

LICEO GINNASIO DI STATO “E. MONTALE”

A.S. 2023-2024

Classe 2 SEZ. A Indirizzo Classico

PROGRAMMI SVOLTI

Composizione del Consiglio di classe

D’AVELLA ADRIANA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA STORIA E GEOGRAFIA
ZERBINO MARIA CRISTINA	LINGUA E CULTURA LATINA LINGUA E CULTURA GRECA
FELICETTI CRISTINA MARIA	LINGUA E CIVILTÀ INGLESE
MAGGIO DIANA	MATEMATICA
DE STEFANIS CAMILLA	SCIENZE NATURALI
MANGANELLI MANUELA	SCIENZE MOTORIE
BOLZAN ELISABETTA	IRC
NOVIELLO MARCO	MATERIA ALTERNATIVA

Coordinatore: prof.ssa Adriana D’Avella

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Prof.ssa Adriana D'Avella

Obiettivi didattici raggiunti

- Conoscenza e impiego degli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Conoscenza ed utilizzo corretto dell'ortografia (per buona parte della classe), del lessico e delle principali strutture morfo-sintattiche della lingua italiana.
- Individuazione di natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo in prosa e in poesia.
- Lettura, comprensione ed analisi di un testo e individuazione della tipologia e del genere letterario di riferimento.
- Produzione di testi scritti di diversa tipologia: testo descrittivo; mail e/o lettera formale; riassunto, parafrasi; analisi di un testo narrativo; recensione, relazione; analisi del testo poetico; testo argomentativo.

Metodologia

Sono state privilegiate attività di lettura e analisi dei testi in classe, lezione partecipata, attività di apprendimento cooperativo, esercitazioni di analisi grammaticale e del testo, lezioni frontali introduttive. L'azione didattica ha puntato ad acquisire un efficace metodo di studio, a sviluppare le abilità linguistiche nella ricezione e produzione orale e scritta, abitudine alla lettura, competenze di analisi e sintesi.

E' stata utilizzata la piattaforma Google Workspace for Education per verifiche ed esercitazioni, attività di condivisione di documenti, realizzazione di presentazioni, bacheca di classe, consultazione di materiali di approfondimento, correzioni.

Strumenti

Libri di testo:

B. Panebianco *et alii*, *Leggere per vivere*, Ed. Zanichelli, Narrativa ed Epica

M. Sensini, *Con metodo*, Mondadori Education

Materiali in fotocopia e formato digitale, LIM, testi della biblioteca.

Verifiche e valutazione

Le verifiche orali, relazioni, interventi, sono stati valutati secondo i seguenti criteri:

- Acquisizione delle conoscenze
- Comprensione e organizzazione delle conoscenze acquisite
- Rielaborazione personale
- Correttezza, coerenza e chiarezza espositiva

Le verifiche scritte sono state valutate secondo le griglie approvate dal Dipartimento e sulla base di parametri quali:

- Pertinenza alla traccia o alla tipologia scelta
- Coerenza e chiarezza espositiva
- Ricchezza dei contenuti
- Correttezza ortografica, morfologica e sintattica

Nella valutazione globale si è tenuto conto dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo, del rispetto delle regole scolastiche e dell'evoluzione del percorso formativo nel raggiungimento degli obiettivi fissati.

E' stata svolta una verifica interdisciplinare di fonetica e ortografia (Italiano, Latino, Greco).

Attività di recupero e potenziamento

Interventi personalizzati, rispondenti alle effettive esigenze dei discenti, attuati in classe per il recupero in itinere o l'approfondimento. Attività di supporto alla scrittura su Classroom. Realizzazione di un monitoraggio individuale da parte degli studenti mediante tabella degli errori condivisi con la docente.

Contenuti essenziali (condivisi con il Dipartimento, disponibili su

https://www.liceomontaleroma.edu.it/wp-content/uploads/2024/02/Obiettivi-minimi-e-contenuti-essenziali_2022.pdf)

Contenuti

MODULO 1 GRAMMATICA

Le principali strutture sintattiche della lingua italiana. Il periodo. Paratassi e ipotassi. I connettivi logici. La sintassi del periodo: le coordinate e le congiunzioni coordinanti; le subordinate attributive (relative proprie e improprie); complete (soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette); circostanziali (finali, causali, temporali, comparative, modali, concessive, esclusive, strumentali, limitative, eccettuative, condizionali); il periodo ipotetico; la rappresentazione ad albero. Trasformazione da esplicita a implicita e viceversa. Esercizi su analisi della sintassi della prosa manzoniana.

MODULO 2 EPICA

Struttura e contenuti dell'Eneide di Virgilio. Il contesto storico, politico, sociale e culturale. Lettura, analisi e commento di passi scelti:

Proemio

Ettore appare in sogno ad Enea

Enea e Didone

Eurialo e Niso

Il duello finale tra Enea e Turno

L'ombra di Didone nell'Ade

Brani su classroom : *Discesa negli Inferi*

Percorso interdisciplinare (Epica, Storia, Latino): Enea, il libro VI e l'Ara Pacis. Visita guidata all'Ara Pacis e alle *Res Gestae*.

MODULO 3 POESIA

Il livello metrico-ritmico: versi, strofe e ritmo. Il livello fonico-timbrico: le rime, le figure del suono. La parafrasi: le figure del significato. Le figure dell'ordine. Commentare un testo poetico. Confrontare un testo poetico.

G. Carducci, *Autunno* e *L'assiuolo*

G. Pascoli, *Allora*

U. Saba, *Trieste*

A. Porta, *Nel cortile*

G. Caproni, *Per lei*

G. Carducci, *Pianto antico*

G. D'Annunzio, *La pioggia nel pineto*

D. Campana, *La petite promenade du poète*

E. Montale, *Meriggiare pallido e assorto*

L'amore

J. Prevert, *I ragazzi che si amano*

E. Montale, *Ho sceso dandoti il braccio*

Saffo, *A me pare uguale agli dèi*

G.V. Catullo, *Ille mi par esse deo videtur*

Partecipazione alle conferenze sulla poesia con i poeti, scrittori e traduttori Giovanni Greco e Silvio Raffo.

MODULO 4 TEATRO

Lettura integrale in traduzione di W. Shakespeare, *Romeo e Giulietta*

MODULO 5 STORIA DELLA LETTERATURA

Dal latino ai volgari. La letteratura volgare in Francia, le *chansons de geste*,

- Il romanzo cortese
La morte di Orlando.
- Il volgare in Italia.
L'indovinello veronese
Il placito capuano
L'iscrizione di San Clemente

La lirica cortese

A. Cappellano, *De amore*
Guglielmo d'Aquitania, *L'amore è come un biancospino*

La scuola Siciliana

G. Lentini, *Amor è un desio che ven da core*

La poesia comico - parodica: i Carmina burana; la scuola toscana.

Cecco Angiolieri, *S'i' fosse fuoco, arderei 'l mondo*

MODULO 6 “I Promessi Sposi”

Lettura guidata ed autonoma di capitoli interi e passi scelti del romanzo.

L'intreccio e il sistema dei personaggi.

La poetica di Alessandro Manzoni.

MODULO 7 LABORATORIO DI SCRITTURA

La parafrasi sintattica e lessicale

Il testo argomentativo

L'analisi del testo in prosa

L'analisi del testo poetico

MODULO 8 EDUCAZIONE ALLA LETTURA E AGLI ALTRI LINGUAGGI

- Partecipazione alla rassegna *Alice nella città*, Festa del Cinema di Roma, visione del film *Alemania*
- Verifiche e discussioni sui libri letti durante l'estate:
E. Morante, *L'isola di Arturo*; uno a scelta di E. De Luca tra *I pesci non chiudono gli occhi / Tu, mio/ Il giorno prima della felicità*; G. Orwell, *1984* oppure *La fattoria degli animali*.
- Lettura integrale dei seguenti libri:
I. Calvino, *Il Visconte dimezzato*
S. Vassalli, *La chimera*
S. Abulhawa, *Ogni mattina a Jenin*
D. Grossmann, *Con gli occhi del nemico*

Partecipazione alle attività del Bibliopoint *Il girasole del Montale*, in particolare all'organizzazione del bibliocarrello e alla promozione del prestito estivo e di MLOL nelle classi del biennio; partecipazione a *Libriamoci*, attività di lettura, discussione, realizzazione di cartelloni con la classe 2D su *Il Visconte dimezzato*.

GEOSTORIA

Prof.ssa Adriana D'Avella

Obiettivi didattici raggiunti

- Conoscenza e impiego degli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Collocazione nello spazio e nel tempo dei vari fenomeni storici oggetto di studio.
- Conoscenza ed utilizzo corretto delle fonti proposte dal libro di testo e dalla docente, uso di supporti iconografici, mappe, schemi, grafici.
- Individuazione di cause remote e occasionali, di conseguenze e implicazioni a breve e lungo termine dei vari eventi studiati.
- Produzione di brevi testi di analisi e commento di una fonte, di un grafico, di una carta.

Contenuti essenziali (condivisi con il Dipartimento, disponibili su

https://www.liceomontaleroma.edu.it/wp-content/uploads/2024/02/Obiettivi-minimi-e-contenuti-essenziali_2022.pdf)

Metodologia

Sono state privilegiate analisi delle fonti in classe, lezione partecipata, attività di apprendimento cooperativo, precedute da lezioni frontali introduttive con presentazioni. L'azione didattica ha puntato a far acquisire un efficace metodo di studio, a sviluppare le competenze di analisi dei fenomeni e riflessione sulle conseguenze, abitudine al ragionamento, mediante proposte continue di domande e problemi.

E' stata utilizzata la piattaforma Google Workspace for Education per verifiche ed esercitazioni, attività di condivisione di documenti, realizzazione di presentazioni, banca dati condivisa di domande chiave, bacheca di classe per discussione, consultazione di materiali di approfondimento, correzioni.

Verifiche e valutazione

Le verifiche orali, relazioni, interventi, sono stati valutati secondo i seguenti criteri:

- Acquisizione delle conoscenze
- Comprensione e organizzazione delle conoscenze acquisite
- Rielaborazione personale
- Correttezza, coerenza e chiarezza espositiva

Le verifiche scritte (una per quadrimestre) sono state strutturate con domande chiuse, aperte, a scelta multipla.

Nella valutazione globale si è tenuto conto dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo, del rispetto delle regole scolastiche e dell'evoluzione del percorso formativo nel raggiungimento degli obiettivi fissati.

Attività di recupero e potenziamento

Attività di approfondimento di argomenti di particolare interesse per gli studenti.

Attività di recupero tramite studio mirato alla comprensione del libro di testo (elaborazione di riassunti, schemi, mappe) e alla formulazione di domande chiave con relative risposte (condivise su Documenti google), visione di video con test in Moduli.

Strumenti: Libro di testo: Reali, Turazza, Mizzotti, Corradi, Morazzoni, *Le pietre parlano*, Loescher Editore, vol. 2.

Contenuti

MODULO 1: Dalla crisi della Repubblica al Principato

- La crisi della Repubblica

- Le cause del cambiamento economico, sociale e culturale nel II-I secolo a.C. Le riforme dei Gracchi. Mario e Silla. Lo scontro tra Cesare e Pompeo. Società e cultura nell'età della crisi della Repubblica.
- Augusto e l'Impero nel I secolo d.C.
- Lo scontro con Antonio; la nascita del principato; politica interna ed estera; la *pax augustea*; il programma culturale e il circolo di Mecenate. La dinastia giulio-claudia. La dinastia flavia.
Approfondimenti: *Ara Pacis Augustae*.
Storiografia: *La nascita del principato* (da Frascchetti e Mazzolani).
- L'apogeo dell'Impero: Antonini e Severi
- Il principato adottivo; l'impero di Traiano; Adriano; Antonino Pio. La dinastia dei Severi.
- Il mondo romano in età imperiale
Domus e insulae; la romanizzazione e la *pax romana*; le province; l'economia, la società, la religione, la cultura.
- La nascita del Cristianesimo
La figura storica di Gesù; le prime comunità cristiane; le persecuzioni; apologetica e storiografia cristiana.

MODULO 2: Il Tardo Antico

Definizione; cronologia; società.

La crisi del III secolo

- L'anarchia militare; l'instabilità ai confini; I Germani; crisi economica, politica, sociale, culturale.
- Diocleziano e la Tetrarchia: riforme amministrative, burocratiche, fiscali. Le persecuzioni contro i cristiani.
- Costantino: la successione a Diocleziano; l'amministrazione dell'impero; Bisanzio; l'editto di Milano; la conversione.
- Teodosio: l'editto di Tessalonica; la divisione dell'impero.
- Unni e Germani
- Il crollo dell'Impero d'Occidente: cause interne, esterne; un processo lungo.
- Il Cristianesimo tra IV e V secolo.

I regni romano-germanici

Nascita, istituti giuridici; il ruolo della Chiesa.

- Gli Ostrogoti in Italia; Ravenna sotto Teodorico.
- L'ascesa dei Franchi; la conversione di Clodoveo.

L'impero d'Oriente

Economia, amministrazione, cultura, religione.

- L'impero di Giustiniano; la riforma giuridica; le spedizioni militari in Occidente.
- I Longobardi

Nascita del regno longobardo; l'editto di Rotari; la nascita del potere temporale della Chiesa. - Il monachesimo. Il mutamento del paesaggio nell'Alto Medioevo.

Storiografia: Ravegnani, *L'imperatore bizantino*

MODULO 3: L'Alto Medioevo

- L'islam
- L'Arabia preislamica; Maometto; l'Islam; la nascita dell'impero islamico: le dinastie Omayyade e Abbaside. Cultura e società nella civiltà araba.

- I Franchi e l'impero carolingio.
- I Pipinidi; il rapporto con la Chiesa; i Longobardi. Il sistema curtense.
- Carlo Magno; la conquista dell'Italia; le campagne contro Sassoni, Bavari, Avari, Slavi, musulmani. La cavalleria. L'organizzazione dell'impero. La rinascita culturale.
- La dissoluzione dell'impero: cause e conseguenze. Le invasioni di Saraceni, Ungari e Vichinghi.
Storiografia: *L'incoronazione di Carlo Magno* (da Barraclough e Cardini)
- Il sacro romano impero germanico. Il feudalesimo, l'incastellamento, la signoria di banno.

Partecipazione al progetto *Campania felix* e alla conferenza propedeutica su *Paestum* dal titolo *Sono templi? Sono basilicae?*

GEOGRAFIA

- Organismi internazionali e sovranazionali.
- Storia e istituzioni dell'Unione Europea; politiche comunitarie.
- Ambiente e globalizzazione.

LINGUA E CULTURA LATINA E GRECA

Prof.ssa Maria Cristina Zerbino

Premessa

Le finalità educative e formative generali, la formulazione degli obiettivi didattici, compresi gli obiettivi minimi, in termini di conoscenze, competenze e capacità, la predisposizione della metodologia didattica e degli strumenti di lavoro di base, le griglie, i criteri e le modalità di valutazione sono frutto di confronto tra i docenti di lettere del Liceo: per la consultazione si rimanda alla verbalizzazioni delle riunioni del gruppo effettuate dall'inizio del corrente anno scolastico.

Come indicato in sede di programmazione, il percorso è stato svolto con una attenzione al quadro delle competenze delineato nella nuova Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea (22 Maggio 2018) relativa alla definizione delle "competenze-chiave per l'apprendimento permanente" in cui il concetto di competenza è declinato come combinazione di "conoscenze, abilità e atteggiamenti", e l'atteggiamento è definito quale "disposizione/mentalità per agire o reagire a idee, persone, situazioni".

Per quanto riguarda le competenze in uscita alla fine del primo biennio, si fa riferimento agli assi culturali che raggruppano trasversalmente le varie discipline (https://archivio.pubblica.istruzione.it/normativa/2007/allegati/all1_dm139new.pdf)

Competenze di Lingua e Cultura greca (II anno)

1) Funzionamento delle strutture complesse della lingua greca

- Comprendere il sistema linguistico del greco, in modo particolare il paradigma e le valenze sintattiche dei verbi e la loro costruzione.
- Ricostruire l'ordine delle parole, individuando la gerarchia sintattica delle frasi all'interno di un periodo.
- Rappresentare periodi greci complessi con schemi di varia tipologia, riconoscendo i rapporti di coordinazione e subordinazione attraverso i vari connettivi.
- Trarre dalla pratica di traduzione la capacità di formulare e verificare ipotesi e di motivare le proprie scelte, in settori diversi.
- Tradurre in italiano corrente un testo greco, rispettando l'integrità del messaggio e riproducendo le caratteristiche del genere.
- Ricodificare un testo greco in italiano nel rispetto del testo in originale senza dimenticare la fisionomia della lingua d'arrivo.

2) Potenziamento del lessico

- Acquisire il lessico di base, risalendo all'etimologia e al campo semantico.
- Individuare e riconoscere in modo consapevole i termini greci appartenenti alla medesima area semantica.
- Acquisire il lessico specifico relativo ai singoli argomenti di civiltà.
- Individuare il nesso tra le radici semantiche della lingua greca, latina e italiana, cogliendo gli elementi di continuità e di alterità.
- Padroneggiare gli strumenti espressivi nella comunicazione orale.

3) Sviluppo delle competenze trasversali di cultura greca

- Comprendere lo stretto rapporto tra lingua e cultura greca.

- Acquisire la consapevolezza che tradurre un testo non è solo meccanico esercizio di applicazione di regole, ma anche strumento di conoscenza della cultura che ha prodotto quel testo
- Riconoscere il valore fondante della classicità greca per la tradizione culturale europea.

Gli strumenti di lavoro: Metodologia didattica

In generale si è cercato di realizzare una **didattica inclusiva** basata sull'apprendimento e centrata sul discente. Le metodologie utilizzate sono state le seguenti:

- lezioni frontali (anche in modalità asincrona sotto forma di videolezioni supportate da presentazioni prezzi o ppt e caricate sul Classroom e sul Registro Elettronico)
- lezioni interattive con l'utilizzo delle Tecnologie per l'informazione e la Comunicazione (in particolare sono state sfruttate le applicazioni integrate nella piattaforma GSuite, per il lessico sono stati create flashcards con Quizlet)
- lavori di gruppo, apprendimento collaborativo (tecnica jigsaw), educazione tra pari;
- didattica laboratoriale: laboratorio di traduzione e studio morfo-sintattico della lingua a partire dal testo, scelto in modo da favorire la motivazione e la contestualizzazione; studio delle procedure e fasi necessarie per giungere ad una buona traduzione con esercizi di analisi, di memorizzazione del lessico e comprensione;

Per quanto attiene specificamente alla didattica delle lingue classiche l'approccio tradizionale è stato integrato con altri metodi, innanzitutto il *Lexical Approach* che lavora sulla memorizzazione delle collocazioni piuttosto che delle singole parole, ma anche, il *Reading method* e un approccio alla comprensione e alla manipolazione linguistica volto a sviluppare competenze linguistiche non esclusivamente traduttive (soprattutto nell'ultima parte dell'anno sono state sottoposte agli studenti prove sul modello della "Certificazione linguistica delle competenze di greco" - Livello A2/B1)

LINGUA E CULTURA LATINA
Prof.ssa Maria Cristina Zerbino

Libri di testo:

Vittorio Tantucci, Angelo Roncoroni, *Il mio latino Grammatica*, Mondadori.

Vittorio Tantucci, Angelo Roncoroni, *Il mio latino Esercizi 2*, Mondadori.

Ore settimanali: 5 Ore annuali: 165 (5 x 33)

Contenuti delle unità di apprendimento svolte:

UdA 1

Ripresa e consolidamento ultimi argomenti svolti

La comparazione

Il grado comparativo negli aggettivi e negli avverbi; particolarità nella comparazione

Superlativo dell'aggettivo e dell'avverbio e particolarità

Coniugazione di *fero*, *eo* e loro composti

I pronomi interrogativi; la proposizione interrogativa diretta ed esclamativa; proposizione interrogativa indiretta

Verbi *volo*, *nolo* e *malo*

UdA 2

Verbi deponenti; participio dei verbi deponenti; ablativo assoluto con i verbi deponenti

Verbi semideponenti; numerali; compl. di estensione, di distanza e di età

Pronomi indefiniti;

Il verbo *fit*; il passivo dei composti di *facio*

I verbi irregolari: verbi *edo*, *memini*, *odi*, *novi*, *coepi*; costruzione di *coepi*

Gerundio; gerundivo e costruzione perifrastica passiva

Gerundivo attributivo e predicativo;

Il supino: supino in *-um* e in *-u*; proposizione finale (costrutti alternativi a *ut* + congiuntivo)

Subordinate complete con *quod* dichiarativo; costruzione dei verbi di timore, di impedimento e rifiuto, di dubbio.

Periodo ipotetico indipendente: oggettività, possibilità, irrealtà

UdA3

Nominativo:

Costruzione di *videor*; verbi copulativi e doppio nominativo; altri verbi con costruzione personale *verba dicendi*, *iudicandi*, *iubendi*

L'accusativo: Verbi assolutamente e relativamente impersonali; verbi che reggono l'accusativo e il doppio accusativo.

Il genitivo: *interest* e *refert*; verbi estimativi e giudiziari; genitivo soggettivo e oggettivo; partitivo; genitivo con verbi di memoria

Il dativo; verbi che reggono il dativo; il passivo dei verbi che reggono il dativo; verbi con doppia costruzione; aggettivi con il dativo; funzioni del dativo e relativi complementi.

L'ablativo: complementi espressi in ablativo; costruzione di *opus est*; l'ablativo con *dignus* e *indignus*; verbi e locuzioni con l'ablativo strumentale; particolarità dei compl. di tempo

UdA 4

Il modo indicativo: valori e usi

La *consecutio* dell'indicativo

Infinito indipendente (storico ed esclamativo); indicativo latino e condizionale italiano

I valori del congiuntivo

I congiuntivi indipendenti

L'imperativo negativo e i congiuntivi indipendenti esortativo, concessivo, desiderativo, congiuntivo dubitativo e potenziale; congiuntivo irreali e suppositivo; congiuntivo obliquo, eventuale, caratterizzante, per attrazione modale.

Proposizioni subordinate al congiuntivo (*consecutio temporum*)

Periodo ipotetico dipendente con apodosi all'infinito; periodo ipotetico dipendente con apodosi al congiuntivo

Oratio obliqua: il discorso indiretto

Laboratorio di lettura dei testi:

Amore e amicizia in Catullo: lettura e traduzione dei *Carmina* V e LXX

Educazione civica (*ex lege* 20 Agosto 2019, n. 92)

La concezione organicistica dello Stato a partire dall'Apologo di Menenio Agrippa in Livio, *Ab Urbe Condita libri*, II, 32. La concezione contrattualistica; La concezione formalistica.

L'Unione Europea: la storia e le principali Istituzioni.

UdA *Latine loquimur: Pompei resurrecta.*

Sperimentazione di apprendimento del latino con il metodo induttivo con strumenti didattici presenti in rete quali audio e video (ad esempio quelli proposti sul sito <https://www.latinitium.com> e sui canali you tube Musa Pedestris e Scorpio martianus) e in particolare seguendo il manuale *Familia Romana* (edizioni Vivarium Novum) fornito in comodato d'uso agli studenti.

Nel corso dell'UdA *Pompei resurrecta* gli studenti, guidati da una laureanda dell'Università degli Studi internazionali di Roma, hanno svolto un percorso di approfondimento su Pompei utilizzando il latino come lingua veicolare; divisi in gruppi hanno realizzato approfondimenti e piccole ricerche su alcuni luoghi della città di Pompei e realizzato delle esposizioni in lingua latina. Durante il viaggio di istruzione Campania Felix hanno descritto in latino i luoghi sui quali avevano realizzato gli approfondimenti. Dell'esperienza è stato realizzato dagli studenti un video.

Compiti per le vacanze

Ripassare gli argomenti di morfologia del verbo e di sintassi svolti durante l'anno, anche grazie al ppt di ripasso di sintassi (del verbo, del periodo, dei casi) caricato su Classroom. Riepilogo delle proposizioni subordinate alle pp. 384-385, p. 39-393.

Per tutti: Antologia di testi alle pp. 410-422 del libro di testo (Vittorio Tantucci, Angelo Roncoroni, *Il mio latino Esercizi 2*, Mondadori): tradurre i testi con l'ausilio delle note e provare a ricostruire oralmente il testo senza il supporto della traduzione in italiano.

Gli studenti con debito formativo dovranno svolgere le seguenti versioni (dal libro di testo Vittorio Tantucci, Angelo Roncoroni, *Il mio latino Esercizi 2*, Mondadori): nr. 28 p. 381; 29, p. 382, 30, p. 383; 5, p. 389; 19, p. 401.

Suggerimenti di lettura in vista del triennio:

Plauto, *Anfitrione* con testo a fronte, ed. Marsilio a.c. di R. Oniga, Marsilio 2009.

LINGUA E CULTURA GRECA
Prof.ssa Maria Cristina Zerbino

Libri di testo e materiali:

- Mauro Messi, *Μάθησις. Lingua, lessico e cultura*, voll. 1 e 2, ed. Le Monnier.

Materiale in fotocopia o caricato su piattaforma *classroom di GSuite* o *Collabora Axios*; testi scaricabili dalla rete su indicazione dell'insegnante; lezioni preparate dalla docente sotto forma di videolezioni (Screencastomatic) con presentazioni (caricate in Google classroom).

Ore settimanali: 4; ore annuali previste: 132 (4 x 33)

Contenuti delle unità di apprendimento

UD_1

Ripasso delle principali nozioni di morfo-sintassi greca. I gradi di comparazione. I pronomi indefiniti.

Morfologia: Revisione del sistema del presente

Il tema verbale e il tema del presente; il sistema del presente dei verbi in ω; il sistema del presente dei verbi contratti; il sistema del presente dei verbi in μ.

flessione nominale; flessione verbale; complementi; principali proposizioni dipendenti.

La prima forma di comparazione; le particolarità della prima forma di comparazione; le particolarità della sintassi della comparazione; la seconda forma di comparazione; la comparazione dell'avverbio

Sintassi: Il secondo termine di paragone e il complemento partitivo; la subordinata consecutiva

UD_2. Il sistema dell'oristo attivo e medio

L'oristo I sigmatico; l'oristo I asigmatico; l'oristo II; l'oristo II; l'oristo III e cappatico

Competenze: Tradurre i modi dell'oristo

Sintassi La costruzione dei verba impediendi e recusandi; Gli usi di μή; gli usi dell'infinito

Il nominativo e infinito; l'accusativo assoluto; l'uso del participio; gli usi dell'accusativo; gli usi di ἄν.

UD_3. Il sistema del futuro attivo e medio

Morfologia: Il futuro sigmatico; il futuro contratto; le altre forme di futuro; il futuro dorico e il futuro attico; il futuro dei verbi politematici

Sintassi: Uso dei modi del futuro; la proposizione finale; il periodo ipotetico; la costruzione dei *verba curandi*

UD_4. Il sistema dell'oristo e del futuro passivi

Morfologia: L'oristo passivo debole; l'oristo passivo forte; il futuro passivo debole e forte; L'aggettivo verbale

Sintassi: la subordinata concessiva; gli usi del genitivo; le subordinate comparative; l'aggettivo verbale (costruzione perifrastica)

UD_5. Il sistema del perfetto attivo e medio-passivo

Morfologia: Il raddoppiamento; il perfetto e il piuccheperfetto debole attivo; il perfetto e il piuccheperfetto forte attivo; il perfetto e il piuccheperfetto fortissimo attivo; il perfetto e il piuccheperfetto medio-passivo e il futuro perfetto; come tradurre il perfetto e il piuccheperfetto; come tradurre il futuro perfetto.

Sintassi: gli usi del dativo; le subordinate complete; le subordinate relative o attributive; le subordinate circostanziali; gli usi di ὅς.

UD_6. Read more: il *logos* lidio

Lettura integrale ad alta voce del primo libro delle *Storie* di Erodoto in italiano.

Educazione civica

UD_A. *Demokratia*.

Società orizzontale e società verticale.

Approfondimento a partire da Gherardo Colombo *Sulle regole*.

Indicazioni per il ripasso estivo:

Esercizi graduati di ripasso della morfologia:

Ripasso della morfologia del verbo a partire dalle videolezioni caricate dalla docente su Classroom.

Per tutti:

I generi del racconto:

La biografia leggere introduzione alle pp. 249-250 tradurre testi T31, T32, prova di certificazione pp.

257-258; **la storia** leggere introduzione alle pp. 359-360 tradurre testi T35 e T36, prova di certificazione pp. 367-368

Antologia tematica: svolgere tre versioni a scelta nei percorsi: i Greci e l'aldilà, i Greci e la terra, i Greci e il mare pp. 384-401 (si possono scegliere le versioni d'eccellenza).

Per gli studenti con il debito formativo:

Svolgere esercizi a campione tratti dalle sezioni PER MEMORIZZARE e PER ESERCITARTI di ogni unità del libro degli esercizi (p. 5 e seguenti; p. 17 e seguenti; 30 e seguenti; p. 199 e seguenti, 213 e seguenti)

Studiare le schede TRADURRE CON IL DIZIONARIO alle pp. 28; 60; 203; 288; 352.

Esercizio di traduzione guidata:

Svolgere le VERSIONI DI POTENZIAMENTO con le attività proposte: nr. 1, p. 119; nr. 1, p. 181; 1, p. 356.

Svolgere le prove della sezione VERSO LA SECONDA PROVA del libro: prova 1, p. 370; 2, p. 371; 4, p. 374; 6, p. 376.

Suggerimenti di lettura in vista del triennio:

Bruno Snell, *La cultura greca e le origini del pensiero europeo*, Einaudi.

E. Dodds, *I Greci e l'irrazionale*, Rizzoli.

LINGUA E CULTURA INGLESE
Prof.ssa Cristina Maria Felicetti

Libro di testo: AA.VV., *Panoramic B1*, O.U.P

UNIT 1 – INTERACTIONS

GRAMMAR: Present simple and Present continuous - Question forms - Question tags

VOCABULARY: Hang-out spaces – Body language and gestures - Vocabulary development: Modifying adverbs

READING: "My Top 6 Toronto hang-outs!" - Reading skill: Skimming - "Facial expressions" - "Gestures"

LISTENING: Social spaces - Listening skill: Guessing meaning from context

WRITING: "Staying in touch" (Emails + key phrases) - Writing skill - Checking your work: punctuation.

SPEAKING: "Small talk" - Speaking skill: Showing interest

CULTURE: "New York Bike Messenger"

VIDEO: Story behind the photo; Speaking video Dialogue: Showing interest

UNIT 2 – TIME

GRAMMAR: Past simple and Past continuous - "used to" - Gerunds and Infinitives

VOCABULARY: Memory - Vocabulary development: Phrases with "time"

READING: "Do you remember...?" - "False memories" - Reading skill: Scanning - "Uncovering the past" - "The Rosetta Stone" - "Are you a lark or an owl?"

LISTENING: Listening p.27 - Listening p.160 - Talking about my generation - Listening skill: identifying contrastive stress.

WRITING: Writing skill: Using time expressions - Article p.25 - Key phrases

SPEAKING: "That reminds me of the time..." - Telling an anecdote

LITERATURE: CLIL Literature: Types of writing

VIDEO: Story behind the photo; Video - Speaking skill: Telling an anecdote - Key phrases

UNIT 3 – MAKING A DIFFERENCE

GRAMMAR: Grammar: Present perfect with "for" and "since" - Present perfect with "just, already, yet, ever, never, still" - Present perfect and Past simple

VOCABULARY: Clothes and fashion – Useful verbs p.34 - Vocabulary development: Phrases for finished and unfinished time

READING: Reading skill: Using questions when reading - "Jeans: Past, present, future" – "A modern problem" - "I don't want you to be hopeful. I want you to panic" – "Michelle Obama"

LISTENING: "Robots and relationships" - Listening skill: Identifying important ideas – Listening p.34

WRITING: Writing an advert - Writing skill: writing a biography.

SPEAKING: How to change the world" - suggestions - Speaking skill: Giving instructions

CULTURE: Culture: UK Youth Parliament

VIDEO: Story behind the photo; Speaking video Vlog: Giving instructions

UNIT 4 – MOVEMENT

GRAMMAR: "will", "might", "going to" - Present simple in future time clauses - Present tenses for future plans and schedules

VOCABULARY: Vocabulary development: Phrasal verbs (p.42) - Travelling

READING: 'Travel trends' - 'The future of tourism?' - Reading skill: Recognising facts and opinions - Are you a responsible tourist?'

LISTENING: Listening skill: Identifying features of connected speech - Listening p.43

WRITING: 'Out and about' - Writing skill: Using the correct tone in messages - Key phrases

SPEAKING: Speaking skill (Evaluating options) - Key phrases.

CLIL Geography: 'Travel' - 'On the move'

VIDEO: Story behind the photo; Speaking video Dialogue: Evaluating options

UNIT 5 – AT HOME

GRAMMAR: Making comparisons - Comparative intensifiers - Using two or more adjectives

VOCABULARY: Collocations with 'make' - Vocabulary development: Compounds - Adjectives for describing homes

READING: 'Home sweet home' - 'Amazing ideas for a better bedroom' - Reading skill: Recognising cause and effect - 'Building Green'

LISTENING: 'Home is...' - Listening skill: Recognising paraphrasing and substitution - Listening p.55

WRITING: 'A home away from home' - Writing skills: Using synonyms - 'Key phrases' p.57 - Writing an advert

SPEAKING: 'Welcome to my home town' - Speaking skills: Making recommendations

CULTURE: 'The Erasmus Programme'

VIDEO: Story behind the photo – Speaking video Vlog: Making recommendations

UNIT 6 – IMAGES

GRAMMAR: Defining relative clauses – Quantifiers (p.65) - Non-defining relative clauses.

VOCABULARY: Professions - Vocabulary development: '-ed' and '-ing' adjectives.

READING: 'Selfies': 'From self-portrait to Selfie' - Reading skills: Recognising prefixes - 'Unusual places'

LISTENING: 'The photo that changed our world' - Listening skill: Listening for specific information - Listening + ex. pp.62-63 - Listening p.66

WRITING: 'That looks just like a fish' - Writing skill: Writing opening sentences - writing ex. p.67

SPEAKING: 'Images with impact' - Speaking skill: Describing visuals (Key phrases)

CLIL Art - 'Modernism' (Reading and Listening p.69)

VIDEO: Story behind the photo; Presentation: Describing visuals

UNIT 7 – SURVIVAL

GRAMMAR: Giving advice and warnings (should, ought to, had better) - Expressing obligation and necessity (must, have to, need to) - "too, enough, too much/too many, not enough"

VOCABULARY: Survival kit - Vocabulary development: Transitive and intransitive verbs - Essay language p.76

READING: 'Animals in danger': 'The tortoises return' - "The Eruptions of Tambora and Krakatoa"

LISTENING: 'The desert island' - Listening skill: Identifying linking words - Listening ex. p.73

WRITING: "Cultural survival" - Discussion essay (vocabulary, model essay) - Writing skill: Structuring a discussion essay.

SPEAKING: 'Under pressure' - Speaking skill: Giving advice and support - Key phrases

CULTURE: 'British Wildlife'

VIDEO: Story behind the photo – Speaking video Dialogue: Giving advice and support

UNIT 8 – CONSUMPTION

GRAMMAR: Requests and permission (can, could, may) - 'be able to' - Expressing possibility (may, might, could)

VOCABULARY: Shopping – Describing food - Vocabulary development: Antonyms

READING: 'Eating out: "London's most dining experience"' - Reading skill: Search reading

LISTENING: Clothes shopping: Listening p.82 + 83 - Listening skill: Recognising statements used as questions

WRITING: "I must have it!" - "What is important to consumers?" - Writing skill: Expressing opinions (Key phrases) - Writing an advert

SPEAKING: "That's so true" - Speaking skill: Agreeing and disagreeing politely - Key phrases

VIDEO: Story behind the photo – Speaking video Debate: Agreeing and disagreeing politely

UNIT 9 – POTENTIAL

GRAMMAR: Zero and first conditional - Verbs with two objects - Second Conditional

VOCABULARY: Skills - Personal qualities - Vocabulary development: Noun suffixes

READING: "Unusual jobs" - Reading skills: Taking notes - "Star Wars: The life of a props trainee" - Work

LISTENING: "Moving forward" - Listening skill: Predicting while listening - Listening + ex. p.93

WRITING: Writing ("Dream Jobs") - "My dream job" - Writing skill: Giving reasons

SPEAKING: "An interview" - Speaking skill: Playing for time - Key phrases.

VIDEO: Story behind the photo – Speaking video interview: Playing for time

UNIT 10 – INFORMATION

GRAMMAR: Articles (a/an, the, zero article) - The passive (Present simple and Past simple)

VOCABULARY: Online security – Technology verbs

READING: Your digital footprint - Reading skill: Understanding pronouns - "How are your 'likes' used?" - "Art and multimedia"

LISTENING: "Hacked!": "How safe are you online?" - Listening skill: Focusing on key content

VIDEO: Story behind the photo

Lettura di vari testi di narrativa in lingua Inglese (scelti dall'insegnante o dagli alunni fra quelli della biblioteca di classe)

Film: "The Help"

Testo: AA:VV, The Complete Mastering Grammar, Pearson:

Present Perfect, Past simple, Future forms, 'may/might'.

CIVICS - Constitution - Human rights (Reading + ex.) - Discussion.

Constitution - Civil rights (Reading + ex.) - Discussion

MATEMATICA

Prof.ssa Diana Maggio

MODULO 1: Equazioni e Disequazioni lineari e fratte

Principi di equivalenza

Equazioni intere di primo grado

Equazioni fratte di primo grado

Disequazioni intere di primo grado

Risolvere problemi mediante impostazione di disequazioni lineari

Disequazioni fratte

Confronto tra disequazioni fratte e sistemi di disequazioni

MODULO 2; Sistemi lineari

· Sistemi e loro grado

· Interpretazione grafica di un sistema lineare

· Metodo di sostituzione – confronto – somma e sottrazione - Cramer

· Problemi risolvibili con i sistemi (fino a tre incognite)

MODULO 3: Radicali

· Radici quadrate e cubiche

· Proprietà delle radici - La spirale di radicali di Teodoro di Cirene

· Condizioni di esistenza e segno di un radicale

· Semplificazione di radicali

· Riduzione di radicali allo stesso indice

· Operazioni tra radicali: somma, prodotto e divisione di radicali con lo stesso indice

· Trasporto di un fattore dentro al segno di radice (radicali numerici)

· Trasporto di un fattore fuori dal segno di radice

· Prodotto tra radicali di indice diverso

· Razionalizzazione

· Radicali algebrici e condizioni di esistenza

· Radicali algebrici : semplificazione ed operazioni con essi di prodotto e divisione - definizione di valore assoluto

MODULO 4: La scomposizione in fattori e le frazioni algebriche

· La scomposizione in fattori di polinomi: raccoglimento totale e parziale - Fattorizzazione tramite prodotti notevoli

Il trinomio particolare

Il mcm e il MCD tra polinomi

Le frazioni algebriche - condizione di esistenza - semplificazione di frazioni algebriche

Operazioni di somma, prodotto e divisione tra frazioni algebriche

Equazioni fratte

MODULO 5: Equivalenza e aree

Equiscomponibilità ed equivalenza

Richiami sulle rette parallele tagliate da una trasversale

Parallelogrammi : definizioni e proprietà

Equivalenza tra rettangolo e parallelogramma

Aree dei principali poligoni (solo formule e figure)

Teorema di Pitagora - Applicazioni del Teorema ai triangoli rettangoli isosceli e al triangolo equilatero - Triangoli rettangoli con angoli di 30° e 45°

Primo e secondo Teorema di Euclide e applicazioni

MODULO 6: Il piano cartesiano e la retta

- Nomenclatura del piano cartesiano
- Punti nel piano cartesiano
- Distanza fra due punti
- Punto medio di un segmento
- Equazione generale della retta - le forme dell'equazione di una retta - significato di m e q
- Rappresentazione delle rette nel piano cartesiano con Geogebra
- Rette parallele e perpendicolari - Asse di un segmento
- Retta passante per un punto e di coefficiente angolare noto
- Retta passante per due punti
- Calcolo della distanza punto-retta
- Fascio di rette proprio ed improprio
- Rappresentazione di relazioni lineari in problemi di realtà: Problemi di scelta
- Verifica di proprietà di triangoli e quadrilateri per via analitica

MODULO 7: La similitudine

- La similitudine nel piano
- Poligoni simili definizione - Criteri di similitudine dei triangoli
- Dimostrazioni con uso dei criteri di similitudine dei triangoli
- La similitudine ed i Teoremi di Euclide

MODULO di EDUCAZIONE CIVICA (7 ore) Il calcolo delle probabilità e il gioco d'azzardo

- Il concetto di probabilità classica - Spazio campionario - eventi aleatori indipendenti - evento certo ed evento impossibile - rappresentazione grafica degli eventi mediante diagramma ad albero
- Eventi compatibili ed eventi incompatibili - Probabilità della somma logica di due eventi incompatibili o compatibili - Esempio lancio del dado , lancio della monete, giochi di carte
- Probabilità dell'evento contrario (o complementare) - esempi con diagramma ad albero
- Probabilità condizionata e prodotto logico eventi dipendenti - esempio dell'estrazione da un'urna
- Sensibilizzazione sul gioco d'azzardo attraverso la probabilità : Il concetto di gioco equo e la speranza matematica . Esempi di gioco “sfavorevole”
- Riflessione sull'ordine di grandezza delle probabilità di vincita al gioco.

SCIENZE NATURALI
Prof.ssa Camilla De Stefanis

CHIMICA

- Il metodo scientifico
- La tavola degli elementi: caratteristiche e numeri di ossidazione
- Miscugli, le soluzioni e metodi di separazione
- Le reazioni chimiche: equazioni chimiche
- Le leggi ponderali: Lavoisier- la conservazione di massa; Proust- le proporzioni definite
- La teoria atomica di Dalton
- Gli atomi e le molecole: formule molecolari, ioni e legame ionico; legame idrogeno, legame covalente
- La molecola dell'acqua: proprietà chimico-fisiche (tensione superficiale, calore specifico, tensione, capillarità, evaporazione)
- Massa di un atomo, massa atomica, massa molecolare e massa formula, definizione di mole
- Calcolo di grammi e moli

BIOLOGIA

- Le biomolecole: struttura e caratteristiche di carboidrati, proteine, lipidi, DNA e RNA
- L'origine della vita: le cellule come base degli esseri viventi
- Distinzioni tra cellule procariotiche ed eucariotiche
- La cellula Eucariotica: membrana plasmatica, distinzione tra cellula vegetale e animale, membrane interne, organuli e loro funzioni, sostegno e movimento
- Trasporto: diffusione semplice o facilitato, osmosi, trasporto attivo e mediato da vescicole
- Fotosintesi clorofilliana
- Divisione e riproduzione cellulare: scissione binaria di virus e batteri, ciclo cellulare, mitosi e citodieresi, meiosi e riproduzione sessuale, il significato della variabilità genetica ed il crossing over
- Riconoscimento delle fasi mitotiche e meiotiche

EDUCAZIONE CIVICA

- Le patologie legate alle carenze alimentari e il punto due dell'Agenda 2030

SCIENZE MOTORIE
Prof.ssa Manuela Manganelli

CONTENUTI

LE CAPACITA' CONDIZIONALI

- INCREMENTO della RESISTENZA: - Corsa prolungata, andature in deambulazione con adeguate variazioni nel tempo delle entità di carico e delle ripetizioni, a corpo libero e con l'ausilio dei piccoli attrezzi
- INCREMENTO della FORZA: - Esercizi di potenziamento degli arti superiori, inferiori e del tronco (addominali, dorsali) a corpo libero e con l'ausilio di piccoli (palla medica) e grandi attrezzi.
- INCREMENTO della VELOCITA': - Esercizi di reattività e velocità (partenze di corsa veloce da diverse posizioni, andature saltate, esercizi di ritmo, esercizi di pliometria, scatti brevi, staffette).
- INCREMENTO della MOBILITA' ARTICOLARE: - Esercizi di stretching generale Esercizi di mobilizzazione eseguiti in forma attiva e passiva a corpo libero e con l'ausilio di piccoli e grandi attrezzi (bacchette, funicelle, spalliera).
-

AFFINAMENTO delle FUNZIONI NEUROMUSCOLARI: - Esercizi di coordinazione generale tramite sequenze motorie a corpo libero, percorsi attrezzati con frequenti variazioni di esecuzioni motorie di tipo globale mediante l'utilizzo di grandi e piccoli attrezzi (salti, capovolte, passaggi di equilibrio), esercizi di coordinazione specifica (andature saltate propedeutiche alla corsa e ai salti con l'ausilio di ostacoli bassi); esercizi di equilibrio.

Utilizzazione della funicella con esercizi di conduzione e saltelli

AVVIAMENTO allo SPORT:

- ORIENTEERING: Simbologia, comprensione della carta e tecniche di base per lo spostamento sul terreno. Partecipazione alla gara d'Istituto e ai campionati studenteschi
- ARRAMPICATA SPORTIVA: Esercizi propedeutici per l'arrampicata con l'utilizzo di spalliere e quadro svedese.
- AVVIAMENTO ALL'ATLETICA: andature, ostacoli over, allunghi, brevi scatti, corse di resistenza, staffette . Partecipazione alla campestre d'Istituto
- PALLAVOLO: Fondamentali individuali. Gioco: dal 2 contro 2 al 6 contro 6. Organizzazione di partite alternate ad esercitazioni di richiamo sui fondamentali tecnici e di gioco. Regolamento-Arbitraggio
- TENNIS TAVOLO: esercizi sul dritto, rovescio e servizio. Regolamento del singolo e del doppio. Partite e mini tornei all'interno della classe. Partecipazione ad una giornata didattica organizzata dalla Federazione allo Stadio olimpico.
- MINI TENNIS: progetto "Racchette in classe"
- CALCETTO: fondamentali individuali e partite con arbitraggio a cura degli studenti
-

EDUCAZIONE CIVICA:

Disabilità e sport: sitting volley, tennis tavolo per paralimpici; attività motoria per non vedenti

RELAZIONE

Il comportamento degli studenti, seppur piuttosto esuberante, è stato sempre corretto ed educato. La classe ha dimostrato interesse, senso di responsabilità e partecipazione attenta al dialogo educativo. Le attività proposte sono state sempre presentate in modo graduale in modo che gli obiettivi fossero

raggiungibili da tutta la classe pur nelle loro differenze individuali. Gli esercizi sono stati scelti stimolando la curiosità, il lavoro di gruppo e il coinvolgimento di tutti gli studenti della classe. La perseveranza e il lavoro personale sono stati utilizzati per il raggiungimento dell'obiettivo e l'autostima ne è stata la logica conseguenza. Con le attività proposte abbiamo cercato anche la conoscenza e la consuetudine allo sport inteso come strumento per la crescita psico fisica. Tale obiettivo è stato raggiunto dalla maggioranza degli studenti. In alcuni casi in cui gli obiettivi sono stati solo parzialmente raggiunti. In considerazione della peculiarità della materia gli argomenti proposti sono stati trattati praticamente senza mai tralasciare l'aspetto dedicato alla conoscenza teorica dell'argomento stesso. Le attività sono state valutate attraverso una serie di esercitazioni pratiche e lo studente è stato sempre messo a conoscenza delle valutazioni che lo riguardavano dando la possibilità a tutti di recuperare voti non soddisfacenti attraverso valutazioni supplementari che hanno stimolato la crescita individuale.

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

Prof.ssa Elisabetta Bolzan

Testo in adozione: Tommaso Cera, Antonello Famà, *La strada con l'altro*, Ed. DeAscuola.

Che cos'è la religione: credenze, pratiche e dimensione comunitaria – la classificazione delle religioni.

Ebraismo: cenni storici – caratteristiche – testo sacro – Pesach – dogmi.

Gesù di Nazareth: fonti dirette e indirette – vicenda terrena – annuncio del Regno dei Cieli: le Beatitudini – parabole e miracoli – Pasqua ebraica e pasqua cristiana – passione, morte e resurrezione– Ascensione e Pentecoste.

I del Cristianesimo: incarnazione – passione, morte, resurrezione – Dio uno e Trino.

Le Beatitudini: Il messaggio di Gesù nelle storie dei Santi (Salvo D'Acquisto; Carlo Acutis; ...).

MATERIA ALTERNATIVA

Prof. Marco Noviello

Tematica trattata : L' IMMAGINE CORPOREA .

L'immagine corporea è la percezione che ognuno ha del proprio corpo e delle sue caratteristiche, come ad esempio la forma, il peso e le proporzioni. È una componente importante della nostra autostima e della nostra identità, e può influire sulla nostra vita quotidiana in molti modi

L'immagine Corporea per definizione è l'immagine che formiamo nella nostra mente del nostro corpo, la quale rappresenta il modo in cui il nostro corpo appare a noi stessi" (Schilder, 1936).

L'immagine corporea negli argomenti trattati :

- Immagine corporea ; analisi fattori che influenzano immagine corporea
- Immagine corporea e composizione corporea ; distinguo uomo donna; prima parte
- Immagine corporea ; massa magra, muscolatura scheletrica ; prima parte
- Immagine corporea e composizione corporea ; distinguo uomo donna; seconda parte
- Immagine corporea ; massa magra, muscolatura scheletrica ; seconda parte
- Immagine corporea importanza delle calzature nella postura e nella dinamica di movimento
- Valutazione composizione corporea e BMI atleti e persone comuni
- Immagine corporea ; massa magra, muscolatura scheletrica; terza parte
- immagine corporea ; adattamenti e aggiustamenti nell'allenamento
- Immagine corporea: attività sportive ,di prestazione ,di situazione
- Educazione all'immagine corporea : valutazione delle differenze e delle eventuali problematiche pratica sportiva maschile e femminile.
- Immagine corporea : sistema muscolare
- Immagine Corporea: funzione e tipologia muscolatura scheletrica
- Riferimento alle tecniche e strumenti per la rilevazione composizione corporea

Gli argomenti sono stati trattati con lezioni frontali usufruendo di powerpoint preparati dal docente e con ricerche nel web scientificamente attendibili .