

Programmi svolti
Classe 2 H – Liceo Linguistico
a.s. 2023-2024

a cura del Coordinatore Prof. Galasso Alfredo

Composizione del Consiglio di Classe

<i>Docente</i>	<i>Materia</i>
Matoni Manuela	Italiano – Storia/Geografia
Ercolin Alessandro/Borrelli Elena Maria	Latino
Galasso Alfredo	Lingua e cultura inglese
Giovanna Cartisano	Conversazione in lingua inglese
Panni Stefania	Lingua e cultura spagnola
Perez Villarreal Jesus Teresa	Conversazione in lingua spagnola
Cingolani Giancarlo	Lingua e cultura tedesca
Wirth Gabriele Maria	Conversazione in lingua tedesca
De Natale Nunzia Stella	Matematica
Carmen Cola	Scienze Naturali
Campilongo Luigi	Scienze Motorie
Reschini Marco	Religione
Giannangeli Angela	Sostegno
Ambrosio Francesca	Materia alternativa

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

PROF.SSA MATONI MANUELA

Libri di testo:

G. Guidorizzi, A. Roncoroni., B. Galli, *Sirene. L'avventura di leggere. Poesia*, Einaudi
ScuolaM. Fontana, L. Forte, M. T. Talice, *Epica*, ZanichelliM. Sensini, *Le forme della lingua. La grammatica e la scrittura*, A. Mondadori
Alessandro Manzoni, *I promessi sposi*, a cura di V. Jacomuzzi, A. Dughera (consigliato), oppure altre edizioni scolastiche recenti.

Per lo studio e per l'approfondimento degli argomenti sono stati proposti anche video didattici, siti su Internet; testi e immagini pubblicati su Google Classroom.

MODULO 1

I testi narrativi

Il racconto e il romanzo, il poema epico

Analisi narratologica

(consolidamento e approfondimento anche di argomenti trattati il primo anno)

I personaggi: modalità e tecniche di rappresentazione dei personaggi, ruoli e funzioni. Il tempo: la durata e il ritmo narrativo. Lo spazio: atmosfera e luoghi tipici della narrazione, il paesaggio-stato d'animo. Autore, narratore, punto di vista. Tema, messaggio, contesto. Lingua e stile: i registri linguistici, paratassi e ipotassi, denotazione e connotazione. Il *topos*.

I generi della narrativa

Il genere epico: l'*Eneide* di Virgilio. Contesto storico-culturale. Virgilio e l'età augustea: tra storia ed epica. Il Circolo di Mecenate e la "propaganda" augustea. Le opere di Virgilio e il *mos maiorum*. Il motivo eziologico del poema e le guerre puniche: l'amore infelice di Didone per Enea e la sua vendetta. Il tema dell'*eroina abbandonata* e i suoi modelli. Lo stile tragico e le figure retoriche.

Il genere romanzo. Origini e caratteristiche. Il romanzo antico. Il romanzo di formazione. Il romanzo dell'Ottocento. Il romanzo storico europeo e italiano. Alessandro Manzoni: formazione e poetica. Storia e struttura dell'opera: dal *Fermo e Lucia* ai *Promessi sposi*. L'aspetto linguistico-letterario e il contesto storico e culturale. I temi e i messaggi. Messaggio politico e religioso. Il romanzo e l'unità d'Italia. Le principali caratteristiche del romanzo moderno.

Lettura, analisi e commento del romanzo di Niccolò Ammaniti *Io e te*.

I promessi sposi: lettura, contestualizzazione, analisi del testo e commento dell'*Introduzione dell'Autore* e dei seguenti capitoli:

I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII, XVIII*, XIX*, XX, XXI, XXII*, XXIII*.

* Dei capitoli con l'asterisco sono state lette o sintetizzate delle parti e sono stati considerati gli elementi essenziali. Sintesi della conclusione del romanzo e dei suoi temi principali.

MODULO 2 LA POESIA E IL SUO LINGUAGGIO

Il valore della poesia. La specificità del linguaggio poetico tra tradizione ed esperienza personale. Le tecniche espressive e i diversi livelli di comprensione della poesia.

Gli aspetti peculiari della poesia.

Il potere evocativo della poesia. Il livello fonico: musicalità e ritmo. Il livello del significato: lo scarto linguistico e i diversi livelli di lettura. Significato e significante. La plurivocità del testo poetico. La parafrasi. Il commento. L'analisi del testo.

L'aspetto metrico-strutturale.

La metrica e il verso. La scansione del verso. Le figure metriche. L'accento ritmico e le pause. I versi tradizionali. Rima, assonanza e consonanza. L'*enjambement*. Le strofe. Le forme della lirica. I diversi tipi di componimenti poetici.

IL LINGUAGGIO DELLA POESIA E I SUOI TEMI

L'aspetto retorico-stilistico.

Le figure retoriche. Temi, simboli, messaggi. Le parole-chiave. Il campo semantico. La polisemia o plurivocità. Il paesaggio-stato d'animo. Il colorismo. Modelli e fonti. L'intertestualità. La poetica dell'autore. Il commento di un testo poetico. Lingua e stile: i registri linguistici, paratassi e ipotassi, denotazione e connotazione.

Epica

Contestualizzazione storico-letteraria, lettura e analisi di testi d'autore.

Virgilio, *Eneide*

Proemio

L'incontro di Enea e Didone

Il racconto di Enea: Laocoonte e il cavallo di Troia. La fuga di Enea e la scomparsa di Creusa

Polidoro

Passione amorosa di Didone

La morte di Didone

La discesa agli Inferi e Caronte Enea incontra Anchise Il duello tra Enea e Turno

Lirica

Diverse espressioni della poesia

Scelta di alcuni percorsi tematici. Lettura, analisi e contestualizzazione di testi significativi.

Saffo

A me pare uguale agli dei **Catullo**

Viviamo e amiamoci

Francesco Petrarca,

Canzoniere: Solo et pensoso

Torquato Tasso

Qual rugiada o qual pianto

Ugo Foscolo

Alla sera

Giacomo Leopardi

Canti: L'infinito

Giovanni Pascoli

Vita e pensiero.

La cavalla storna, vv. 9-16

Myrica: L'assiuolo. X Agosto. Sera d'ottobre. Temporale, Il lampo. Il tuono. Mare

Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno

Guido Gozzano

La più bella

Camillo Sbarbaro

Padre, se anche tu non fossi il mio

Giuseppe Ungaretti

Vita e pensiero.

L'allegria: San Martino del Carso.

Umberto Saba

Canzoniere: Ritratto della mia bambina. Amai.

Nazim Hikmet

I tuoi occhi

Wisława Szymborska

Il gatto in un appartamento vuoto

Antonia Pozzi

L'allodola

Patrizia Valduga

Vieni, entra e coglimi

MODULO 3

A) Educazione linguistica Morfologia: consolidamento (anche di argomenti dell'anno precedente) e riflessione: le parti variabili e invariabili del discorso della lingua italiana; i verbi: modi, forma, tempi; recupero ortografico. Sintassi della frase: consolidamento e completamento dello studio dei complementi. Sintassi del periodo: coordinazione e subordinazione. Proposizioni principali e subordinate. Subordinate soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative, finali, causali, temporali, consecutive, concessive, relative, condizionali. La lingua nel tempo. Il lessico. L'italiano come lingua nazionale: la posizione di Alessandro Manzoni autore dei *Promessi sposi*. La diffusione dell'italiano. La lingua nello spazio: lingua e dialetto. L'uso della lingua, i registri linguistici.

B) Scrittura

Analisi e produzione delle seguenti tipologie testuali: riassunto, tema, testo narrativo, testo argomentativo, recensione, parafrasi, commento, analisi del testo narrativo e poetico.

Obiettivi minimi di Italiano

Conoscenze

- Elementi principali della morfosintassi, in particolare per l'analisi del periodo: proposizione principale, coordinata e subordinata oggettiva, soggettiva, dichiarativa, finale, temporale, causale, consecutiva, concessiva, relativa.- Caratteristiche generali delle diverse tipologie di testo prese in esame nel corso dell'anno scolastico e del testo argomentativo.- Elementi di analisi del testo poetico e narrativo; in particolare conoscenza delle principali figure retoriche (similitudine, metafora, iperbole, sinestesia, ossimoro, onomatopea, allitterazione, assonanza e consonanza, anafora, *climax*).- *Promessi Sposi*: linee essenziali del romanzo, della trama e del sistema dei personaggi, del contesto storico e culturale.

Competenze

1. GRAMMATICA- Individuare e usare in modo appropriato le parti del discorso e le strutture sintattiche di uso generale e più frequente nel parlato e nello scritto - Individuare gli elementi della frase e i complementi di uso più frequente nella comunicazione orale e scritta (consolidamento e approfondimento degli argomenti del primo anno) (vedere sopra: conoscenze).

- Individuare le proposizioni e i nessi sintattici presenti nel periodo (vedere sopra: conoscenze).

2. LETTURA E COMPrensIONE DEL TESTO

- Individuare le caratteristiche strutturali di un testo (descrittivo, narrativo, informativo, espressivo), ponendole in relazione con gli scopi comunicativi specifici.

- Individuare il tema centrale di un testo, la parola chiave, la funzione globale.

- Comprendere il significato letterale delle parole e dei concetti di uso più frequente nella comunicazione letteraria e non letteraria.

- Comprendere la funzione dei legami logico-sintattici nei testi più semplici e di uso frequente nell'ambito letterario e non letterario.

- Comprendere il senso complessivo dei testi relativi ad aspetti e problemi della società e della cultura.

- Sapersi orientare nella lettura di un testo proposto.

3. PRODUZIONE SCRITTA- Produrre semplici testi descrittivi, narrativi, espositivi, parafrasi e riassunti, corretti da un punto di vista morfosintattico, ortografico, lessicale e coerenti con la consegna data e con lo scopo comunicativo.- Riconoscere e produrre un testo argomentativo.

4. PRODUZIONE ORALE- Riferire contenuti noti, utilizzando in modo appropriato i termini, avvalendosi dei codici e dei registri linguistici in rapporto alle differenti situazioni comunicative. - Organizzare in modo semplice discorsi logicamente coerenti sugli argomenti oggetto di verifica e produrre riassunti, parafrasi, analisi lessicali in forma essenziale e corretta.

- Utilizzare adeguatamente gli elementi fondamentali del lessico specifico della disciplina.
- Sostenere una tesi organizzando un discorso semplice e coerente.

MODULO 4

Educazione civica (vedere anche i percorsi di Storia)

- Istruzione e uguaglianza

I primi passi nell'Italia unitaria: le scuole del Regno e Manzoni. I *Promessi sposi* come romanzo per diffondere la lingua unitaria. L'importanza dell'istruzione e dell'uso della lingua: le difficili esperienze degli umili senza cultura nel romanzo. Lettura e analisi di passi del romanzo e di testimonianze attuali sull'argomento.

Neorealismo e diritti

Il Neorealismo nel cinema. Il tema civile nel dopoguerra attraverso la narrazione realistica o verosimile: "Roma città aperta" di Roberto Rossellini: visione di alcune sequenze: la Resistenza a Roma. I protagonisti della storia nel film e nella realtà. La missione e la morte di don Pappagallo.

LATINO

PROF. ERCOLIN ALESSANDRO

PROF.SSA BORRELLI ELENA MARIA

(dal 4/04/2024 al 6/06/2024)

Grammatica

- Ripasso del programma del primo anno, con particolare attenzione alla morfologia nominale e verbale.
- La terza declinazione: primo, secondo e terzo gruppo.
- Gli aggettivi della seconda classe.
- Indicativo futuro semplice.
- Indicativo piuccheperfetto attivo.
- Indicativo piuccheperfetto passivo.
- Pronomi dimostrativi.
- Pronomi personali.
- Pronomi determinativi.
- Proposizione temporale.
- Coniugazione del verbo *eo*.

Cultura

- Il mito di Amore e Psiche.
- L'istituzione matrimoniale nell'antichità.
- Gli spettacoli circensi e gladiatori.
- Ovidio: l'età dell'oro e il mito di Pigmalione.

- Orazio: il tema del *carpe diem* e del *tempus fugit* nella letteratura latina.
- Catullo: la poesia neoterica e i suoi modelli.
- Età augustea e letteratura di propaganda.
- La poesia satirica: Petronio, Giovenale, Marziale.
- La scrittura popolare: i graffiti di Pompei.

Manuale:

Irene Scaravelli, *LL 50 lezioni di Latino*, Zanichelli scuola.

STORIA E GEOGRAFIA

PROF.SSA MATONI MANUELA

Libri di testo:

M. Reali, G. Turazza, *Le pietre parlano*, voll. 1, 2 (nuova edizione), Loescher Editore.

Per lo studio e per l'approfondimento degli argomenti sono stati proposti anche video didattici, siti su Internet.

Modulo 1 Espansione e crisi della repubblica romana

L'imperialismo romano

- Le guerre puniche (ripasso dell'argomento trattato nell'anno precedente)
- La repubblica romana dominatrice e la sua espansione su tutto il Mediterraneo
- Lo scontro con i Cartaginesi e la conquista del Mediterraneo. Il motivo eziologico delle guerre puniche: l'amore tra Didone ed Enea e il tradimento nell'*Eneide*.

Crisi e trasformazioni della repubblica romana

- Problemi sociali
- Trasformazioni politiche e culturali

Modulo 2 La fine della repubblica e il primo secolo dell'impero

Dal fallimento delle riforme alla guerra civile

- Le riforme dei Gracchi e il loro fallimento
- Mario, Silla e la guerra civile
- Personalità in lotta per il potere
- Pompeo e Crasso
- L'ascesa di Cesare
- La congiura di Catilina secondo due fonti diverse: le orazioni *Catilinarie* di Cicerone e l'opera *La congiura di Catilina* dello storico Sallustio. Demagogia e populismo ieri e oggi.
- Il primo triumvirato
- Cesare: la conquista della Gallia. I *Commentari*. Analisi delle fonti: il *Bellum Gallicum*. Cesare autore imparziale o parziale?
- La guerra civile tra Cesare e Pompeo
- La dittatura di Cesare e le riforme
- L'assassinio di Cesare: cause e luoghi di Roma dove è avvenuto

Dalla repubblica al principato

- L'ascesa politica di Antonio e Ottaviano
- La "propaganda" di Ottaviano
- Il trionfo di Ottaviano su Antonio

Il principato di Augusto

- Caratteristiche del principato
- Augusto e la *pax augusta*; "propaganda" e ideologia
- Le riforme
- La cultura per un'immagine nuova del potere: il circolo di Mecenate e il ruolo degli intellettuali

- Presentazione e spiegazione delle sculture del lato sud dell'Ara pacis
- Il ruolo della donna nella società imperiale. La storia di Giulia, figlia di Augusto

Consolidamento dell'impero

- La dinastia giulio-claudia: Tiberio, Claudio, Nerone
- L'incendio di Roma la testimonianza di Tacito negli *Annales* e le diverse ipotesi
- La Domus aurea
- La dinastia dei Flavi: gli italici al potere

Modulo 3 L'apogeo dell'impero

- Gli imperatori adottivi: da Nerva a Commodo
- La politica espansionistica di Traiano
- La Colonna traiana. Il Colosseo
- I Severi al potere

La "globalizzazione" romana: lo spazio imperiale

- L'impero multietnico; province, città
- L'ideologia della *pax romana*
- Economia e commerci

Società e cultura in età imperiale

- Classi sociali, diritto romano
- Nuovi culti e filosofie a Roma
- La nascita del Cristianesimo e il suo messaggio. La diffusione. La "rivoluzione" cristiana.
- I cristiani visti attraverso le fonti: analisi delle diverse posizioni di Tacito negli *Annales* e di Plinio il Giovane nell'*Epistola* a Traiano

Modulo 4 L'impero tardoantico

- Cause e segni della crisi. Economia e culture. Affermazione del Cristianesimo e persecuzioni

Lo spazio imperiale tardoantico

- Gli imperatori militari. L'anarchia militare. Diocleziano e la tetrarchia. Dal principato al dominato.
- Le riforme

Costantino e la fondazione dell'impero cristiano

- L'ascesa di Costantino
- Osservazione dell'Arco di Costantino: un monumento con elementi di varie epoche
- La Chiesa da nemica ad alleata dell'impero. L'editto di Milano. La falsa donazione di Costantino al papa Silvestro I. La fondazione della Chiesa cattolica; la Terra Santa e il culto delle reliquie.
- Testimonianze a Roma: le Basiliche di San Pietro, di Santa Croce in Gerusalemme; la Scala Santa. - Il Cristianesimo della Chiesa di Roma e l'arianesimo. Teodosio
- La divisione dell'impero

La fine dell'impero romano d'Occidente e le "invasioni barbariche"

- Romani, Germani e altri popoli

Occidente e Oriente

- Il concetto di Medioevo e il suo significato nel tempo

- I principali regni romano-germanici e il ruolo del Cristianesimo. Teodorico e gli Ostrogoti
- La Chiesa in Occidente. La cultura
- Potere spirituale e potere temporale del Papa

L'impero di Giustiniano

- Le caratteristiche dell'impero bizantino. La restaurazione dell'impero romano-cristiano
- Il cesaropapismo
- Il diritto: il *Corpus iuris civilis*
- Ravenna sotto Teodorico e Giustiniano nelle testimonianze artistiche: osservazione di alcuni monumenti e opere della città.

Il dominio longobardo in Italia

- L'Italia divisa: i Longobardi, i Bizantini e la Chiesa
- L'influenza della lingua longobarda su quella italiana
- La nascita dello Stato della Chiesa. Il monachesimo

Modulo 5 La civiltà islamica

- La nascita e la diffusione dell'Islam e l'impero arabo. La religione: la dottrina e le leggi dell'Islam. La cultura islamica ieri e oggi. L'influenza della lingua araba su quella italiana

Modulo 6 L'impero carolingio e la nascita della società feudale

- L'Europa altomedievale

Le potenze egemoni: la Chiesa i Franchi

- Il regno dei Franchi dai Merovingi ai Carolingi
- L'espansione e il sistema di organizzazione dei territori
- La dominazione longobarda nell'VIII secolo
- Carlo re dei Franchi e dei Longobardi
- Carlo e i paladini tra storia e leggenda. *La Chanson de Roland*

L'impero carolingio e l'Europa

- L'espansione del regno dei Franchi
- Carlo Magno, la sua incoronazione e la conquista del Sacro Romano Impero.
- La struttura dell'impero e la rinascita della cultura. Una nuova idea di Europa

Modulo 7 Geografia

- Studio degli argomenti storici e di attualità anche attraverso l'osservazione essenziale delle carte geografiche e geostoriche.
 - La "globalizzazione" romana confrontata con quella attuale. Cause ed effetti.
- L'espansione dell'impero romano sotto Traiano e l'occupazione della Dacia. L'esportazione della civiltà romana: pro e contro.
- Migrazioni antiche a attuali. Invasioni e migrazioni. Emigrazione e immigrazione: cause di movimento dei barbari e delle popolazioni di oggi. Integrazione o inclusione.

OBIETTIVI MINIMI DI STORIA E GEOGRAFIA

Conoscenze

- Conoscenza dei principali passaggi cronologici e di civiltà e della collocazione geografica degli avvenimenti principali dei personaggi, dei fenomeni studiati delle popolazioni del bacino del Mediterraneo e dell'Europa del Medioevo
- Conoscenza di alcuni aspetti della geografia antropica in riferimento ai problemi attuali e agli argomenti di Storia

Competenze

- Leggere e descrivere, interpretando in maniera semplice e chiara carte, mappe e documenti iconografici.
- Collocare con correttezza cronologica e geografica le popolazioni del bacino del Mediterraneo.
- Individuare ed analizzare in modo semplice i principali aspetti del rapporto uomo-ambiente.
- Riconoscere i principali rapporti di causa ed effetto.
- Descrivere una fonte usata nello studio della storia.
- Confrontare in modo semplice e corretto diversi modelli di organizzazione economica, sociale, politica
- Riconoscere e usare gli elementi essenziali del lessico specifico della disciplina.

Modulo 8 Educazione civica

Temi di Cittadinanza, Costituzione e diritti umani

- Le forme dell'organizzazione politica tra passato e presente: regni e imperi; monarchia, aristocrazia, oligarchia, democrazia, repubblica.

Il colpo di stato o *golpe*: analogie e differenze tra congiure antiche e moderne.

- Migrazioni antiche a attuali. Emigrazione ieri e immigrazioni oggi: cause economiche e politiche. La percezione sociale: migranti o invasori?

La discriminazione etnica. La libertà di pensiero.

- Diritti umani: la lotta contro i diversi tipi di discriminazione ieri e oggi.

La tutela delle diversità e il rispetto delle minoranze.

- La situazione in Medio Oriente e la questione israelo-palestinese. Origini storiche del conflitto e azioni militari e terroristiche attuali. Il punto di vista dei due popoli e i numerosi tentativi di costituire due stati indipendenti. La situazione dei civili.

- Le differenze di genere: esempi letterari, storici e contemporanei dal mondo romano ad oggi. La condizione della donna. Le donne nei paesi islamici: la situazione in Iran.

- Rapporti tra Stato e Chiesa: da Costantino all'articolo 7 della Costituzione. La libertà religiosa in uno stato laico.

La Chiesa cattolica e la sua influenza sulla cultura e sull'arte.

L'Islam, i suoi insegnamenti e la sua influenza nella cultura e nell'arte europea e italiana.

Il fondamentalismo nelle religioni.

Partecipazione allo spettacolo teatrale "*Bucefalo il pugilatore*".

Analisi dello spettacolo, contestualizzazione storica e discussione. Le leggi razziali del 1938 e i loro effetti. La situazione degli ebrei. Vita e morte di Lazzaro Anticoli. La strage delle Fosse Ardeatine. La causa e la rappresaglia nazista. La prigionia di via Tasso.

LINGUA E CULTURA INGLESE

PROF. ALFREDO GALASSO

Libro di testo

Nick Thorner, *Panoramic*, B1, Oxford

Grammar

Past Simple and Past continuous

Used to

Present Perfect with for and since

Present Perfect vs Past simple

Future tenses: present simple, present continuous, will, be going to

Present simple in future time clauses

Making comparisons

Comparative intensifiers

Defining and Non-defining relative clauses

Quantifiers

Giving advice and warnings: should, ought to, had better.

Expressing obligation and necessity: must, have to

Too, enough, too much/many, not enough

Requests and permission: can, could, may

Expressing possibility: may, might, could

Zero, first and second conditional

Verbs with two objects

Articles: a/an, the, zero article

The Passive: present simple and past simple

Indefinite pronouns

Past Perfect

Past Perfect v Past Simple

Vocabulary

Memory

Phrases with time

Clothes and fashion

Phrases for finished and unfinished time

Travelling

Collocations with make

Adjectives for describing homes

-ed and -ing adjectives

Survival kit

Shopping

Describing food

Skills

Personal qualities

Technology verbs

Words that are verbs and nouns

Books and films

Phrases with look

Writing

Writing biographies

Expressing opinions

Giving reasons

Writing a story

CONVERSAZIONE IN LINGUA INGLESE

PROF.SSA GIOVANNA CARTISANO

Lessons focus on developing oral skills that are relevant to establishing and maintaining direct conversation and communication.

A range of skillsets, including participation in class discussions, understanding conversational strategies, giving group presentations, asking and answering questions, interacting effectively, agreeing and disagreeing, speculating, debating are used. Student skills and knowledge of vocabulary at B1 Level of the CEFR for languages are also developed.

Speaking strategies for Debating, Civics

Topics:

Holidays

Travelling

Inventions

The USA (Geography, culture)

The 2030 Agenda (Civics)

Taking selfies: A dangerous habit

Describing a painting

The Americanisation of everywhere

Sustainable Fashion (Civics)

Shopping

New Zealand

International Happiness Day

What makes you happy?

My dream job

What is fake news? (Civics)

Describing films, plays, tv series

Childhood memories.

LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

PROF.SSA STEFANIA PANNI

Libri di testo:

Ramos – Santos *#Español 1 e 2* DEA Scuola

Tarricone - Giol *¡Aprueba!* Loescher

Contenuti di lingua:

Funzioni linguistiche

Parlare di azioni e avvenimenti passati - Parlare di vestiario e accessori – Fare shopping - Ordinare in un ristorante - Parlare di azioni future intenzionali - Parlare di piani futuri – Invitare qualcuno a fare qualcosa, accettare, rifiutare - Mettersi d'accordo
Conoscenza del lessico correlato con le funzioni studiate.

Nozioni grammaticali

La regola dell'accento: *el acento diacrítico* – *monosílabos, palabras agudas, llanas y esdrújulas* - Numeri da 100 in poi – Uso di *hace, desde, desde hace, hace que* – Le perifrasi dell'Infinito – *Ir a + Infinitivo / Pensar + Infinitivo* - Forma e uso dei seguenti tempi verbali (regolari e irregolari): *Pretérito Imperfecto e Pluscuamperfecto* – *Pretérito Indefinito* – *Futuro Perfecto e Imperfecto* – *Condicional Simple y Compuesto*

Cultura

El día de la hispanidad – *La Quinceañera* – *El toro de Osborne* - *Las Navidades* – *La España física y las Comunidades Autónomas* – *El clima* – *Las lenguas que se hablan en España* – *El Estado español* - *La Familia Real* - *La bandera española* — *Tapas, pinchos, montaditos y canapés* - *El español de Hispanoamérica y el Spanglish* - *San Jordi y el día del libro*

Modulo di Educazione Civica

La Unión Europea – Los símbolos - Ventajas de los ciudadanos de la UE – Breve historia de la UE (desde 1951 a nuestros días) – El Tratado de Maastricht – Los criterios de Copenhague – El Mercado único – Las instituciones

Nel mese di maggio la classe ha assistito allo spettacolo teatrale in lingua spagnola *La leyenda del Zorro*.

CONVERSAZIONE IN LINGUA SPAGNOLA

PROF.SSA JESUS TERESA PEREZ VILLARREAL

PRIMER CUATRIMESTRE

1. Hablar de las vacaciones
2. Repaso de los adjetivos de personalidad y de las cualidades humanas : Completar la tabla.
¿Con
cuáles te identificas? Dar ejemplos. Escribir el acróstico de tu nombre y explicarlo a la clase.
3. “¿Cómo eras de pequeño.?” Físicamente, cómo jugabas?, qué ropa llevabas?, qué te gustaba
comer? Y¿ ahora? Uso del imperfecto y el contraste con el tiempo presente . Uso de las perífrasis : seguir + gerundio, seguir + sin+ infinitivo
4. “Los inventos españoles” – Pódcast de Profedeele : Escuchar y hacer un resumen de las informaciones sobre algunos inventos españoles.
5. Léxico de la ropa tejidos y materiales / En la tienda de ropa : Preguntar por los precios, las talla
#Español 1, Unidad 3 pág. 58 - 61
6. Representar un diálogo en la tienda de ropa . Trabajo en parejas
7. “Caperucita Roja y otras versiones del cuento” - Profedeele ” – Completar las actividades on
line. En el laboratorio
8. “El misterio de las 12 uvas” Ordenar la historia y contar. Transformar la historia al pasado.

SEGUNDO CUATRIMESTRE

1. España Física: Territorio, relieve, costas clima TEXTO .
2. España política : Comunidades autónomas, el Gobierno español, la Familia Real Española
TEXTO
3. ¿Cuándo fue la última vez que? Situaciones comunicativas para practicar los tiempos del
pasado
4. “En el restaurante” : #Español 1 pág. 142 Reservar una mesa, diálogo en el restaurante
5. Grabar y presentar un vídeo donde se representen las siguientes funciones comunicativas:
quedar con un amigo para ir a un restaurante ; reservar mesa en un restaurante; pedir en el
restaurante . Trabajo en grupos
6. “El día internacional del libro” EL día de San Jordi “ La leyenda del dragón” Testo y
Vídeos : “San Jordi 2019”- RTVE.es 3’34 // “San Jordi en Barcelona: Así se vive el día del
libro y
de la rosa “ 1’39 (youtube)
7. “El Espanglish : Una herramienta para moverse entre dos mundos .” Ver y responder a las
preguntas sobre los siguientes vídeos -- ¿ Qué es el Espanglish? ¿ Cómo se habla ? BBC
Mundo
5’23 ; “ El Espanglish” 3’22.

LINGUA E CULTURA TEDESCA

PROF. GIANCARLO CINGOLANI

Nonostante il numero abbastanza elevato dei componenti, la presenza di qualche alunno eccessivamente pigro o vivace e di altri con difficoltà di vario genere, la maggior parte della classe ha partecipato con interesse e si è impegnata con un ritmo di lavoro e di apprendimento adeguato.

Finalità educative

promozione della dimensione sociale ed affettiva della personalità

- potenziamento del rispetto verso gli altri e delle regole
- abitudine all'autocontrollo, alla riflessione ed alla collaborazione
- sviluppo della consapevolezza dell' esistenza di diversi modelli socio-culturali nella prospettiva della comprensione interculturale e dell'integrazione europea.

Obiettivi cognitivi

(riferiti alle abilità di base)

Ascoltare : abituare al corretto ascolto ed a fare deduzioni, sviluppare la capacità di attenzione e concentrazione

Parlare: privilegiare la capacità di produzione orale e dialogare, curare l'intonazione, la pronuncia e gli altri tratti del linguaggio interagendo con l'insegnante ed i compagni all'interno delle diverse situazioni comunicative

Leggere: incentivare la capacità di lettura silenziosa ed espressiva, curare la comprensione globale ed analitica

Scrivere: prestare la dovuta attenzione alla produzione scritta attraverso l'elaborazione di semplici testi e lo studio della grammatica testuale

Obiettivi didattici

In linea con la programmazione comune dell'insegnamento delle lingue straniere dell'Istituto, l'intervento didattico ha mirato all'apprendimento delle funzioni linguistiche relative ai principali ambiti comunicativi dell' esperienza quotidiana in modo da far acquisire gli

strumenti linguistici strutturali e lessicali necessari ad una autonomia espressiva di base. Il livello di riferimento è l' A1/A2 così come indicato nel QCER.

Obiettivi minimi

CONOSCENZE

Conoscenza degli obiettivi minimi dell'anno precedente. I verbi modali (Praesens und Präteritum); Perfekt; Präteritum di sein e haben; i principali complementi; le frasi secondarie: frasi oggettive e soggettive con dass ; frasi causali

COMPETENZE

Livello A1+

Comprendere il senso generale di un testo orale o scritto. Saper esporre la propria opinione su semplici argomenti. Elaborare un semplice testo scritto su schema preordinato. Rispondere oralmente o per iscritto a brevi domande riguardanti un argomento di civiltà.

Organizzazione dell'intervento didattico

I contenuti proposti sono stati articolati in 3 "Folgen" Il libro di testo utilizzato è " Das klappt", autore Bonifazio...casa editrice Pearson. (Tale testo segue un approccio comunicativo - situazionale e persegue l'acquisizione di competenze comunicative coniugandole con lo studio strutturale, delle regole sintattiche e lessicali della lingua senza trascurare gli aspetti più significativi della civiltà e cultura tedesca).

L'insieme degli ambiti tematici, obiettivi didattici specifici, competenze e contenuti è stato organizzato secondo un progetto modulare comune con percorsi didattici rispettosi, nella flessibilità, della risposta delle diverse potenzialità all'interno del gruppo/classe, individualizzabili ed efficaci, pertanto, anche ai fini del recupero, consolidamento e potenziamento.

Folge 4: Mein Lebensstil

1.Einkaufen. 2.Gesund leben. 3.In der Stadt. 4.Mahlzeit

Competenze : interagire in città, in un supermercato e nel ristorante, descrivere il proprio corpo

Strutture grammaticali: l'aggettivo in funzione predicativa ed attributiva, i verbi modali, le preposizioni di luogo, la frase secondaria introdotta da wenn

Folge 5: Um mich herum

1. Wer bin ich? 2.Medien, Familien heute.4 Meine Umwelt

Competenze: Saper parlare di se, della propria famiglia e dell'ambiente. Descrivere le diverse operazioni al computer. Utilizzare al meglio i media.

Strutture grammaticali: le interrogative indirette, il Perfekt nelle frasi secondarie, verbi con preposizioni, la frase secondaria relativa e temporale, preposizioni (nominativo, accusativo e dativo)

Educazione civica

Gesund Leben

Educazione ad un corretto stile di vita e di nutrizione. Ore di lezione 4, svolte durante il primo quadrimestre.

La valutazione è avvenuta tramite prova scritta per tutta la classe ed è stata riportata nel r.e.

Metodi e Tecniche

L'insegnamento della lingua, in armonia con l'approccio comunicativo, ha visto nell'ora di conversazione un momento privilegiato per le attività legate alla comprensione e produzione orale.

Criteri metodologici

L'approccio ha seguito preferibilmente una scansione suddivisa in 4 fasi attuative: - 1. motivazione e presentazione- 2. comprensione e riproduzione . 3. sistematizzazione e fissaggio – 4. applicazione.

Esso ha contemplato l'uso frequente della lingua tedesca, si è fatto uso tuttavia della L1 per chiarimenti, spiegazioni ecc. Ha fatto leva sul graduale passaggio dall'espressione guidata all'espressione spontanea in maniera tale da rimettere in moto, in una nuova situazione, gli elementi linguistici acquisiti. Le attività orali sono state il punto di partenza per il sistematico passaggio a quelle scritte. Per il completamento di dialoghi, costruzione di dialoghi in situazione e per la soluzione di problemi proposti si è fatto ricorso preferibilmente al lavoro di coppia e di gruppo. Per la stesura di brevi scritti e la presentazione di lavori a tema l'impegno è stato solitamente di tipo individuale. La fissazione di espressioni, vocaboli, regole grammaticali è stata autonoma o in comune a seconda della necessità.

Tecniche di lavoro

(riferite alle abilità di base)

Ascolto: interazione domanda / risposta; dialoghi; interviste; brevi testi; canzoni, filmati

Parlato: interazione mini/dialoghi, descrizioni di foto e figure in frequenza, drammatizzazione

Lettura: dialoghi; interviste, brevi testi

Scrittura: formulazione di risposte a domande date e viceversa; dialoghi e testi da completare, descrizione in situazione guidata o preordinata; impostazione di testi/dialoghi, lettera su traccia

Mezzi, materiale didattico

Oltre al libro di testo e relativo materiale in dotazione (CD, DVD), ci si è avvalsi di proiettore, LIM, video, internet, di testi musicali e di materiale integrativo autentico proposto dall'insegnante.

Strumenti di verifica e criteri di valutazione

Le prove di verifica hanno risposto ai requisiti di attendibilità e funzionalità. Esse sono state utili al controllo sistematico del lavoro svolto e per valutare le capacità assimilative ed operative dei singoli alunni. A tali prove hanno fatto seguito momenti di recupero e di rinforzo delle conoscenze ed abilità individuali anche tramite il lavoro di gruppo omogeneo ed eterogeneo.

Per quanto riguarda la valutazione, oltre ai risultati delle prove oggettive, si è tenuto conto delle potenzialità, dei ritmi di apprendimento, dell'impegno ed interesse dimostrati nel corso della lezione e nello svolgimento dei compiti per casa, dei progressi compiuti nello sviluppo delle singole

abilità e capacità. Sulla base delle competenze e degli obiettivi raggiunti, la valutazione è stata formativa durante i processi di apprendimento e sommativa a conclusione degli stessi.

La valutazione complessiva è stata infine concordata con la collega in compresenza e ha fatto riferimento alla griglia comune dipartimentale.

CONVERSAZIONE IN LINGUA TEDESCA
PROF.SSA WIRTH GABRIELE MARIA

Ore previste dal curriculum: 1 settimanale

Durante l'ora di conversazione che si svolge in presenza con il docente di lingua, sono stati affrontati e/o approfonditi i seguenti contenuti:

temi d'attualità

- Schüler präsentieren sich und stellen anschließend Fragen an die neue Konversationslehrerin
- Lied "Handtuch" (Goethe Institut), W- Fragen zum Thema "Ferien"
- A2 Sprechen: Was machst du in deiner Freizeit? (Ok Goethe Zertifikat A2, Loescher)
- Sprechkarten: Lieblingsgetränk – Geburtsort – Lehrer – Traumreise (Ok Goethe Zertifikat A2)
- A2 Sprechen: Welche Träume hast du? (Ok Goethe Zertifikat A2)
- Fitnessstraining Hören S. 86 (das klappt 1, Lang)
- Phonetik Übung (Goethe Institut)
- Das Zimmer von Van Gogh: Möbel, Positionsverben, Präpositionen
- Mein Zimmer
- Hören A2 S. 92 (das klappt 1)
- Was hast du am Wochenende gemacht? (Perfekt)
- Lied "Romanze im Perfekt" von Uwe Kind
- Eine Bildgeschichte im Perfekt erzählen
- Was hast du in den Weihnachtsferien gemacht? (Perfekt)
- Informationen auf der Straße, Dialoge: In der Stadt (das klappt 1)

- Bildgeschichte “die Soße”, Schüler beschreiben die Bilder, W- Fragen, Schüler schreiben ein Drehbuch und interpretieren die Szenen
- Hören S. 121 (das klappt 1)
- Die Speisekarte; Dialog: Im Restaurant als Gruppenarbeit (das klappt 1)
- Hören: Wer bin ich? (das klappt 1)
- Lebenslauf von Marlene Dietrich; Lebenslauf eines Familienmitglieds (das klappt 1)
- Medien: Wortschatz; welche sozialen Medien verwendest du? (das klappt 1)
- Familie heute (das klappt 1)
- Ferien: Hurra, die Sommerferien sind da!

temi di civiltà tedesca

- Weihnachtsquiz mit interaktiven Übungen aus ZUM Deutsch lernen
- Landeskunde: So isst Deutschland (das klappt 1)
- Power Point Präsentation einer Schülerin über Köln

MATEMATICA

PROF.SSA NUNZIA STELLA DE NATALE

Relazione finale

La classe si presenta, nel complesso, vivace, ciò non sempre, tuttavia, è accompagnato da uno studio pomeridiano approfondito e costante. Non mancano elementi dotati di buone capacità, che hanno lavorato con costanza e dimostrato interesse ed impegno. Rimane, tuttavia, un certo numero di studenti che, per gravi lacune di base e/o scarso impegno, non sono riusciti a raggiungere gli obiettivi minimi della disciplina.

Finalità e obiettivi

Sviluppo delle capacità logiche, astrattive e deduttive. Formazione di una mentalità scientifica nel modo di affrontare i problemi con adeguati strumenti di formalizzazione del pensiero. Conoscenza dei contenuti proposti. Capacità di matematizzazione di semplici situazioni problematiche in vari ambiti. Acquisizione di una terminologia appropriata. Affinamento delle capacità di lavorare in gruppo ed uso di metodi e strumenti di natura informatica multimediale e inferenziale. Per quanto riguarda gli obiettivi minimi si richiede di saper risolvere sistemi lineari e disequazioni lineari, saper calcolare l'equazione di una retta e rappresentarla, saper operare con i radicali.

Conoscenze, abilità e competenze da sviluppare

Conoscenza dei contenuti proposti, uso di una terminologia appropriata, sviluppo di capacità logico-deduttive, capacità di analisi di testi e/o situazioni, capacità di risolvere semplici problemi. Uso consapevole delle tecniche e delle procedure di calcolo studiate. Capacità di cogliere analogie strutturali.

Criteri di valutazione

Conoscenza dei contenuti, capacità espressive, espositive ed argomentative. Capacità di analisi e di sintesi. Per la valutazione si terrà conto dei seguenti indicatori: frequenza, partecipazione e impegno costanti. Approccio alla conoscenza in chiave linguistica.

Metodologia didattica

Nella seconda classe è necessario ripetere esercizi dello stesso tipo, anche se con sfumature diverse, per rinforzare concetti e acquisire un'abilità di calcolo fondamentale per gli anni successivi. I nuovi argomenti, dove possibile, sono stati applicati a situazioni diverse, per far comprendere la flessibilità dei nuovi strumenti fondamentali dell'algebra quali equazioni e disequazioni. Si è cercato di evidenziare analogie, tecniche di ragionamento e di elaborazione in vari argomenti. In questo modo si avrà uno sviluppo delle capacità astrattive attraverso

l'uso dei diversi linguaggi simbolici, di quelle di analisi e di sintesi e della capacità di utilizzare il linguaggio più appropriato alla problematica affrontata.

Libri di testo utilizzati

Trifone-Bergamini-Barozzi “Matematica.azzurro multimediale” ed. Zanichelli: vol. 2

Tipologia delle prove utilizzate

Scritte, colloqui, test a risposta multipla. Si è puntato, soprattutto, sulle competenze acquisite e si è cercato, durante le lezioni, di coinvolgere gli alunni per valutarne l'impegno e la partecipazione.

Programma

Calcolo Polinomiale

Fattorizzazione di polinomi: riconoscimento di prodotti notevoli, raccoglimento a fattore comune, raccoglimenti successivi, trinomio particolare. Massimo comun divisore e minimo comune multiplo tra polinomi.

Frazioni algebriche

Campo di esistenza delle frazioni algebriche

Operazioni tra frazioni algebriche con semplici espressioni

Equazioni lineari

Problemi risolvibili con equazioni lineari. Equazioni fratte

Sistemi di equazioni

Definizione di sistema. Grado di un sistema. Forma canonica di un sistema

Metodo risoluzione per sostituzione e somma o riduzione

Problemi risolvibili con un sistema lineare.

Il piano cartesiano

Distanza tra due punti e calcolo del punto medio di un segmento nel piano cartesiano.

Rette parallele agli assi cartesiani o passanti per l'origine. Equazione di una generica retta.

Rette parallele e rette perpendicolari. Intersezioni tra rette. Equazione di un fascio proprio di rette.

Disequazioni lineari e sistemi di disequazioni lineari in un'incognita

Definizione di disequazione. Grado di una disequazione

Equivalenza di due disequazioni. Primo e secondo principio d'equivalenza

Disequazioni fratte. Studio del segno di un prodotto.

Equazioni in valore assoluto.

Sistemi di disequazioni lineari in un'incognita

Radicali

I numeri reali. Definizione e condizione di esistenza dei radicali. Proprietà invariante.

Semplificazione di radicali. Prodotto e divisione tra radicali. Portare fuori dal segno di radice.

Somma di radicali. Razionalizzazione del denominatore di una funzione. Potenze con esponente razionale.

Calcolo delle probabilità

Eventi aleatori. Definizione classica di probabilità.

Probabilità della somma logica di eventi, eventi compatibili o incompatibili

SCIENZE NATURALI

PROF.SSA CARMEN COLA

PROGRAMMA di SCIENZE CHIMICHE E NATURALI

CHIMICA

La teoria atomica. Le particelle subatomiche. Esperimenti di Thomson, Rutherford. Il numero atomico e il numero di massa.

L'atomo di Bohr. L'atomo secondo il modello quanto-meccanico-ondulatorio. La luce e la radiazione elettromagnetica. Il principio di indeterminazione di Heisenberg, i livelli energetici, gli orbitali s p d f. Le regole di riempimento degli orbitali nei vari livelli energetici.

La tavola periodica. Metalli, non metalli, elementi di transizione. Energia di ionizzazione, elettronegatività.

I legami chimici. La rappresentazione delle configurazioni elettroniche secondo Lewis. Gas nobili e regola dell'ottetto. Legame ionico, covalente, covalente polare. Le formule di struttura secondo Lewis delle molecole più comuni.

La geometria molecolare. Teoria VSPR e VB delle più comuni molecole inorganiche.

Cenni di Chimica organica. Alcani, alcheni, alchini, gruppi funzionali alcolico, aldeidico, chetonico e carbossilico.

L'acqua. La molecola polare. I legami idrogeno. Il calore specifico, l'ebollizione e l'evaporazione. La tensione superficiale, la capillarità. L'acqua come solvente.

SCIENZE BIOLOGICHE

Gli esseri viventi. Caratteristiche principali: organizzazione, ereditarietà, evoluzione, trasformazione dell'energia. La classificazione dei viventi in domini e regni, archea, eukaria, bacteria, protisti, funghi, piante animali. I caratteri dei Mammiferi.

Le biomolecole. I principali gruppi funzionali nella chimica organica, formule di struttura. Caratteristiche strutturali e funzione biologica delle principali biomolecole: carboidrati, proteine, grassi e acidi nucleici.

La cellula. Organismi unicellulari e pluricellulari. Eucarioti e procarioti. La teoria di Oparin , gli esperimenti di Miller, la teoria dell'endosimbiosi.

La cellula procariote: parete, capsula, membrana plasmatica, nucleoide, pili e flagelli.

La cellula eucariote: dettagli della struttura e delle funzioni degli organuli nella cellula eucariote animale e vegetale. Nucleo, sistema endomembrane, sistema delle vescicole, lisosomi, perossisomi, cloroplasti, mitocondri, citoscheletro, ciglia e flagelli, parete cellulare e giunzioni cellulari.

Il trasporto attraverso le membrane biologiche. Trasporto passivo e l'osmosi. L'ATP e gli enzimi. Trasporto attivo. Endocitosi ed esocitosi.

Didattica laboratoriale: preparazione e osservazione di vetrini "al fresco" al microscopio.

Metabolismo energetico. Organismi autotrofi ed eterotrofi. La respirazione cellulare e la fotosintesi in generale.

CLIL: VIDEO about "Photosynthesis, converting light energy into chemical energy".
Listening and writing

La divisione cellulare: il ciclo cellulare. La mitosi. Il cromosoma eucariotico. La meiosi. I cromosomi omologhi, gli autosomi e i cromosomi sessuali. La gametogenesi.

EDUCAZIONE CIVICA

- Agenda 2030 SDG n.7-12

Testi adottati:

Posca, Chimica più, Zanichelli editore

Curtis, Barnes, Schnek, Flores, Invito alla Biologia. Blu, Dagli organismi alle cellule, Zanichelli ed.

SCIENZE MOTORIE

PROF. CAMPILONDO LUIGI

1) IL CORPO E LA SUA FUNZIONALITÀ

Il sistema scheletrico
Il sistema muscolare
L'energetica muscolare
L'apparato cardiocircolatorio
L'apparato respiratorio
Il sistema nervoso
Il sistema endocrino
Muscoli e movimento

2) CAPACITÀ E ABILITÀ COORDINATIVE

Introduzione
L'apprendimento e il controllo motorio
La coordinazione

3) CAPACITÀ CONDIZIONALI E ALLENAMENTO

Introduzione
L'allenamento sportivo
La forza
La velocità
La resistenza
La flessibilità

4) CAPACITÀ E ABILITÀ ESPRESSIVE

Il linguaggio del corpo

EDUCAZIONE CIVICA

5) SALUTE E BENESSERE

La salute dinamica
L'attività fisica
La postura della salute
Una sana alimentazione
L'importanza del sonno
Le dipendenze
Il doping

PROGRAMMA TEST SVOLTI IN PALESTRA DURANTE

1. “TR1 1° TEST PER LA RESISTENZA DA 7 MINUTI”

Test per la forza – Test per gli arti inferiori – TF 1 Lancio della palla medica da Kg. 3 da seduti, per la valutazione pratiche delle capacità organico-muscolari degli studenti con rilevamento “dati metrici.

2. “TF1 2° TEST LANCIO PALLA MEDICA DA KG. 3 DA SEDUTI”

Lezione in palestra: Test per la forza – Test per gli arti superiori – TF 1 Lancio della palla medica da seduti, per la valutazione pratiche delle capacità organico-muscolari degli studenti con rilevamento dati metrici.

3. “TF5 3° TEST SALTO IN LUNGO DA FERMO DA FERMO”

Test per la forza – Test per gli arti inferiori – TF 5 Salto in lungo da fermo, per la valutazione pratiche delle capacità organico-muscolari degli studenti con rilevamento “dati metrici.

4. “TV5 4° TEST CORSA VELOCE DI 18 METRI”

Lezione in palestra: • Test per la velocità – Test per forza veloce nella corsa – TV 5 Corsa veloce di 18 Mt., per la valutazione pratiche delle capacità organico-muscolari degli studenti con rilevamento “dati metrici.

5. “TV3 5° TEST NAVETTA (LINEE)”

Lezione in palestra: • Test per la velocità – Test per forza veloce nella corsa – TV 3 Test Navetta (linee), per la valutazione pratiche delle capacità organico-muscolari degli studenti con rilevamento “dati metrici.

6. “TP1 6° TEST DEL PLANK”

Lezione in palestra: • TP 1 - Test del Plank – Test per forza del core, ovvero il complesso muscolare che comprende addominali, obliqui, fianchi e parte bassa della schiena, per la valutazione pratiche delle capacità organico-muscolari degli studenti con rilevamento “dati metrici.

PROGRAMMA DEI TEST PUBBLICATI SU CLASSROOM

1. “T1_CLASSROOM 1° TEST SU CLASSROOM”

- Fondamenti di scienze motorie
- Il corpo e la sua funzionalità
- Il sistema scheletrico

(voto valido come interrogazione orale).

2. “T2_CLASSROOM 2° TEST SU CLASSROOM”

- Fondamenti di scienze motorie
- Il corpo e la sua funzionalità
- Il sistema muscolare
- L'energetica muscolare

(voto valido come interrogazione orale).

3. “T3_CLASSROOM 3° TEST SU CLASSROOM”

- Fondamenti di scienze motorie
- Il corpo e la sua funzionalità
- L'apparato cardiocircolatorio
- L'apparato respiratorio

(voto valido come interrogazione orale).

4. “T4_CLASSROOM 4° TEST SU CLASSROOM” EDUCAZIONE CIVICA

- Fondamenti di scienze motorie –
- Salute e benessere
- Il concetto di salute
- L'educazione alla salute
- Rischi della sedentarietà
- Il movimento come prevenzione
- Il movimento come prevenzione

(voto valido come interrogazione orale).

5. “T5_CLASSROOM 5° TEST SU CLASSROOM”

- Fondamenti di scienze motorie - il corpo e la sua funzionalità – parte 1 – parte 2
- Il sistema nervoso
- Il sistema endocrino
- Muscoli e movimento

(voto valido come interrogazione orale).

6. “T6_CLASSROOM 6° 6_03_2024 TEST SU CLASSROOM”

- Fondamenti di scienze motorie – 2 Capacità e abilità coordinative
- Introduzione
- L'apprendimento e il controllo motorio
- La coordinazione

(voto valido come interrogazione orale).

7. “T7_CLASSROOM 7° 7_04_2024 TEST SU CLASSROOM”

- Fondamenti di scienze motorie – 3 capacità condizionali e allenamento
- Introduzione

L'allenamento sportivo

La forza

La velocità

La resistenza

la flessibilità

(voto valido come interrogazione orale)

8. “T8_CLASSROOM 8° 8_05_2024 TEST SU CLASSROOM”

- Fondamenti di scienze motorie – 4 capacità e abilità espressive -

Capacità e abilità espressive - 4 - indice

Il linguaggio del corpo - la comunicazione

Il linguaggio del corpo - la comunicazione sociale

Il linguaggio del corpo - il comportamento comunicativo

(voto valido come interrogazione orale)

RELIGIONE

PROF. MARCO RESCHINI

Finalità dell'azione didattica

Nel corso dell'anno scolastico l'IRC ha promosso una formazione integrale degli alunni nella loro dimensione individuale, relazionale e scolastica tramite l'acquisizione di strumenti propedeutici alla conoscenza umana di sé e della persona, nonché attraverso l'approfondimento di una cultura religiosa per la comprensione del suo significato in rapporto alla realtà nella quale si vive e della società odierna. La classe è stato il luogo privilegiato dell'attività didattica e educativa attraverso lo svolgimento di lezioni frontali, interattive e partecipate, come anche di circle time e discussioni guidate per un maggior dialogo educativo con e della classe, lavori di gruppi, rielaborazioni e ricerche personali.

Obiettivi didattici e formativi

Gli obiettivi didattici e formativi dell'IRC si sono declinati nel corso dell'anno scolastico nell'approfondimento e nello sviluppo di specifiche competenze e abilità, quali:

- il riconoscere l'importanza della religione nel percorso di crescita come scoperta della propria dimensione interiore rintracciando costruttivamente le dimensioni antropologiche della persona: la relazione con se stessi, con gli altri, con il mondo e con Dio;
- il recuperare il contatto con la realtà per conoscere chi siamo (identità umana e spirituale dell'essere umano);
- comprendere/vivere la realtà attraverso il valore delle storie per superare i pregiudizi e aprirsi all'alterità (capacità d'ascolto ed empatia);
- l'acquisizione degli strumenti per valutare e discernere ciò che fa bene da ciò che fa male riconoscendo il senso e il valore delle regole come base della socialità;
- il rintracciare e rilevare i valori umani che soggiacciono nel mondo delle religioni e nell'animo umano;
- la conoscenza delle proprietà, del linguaggio e degli elementi della comunicazione umana e religiosa per spiegare i contenuti fondamentali della religione;
- valorizza la preziosità del creato e tutela l'importanza della natura con senso civico;

- dialoga con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco.

Obiettivi Minimi

A partire dagli Osa dell'IRC, come stabilito in sede di Dipartimento, gli obiettivi minimi sono i seguenti:

- la capacità di conoscere la dimensione interiore dell'essere umano.
- La comprensione e il riconoscimento di ciò che fa bene (costruttivo per sé e gli altri) e ciò che fa male (distruttivo per sé e gli altri) apprezzando i valori umani come valori universali.
- Riconoscere i pensieri e le emozioni che si muovono in noi e che determinano le scelte.
- Conoscere le quattro dimensioni fondamentali della persona: con se stessi, gli altri, l'ambiente e l'Oltre.

Conoscenze acquisite

Il programma si è svolto raggiungendo le specifiche conoscenze:

UDA 1 - Persona ed esistenza, alla ricerca del proprio cammino

- **Scoprir-Sè:** importanza di conoscere chi siamo per comprendere quale viaggio (di vita) intraprendere e la destinazione (= chi vogliamo essere).
- Essere umano come essere alla ricerca di senso della propria esistenza: l'importanza del lasciarsi interrogare dalla realtà.
- Il valore nell'essere umano della sua dimensione spirituale: imparare a coltivare la propria interiorità per la scoperta del personale progetto di vita, confrontandosi in un contesto multiculturale con il messaggio umano e spirituale delle religioni (cfr. testo di "Supereroi con superproblemi" di A. D'Avenia)

UDA 2 - Un trittico dell'esistenza umana - La stanza di Vincent

- Analisi dell'opera di Van Gogh: gli indizi, in forme, linee e colori, che Van Gogh ha disseminato nel dipinto, per scovare il tesoro che vuole farci trovare.
- Una trinità di aperture che raccontano le quattro dimensioni antropologiche della relazionalità umana:
 - 1) lo specchio a sinistra della finestra, il luogo dello sguardo sul sé.
 - 2) La finestra con le ante socchiuse, la sempre possibile apertura sul mondo (gli altri e la natura) che lascia entrare l'aria e permette di accogliere il fuori, con tutte le sue sorprese e i suoi rischi.
 - 3) Il quadro a destra della finestra, il luogo da cui entra l'Oltre.

- Gli ostacoli: dallo specchio al "selfie", dalla finestra allo schermo (diminuzione delle interazioni umane, dell'atteggiamento contemplativo e della trascendenza).
- La "sedia vuota" del quadro: recupero di quello spazio/tempo di inviolabile "riposo" dove tornare a essere protagonisti attivi del proprio percorso di vita per essere se stessi e non solamente apparire (cfr. creazione della propria stanza interiore).

UDA 3 - Un trittico dell'esistenza umana - La figura di S. Francesco

- Indagine su Francesco d'Assisi: la nascita e la vita nel suo contesto storico-politico del tempo (XIII secolo). La gradualità delle tappe della sua esistenza: da giovane ruspante pieno di ambizioni cavalleresche a uomo dell'Amore di Dio e del prossimo, segno visibile del Vangelo.
- Importanza letteraria e spirituale de il Cantico delle creature, il testo poetico più antico della letteratura italiana di cui si conosca l'autore (1224 circa): valorizzazione del mondo terreno nelle sue sfaccettature dove viene esaltata la bellezza e la "riconciliazione" tra corpo e anima (rivoluzionaria rispetto alle tendenze religiose del Medioevo).
- Dimensione della "*vocatio*": essere attenti e aperti alla realtà per cogliere i segnali e le occasioni della realizzazione di sé (il proprio progetto di vita).
- Francesco: emblema di resilienza nel saper rinascere dalle proprie ceneri. Imparare a cogliere il "bello", il "buono" e il "vero" nella vita per superare il negativo con il bene (cfr. rielaborazione e composizione personale del proprio "cantico delle creature" e circle time per una crescita relazionale di classe).

UDA 4 - Un trittico dell'esistenza umana - Alla ricerca del proprio cammino (bene e male, vizi e virtù): il Joker

- Analisi del personaggio, dai fumetti alla filmografia un mito moderno: approfondimento critico della sua personalità narcisista, schizoide, asociale.
- Concetto di *bene* e *male*, due principi in perenne lotta fra loro che governano la vita umana (cfr. pulsioni originarie teorizzate da Freud, Eros e Thanatos).
- *Unde malum?* Distinzione tra male metafisico (cfr. S. Agostino, una "privazione" di essere) come una proprietà congenita della natura umana, sintomo dell'uso disordinato del libero arbitrio, e male come imperfezione, "disvalore", in opposizione ai sistemi normativi ed assiologici (cfr. filosofia moderna).
- Lotta interiore tra il desiderio di fare il bene e il respingere il male (cfr. S. Paolo, Rm 7, 18 - 19): formare la propria coscienza al discernimento per "vincere il male con il bene" (Rm 12,21).

UDA 5 - L'essenziale è invisibile agli occhi: valore delle emozioni e rapporto con la realtà

- "L'essenziale è invisibile agli occhi" (A. de Saint-Exupéry): ciò che non si vede può essere reale (es. emozioni, simboli).
- Identità personale e natura sociale dell'essere umano: l'arte di saper elaborare la propria unicità a partire dalla scoperta e dalla maturità del vero sé, in rapporto al rispetto/accoglienza degli altri.
- Gli ingredienti delle relazioni: ascolto e accettazione dell'altro per ciò che è, la capacità di saper disinnescare ciò che è male, sincerità, apertura e accoglienza (vs chiusura e giudizio malevolo).

UDA 6 - La Storia della Salvezza nel Nuovo Testamento: aspetti d'umanità e trascendenza.

- L'importanza e l'impatto dello storytelling come aiuto allo sviluppo cognitivo, affettivo ed etico-valoriale (cfr. Papa Francesco per la Giornata Mondiale delle Comunicazioni Sociali) e la sua funzione epistemica (ponte tra realtà e mente).
- I quattro livelli d'interpretazione e propedeutica all'esegesi biblica dei Vangeli:
 - 1) storico;
 - 2) allegorico;
 - 3) anagogico;
 - 4) tropologico.
- I vissuti emotivi dell'esperienza evangelica.

MATERIA ALTERNATIVA

PROF.SSA FRANCESCA AMBROSIO

Programma

L'immagine e l'identità personale: percorsi multiculturali

L'immagine e la sua dimensione giuridica

Il diritto all'immagine nella Costituzione italiana

L'immagine e la dignità pubblica

La lesione del diritto all'immagine

Abuso dell'immagine altrui

Tutela dell'immagine

I social network e la diffusione delle immagini

Il furto di identità: analisi e conseguenze

Come difendersi dal furto di identità

Il furto dei dati sensibili

La tutela della privacy

Il *phishing*

Il fenomeno della diffusione di immagini e di video senza il consenso della persona rappresentata

Il fenomeno del *revengeporn*: definizione e aspetti giuridici

L'articolo 612 ter del Codice penale: analisi

Il metaverso

L'immagine di sé tramite l'intelligenza artificiale

L'immagine corporea ed i disturbi del comportamento

Profili *fake*

Il *grooming* ovvero l'adescamento online

Childgrooming

Il reato di adescamento di minore

Le *challengeextreme*: analisi del fenomeno

L'intelligenza artificiale e la sua storia

L'intelligenza artificiale ed i diversi campi di applicazione