAFIA	3
* DE TOMA Elena	Lingua e cultura INGLESE	4
* IMPERIALE Emanuele	Lingua e cultura SPAGNOLA	3
* LAMBERTINI Laura	Lingua e Cultura FRANCESE	3
Conversazione inglese STEWART Jane Helen		
Conversazione spagnolo ACEVEDO Zacarias		
Conversazione francese COUDERC Isabelle		
BARBETTI Andrea	LINGUA LATINA	2
PIETROPOLI Enrico	MATEMATICA	3
**GIOIA Caterina	SCIENZE NATURALI	2
BIGIONI Nicoletta SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE		
PLOS Alessandra	RELIGIONE	1

Monte ore annuale 891

\*Sono comprese 33 ore annuali di conversazione con un docente di madrelingua

\*\*Biologia, Chimica, Scienze della Terra

PROGRAMMA DI ITALIANO

Classe 2L

Docente: Prof. Flavio Di Marco

A.S. 2023/2024

**Libri di testo:**

M. Sensini, "Con metodo. Teoria e pratica della lingua italiana per conseguire un'adeguata competenza comunicativa", A. Mondadori Scuola;

Guidorizzi, Roncoroni, Galli, "Sirene. L'avventura di leggere. Poesia e Teatro con Letteratura delle origini", Einaudi Scuola;

A. Manzoni, "I Promessi Sposi", a cura di S. Invidia, Zanichelli (ed. consigliata)

**Declinazione degli argomenti trattati**

*Grammatica*

Attività di ripasso: i principali complementi.

Analisi del periodo: proposizioni principali, coordinate e subordinate; i vari tipi di proposizione principale; le diverse forme di coordinazione; le congiunzioni coordinanti e subordinanti; i vari tipi di proposizione coordinata; la proposizione subordinata: subordinate implicite ed esplicite; complete: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta; subordinate relative: proprie e improprie; subordinate circostanziali: le proposizioni finale, causale, consecutiva, temporale, locativa, modale, strumentale, concessiva; il periodo ipotetico; le altre proposizioni circostanziali: eccettuativa, esclusiva, aggiuntiva, limitativa, avversativa, comparativa.

*Poesia, Teatro, Letteratura delle origini*

Differenze tra prosa e poesia; la struttura del verso, il verso e le sillabe metriche, accenti e ritmo; la struttura del testo poetico, le rime, le strofe, le forme poetiche; le figure retoriche: figure di suono, di posizione, di concetto.

Percorsi tematici, l'amore e gli affetti: Saffo, "A me pare uguale agli dèi"; U. Saba, "A mia moglie"; Catullo, "Viviamo e amiamoci"; Dante, "Paolo e Francesca"; Ariosto, "La follia d'Orlando"; la vita, l'opera, i temi, la poetica di Giovanni Pascoli, i brani "L'assiuolo", "Mare", "X Agosto", "Il gelsomino notturno"; la vita, l'opera, i temi, la poetica di Eugenio Montale, i brani "Spesso il male di vivere ho incontrato", "Non chiederci la parola", "Ho sceso dandoti il braccio".

Il testo teatrale: struttura e caratteristiche del testo teatrale, la messa in scena, affinità e differenze tra testo teatrale e narrativo; Shakespeare, atto III, scena I "Amleto"; Goldoni, atto I, scene V e IX "La locandiera"; Pirandello, "La patente"; la tragedia greca: contesto, struttura, temi; analisi e commento di una tragedia a scelta tra "Antigone" e "Medea". Letteratura delle origini: l'Europa dell'Alto Medioevo, dal latino al volgare, la letteratura religiosa; Francesco d'Assisi, "Cantico delle creature".

*Alessandro Manzoni, "I Promessi Sposi"*

Analisi e commento dei capitoli I-II-III-IV-V-VI-VII-VIII-IX-X, cenni sui capitoli dall'XI al XXXV.

Sono state proposte durante l'anno le seguenti letture:

Pennac, "Diario di scuola"; Sofocle, "Antigone" o Euripide, "Medea".

**Ed. Civica**

Il bullismo e il cyberbullismo; la prevenzione e il contrasto alle dipendenze nei giovani preadolescenti e adolescenti; progetto di classe "Imparare dai ragazzi i rischi del web".

La Costituzione: struttura, principi fondamentali, cenni sulla gestazione. Visione del film "C'è ancora domani".

L'Unione Europea: i presupposti, i Trattati di Parigi e di Roma, le Istituzioni.

PROGRAMMA DI STORIA E GEOGRAFIA

Classe 2L

Docente: Prof. Flavio Di Marco

A.S. 2023/2024

**Libri di testo:**

P. Di Sacco, "Geo Civitas. Corso di Storia e Geografia", vol. 2, Il capitello

**Declinazione degli argomenti trattati**

Attività di ripasso: la crisi della Repubblica.

L'ascesa di Ottaviano; Augusto: le radici del potere imperiale; la Roma augustea; il principato dei Giulio-Claudii; dai Flavi a Traiano; approfondimento sulla realizzazione del Colosseo. Il tempo felice della "pax romana". La rivoluzione del Cristianesimo: ebraismo e Cristianesimo, le persecuzioni, il messaggio del Cristianesimo. L'impero nel III secolo, tra crisi e trasformazioni; le riforme di Diocleziano; l'età di Costantino, l'Editto di Milano; Teodosio e i Germani; l'Editto di Tessalonica; le invasioni e la fine dell'Impero Romano d'Occidente. Definizione e limiti temporali del Medio Evo; nuovi regni romano-germanici per l'Europa e per l'Italia; la Chiesa di Roma e il monachesimo; l'Italia Longobarda; l'Editto di Rotari, la donazione di Sutri; la discesa di Carlo Magno. Costantinopoli: l'altra Europa a Est; Giustiniano: il "Corpus iuris civilis", la guerra greco-gotica; Bisanzio tra crisi e rinascita. Maometto il Profeta unifica l'Arabia; l'Islam e la civiltà islamica. Il regno dei Franchi; l'Impero di Carlo Magno; l'incoronazione di Carlo Magno; l'organizzazione del regno e la "rinascita carolingia"; la divisione dell'impero carolingio: giuramenti di Strasburgo e patto di Verdun; il mondo del feudalesimo; il capitolare di Quierzy e la "Constitutio de feudis".

L'urbanizzazione: il modello urbano e la sua evoluzione; le funzioni e i volti della città; l'espansione urbana, metropoli e megalopoli; la città sostenibile. Il pianeta globale: un mondo interconnesso nella tecnologia, nell'economia e nella cultura; la globalizzazione: pro e contro. Trasformazioni e degrado ambientale; l'azione inquinante sull'acqua e sull'aria. Studio dei caratteri principali dei 27 Stati membri dell'Unione Europea; l'Unione Europea: presupposti, Trattati di Parigi e di Roma, le Istituzioni.

**Ed. Civica**

Il bullismo e il cyberbullismo; la prevenzione e il contrasto alle dipendenze nei giovani preadolescenti e adolescenti; progetto di classe "Imparare dai ragazzi i rischi del web".

La Costituzione: struttura, principi fondamentali, cenni sulla gestazione. Visione del film "C'è ancora domani".

L'Unione Europea: i presupposti, i Trattati di Parigi e di Roma, le Istituzioni.

**PROGRAMMAZIONE FINALE**

**CLASSE II L LINGUISTICO**  
**PROF.SSA ELENA DE TOMA**  
**MATERIA : LINGUA E CIVILTÀ' INGLESE**  
**ANNO SCOLASTICO : 2023-2024**

### **Finalità e obiettivi effettivamente conseguiti**

In relazione alle indicazioni contenute nei nuovi programmi del biennio linguistico e per venire incontro alle esigenze della programmazione prevista dal consiglio di classe, si è prediletto un insegnamento finalizzato all'acquisizione di una reale competenza comunicativa, che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto. Tale insegnamento è stato altresì finalizzato a favorire la formazione umana, sociale e culturale degli studenti attraverso il contatto con altre realtà. Si è richiesto agli studenti serietà e puntualità nel mantenere gli impegni e nell'assolvere gli obblighi scolastici, rispetto delle opinioni altrui e dell'ambiente di studio.

Le finalità dell'apprendimento hanno avuto come obiettivo principale l'acquisizione di strumenti per un confronto diretto e continuo tra la propria e le altre culture.

Per quanto riguarda il livello di competenza linguistica da raggiungere alla fine del biennio, secondo quanto stabilito ed approvato dal Dipartimento seguendo lo European Framework, viene individuata la corrispondenza con il livello A2/B1, ma OBIETTIVO MINIMO è il livello A2. Molti studenti hanno però già raggiunto il livello B1 o anche B1+.

La classe ha continuato ad impegnarsi con serietà e senso di responsabilità, partecipando con interesse ed entusiasmo. Quanto programmato ad ottobre è stato raggiunto, in termini di obiettivi.

### **Conoscenze**

- Consolidamento delle cognizioni linguistiche già acquisite dai discenti.
- Strutture grammaticali e funzioni relative alla differenza tra present perfect e simple past; past perfect, imperativo, futuro, condizionale presente, verbi modali, comparativi e superlativi, zero conditional, first conditional e double future, second conditional, forma passiva in tutti i tempi verbali, duration form (con il present e past perfect sia simple che continuous), costruzione oggettiva, third conditional e future in the past, reported speech, used to, question tags, defining/non-defining relative clauses, ability in the past, have/get something done, ecc...
- Consolidamento dell'aspetto fonetico ed impostazione della corretta intonazione in frasi di uso comune via via sempre più complesse ed articolate.
- Acquisizione di varietà lessicale relativa ad aree semantiche quali lavoro, tempo libero, relazioni interpersonali, argomenti vari di attualità e civiltà.

### **Competenze**

- Comprensione e produzione di testi scritti e orali via via sempre più articolati e complessi di tipo informativo e descrittivo.
- Descrizione di sé, del proprio background e dell'ambiente circostante.
- Comprensione del senso globale di un testo e sua contestualizzazione .
- Interazione appropriata in situazioni di carattere comunicativo.

### **Capacità**

- Rielaborazione dei contenuti anche con qualche errore che l'alunno sia in grado di correggere.
- Valutazione del proprio processo di apprendimento.
- Comparare il funzionamento di L1 e L2 e gli aspetti culturali dei due paesi.
- Inferenze relative al lessico non noto e contestualizzazione.

## **Metodologie e strumenti di lavoro**

Per realizzare gli obiettivi prefissati si è adottato un approccio comunicativo, funzionale-strutturale allo studio della lingua per consentire agli alunni di consolidare le conoscenze acquisite. Si è preferito alla lezione frontale un metodo che coinvolgesse gli studenti attraverso conversazioni e role-play. L'uso di mezzi multimediali ha affiancato il libro di testo insieme alla lettura di materiale originale. Si è utilizzato il dizionario bilingue e monolingue.

### **Contenuti**

#### **Dal testo "Performer B1 – volume two" UPDATED**

##### **Modulo 0**

Revisione e consolidamento delle strutture e funzioni linguistiche prese in esame nel primo anno del biennio.  
(Units 1-12 / volume one)

##### **Ore 6**

*Unit 1 Now and then* – Tense revision: present and past (simple vs continuous). Used to. Indefinite pronouns.

##### **Ore 6**

*Unit 2 Your money* – Present perfect continuous. For and since. Defining relative clauses. Question tags.

##### **Ore 8**

*Unit 3 Techie life* – Non-defining relative clauses. Present perfect simple vs present perfect continuous. Infinitive of purpose.

##### **Ore 8**

*Unit 4 Town and around* – Zero and first conditionals. When, unless, as soon as, before, after, until. Modal verbs of deduction. Degree modifiers.

##### **Ore 8**

*Unit 5 Healthy body and mind* – Second conditional. Modal verbs of advice: should, ought to, had better. Other expressions for giving advice

##### **Ore 8**

*Unit 6 Crime doesn't pay* – Past perfect. Past perfect vs past simple. Third conditional. Expressing disapproval and regret in the past.

##### **Ore 8**

*Unit 7 Our planet* – The gerund and the infinitive. The and zero article. Reflexive and reciprocal pronouns.

## **Ore 8**

*Unit 8 Art and beauty – The passive: present simple and past simple. Ability in the past. Have/get something done*

## **Ore 8**

*Unit 9 Animals and us – The Passive: all tenses. Modal verbs of deduction in the past. Passive: sentences with two objects.*

## **Ore 8**

*Unit 10 My media – Say and tell. Reported speech. Reported questions. Linkers of cause and results.*

## **Ore 8**

**Units 11/12: causative verbs (make/get/let/have). Verbs of perception, let/allow. I wish. Phrasal verbs.**

## **Ore 4**

Tutte le Units comprendono esercizi e tasks vari, anche sul Workbook ed esercizi di review e consolidation ogni due units.

La docente di conversazione ha svolto le sue lezioni su argomenti vari e mirate al potenziamento delle abilità linguistiche, con particolare attenzione alla comprensione e produzione orale, utilizzando gli stessi libri di testo e materiale autentico. Si sono svolti Research work, pair e group work, Listening Comprehension.. Si sono analizzati testi di Culture and CLIL, Everyday Listening and Speaking.

Si sono tenute conversazioni di vario argomento, prendendo spunto o da brevi articoli o dall'attualità. Si sono inoltre effettuati lavori di ricerca, utilizzando anche il laboratorio multimediale e soprattutto la LIM. I lavori sono stati finalizzati all'acquisizione delle varie abilità linguistiche, soprattutto orali. Si è esercitata l'abilità di listening prendendo spunto da letture autentiche dai siti internet. Viene allegato anche il programma specifico con riferimenti alla metodologia adottata.

## **Verifica e valutazioni**

Strumenti per la verifica formativa. Interventi che accertino il livello generale di apprendimento come colloqui con gli studenti a cadenza regolare, prove scritte, test, esercitazioni a casa.

Strumenti per la verifica sommativa. Verifiche orali per misurare il raggiungimento degli obiettivi richiesti. Prove scritte consistenti in prove oggettive, test e prove semistrutturate, comprensione del testo e produzione,

Numero delle verifiche sommativa effettuate per ogni periodo: Due prove scritte per il primo quadrimestre e due per il secondo quadrimestre.

## ***Criteria di valutazione***

- Percorso compiuto in relazione ai livelli di partenza

- Conoscenza dei contenuti del programma
- Capacità di comprendere e produrre brevi testi scritti ed orali
- Interesse e partecipazione

### ***Criteria di sufficienza applicati***

- Assimilazione dei contenuti essenziali del programma
- Correttezza morfo-sintattica essenziale

## Programma Conversazione Lingua Inglese

Classe 2L

Docente: Jane Helen Stewart

Lessons focus on developing oral skills that are relevant to promoting communicative competence at B1 level of the CEFR for languages. Communicative competence involves the ability to undertake activities that relate to the areas of reception, production, interaction and mediation; such as oral comprehension, the ability to produce a sustained monologue, the ability to address audiences, the ability to interact in conversation and to participate in discussions. Students are encouraged to produce extended stretches of language, to develop their fluency, accuracy and cohesion in speaking and to improve their range of vocabulary.

Various activities are undertaken in lessons in order to develop communicative competence, such as listening comprehension tasks, participating in class discussions, oral reporting and summarising, giving individual and group presentations, opinion gap and information gap activities and role-plays.

Topics covered:

Phrasal verbs

The Winter of our Disconnect: Talking about technology

Animals

Crime and justice

Sport

Driving

Health and giving advice

Debating

The environment, climate change and plastic

Monologues (fluency building activity)

Film: Enola Holmes

Jane Helen Stewart

04.06.24



**Programma lingua spagnola II L anno scolastico 2023-2024, liceo linguistico  
E.Montale**

**Verbi:**verbi impersonali, presente progressivo (estar+gerundio)

**Modi:**indicativo,infinito,futuro, gerundio, participio, imperativo(affermativo),condizionale  
(Me gustaría)

**Tempi:**pretérito perfecto, indefinido, imperfecto dei verbi regolari e irregolari

**Fraasi:**coordinate, subordinate causali,temporali ,finali (por/para,porque ,si ,entonces, por  
eso,como,cuando, desde que ,etc.)costruzioni perifrastiche

**Pronomi:**interrogativi,indefiniti, relativi,pronomi possessivi complementi OD e OI

**Aggettivi:**espressioni comparative e superlativo

**Avverbi:**interrogativi ed esclamative ,di tempo,luogo,quantità, locuzioni avvertirli

**Preposizione:**luogo, tempo ,movimento

**Esponenti culturali:**i diritti umani e la libertà in tutte le sue forme,,la geografia dello  
spagnolo

**Educazione civica:** i diritti umani e la libertà in tutte le sue forme

**Metodo di valutazione:**per la valutazione si è fatto riferimento a quanto stabilito nel  
dipartimento di lingua spagnola

**Libro di testo:** Me encanta 2

**LICEO EUGENIO MONTALE**

**PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO ALLA DATA DEL 05/06/2024**

**Anno Scolastico: 2023/2024.**

**Classe: 2L**

**Materia: Spagnolo conversazione**

**Docente: Zacarias Acevedo**

1. Materiali, mezzi e strumenti:

- PDI.
- Internet.
- Video e Canzoni.

- RE, piattaforme Classroom.

## 2. Obiettivi conseguiti (in termini di conoscenza – competenze – capacità)

### **Conoscenza.**

- Conoscere alcuni aspetti della cultura, i costumi e i modi di vita del mondo ispano.
- Acquisizione di un repertorio linguistico sufficiente in temi relativamente semplice della loro competenza con un uso controllato dei contenuti grammaticali (i verbi in indicativo presente, perifrasi basiche, i tempi del passato, il futuro), lessicali e funzionali, necessari per costruire correttamente discorsi semplice, chiare e comprensibili.

### **Competenze.**

- Discreta comprensione degli aspetti socio-culturali dei popoli ispanoparlanti, per poi cercare di produrre un discorso semplice ma chiaro e coerente corrispondente al loro livello di apprendimento.
- Riuscire a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).

### **Capacità.**

- Riuscire a comunicare in attività semplici e di *routine* che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Riuscire a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

## 3. Metodologie di insegnamento adottate.

- Lavori di gruppo.
- In gran gruppo.
- Giochi di ruoli.

## 4. Tipologia di verifica.

Basato nell'espressioni e interazioni orali con i propri compagni tramite lavori di coppia o di gruppo, e interazioni orali con il docente in classe aperta.

## 5. Programma:

- El vocabulario de la ciudad.
- Exposición oral del tema “Mi barrio”.
- El pretérito indefinido. Usos.
- La biografía de mi personaje preferido.
- ¿Y tú que hiciste la semana pasada?
- Juego de roles: “Entrevista a una estrella de la música”.
- La navidad. Visión y comentario del video “Es mejor estar juntos”
- Escritura creativa: Mi carta a Papa Noel y mi carta a mis padres.
- Contraste pretérito imperfecto/pretérito indefinido. Imaginar una historia a partir de un estímulo gráfico.
- Escritura creativa y exposición oral: “La historia de Laura y su perro.
- Los medios de transporte. Viajes y medios de transporte.
- Redacción y exposición oral del tema: “Mi mejor experiencia de viaje”
- Los alimentos. Visión del video: La receta de gazpacho.
- Enfoque por tareas: En parejas, elaboración de una video-receta, siguiendo el modelo del video “El gazpacho”.
- Presentación de las video-recetas.
- El futuro. Usos.
- Escritura creativa y exposición oral: ¿Cómo será mi compañero(a) a los cuarenta años?
- Visión y comentario del video: “Los gritones”. Descripción física y de carácter, descripción de lugares y ambientes.
- Escritura creativa y exposición oral: “El final hipotético del cortometraje “Los gritones”
- Algunas reflexiones generales sobre la asignatura y año escolar.
- Cierre del año escolar. Canciones en español.

# PROGRAMMA DI FRANCESE

CLASSE II L

ANNO SCOLASTICO 2023/24

## Volume 2

UNITÉ 0	COMMUNICATION	LEXIQUE	GRAMMAIRE	CIVILISATION
Révision.				
UNITÉ 1	Établir le contact avec quelqu'un	La garde-robe basique	L'accord du participe passé avec <i>avoir</i>	Être ou apparaître?
On fait les magasins	Dire ce qu'on veut acheter, demander et donner les renseignements nécessaires	Les accessoires	Les pronoms groupés	
<i>Quel look</i>	Proposer un article	Les imprimés, les matières, les dimension	Le conditionnel présent	
	Solliciter et exprime un jugement	Les magasins	Les pronoms démonstratifs	
			Les verbes <i>plaire</i> et <i>rire</i>	<b>Savoir-faire</b>
			<i>Phonétique: les sons</i>	Lire une affiche publicitaire

<p>UNITÉ 2</p> <p>C'est grave, docteur?</p> <p><i>J'ai eu de la chance!</i></p>	<p>S'informer et informer sur un accident</p> <p>Demander et dire comment cela s'est passé</p> <p>S'informer et informer sur les symptômes (1)</p> <p>S'informer et informer sur les symptômes (2)</p> <p>Demander au patient de faire quelque chose</p> <p>Demander et donner le diagnostic</p> <p>Exprimer l'inquiétude et rassurer</p> <p>Prescrire des soins</p>	<p>Le corps humain (1)</p> <p>Les blessure</p> <p>Les soins</p> <p>Le corps humain (2)</p> <p>Les maladies comune</p> <p>Les remèdes</p>	<p>L'emploi du passé composé et de l'imparfait</p> <p>Le plus-que-parfait</p> <p>La localisation temporelle</p> <p>Les pronoms démonstratifs neutres</p> <p><i>C'est / Il est</i></p> <p>Le verbe <i>battre</i></p> <p><i>Phonétique: les sons [œ] et [ø]</i></p>	<p>Les jeunes Français et le permis de conduire</p> <p><b>Savoir-faire</b></p> <p>Bien réagir face à un accident</p>
<p>UNITÉ 3</p> <p>Il faut faire quelque chose!</p> <p><i>Une catastrophe naturelle</i></p>	<p>Prendre, donner, garder la parole</p> <p>Solliciter une opinion</p> <p>Exprimer une opinion, proposer une solution</p> <p>Approuver ou désapprouver</p> <p>Rédiger un article sur un événement</p>	<p>L'environnement naturel</p> <p>Les différents types d'énergie</p> <p>La pollution et les polluants</p> <p>Préserver l'environnement</p> <p>Les catastrophes naturelles</p>	<p>Les adjectifs et les pronoms indéfinis (1)</p> <p>Les pronoms possessifs</p> <p>Le participe présent et le gérondif</p> <p>Les verbes d'opinion et déclaratifs</p> <p>Le verbe <i>résoudre</i></p> <p><i>Phonétique: le son [k]</i></p>	<p>La planète c'est nous!</p> <p><b>Savoir-faire</b></p> <p>Lire et interpréter un graphique</p>

<p>UNITÉ 4</p> <p>C'est inadmissible!</p> <p><i>Il faut respecter la loi!</i></p>	<p>Faire des reproches</p> <p>Exprimer l'exaspération</p> <p>S'excuser</p> <p>Accepter ou refuser les excuses</p> <p>Réclamer</p> <p>S'excuser de façon formelle</p> <p>Dégager sa responsabilité</p> <p>Proposer un arrangement</p>	<p>Les comportements et les rapports entre les personnes</p> <p>Les réclamatifs et les solutions</p> <p>La justice</p>	<p>Le subjonctif présent</p> <p>L'emploi du subjonctif (1)</p> <p>La formation des adverbes en <i>-ment</i></p> <p>Le conditionnel passé</p> <p><i>Phonétique:</i> la lettre prononcée [a]</p>	<p>Spécial élections</p> <p><b>Savoir-faire</b></p> <p>Bien se comporter sur internet</p>
<p>UNITÉ 5</p> <p>Partage des rôles</p> <p>Et la parité, alors?</p>	<p>Solliciter l'aide de quelqu'un</p> <p>Accepter et refuser d'aider</p> <p>Distribuer les rôles pour réaliser une tâche</p> <p>Exprimer un souhait</p> <p>Exprimer une supposition, une hypothèse</p>	<p>Les tâches ménagères</p> <p>Les objets pour faire le ménage</p> <p>Les mots de la certitude</p> <p>Les mots de la possibilité</p>	<p>L'hypothèse avec <i>si</i></p> <p>L'hypothèse et la condition avec d'autres conjonctions ou locutions de subordination</p> <p>L'adjectif verbal</p> <p>Les adjectifs et les pronoms indéfinis (2)</p> <p>Les connecteurs logiques</p> <p><i>Phonétique:</i> les sons [l] et [j]</p>	<p>Les droits des femmes</p> <p><b>Savoir-faire</b></p> <p>Lire et construire un schéma conceptuel</p>

<p>UNITÉ 6</p> <p>Confidences</p> <p><i>Si tu as envie d'en parler...</i></p>	<p>Solliciter des confidences, accepter et refuser de se confier</p> <p>Demander et donner un conseil</p> <p>Exprimer la déception, l'angoisse, la joie, le bonheur, la surprise, le remords, la honte</p>	<p>Les sentiments (1)</p> <p>Les sentiments (2)</p>	<p>Les pronoms interrogatifs invariables</p> <p>Le futur antérieur</p> <p>La forme restrictive <i>ne...que</i></p> <p>L'omission de l'article partitif</p> <p>L'expression de la cause</p> <p>La subordonnée de temps</p> <p>Les propositions subordonnées d'oppositions et de concession</p> <p>Le verbe <i>convaincre</i></p> <p><i>Phonétique</i>: l'intonation</p>	<p>L'union européenne</p> <p><b>Savoir-faire</b></p> <p>Rédiger un CV européen</p>
-------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

<p>UNITÉ 7</p> <p>Pratiques culturelles</p> <p><i>Tu as aimé</i></p>	<p>Présenter un film</p> <p>Présenter une pièce de théâtre</p> <p>Exprimer un jugement positif ou négatif</p> <p>Rédiger une fiche de lecture</p>	<p>Le cinéma et le théâtre</p> <p>Les événements culturels</p>	<p>Le superlatif relatif</p> <p>Le superlatif absolu</p> <p>L'emploi du subjonctif (2)</p> <p>La proposition subordonnée de conséquence</p> <p>Le passé simple</p> <p>La forme passive</p> <p>Le verbe <i>conquérir</i></p>	<p>La culture? C'est trop!</p> <p><b>Savoir-faire</b></p> <p>Télécharger en respectant la loi</p>
<p>UNITÉ 8</p> <p>Projets d'avenir</p> <p><i>Dernière réunion</i></p>	<p>Exprimer une intention, parler d'un projet</p> <p>Écrire une lettre de motivation</p>	<p>Les études supérieures</p> <p>Le coût des études</p> <p>L'entrée dans le monde du travail</p> <p>Les signes de ponctuation</p>	<p>Les pronoms relatifs composés</p> <p>Le discours indirect</p> <p>Le futur dans le passé</p> <p>L'interrogation indirecte</p> <p>La proposition subordonnée de but</p>	<p>Vivre à Paris</p> <p><b>Savoir-faire</b></p> <p>Passer un entretien d'embauche</p>

### GRAMMATICA E STRUTTURE COMUNICATIVE

Le regole grammaticali, collegate alle strutture comunicative (relative alle unità dalla 1 alla 8 del manuale in adozione) sono state affrontate con gradualità, alcune sono state approfondite sul testo di grammatica in adozione e sono state ripassate in itinere per aiutare anche gli alunni più fragili a non rimanere indietro con il programma.



## CONVERSAZIONE

L'insegnante madrelingua, prof.ssa Isabelle Couderc, per allenare la classe alla comprensione e alla produzione scritta e orale durante la sua ora settimanale ha utilizzato: lexique, exposés, exercices d'écoute, interaction, dialogues, lectures de civilisation, relativi al manuale di lingua in adozione, approfondendoli e attualizzandoli, quando necessario.

## GRAMMATICA E STRUTTURE COMUNICATIVE

Le regole grammaticali, collegate alle strutture comunicative (relative alle unità dalla 1 alla 8 del manuale in adozione) sono state affrontate con gradualità, alcune sono state approfondite sul testo di grammatica in adozione e sono state ripassate in itinere per aiutare anche gli alunni più fragili a non rimanere indietro con il programma.

## EDUCAZIONE CIVICA

Con l'insegnante madrelingua, prof.ssa Isabelle Couderc, sono state svolte 6 ore di Educazione Civica.

Nel I quadrimestre è stata svolta 1 ora di Educazione Civica su: la nétiquette.

Nel II quadrimestre sono state svolte 5 ore di Educazione Civica su:

La journée de la femme, la discrimination (1 ora)

Éducation à l'alimentation (4 ore).

## LIBRI DI TESTO

Régine Boutégège	<i>Eiffel en ligne 1 e 2</i>	Cideb
G. Vietri	<i>Fiches de grammaire</i>	Edisco

Roma, 30-05-2023

Le insegnanti

Prof.ssa Laura Lambertini

Prof.ssa Isabelle Couderc

**Breve profilo della classe 2 L, latino, a.s 2023/24**  
**prof. Andrea Barbetti**

La classe ha mostrato un comportamento ed un atteggiamento corretti, in linea con gli ultimi mesi dell'anno precedente, tranne poche eccezioni. La continuità didattica ha indubbiamente favorito il lavoro in classe e il percorso da intraprendere nel secondo anno di studio del latino.

Nei mesi il docente ha cercato di modulare la propria didattica sul recupero costante in classe delle conoscenze di base comuni a tutti, in particolar modo su verbi e declinazioni, complementi e pronomi. Nell'insieme si sono raggiunti gli obiettivi di base previsti dal Dipartimento

Nello specifico possiamo riassumere il discorso secondo i seguenti elementi:

**Finalità raggiunte**

- 1)La progressiva acquisizione e il consolidamento delle conoscenze grammaticali morfosintattiche di base e di processi logici che permettano allo studente di arrivare nel tempo ad una accettabile capacità d'orientamento strutturale nella traduzione di un breve testo.
- 2)La proprietà di un linguaggio generale per comprendere messaggi orali e testi scritti
- 3)La consapevolezza della sopravvivenza di lingua e letteratura latina nella tradizione italiana ed europea atta a creare nello studente curiosità su rapporti, evoluzioni linguistiche, tracce attuali.

**Obiettivi raggiunti**

Fanno riferimento soprattutto a (1) competenze e conoscenze di base sulle strutture grammaticali, logiche e sintattiche, lessicali-semantiche della lingua latina; (2) interpretazione e traduzione di brevi testi latini proposti nel corso dell'anno.

**Metodologia didattica**

Generalmente lezione frontale, frammista, laddove sia possibile, alla tecnica del brain-storming, soprattutto per recuperare i prerequisiti indispensabili allo sviluppo della nuova lezione o del nuovo testo e per coinvolgere le potenzialità di partecipazione della classe nella costruzione del sapere.

**Criteri di valutazione dello studente**

Si fa riferimento a quanto indicato dal Dipartimento. Si precisa che per motivi didattici sulla base delle conoscenze grammaticali e delle competenze della classe il docente ha preferito parcellizzare la traduzione su singole unità (verbi, sostantivi, complementi, pronomi), che sono state sottoposte a test specifici e a compiti di traduzione di frasi elementari.

**Contenuti**

La suddivisione modulare è stata impostata sulla necessità di far orientare gli studenti sui singoli argomenti senza perdere di vista comunque il contesto grammaticale e morfologico di riferimento e secondo una consecutio che permetta collegamenti logico-comparativi all'interno di ogni modulo ed eventualmente fra un modulo e l'altro. Si veda la scansione in unità didattica rispettosa del manuale in adozione.

*testo in adozione*

Fiorini S.- Puccetti F., Hodie, Casa ed. G. D'Anna, Messina-Firenze

Roma, 3 giugno 2024

in fede,  
prof.Andrea Barbetti

**Classe 2 L, linguistico, via Paladini - anno scolastico 2023/24**  
**prof. Andrea Barbetti - piano di lavoro di LATINO**

*testo in adozione*

Fiorini S.- Puccetti F., Hodie, Casa ed. G. D'Anna, Messina-Firenze

UNITA' 4

**Lezione 3 - la terza declinazione: i sostantivi del primo gruppo**

**Lezione 4 - la terza declinazione: i sostantivi del secondo gruppo**

**Lezione 5 - la terza declinazione: i sostantivi del terzo gruppo**

UNITA' 5

**Lezione 1 - I complementi di argomento, qualità e materia**

**Lezione 2 - L'indicativo perfetto attivo di sum e delle quattro coniugazioni**

**Lezione 3 - L'indicativo piuccheperfetto e futuro anteriore attivo di sum e delle quattro coniugazioni**

**Lezione 4 - I composti di sum e il verbo possum**

**Lezione 5 - Gli aggettivi della seconda classe**

UNITA' 6

**Lezione 1 - Il participio presente**

**Lezione 2 - I pronomi personali e i pronomi riflessivi**

**Lezione 3 - La quarta e la quinta declinazione**

**Lezione 4 - Interesse, fine, doppio dativo, limitazione**

**Lezione 5: il supino e il participio perfetto**

UNITA' 7

**Lezione 1 – L'indicativo perfetto, piuccheperfetto e futuro anteriore passivi**

**Lezione 2 - I pronomi – aggettivi dimostrativi**

**Lezione 3 - I pronomi – aggettivi determinativi**

UNITA' LETTERARIA

**Catullo:** dalla vita a Lesbia; in analisi di base i carmina 5, 72. 85 dal 'Liber'

**Orazio:** dalla vita al 'carpe diem'; in analisi di base il carmen 11 del primo libro delle 'Odi'

Roma, 3 giugno 2024

il docente

## Argomenti svolti 2L – matematica

Funzioni lineari, funzione valore assoluto, funzione proporzionalità quadratica.

Statistica: prime definizioni. Grafici a barre e a torta. Indici centrali: media, moda e mediana. Loro uso e proprietà. Uso del foglio elettronico.

Disuguaglianze. Intervalli e loro rappresentazione. Simbologia per intervalli. Risoluzione di disequazioni con i due principi di equivalenza. Problemi che si risolvono con disequazioni. Sistemi di disequazioni. Disequazioni fratte.

Equazioni in due incognite. Sistemi lineari. Metodo di eliminazione. Metodo di sostituzione. Problemi da risolversi mediante sistemi.

Retta nel piano cartesiano. Equazione della retta per due punti. Equazione del fascio di rette. Rette perpendicolari e distanza punto-retta. Uso del software Geogebra.

Concetto di misura. Figure equivalenti ed equicomposte. Perimetri ed aree. Area del parallelogramma e del triangolo. Area del rombo, del deltoide e del trapezio. Area del cerchio e lunghezza della circonferenza. Traslazioni. Rotazione e simmetria centrale. Simmetria assiale e glissosimmetria. Teorema di Talete e teoremi di Euclide. Teorema di Pitagora e sua applicazione ai triangoli di 30, 60 e 90 gradi. Teorema inverso del teorema di Pitagora.

La funzione potenza; Radice: la funzione inversa della potenza; Proprietà dei radicali; Condizioni di esistenza; Proprietà invariante dei radicali; Le quattro operazioni con i radicali; Radice e potenza di radicali; Trasporto di un fattore dentro e fuori dal segno di radice; Razionalizzazioni.

La scomposizione di polinomi in fattori; Il raccoglimento totale; Il raccoglimento parziale; Fattorizzazione mediante prodotti notevoli; Il quadrato di binomio; La differenza di quadrati; Il cubo di binomio; Il trinomio particolare; Il mcm ed il MCD di polinomi; Le frazioni algebriche.

Rappresentazione di dati in classi e calcolo della media. Analisi di grafici. Indici di dispersione.

Probabilità: eventi certi e incerti, scommesse eque, frequenza e probabilità, assicurazioni.

Argomenti di educazione civica:

Educazione finanziaria

Il docente

Enrico Pietropoli

Roma, 25/05/2024

## PROGRAMMA SVOLTO

LICEO "E. MONTALE" di ROMA  
A.S. 2023/2024

Prof.<sup>ssa</sup> Caterina Gioia

Ore settimanali : 2

Classe: Seconda sez. L (indir.linguistico)

### **CHIMICA**

Struttura atomica configurazioni elettroniche, legami e interazioni deboli, passaggi di stato.  
La mole, esercizi sulla mole.

### **BIOLOGIA**

Le biomolecole classificazione e caratteri distintivi. La cellula procariote/eucariote, autotrofa / eterotrofa, animale e vegetale e i suoi organuli. Metabolismo: Cenni su respirazione cellulare e fotosintesi. Il ciclo cellulare e la mitosi.

### **EDUCAZIONE CIVICA**

Stile di vita e salute: le macromolecole a tavola; la piramide alimentare e l'indice di massa corporea, al secondo periodo.

### **Esperienze di laboratorio:**

Saggio alla fiamma. Osservazione di tessuti animali e vegetali al microscopio.

I libri di testo adottati dalla classe sono:

"Il racconto della chimica" dalla struttura atomica all'elettrochimica di S. KLEIN SCIENZE  
ZANICHELLI

La nuova biologia.blu PLUS La biosfera e la cellula di Sadava, Craig Heller, Hillis, Hacker  
SCIENZE  
ZANICHELLI

#TERRA Il nostro pianeta la dinamica endogena - Scienze Zanichelli

Roma, 7 GIUGNO 2024

Firmato  
Prof.<sup>ssa</sup> Caterina Gioia

**Liceo “Eugenio Montale”**  
**Programma di Scienze motorie**  
**Anno scolastico 2023-24**  
**Classe 2<sup>^</sup> sez L**

**ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI SVOLTI IN BASE ALLA  
PROGETTAZIONE**

**La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive**

- 
- La corsa di velocità
- Esercizi preatletici a corpo libero
- Esercizi di coordinazione, di mobilità e potenziamento in circuito con e senza piccoli attrezzi
- Esercizi e circuiti per il potenziamento dei gruppi muscolari
- Percorsi di destrezza- Esercizi. ad effetto fisiologico generale; allungamento muscolare (stretching)
- Consolidamento degli schemi motori di base, potenziamento e miglioramento capacità condizionali e coordinative
- Andature pre- atletiche.
- Esercizi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi (Quadro svedese)
- Esercizi per il miglioramento delle grandi funzioni (circolatoria e respiratoria)
- Esercizi di preatletismo (andature atletiche).
- Esercizi di coordinazione seguendo i ritmi proposti
- Esercizi e salti alla fune
- Esercizi ritmici e saltelli alla funicella
- Attività per lo sviluppo di capacità motorie di tipo coordinativo
- Specialità tecniche individuali dell’atletica leggera (corsa, salti, lanci)

## **Salute, benessere, sicurezza e prevenzione**

- 
- 
- Norme comportamentali in palestra e negli ambienti sportivi
- Le regole del gioco, i fondamentali individuali di attacco e difesa, i ruoli, l'arbitraggio
- Elementi di ginnastica posturale
- La postura corretta
- Sport e fair play
- I valori dello sport
- La storia delle Paralimpiadi Il Movimento paralimpico
- Sviluppo degli argomenti teorici associati agli argomenti pratici trattati. Informazioni e conoscenze relative all'apparato locomotore e cardio – respiratorio
- Conoscenza delle regole fondamentali degli sport praticati
- Applicazione delle stesse attraverso la direzione di partite mediante l'autoarbitraggio controllato dall'insegnante.
- conoscenze relative all'apparato locomotore e cardio - respiratorio

## **Lo sport, le regole e il fair play**

- 
- 
- Esercizi di mobilità e potenziamento con e senza piccoli attrezzi e giochi preparatori agli sport ( pallavolo, basket, pallamano, tennis, tennis tavolo, badminton, calcetto)
- Esercizi a coppie e in piccoli gruppi per la tecnica dei fondamentali individuali di attacco e difesa della pallavolo
- Progressione di esercizi propedeutici ai fondamentali della pallavolo
- Esercizi per la ricerca della cooperazione nell'applicazione dei fondamentali della pallavolo
- Pratica dei giochi sportivi di squadra (pallavolo, basket, pallamano) rispettando le regole, accettando e rispettando l'altro.

- Pratica dei giochi sportivi di squadra eseguendo la corretta tattica di gioco, assumendosi le responsabilità nei confronti delle proprie azioni e impegnandosi per il bene comune.

## **Educazione civica**

L'attività sportiva come valore etico: il fair play.

Nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica, ho ritenuto importante trasmettere il valore etico dell'attività sportiva attraverso il rispetto delle regole e la conoscenza di se stessi.

- 

- Partecipare alle lezioni e alle varie attività rispettando sia i compagni che il personale scolastico.
- Collaborare con tutti.
- Rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole delle discipline sportive praticate.
- Partendo dalle difficoltà che s'incontrano in campo sportivo, imparare a conoscere se stessi, le proprie possibilità e i propri limiti, le proprie inclinazioni, attitudini, capacità e saperle applicare ai normali problemi della vita

- 

La storia del Movimento Paralimpico La lotta contro ogni forma di sopraffazione politica e sociale, la difesa del diritto alla libertà e all'uguaglianza.

- 

Roma, 31 maggio 2024

La docente

Prof.ssa Nicoletta Bigioni



PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICA  
PROF.SSA PLOS ALESSANDRA  
ANNO SCOLASTICO 2023-2024  
Classe 2L

L'uomo mente corpo e spirito

La dimensione spirituale dell'uomo e le domande di senso

    Alla scoperta del mio cuore

    Chi sono e cosa mi domando

    Le domande fondamentali dell'uomo

        Che senso ha la vita

        Che cosa c'è dopo la morte

        Chi sono io?

        Esiste Dio?

La dimensione fisica dell'uomo

    La sessualità espressione della mia persona

Educazione Civica

La mafia

Prof.ssa Alessandra Plos