

# LICEO GINNASIO E. MONTALE

**PROGRAMMA FINALE**

**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

**CLASSE 2B**

**PROF. MARINA GIANNINI**

**ITALIANO**

**GRAMMATICA**

**Riflessione sulla lingua**

Ripresa e approfondimento degli argomenti studiati l'anno precedente, con particolare attenzione alla grammatica del verbo e all'analisi logica.

Analisi del periodo

Proposizioni coordinate e subordinate

Proposizione principale

Proposizione oggettiva e soggettiva

Proposizione dichiarativa

Proposizione interrogativa indiretta,

Proposizione relativa propria e impropria

Le subordinate circostanziali

Proposizione finale

Proposizione causale

Proposizione consecutiva

Proposizione temporale

Proposizione locativa

Proposizione modale

Proposizione strumentale

Proposizione concessiva

Proposizione condizionale; il periodo ipotetico

Proposizione eccettuativa, esclusiva, aggiuntiva, limitativa

Proposizione comparativa

Proposizione avversativa

Discorso diretto

## **ABILITA' DI SCRITTURA**

### **I testi argomentativi**

Gli alunni sono stati abituati e guidati a elaborare produrre testi scritti prendendo spunto da tematiche frutto delle letture e oggetto di dibattito e riflessione in classe.

## **ANTOLOGIA I testi letterari**

### **MODULO 1**

#### **Elementi costitutivi e caratteristiche generali**

#### **(Revisione e ripasso del programma dell'anno precedente)**

U 1 La costruzione del racconto

Divisione in sequenze

Fabula e intreccio

U 2 Tempi e luoghi

U 3 I personaggi

U 4 Chi racconta e chi legge

Il narratore

Il punto di vista

Il lettore

Il contesto

### **MODULO 2**

#### **Il romanzo**

#### **Lettura integrale dell'opera di A. Manzoni "I Promessi Sposi"**

Con accurata analisi del testo, dei personaggi, della società del tempo, della lingua e dello stile. Il romanzo dei rapporti di forza. Il romanzo senza idillio. Il Bildungsroman di Renzo. Particolare attenzione è stata data alla genesi del romanzo e alla dettagliata analisi delle figure retoriche.

### **MODULO 3**

#### **Il testo poetico**

Elementi costitutivi e caratteristiche fondamentali per la comprensione del testo poetico.

U 1 Incontro con la poesia

L. Liberale *Figlia*

Rupi Kaur *Cosa c'è di più forte*

G. Leopardi *Alla luna*

G., Ungaretti *Fratelli*

U 2 Metrica, ritmo e rima

U. Foscolo *Alla sera*

C. Sbarbaro *Ora che sei venuta*

U 3 La forma della poesia: strofe e componimenti

F. Petrarca *Pace non trovo, et non ò da far guerra*

Disegnare con le parole: l'aspetto visivo

U 4 Le figure retoriche e lo stile.

E. Montale, *Cigola la carrucola nel pozzo*

P. Valduga *In nome di Dio, aiutami*

Ciro di Pers *La lotta contro il tempo*

U 5 Percorso d'autore: A. Pozzi ( con biografia e linee generali della poetica)

*Pianura*

*Atene*

U 6 Percorso d'autore: G. Pascoli ( con biografia e linee generali della poetica)

*Nebbia*

*Temporale,*

*Il lampo,*

*Il tuono,*

*X Agosto,*

*La mia sera*

*La vertigine*

U 7 La poesia dei sentimenti

Catullo *Dopo aver attraversato terre e mari*

U. Foscolo *In morte del fratello Giovanni*

E. Montale *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*

## **MODULO 4**

### **Il poema epico a Roma: l'Eneide**

La vita e il pensiero di Virgilio. L'età Augustea. Genesis dell'opera.

L'Eneide, il poema del destino: lettura, commento e analisi del testo di brani salienti dell'opera.

*Proemio* (comparazione col proemio di Iliade e Odissea)

*L'incontro tra Enea e Didone*

*La regina innamorata*

*La morte di Didone*

Approfondimento: Il tragico amore di Didone e la sua morte ( con riferimenti a Arianna e Medea)

Approfondimento: Didone, regina di Tiro e Cartagine.

*Enea agli Inferi: l'incontro con Didone*

*Eurialo e Niso, Camilla: giovani vite spezzate*

Approfondimento: le donne Omeriche, Circe e Didone

## **MODULO 5**

### **Il teatro in Grecia**

Le Grandi Dionisie e le altre rappresentazioni.

Attori, maschere e macchine sceniche.

Il ruolo di Atene.

La tragedia greca e la sua funzione paideutica e catartica.

### **Attività e lavori di gruppo**

**Sono stati svolti i seguenti lavori di gruppo, successivamente anche oggetto di verifiche:**

L'Eneide

1. La pace e l'ordine morale voluti da Augusto, con riferimenti al circolo di Mecenate e alla poesia di Virgilio; la poesia come strumento di propaganda; la pietas di Enea.
2. Gli Inferi e gli incontri di Enea; le influenze e le teorie religiose; il Fato; la Sibilla; le teorie orficio-pitagoriche. Dante.
3. Il topos della donna abbandonata (Arianna, Medea, Deianira, Didone) nel mito e nella tragedia.
4. Il tema del viaggio e il significato del viaggio in generale (Gilgamesh, Abramo, Mosè, Giasone, Odisseo, Enea) con presentazione anche cartografica – escludere i viaggi agli Inferi.
5. La guerra e il ruolo dell'eroe; l'opinione di Omero e Virgilio sulla guerra (Iliade e Eneide).
6. Il topos delle giovani vite spezzate/ il fiore reciso nell'Eneide, in Catullo e nella poesia lirica

La Shoah

1. Genesi del concetto di razza; i barbari; la razza Ariana; l'eugenetica.
2. Storia dettagliata degli Ebrei nel corso dei secoli e i motivi della loro emarginazione.
3. La propaganda contro gli Ebrei e le leggi razziali nell'Italia di Mussolini.
4. Il censimento degli Ebrei contro gli Ebrei nella Germania di Hitler, attraverso la stampa e altre modalità. Le leggi razziali.
5. Il rastrellamento degli Ebrei dal Ghetto di Roma e di Milano. In particolare: Roma, il 16 ottobre 1943; il ricatto di Kappler.
6. I principali campi di concentramento (con collocazione su una carta geografica e distinzione tra campi di lavoro e di sterminio); la vita quotidiana e il trattamento rivolto a Ebrei, omosessuali, Rom e disabili. La soluzione finale.

7. La filmografia sull'Olocausto: Il pianista di R. Polanski (analisi del film ed esposizione di elementi rilevanti)
8. La letteratura sull'Olocausto (e in generale sulla violenza etnica); lettura dei seguenti romanzi: Primo Levi "Se questo è un uomo", Heinz Heger "Gli uomini col triangolo rosa", R. Sepetys "Avevano spento anche la luna", F. Ullman "L'amico ritrovato", E. Wiesel "La notte"

Testi e romanzi letti nel corso dell'anno:

G. Ieranò *Eroi. Le grandi saghe della mitologia greca.*

G. Ieranò *Olympos. Vizi, amori e avventure degli antichi dei*

G. Durrell *La mia famiglia ed altri animali*

M. Miller *Circe*

J.R. Lansdale *La sottile linea scura*

H. Lee *Il buio oltre la siepe*

L'insegnante

Roma, 4 giugno 2024

**PROGRAMMA FINALE**

**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

**CLASSE 2B**

**PROF. MARINA GIANNINI**

### **STORIA e GEOGRAFIA**

**Contenuti delle lezioni divise in unità didattiche.**

**Classe 2B Prof. M. Giannini**

**Geostoria**

U 1 Trasformazioni sociali ed economiche dopo la conquista dell'Oriente. I tentativi di riforma dei Gracchi. Il consolato di Mario. La guerra sociale.

U 2 L'età delle guerre civili. La guerra tra Mario e Silla. Ascesa di Pompeo. La congiura di Catilina. Il primo triumvirato. Il consolato di Cesare. La guerra tra Cesare e Pompeo. La dittatura di Cesare.

U 3 Il secondo triumvirato. La guerra civile tra Ottaviano e Antonio. Augusto e la nascita dell'impero.

U 4 La dinastia Giulio Claudia. I Flavi.

U 5 Il consolidamento dell'impero. L'apogeo dell'impero.

U 6 La vita culturale e religiosa dell'impero. Il Cristianesimo.

U 7 L'impero nel caos: l'anarchia militare.

U 8 L'impero cambia volto: Diocleziano.

U 9 Costantino e l'alleanza tra impero e Chiesa

U 10 Teodosio e l'impero cristiano.

U 11 Agonia e fine dell'impero.

U 12 I regni romano barbarici

U 13 L'impero d'Oriente.

U 14 L'impero restaurato da Giustiniano.

U 15 La Chiesa e il monachesimo in Occidente

U 16 La civiltà islamica.

U 17 L'Occidente nell'Alto Medioevo. I Longobardi. La Chiesa di Roma alleata dei Franchi. Economia e società nelle curtes.

U 18 L'età di Carlo Magno e l'impero carolingio.

U 20 L'eredità carolingia e la frammentazione dell'impero.

U 21 La società feudale.

Lavori di approfondimento svolti dagli alunni: il conflitto israelo palestinese.

1. La formazione dello Stato di Israele (partendo dal movimento sionista)
2. La striscia di Gaza, un territorio conteso da 70 anni
3. I primi conflitti, fino alla guerra dei sei giorni esclusa
4. La guerra dei sei giorni
5. La guerra dello Yom Kippur
6. Dall'OLP ad Hamas. L'Intifada.
7. La controversia su Gerusalemme
8. Il conflitto attuale

## Geografia

Approfondimento dei seguenti paesi, con particolare attenzione a:  
storia; città più importanti; confini

clima

popolazione e lingua

economia e risorse

attenzione alle problematiche ecologiche

SUD AFRICA

FRANCIA

INDONESIA

GRECIA

CINA

BRASILE

STATI UNITI D'AMERICA

SVEZIA

GIAPPONE

EGITTO

SPAGNA

TURCHIA

MESSICO

PAKISTAN

GRAN BRETAGNA

INDIA

GERMANIA

RUSSIA

AUSTRALIA

MALESIA

NIGERIA

ARGENTINA

OLANDA

CUBA

CANADA

## **Educazione civica**

Il buongoverno e il malgoverno; la corruzione a Roma.

La Shoah.

La violenza contro le donne. Lettura in classe della lettera di Gino Cecchettin

Il razzismo.

L'omofobia

Il conflitto israelo palestinese (sono stati forniti materiali online e i ragazzi hanno svolto dei lavori di approfondimento)

La situazione migratoria in Italia e in Europa

Roma, 4 giugno 2024

**LICEO CLASSICO STATALE “E. MONTALE”**  
**PROGRAMMA FINALE DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE**  
**CLASSE II B**  
**A.S. 2023-24**

**Docente:** Anna D’Orsi

**LIBRI DI TESTO:**

- Wetz, B. *Panoramic A2 Panoramic B1* Oxford.
- Invernizzi, Villani, *A to Z Grammar*, Helbling

Sono stati svolti tutti gli argomenti e gli esercizi delle ultime 3 unità del libro di testo A2 (Student’s book & Workbook), e 5 units dal volume B1. In dettaglio:

**GRAMMAR AND LANGUAGE**

Revision *From A to Z Grammar*: dalla unit 6 alla unit 15 assegnate per le vacanze.

**Panoramic A2:**

Revision of Unit 9 Future Forms: *will/won't, be going to*, present simple and continuous with future intentions.

The structure of the English Sentence

Revision of the irregular verbs

**Unit 10 Performance**

Grammar: Comparative and superlative adjectives and adverbs

Gerunds

Vocabulary: Sport, reality words, adjective + preposition

Reading: Technology in sport

**Unit 11: Experience** (Readings, Grammar bank and Listenings of the Unit)

Present Perfect (Positive and Negative Sentences, Questions)

Present Perfect with *ever* and *never*

Present Perfect with *just/still/yet* and *already*

Vocabulary: Travel, volunteering.

Reading: Language learning

Reading: English a global language



**Unit 12: Change** (Readings, Grammar Bank and Listenings of the Unit)

Grammar: Zero conditional, 1st conditional, *Will* and *Might*.

Imperatives

Vocabulary: Population Change, Travel, noun suffixes: *-tion* and *-ment*

Reading: The effects of population growth

**Panoramic B1:**

**Unit 4 Movement** (Readings, Grammar Bank and Listenings of the Unit)

Future: *will*, *might*, *be going to*, present simple and continuous for future plans and time clauses.

Vocabulary: Travelling, phrasal verbs

Reading: The Future of tourism.

**Unit 6 Images** (Readings, Grammar Bank and Listenings of the Unit)

Grammar: Defining relative clauses.

Quantifiers

Non defining relative clauses

Vocabulary: Professions, Adjectives in *-ed* and *-ing*

Reading. Selfies

**Unit 7 Survival** (Readings, Grammar Bank and Listenings of the Unit)

Grammar: Obligation and Necessity: *must*, *have to*, *need to*.

Asking and giving advice: *should*, *ought to*, *had better*

*Enough*, *too much/too many*, *not enough*

Vocabulary: Survival kit

Reading: The Tortoises return

**Unit 8. Consumption** (Readings, Grammar Bank and Listenings of the Unit)

Modals: *Can*, *could*, *may*, *be able to*

Expressing possibility: *may*, *might* *could*

Reading: Eating out

Vocabulary: Shopping, Antonyms

**Unit 9 Potential** (Readings, Grammar Bank and Listenings of the Unit)

Grammar: Zero and first conditional, Second conditional.

Verbs with two objects

Vocabulary: Skills, personal qualities.

Readings: Unusual Jobs

## WEB SEARCHES AND ACTIVITIES:

Listening comprehension activities (CBT practice for Invalsi)

Esercitazione per Invalsi in laboratorio.

J. K. Rowling speaks at Harvard Commencement

CLIL: Music. Music instruments in an orchestra.

CLIL: History The Fall of Berlin Wall.

CLIL: Geography: Travel

### Literature:

Oxford e-Library: *Huckleberry Finn* (chapter 1)

Visione dello spettacolo teatrale *Sogno di una notte di mezz'estate* di Shakespeare

Lettura integrale del romanzo *Alice's Adventures in Wonderland* (Adapted version)

Visione dello spettacolo teatrale in lingua inglese *Alice's Adventures in Wonderland*.

### **Civic literacy:**

Text: Gender gap researcher wins the Nobel Prize in Economics

Text: South Africa's Freedom Day

Vision of the Movie *The Quiet Girl*.

Roma, 06/06/2024

Anna D'Orsi

II B – A.S. 2023-24 – Marco Gemin

## PROGRAMMA SVOLTO DI LATINO

Unità didattiche del testo: Tantucci – Roncoroni, Il mio latino, Grammatica e Laboratorio 2,

Poseidonia

Verbi deponenti

Verbi semideponenti – I numerali

Pronomi e aggettivi indefiniti – I verbi anomali: fio

Pronomi e aggettivi indefiniti – Edo e i verbi difettivi

Gerundio, gerundivo e supino

Proposizioni complete

Periodo ipotetico indipendente  
Sintassi del nominativo  
Sintassi dell'accusativo  
Sintassi del genitivo  
Sintassi del dativo  
Sintassi dell'ablativo  
Modo indicativo: valori e usi – L'infinito indipendente  
Imperativo – Congiuntivi indipendenti della volontà  
Congiuntivi indipendenti dell'eventualità  
Congiuntivo nelle proposizioni subordinate  
Proposizioni condizionali, concessive, comparative e avversative  
Periodo ipotetico dipendente

II B – A.S. 2023-24 – Marco Gemin

## PROGRAMMA SVOLTO DI GRECO

Unità didattiche del testo: Messi, Μάθησις, Grammatica e Lezioni 2, Le Monnier

Aoristo I  
Aoristo II  
Usi dell'infinito  
Aoristo III  
Aoristo cappatico  
Futuro sigmatico  
Futuro asigmatico  
Altre forme di futuro  
Aoristo passivo debole  
Aoristo passivo forte  
Futuro passivo debole  
Futuro passivo forte  
Perfetto e piuccheperfetto I attivo  
Perfetto e piuccheperfetto II attivo  
Perfetto e piuccheperfetto III  
Perfetto e piuccheperfetto medio-passivo  
Futuro perfetto

## CONTENUTI DELLE LEZIONI DI MATEMATICA

classe 2° B a.s. 2023/2024      Docente: Carla Paterniti Martello

### **Algebra**

#### *Unità 1*

Disequazioni di 1° grado intere e fratte. Problemi risolvibili con le disequazioni di 1° grado. Sistemi di disequazioni.

#### *Unità 2*

Radicali, proprietà, operazioni. Razionalizzazione del denominatore di una frazione. Equazioni e sistemi di primo grado a coefficienti irrazionali.

#### *Unità 3:*

##### ***Geometria analitica***

Il piano cartesiano e la retta: Le coordinate di un punto su un piano, i segmenti nel piano cartesiano, il punto medio di un segmento. Pendenza della retta. L'equazione di una retta passante per l'origine. L'equazione generale della retta. Rette parallele e perpendicolari. Fasci di rette.

#### *Unità 4*

I sistemi lineari: I sistemi di due equazioni in due incognite, il metodo di sostituzione, il metodo del confronto. Intersezione tra rette. Problemi risolvibili con i sistemi di equazioni di 1° grado.

#### *Unità 5*

Statistica: Rappresentazione di dati in classi, analisi dei grafici, Indici di posizione centrale

LICEO CLASSICO STATALE "EUGENIO MONTALE" – ROMA  
PROGRAMMA FINALE A. S. 2023-2024  
CLASSE 2<sup>^</sup> SEZ. B

DOCENTE: Luca Caretta

MATERIA: Scienze

Introduzione alla chimica campo di pertinenza, concetto di atomo: particelle atomiche, introduzione alla struttura atomica.  
struttura dell'atomo, modello a orbitali  
Struttura dell'atomo: rappresentazione con il modello a orbitali fino al numero atomico 20; configurazione elettronica fino al numero atomico 20.  
regola del gas nobile, valenza, legami chimici (ionico, covalente, metallico, legame covalente polare, legame idrogeno, legame dativo)  
reazioni tra metalli e ossigeno (ossidi); tra non metalli e ossigeno (anidridi).  
Bilanciamento.  
Rappresentazioni con formule di Lewis.  
Il concetto di mole. Il calcolo stechiometrico.  
Stati di aggregazione della materia.  
Caratteristiche generali degli organismi viventi, la teoria cellulare, le caratteristiche delle cellule.  
Cellula Procariote e Eucariote.  
La membrana cellulare. Il nucleo della cellula eucariote. I ribosomi. Reticolo endoplasmatico ruvido e liscio, apparato del Golgi, vacuolo.  
Cloroplasti e mitocondri; reazione generale di fotosintesi e respirazione cellulare.  
Metabolismo energetico, enzimi.  
Modalità di trasporto mediati dalla membrana: diffusione semplice, diffusione facilitata, trasporto attivo.  
Il ciclo cellulare e la divisione cellulare: la mitosi.  
La meiosi e il crossing-over come fonte di diversità genetica intraspecifica.

Firma



# Liceo Classico E. Montale

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA SCIENZE MOTORIE**

## 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA sulla base di :

- a.** Valutazione obiettiva della coordinazione (arti superiori, arti inferiori e combinati), della mobilità articolare ed elasticità muscolare, della reattività, dell'orientamento spazio-temporale;
- b.** Prove di rapidità con navetta adattata; di resistenza ; forza esplosiva degli arti superiori con il lancio palla medica ;
- c.** Delle capacità di integrazione e relazione con il gruppo, del rispetto delle regole di convivenza ed istituzionali, e della partecipazione attiva alla lezione.

## 2. OBIETTIVI SPECIFICI (CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITÀ)

### Potenziamento fisiologico

Proposte di lavori per ottenere il miglioramento delle capacità coordinative e condizionali :

- della resistenza (capacità di tollerare un carico sub-massimale per un tempo prolungato);
- della coordinazione generale e specifica;
- della velocità e rapidità (acquisizione dell'automatismo del gesto efficace ed economico suscettibile di adattamento a situazioni mutevoli quindi con miglioramento della destrezza;
- potenziamento muscolare (vincere la resistenza di un carico naturale e/o di un carico addizionale di entità adeguata all'età e allo sviluppo fisico dell'allievo);
- della mobilità articolare ed elasticità muscolare (eseguire movimenti con l'escursione più ampia possibile nell'ambito del normale raggio di movimento articolare, avere disponibilità e controllo segmentario)
- delle grandi funzioni organiche (miglioramento attraverso un'attività guidata dell'apparato cardiocircolatorio e respiratorio);

### Rielaborazione degli schemi motori

Affinamento e Integrazione degli schemi motori già posseduti.

A tale scopo si sono ricercate situazioni quali:

- rapporti non abituali del corpo nello spazio e nel tempo;
- realizzare movimenti complessi adeguati alle diverse situazioni spazio-temporali;
- svolgere compiti motori in situazioni inusuali tali che richiedono la conquista, il mantenimento ed il recupero dell'equilibrio.

## **Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico**

Ricerca del raggiungimento di questo obiettivo con interventi di tipo diverso e opportunamente graduati:

- esercizi atti a far conseguire all'alunno/a la consapevolezza del proprio corpo e dei propri mezzi;
- l'organizzazione di giochi di squadra o individuali che implicino il rispetto di regole predefinite e del fair-play, l'assunzione di ruoli, l'applicazione di schemi di gara;

## **Conoscenza e pratica delle attività sportive**

Acquisizione di uno sport attraverso un'esperienza vissuta con conoscenza e pratica di alcuni sport, quali:

- la pallavolo (fondamentali e schemi di gioco),
- Badminton,
- basket;
- l'atletica leggera;

## **3. STANDARD MINIMI- ACQUISIZIONI DI PRIMO LIVELLO**

- fare lezione regolarmente con il materiale adatto;
- correre 8/10 minuti di seguito con variazione delle andature pre-atletica ;
- eseguire gli esercizi proposti durante tutto l'arco della lezione, compresi quelli di defaticamento;
- essere in grado di comprendere le eventuali correzioni e modificare l'esecuzione;
- ricercare il miglioramento del risultato attraverso l'allenamento del gesto atletico;
- eseguire gli esercizi a coppie quando richiesto;
- essere in grado di aiutare i compagni quando necessita;
- rispettare le regole del gioco.

## **4. CRITERI DI VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VERIFICA**

Nell'insegnamento dell'educazione fisica sono state considerate due indicazioni generali ugualmente importanti: da un lato la necessità di valutare la situazione iniziale degli studenti nei confronti degli obiettivi da conseguire e, dall'altro, le diverse modalità nell'applicazione del programma unico in relazione alle differenze esistenti tra i due sessi e alla suddivisione **nei due anni del biennio**.

Per quanto riguarda le verifiche si è tenuto conto che all'interno di ogni singolo obiettivo è stato valutato il significativo miglioramento conseguito da ogni studente.

La prestazione motoria umana appartiene alla categoria delle produzioni complesse, categoria per la quale è difficile definire costantemente criteri misurabili, ma che comunque sono più qualitative che quantitative

In particolare sono state effettuate almeno due valutazioni a quadrimestre considerando:

- la partecipazione attiva, l'impegno e l'attenzione durante lo svolgimento delle unità didattiche, attraverso l'osservazione sistematica delle
- capacità e le abilità motorie ;
- le conoscenze, con approfondimenti richiesti per gli alunni esonerati dalla parte pratica di argomenti teorici sia in forma orale che in forma scritta (almeno una per quadrimestre)

La valutazione è stata comunicata alle famiglie attraverso il registro elettronico, colloqui individuali, colloqui generali.

## 5. STRATEGIE ED ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO (TEMPI E METODI)

Eventuali recuperi sono stati effettuati, se necessario, in itinere durante l'anno scolastico con strategie scelte a seconda del numero di alunni interessati e al numero di unità didattiche da recuperare.

## Contenuti delle lezioni, delle unità didattiche o dei moduli

(**classe 2 sez. B**    **materia**   Educ. Fisica   **docente**   Marco Noviello)

Esercizi in deambulazione o corsa leggera.
Andature ginnastiche ed esercizi di preatletica
La corsa come mezzo di riscaldamento
Corsa prolungata di resistenza
Esercizi di rapidità
Esercizi di stretching
Esercizi a corpo libero statici, dinamici, individuali, collettivi, a coppie.
Esercizi di coordinazione arti sup.,arti inf. e combinati tra loro.



Esercizi al suolo , potenziamento addominale e dorsale
Esercizi a corpo libero ed in appoggio alla parete, per la mobilità articolare degli arti superiori ed inferiori.
Esercizi per la mobilità del rachide Esercizi di opposizione e resistenza Esercizi a carico naturale Esercizi con piccoli attrezzi : funicella, palla zavorrata kg. 1
Esercizi ai grandi attrezzi: spalliera, quadro svedese
Conoscenza e pratica della Pallavolo con ricerca della giusta tecnica di esecuzione del palleggio a due mani e del bagher Giochi sportivi semplificati con tecnica di esecuzione, Badminton : esercitazione a coppie sui colpi fondamentali

## 2 B Programma svolto di Religione liceo E. Montale

Prof. G. Campanile. Anno scolastico 2023-24

-PENTECOSTE effusione dello Spirito Santo, dono del Risorto, e la nascita della Chiesa.

-Beata Vergine Maria di Fatima. Religione e devozione maria

-La Flagellazione di Cristo, Piero della Francesca e Caravaggio e la Pasqua di Cristo.

-La religione cristiana chiama miracoli di Gesù alcuni eventi narrati nei vangeli canonici

-Le Parabole del Regno di Dio

-San Valentino, Sanremo, Santa Quaresima

-Religione e Arte. Musei Capitolini.

-Religione e architettura. Chiesa del Padre Misericordioso. Architetto Maier.

VS Sant'Ivo alla sapienza architetto Borromini

-GIUBILEO 2025.

-Ricordati di santificare le feste. Il terzo comandamento

-Educazione all'affettività

-Religione e teatro. Il presepe vivente di Greggio.

-Canti, musiche e danze delle tradizioni natalizie nazionali e internazionali.

-Il giorno di tutti i Santi, 1° novembre, noto popolarmente anche come

Ognissanti è una festa cristiana che celebra insieme la gloria e l'onore di tutti i santi. Colori e simboli del Natale

-La basilica di San Pietro in Vaticano. Architettura, Arte e Religione.

-Il Cantico delle Creature (Canticum o Laudes Creaturarum), anche noto

come Cantico di Frate Sole, è il testo poetico più antico della letteratura

italiana. Ne è autore Francesco d'Assisi 1220. Preghiera della pace di San Francesco

-Inno nazionale - Inno di Mameli - Fratelli d'Italia analisi del testo

-Libera nos a malo. Il problema del male e la religione

-Perdono: una scelta possibile - cosa significa perdonare

Prof. Giacomo Campanile

FINALITA'	OBIETTIVI CONSEGUITI
Le finalità desunte dal Programma nazionale d'IRC e dalla legislazione scolastica vigente, sono valide in qualsiasi ambiente: 1. Contribuire al pieno sviluppo della personalità dello studente. 2. Promuovere la conoscenza delle realtà religiose presenti nell'ambiente.	1.Promuovere la comprensione dei principi essenziali della Religione Cattolica, per consentire una <i>conoscenza</i> completa e corretta del patrimonio storico culturale del popolo italiano (Concordato, art. 9). 2. Gli studenti saranno <i>abilitati</i> ad accostare in maniera corretta e adeguata la Bibbia e i documenti principali della tradizione cristiana.

CONOSCENZE	ABILITA', PRESTAZIONI	COMPETENZE
Teologico, biblico, storico, artistico, morale riguardo al fenomeno religioso	Gli studenti saranno <i>abilitati</i> ad accostare in maniera corretta e adeguata la Bibbia e i documenti principali della tradizione cristiana.	Capacità d'ascolto, dialogo, d'accoglienza dell'altro. Ricerche interdisciplinari. Saper cogliere le distinzioni dottrinali riguardo le grandi religioni. Saper lavorare in gruppo.

#### METODOLOGIA DIDATTICA

Nel processo didattico saranno avviate molteplici *abilità*: come il reperimento e la corretta utilizzazione dei documenti (biblici, ecclesiali, storico - culturali), la *ricerca interdisciplinare*, il confronto e il *dialogo* con le altre confessioni cristiane, con le religioni non cristiane e con sistemi di significato non religiosi. Attueremo la nostra programmazione usufruendo delle prospettive bibliche, teologica, storica. Si farà largo uso degli strumenti informatici, computer e internet.

--

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI E DI SUFFICIENZA APPLICATI
--

Partecipazione attiva al dialogo educativo, conoscenza di base delle S. Scritture. Disponibilità e partecipazione ai lavori di gruppo. Socializzazione e correttezza comportamentale.
---