

Lingua e letteratura italiana: Prof. Alessandro Ercolin (sostituito da Elena Maria Borrelli dal 4/04/2024 al 30/05/2024)

Grammatica

- Le parti del discorso: variabili e invariabili.
- Il nome.
- Il verbo: modi e tempi.
- La preposizione.
- L'avverbio.
- La sintassi della frase semplice.
- Il soggetto.
- L'attributo e l'apposizione.
- Il predicato verbale e il predicato nominale.
- I complementi:
 - Il complemento oggetto;
 - Il complemento di termine;
 - Il complemento d'agente e di causa efficiente;
 - Il complemento di fine o scopo;
 - I complementi di luogo;
 - I complementi di tempo;
 - Il complemento di compagnia;
 - Il complemento di mezzo;
 - I complementi di vantaggio e svantaggio;
 - Il complemento di argomento;
 - Il complemento di paragone;
 - Il complemento di origine e provenienza;
 - I complementi di abbondanza e privazione;
 - Il complemento di materia;
 - Il complemento di stima;
 - Il complemento di qualità;
 - Il complemento di prezzo;
 - Il complemento di età;
 - I complementi di peso e misura;
 - I complementi di colpa e pena.
- Analisi grammaticale e analisi logica.
- La punteggiatura.

Epica

- Il Poema epico.
- Miti e metodi:
 - Apollodoro: "Il ricordo di antiche catastrofi: Deucalione e Pirra".
 - L'omicidio nell'epica: fratricidio, tirannicidio, femminicidio, regicidio, parricidio, utricidio.
 - L'epopea di Gilgamesh:
 - Gilgamesh piange la morte di Enkidu
 - Uccidere il fratello: la famiglia nell'epica:
 - Caino e Abele, Eteocle e Polinice, Romolo e Remo.
 - L'Iliade:
 - Proemio (I, 1-7);

- Lo scontro tra Achille e Agamennone (I, 92-222)
- Glauco e Diomede (VI, 119-236);
- Ettore e Andromaca (VI, 399-502);
- La morte di Patroclo (XVI, 783-857);
- La morte di Ettore (XXII, 226-272, 317-366, 394-403);
- I funerali di Ettore e il lamento delle donne (XXIV, 696-804).
- L'Odissea:
 - Proemio (I, 1-10);
 - La tela di Penelope (II, 82-128);
 - L'incontro tra Nausicaa ed Odisseo (VI, 137-185, 236-262, 273-315);
 - Nella terra dei Ciclopi: Polifemo (IX, 105-115, 250-293, 345-412);
 - La maga Circe (X, 275-347);
 - Odisseo agli Inferi (XI, 23-50, 204-224, 387-439);
 - Odisseo e le sirene (XII, 152-214).
- L'Eneide
 - Proemio (I, 1-11);
 - La tempesta (I, 81-143);
 - L'incontro tra Enea e Didone (I, 586-632);
 - Il racconto di Enea: Laocoonte, l'inganno di Sinone e il cavallo di Troia (II, 1-75, 199-249);
 - La regina innamorata (IV, 1-89);
 - La morte di Didone (IV, 584-629, 642-666, 672-705);
 - La discesa agli Inferi: l'incontro con Didone (VI, 450-476);
 - La morte di Turno (XII, 791-842, 887-952).

Narrativa

- La struttura del testo narrativo.
- Fabula e intreccio:
 - Valentin P. Kataev, "L'addio" (da Biancheggia vela solitaria);
 - Isabelle Allende, "Tempesta a Brooklyn" (da Oltre l'inverno).
- I personaggi.
- La voce narrante.
- La fiaba e la favola:
 - Esopo, "Il topo di campagna e il topo di città – La cicala e la formica" (da Favole);
 - Angela Carter, "La sposa della tigre" (da La camera di sangue);
 - Wu Ming, "I trecento boscaioli dell'Imperatore, ovvero: la favola che pone fine a tutte le favole" (da Anatra all'arancia meccanica).
- Il genere horror.
- Il genere giallo e il noir.
- La narrativa realista e la narrativa storica:
 - Giovanni Boccaccio, "Federigo e il suo Falcone" (da Decameron);
 - Giovanni Verga, "La famiglia malavoglia" (da I Malavoglia).
- Autori: Luigi Pirandello:
 - Il treno ha fischiato (da Novelle per un anno);
 - Il naso (da Uno, nessuno e centomila).
- Autori: Italo Calvino:
 - La ribellione di Cosimo (da Il barone rampante).
- Esercitazioni di scrittura argomentativa, espositiva, creativa e comprensione del testo.

Educazione civica

- Visione del film "The Social Dilemma";

- Il femminicidio;
- Il doppio standard di bellezza maschile e femminile;
- La gelosia nelle coppie;
- Disturbi del comportamento alimentare: anoressia e bulimia;
- Il conflitto israelo-palestinese;
- Il razzismo.

Libri letti:

- Fëdor Dostoevskij, *Le notti bianche*;
- Franz Kafka, *La metamorfosi*;
- Giulio Guidorizzi, “Enea, lo straniero”.

Manuali adottati:

- Marcello Sensini, *A tutto campo: strumenti per conoscere e usare l'italiano – grammatica e lessico*, Mondadori scuola, 2020.
- Giulio Guidorizzi, Angelo Roncoroni, Beatrice Galli, *A casa degli scrittori – narrativa e temi di educazione civica*, Einaudi scuola, 2021.
- Eva Cantarella, *A casa degli scrittori – mito ed epica*, Einaudi scuola, 2021.

Programma di Storia - Geografia

Docente: Barbara Maso

Libro di testo

Oriente Occidente Corso di geostoria dalla preistoria alla fine della repubblica romana, Eva Cantarella, Giulio Guidorizzi, Einaudi Scuola, vol. 1

STORIA

Gli strumenti e il metodo della storia

-le fonti materiali

-Le fonti scritte e orali

Dalla Preistoria alla Storia

- L'ominazione e le teorie di Darwin e di Luca cavalli Sforza raccontate da Telmo Pievani (attraverso la visione di varie lezioni dell'Università di Padova). Il cespuglio evolutivo della specie umana

-dagli ominidi all'homo sapiens

- Le pitture rupestri Chauvet, Lascaux, Pech du Merl, di Rouffignac, di Font de Gaume

-le fasi dell'età della pietra: paleolitico, mesolitico: il controllo del fuoco e la prima antropizzazione della terra, neolitico; il nomadismo: cacciatori e raccoglitori; il neolitico: agricoltori e allevatori.

- Le prime società stanziali e le società egualitarie del neolitico; la lavorazione dei metalli

I popoli della Mesopotamia

-I Sumeri: la nascita delle città e l'invenzione della scrittura: dai pittogrammi alla scrittura fonetica del cuneiforme. Riferimenti all'epopea di Gilgamesh

-l'impero degli Accadi e degli amorrei (poi babilonesi)

-i Babilonesi e la codificazione della legge: il codice di Hammurabi.

-Ititi e Assiri

Il nuovo impero babilonese di Nabucco e il crollo sotto i persiani.

Gli Egizi

-la storia del regno

-l'organizzazione sociale

-la religione: il culto dei morti; il tentativo di Amenofi IV della riforma religiosa.

Ebrei e Fenici

- le fasi della storia della Palestina
- il Monoteismo
- lo sviluppo del commercio nei mari dei Fenici
- l'alfabeto

Creta, la civiltà palaziale, la civiltà micenea

- le scritture minoiche
- i Micenei
- la storia di Troia
- il "Medioevo ellenico": l'età oscura della Grecia.

La prima colonizzazione greca dell'XI-IX sec. a.c.

- i poemi omerici come fonte storica stratificata

La nascita delle poleis

- la geografia greca
- l'origine della polis e la seconda colonizzazione: la fondazione delle colonie, le conseguenze sociali ed economiche e culturali
- il concetto di cittadinanza
- le diverse forme della polis: monarchica, oligarchica, democratica
- la riforma oplitica dell'esercito
- l'età delle tirannidi

Atene

- Atene arcaica: arconti, areopago, ecclesia; e riforme di Solone; la tirannia di Pisistrato; la riforma territoriale, sociale, politica di Clistene; l'ostracismo.
- riflessione sull'etimologia della parola "democrazia" e sulla evoluzione del suo significato dall'età della Grecia antica ad oggi.

Sparta

- il modello oligarchico spartano: gli spartiati, i perieci, gli iloti; l'organizzazione politica; società e modelli di comportamento; la donna a Sparta e ad Atene.

Le guerre persiane

- l'impero persiano nella storia (Ciro, Dario)
- la prima guerra persiana
- la seconda guerra persiana
- la Grecia padrona del Mediterraneo (visione da Rai storia di alcune scene tratte dal documentario della televisione francese presentato dallo storico Alessandro Barbero).
- riflessione sull'etimologia del termine barbaros e l'evoluzione della sua eccezione nel corso della storia antica.

Atene nel V-IV secolo a.C.: l'età classica

- la politica di Atene dopo lo scontro con i persiani, la lega delo-attica
- l'imperialismo ateniese e l'età di Pericle
- lo scontro con Sparta: la guerra del Peloponneso

Le civiltà della penisola italiana preromana

- le civiltà antiche in Italia dal paleolitico; età dei metalli
- Gli Etruschi
- La nascita di Roma: la fondazione di Roma: mito e storia e archeologia. La costituzione di Romolo e la nascita della città stato
- la costituzione romana dei primi secoli età monarchica

Approfondimenti: l'eccidio delle fosse ardeatine.

Visione dello spettacolo di Alessio De Caprio, Bucefalo il pugilatore

GEOGRAFIA

- Ecumene e anecumene
- I fattori del popolamento (fisici, politici, culturali, economici)
- I fenomeni migratori: migranti, profughi, rifugiati.

- L'emigrazione dall'Italia tra la fine dell'800 e gli anni '50 del Novecento: lettura del racconto tratto da "Il mare color del vino" di Leonardo Sciascia, Il lungo viaggio. Lettura quasi integrale del libro di Viola Ardone, Il treno dei bambini : letture svolte in classe dalla docente
- Il conflitto Israele/Palestina: dal mandato inglese ai giorni nostri
- Lo sviluppo delle comunità umane. Focus sulle funzioni della città.
- Roma: la suddivisione in rioni, quartieri e suburbi.
- Il ghetto ebraico di Roma: nascita e storia.
- I palazzi istituzionali della capitale: funzione e posizione
- Lavori di ricerca in gruppo sulla fondazione, storia delle colonie greche in Italia meridionale

CITTADINANZA

- Dallo statuto albertino alla assemblea costituente; il referendum del 1946; la Costituzione italiana in confronto con lo statuto albertino: i diritti dei "regnicoli" di una costituzione "ottriata" e i diritti del cittadino di una costituzione "votata"
- La Costituzione: struttura ed articolazione. Lettura, analisi e commento degli artt. 1, 2, 3, 4,10,29, 35,36,37,38;
- L'evoluzione dei diritti dell'uomo: da Atene classica ai giorni d'oggi; diritto di cittadinanza; dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino
- Excursus sulle più significative fasi del conflitto Israele/Palestina: dal mandato inglese ai giorni nostri.
- La violenza di genere: riflessioni sulle radici culturali e sociali della discriminazione di genere
- Il percorso dell'eliminazione della disuguaglianza giuridica di genere e dei diritti: la depenalizzazione del reato di adulterio, la legge e il referendum sul divorzio, la riforma del diritto di famiglia, l'abrogazione degli articoli relativi al delitto d'onore e al matrimonio riparatore, la penalizzazione della violenza carnale, la legge sullo stalking. Approfondimenti: la storia di Franca Viola e riferimenti al libro di Viola Ardone Oliva Denaro
- Didattica orientativa: la classe ha partecipato ad un incontro in aula magna dove attori del teatro Argentina di Roma hanno presentato le professioni del teatro.

DIDATTICA FUORI DELLA CLASSE

- Partecipazione alla festa del cinema della sezione "Alice va in città"
- Visione spettacolo di Alessio De Caprio, Bucefalo il pugilatore presso l'aula magna della scuola
- Visione presso il teatro Garbatella dello spettacolo Odissea
- Visione presso il teatro India di La casa nova di Carlo Goldoni

Programma di Latino

INSEGNANTE: Barbara Maso

LIBRO DI TESTO:

Viva vox. Corso di lingua e cultura latina. Paravia

CONTENUTI

La fonetica:

- alfabeto, vocali e dittonghi, consonanti.
- Divisione in sillabe, quantità sillabica
- Le leggi dell'accento

Morfologia e sintassi

- La flessione del nome: I, II, III, IV declinazione
- Gli aggettivi della prima e seconda classe; i pronomi personali prima e seconda persona singolare e plurale e il pronome determinativo (is, ea id).
- La flessione del verbo: il verbo sum e le quattro coniugazioni più la coniugazione mista; coniugazione attiva e passiva dei tempi dell'indicativo: presente, imperfetto e futuro; infinito presente.
- Funzioni di sum: predicato verbale e nominale; dativo di possesso

Sintassi della frase

- L'apposizione; funzione dell'aggettivo: attributo e predicativo (del soggetto e dell'oggetto);
- I principali complementi: oggetto, specificazione, termine, luogo, mezzo, causa, modo, compagnia, di denominazione; d'agente e di causa efficiente; di qualità e di materia; di argomento, di svantaggio, di abbondanza e di privazione

Cultura latina:

- La donna nella società romana; fidanzamento e matrimonio

Lecture d'autore: lettura, traduzione e contestualizzazione di brevi testi letterari:

- Catullo, dal Libellus, carmina 5, 85

Laboratorio di traduzione:

Durante l'anno gli studenti divisi in gruppo si sono costantemente esercitati in attività di traduzione dal latino all'italiano e viceversa monitorati dalla docente.

Programma di Lingua e cultura spagnola

prof.ssa Elisa Cilia

Libri di testo: #español. Libro del alumno y cuaderno, vol.1
Nueva gramática en vivo, Gruppo Editoriale ELI

UNIDAD 0 - ¡HOLA! ¡BIENVENIDOS!

Vocabulario y funciones

- El alfabeto
- Los días de la semana
- Los colores
- Las palabras de la clase

- El instituto
- Saludar y despedirnos
- Cómo presentarse
- En clase de Español se habla en español

Gramática

- Pronombres personales sujeto
- Verbo ser en presente de indicativo
- Artículos

UNIDAD 1 -IDENTIDADES

Vocabulario y funciones

- Los números de 0 a 100
- Las estaciones y los meses del año
- Países y ciudadanos del mundo
- Hablar de la hora
- Pedir y dar información personal
-

Gramática

- Presente de indicativo regular
- Pronombres y verbos reflexivos
- Dos verbos irregulares: estar y tener
- La formación del femenino

2

- La formación del plural
- Adjetivos y pronombres demostrativos

UNIDAD 2 - EN FAMILIA

Vocabulario y funciones

- El aspecto físico y el carácter
- Estados físicos y estados de ánimo
- La familia
- Las profesiones
- Mascotas y otros animales
- Describir personas
- Expresar estados físicos y estados de ánimo
- Hablar de la profesión

Gramática

- Verbos irregulares con cambio vocálico
- Verbos con irregularidades propias
- Contraste entre ser y estar (1)
- Posesivos: formas átonas y tónicas

UNIDAD 3 - AQUÍ ESTÁ

Vocabulario y funciones

- Las tiendas para ir de compras
- Las ubicaciones
- Ropa y complementos
- Tejidos y estampados
- Los números de 100 en adelante
- En la tienda
- Hablar de la existencia y de la ubicación
- De compras

Gramática

- Indefinidos (algún, alguno/-a/-os/-as y ningún, ninguno/-a; algo, nada, alguien, nadie; otro, mismo, cada, demasiado, todo)
- Muy y mucho
- Hay y está(n)
- El grado superlativo del adjetivo
- Pronombres complemento directo (C.D.)

UNIDAD 4 - TE INVITO A MI CASA

Vocabulario y funciones

- La casa
- Los números ordinales
- Muebles y demás
- Acciones habituales

3

- Hablar de los horarios
- Hablar de cuando se hace algo
- Hablar de las acciones presentes

Gramática

- Otras irregularidades de presente: verbos que terminan en -uir
- Verbos con la 1era persona irregular
- Cambio ortográfico en la 1era persona
- Formación del gerundio
- Perífrasis estar+gerundio
- Preposiciones: algunos usos
- La preposición italiana “da”
- Contraste por/para (1)

UNIDAD 5 - PONTE EN FORMA

Vocabulario

- Partes del cuerpo y de la cara

ED. CIVICA

- Los derechos fundamentales de los niños en las tiras cómicas de Mafalda (Quino y UNICEF, 2018)

Programma di conversazione – Lingua spagnola

Prof.ssa Jesús Teresa Pérez Villareal

PRIMER CUATRIMESTRE

1. Deletrear palabras de diferentes campos semánticos: objetos de la clase, días de la semana, meses del año, nombres de personajes del mundo hispánico (familiarización con las letras del alfabeto);
2. Aprendiendo los sonidos del español a través de” los trabalenguas”;
3. Países y nacionalidades del mundo hispano y del mundo. Completar el mapa, escribir los nombres de los países y de las capitales (Ficha). Para practicar: mapa interactivo de los países del mundo hispánico. Juego on-line;
4. Pedir y dar información personal (nombre, apellidos, edad, nacionalidad, domicilio, teléfono, correo electrónico). Diálogo en parejas;
5. #Español 1, Unidad 2, pág. 39: practicar y consolidar el vocabulario de la familia y del parentesco. “La familia real española”;

6. #Español 1, Unidad 2, pág. 36: practicar y consolidar vocabulario para describir a personas, estados físicos y de ánimo. Los alumnos describen a un personaje famoso;

4

7. Cronología de las fiestas navideñas.

SEGUNDO CUATRIMESTRE

1. #Español 1, Unidad 2, pág.40: practicar y consolidar el vocabulario de las profesiones: hablar de la profesión. Pág. 41: introducir el vocabulario de las mascotas y otros animales;

2. ¿Qué son los “falsos amigos” entre el español y el italiano? Presentar algunos ejemplos;

3. #Español 1, Unidad 3, pág. 57: los ubicadores espaciales (delante de, a la derecha, a la izquierda etc.) , hablar de la ubicación respecto a las personas u objetos. Unidad 4 pág.70, 72: la casa, tipos de casas, partes de la casa, muebles. Describir el dormitorio usando los ubicadores y hay/está. Hablar de: “La casa de mis sueños tiene....”

4. “Los Castellans”, tradiciones de Cataluña, España. Lectura de un texto y apoyo visual. Responder a las preguntas;

5. #Español 1, Unidad 3 pág. 58, 59, 60: practicar y consolidar el vocabulario de la ropa y los complementos, los tejidos y estampados. Comprar en la tienda de ropa, diálogo entre el dependiente y el cliente. Representar un diálogo en la tienda (en parejas);

6. #Español 1, Unidad 5, pág. 90: practicar y consolidar el vocabulario de las partes del cuerpo y de la cara;

7. Frases idiomáticas con las partes del cuerpo humano y ejemplos de su uso en contexto cotidiano. (estar hasta las narices, echar una mano, ser el ojo derecho, etc.).

- Laboratorio lingüístico: 1 hora

ROMA, lì 03/06/2024 Le docenti

prof.ssa Elisa Cilia

prof.ssa Jesús Teresa Pérez Villareal

DISCIPLINA: Inglese

DOCENTE: Prof. Foglia Francesca

A.S.: 2023/24

Per Obiettivi trasversali e specifici, conoscenze, competenze e abilità si rimanda alla programmazione condivisa dal Dipartimento Linguistico e pubblicato sul sito internet dell’Istituto.

Criteri di valutazione

Oltre alla conoscenza dei contenuti proposti e alla padronanza del lessico e delle regole sintattico-grammaticali specifiche, la valutazione prende in considerazione il modo in cui lo studente riesce a

comunicare e non puramente le sue capacità tecniche di esercizio della lingua. Soprattutto in fase di produzione orale si preferisce tollerare l’errore che non compromette l’efficacia e il senso della comunicazione, rilevando invece quello che ne impedisce la chiarezza o la comprensibilità.

Relativamente alla produzione scritta e orale, si considerano la scioltezza (produzione orale), l’autonomia e la correttezza nell’espressione, il grado di articolazione e la proprietà del linguaggio utilizzato, la focalizzazione della traccia/argomento, la conoscenza lessicale, la selezione dei contenuti, la capacità di interazione. Relativamente alla comprensione orale e scritta, si considera il

grado di comprensione del messaggio ascoltato o letto, la capacità di selezionare i contenuti, di individuare le parole chiave e di riconoscere il registro e le intenzioni dei parlanti. Gli alunni sono valutati anche per le loro relative capacità di analisi, di focalizzazione, di sistemazione organica delle nozioni. Si considerano inoltre: i livelli di partenza, i miglioramenti conseguiti in itinere, l'impegno dimostrato, la partecipazione al dialogo educativo, le capacità sfruttate e i risultati raggiunti, soprattutto la preparazione necessaria ad affrontare l'anno successivo.

Si adotta la scala numerica dall'1 al 10.

Metodologia didattica

Tramite un approccio metodologico comunicativo, opportunamente diversificato (lezione interattiva, presentazioni PowerPoint, e-learning e attività in coppia/gruppo), gli studenti sono costantemente guidati a sviluppare le competenze, a strutturare le acquisizioni organizzandole tramite mappe concettuali, schemi e griglie di riferimento; sono sollecitati a conoscere la strutturazione del libro di testo per cercare anche autonomamente informazioni e riferimenti. Gli obiettivi, le indicazioni di metodo, le acquisizioni e le competenze sono esplicitati per ciascuna unità di apprendimento e/o nelle singole lezioni. Si sollecita sistematicamente una riflessione su quanto e su come si è appreso. Sono proposte attività di rinforzo per favorire la sicura acquisizione o il consolidamento delle nozioni e funzioni linguistiche presentate. Si utilizzano attività di carattere comunicativo in cui la lingua sia percepita dallo studente come strumento di interazione e non come fine immediato di apprendimento. Si attivano strategie di comprensione differenziate, a seconda del tipo di testo presentato (orale o scritto), per individuare le informazioni principali, specifiche o di supporto. Per la produzione orale, con la collaborazione della docente di conversazione, si fornisce allo studente l'opportunità di utilizzare la lingua in attività comunicative individuali, in coppia o in gruppo. Partendo da attività di lettura o ascolto finalizzate a cogliere il significato di un testo, gli studenti sono guidati a individuare le specificità dei codici (scritto e orale) e le caratteristiche dei diversi tipi di testo; tali attività risultano propedeutiche alla graduale acquisizione di una produzione

scritta e orale adeguata. Si intende in tal modo favorire un uso non pedissequo, ma consapevole e personale della lingua straniera.

Sussidi didattici

Libri di testo in adozione Materiale autentico: documenti, illustrazioni, collegamenti telematici anche ai maggiori siti istituzionali per la diffusione della lingua e della cultura straniera (Ebook, CD, LIM, MIND MAPS).

Tipologia delle prove

Le verifiche saranno sia di tipo formativo sia di tipo sommativo, sempre conseguenti e coerenti rispetto al lavoro svolto in classe. Si articoleranno in test e attività di produzione e comprensione scritta e orale o interattive. In particolare si proporranno le seguenti tipologie:

- interventi dal posto;
- dialoghi e giochi di ruolo (prova orale);
- brevi colloqui e/o report orali o scritti dopo l'ascolto/lettura e comprensione di semplici testi orali/scritti o visione di cortometraggi/film;
- esercizi di trasformazione, di completamento, strutturati o semi strutturati;
- lettura e comprensione di testi scritti;
- composizione di brevi testi scritti di tipo descrittivo, personale o immaginativo;
- produzione scritta e orale di dialoghi;
- transcoding;
- test a risposta aperta e/o chiusa.

Attività di recupero e potenziamento: in itinere; frequenza sportello didattico pomeridiano.

Contenuti generali:

Dal libro di testo Performer B1 Phases, volume one, Student's book + Workbook, Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton, Elisabetta Fiordiliso, Ed. Zanichelli, BO, 2018; Grammar Point materiali integrativi forniti dalla docente.

Phonetics:

Understanding the phonemic chart and the sounds of the language.

Welcome Unit:

Nationalities, personal pronouns, present simple of to be and to have got, question words, subject/object questions, possessives, articles, there is/there are, prepositions of time, past simple of to

be, imperatives, modal verb can, obligation with must and have to.

Foundation

Unit 1: day in, day out

Everyday activities, present simple, adverbs of frequency, likes and dislikes

Unit 2: It's a matter of style

Clothes and accessories, present continuous, order of adjectives, physical description, present simple vs

present continuous, sustainable fashion.

Unit 3: My cup of tea

Food vocabulary, countable/uncountable nouns, quantifiers, role play at the restaurant

Core

Unit 4: This is us

Family words, past simple of regular verbs, pronunciation of the suffix -ed, past time expressions, past

simple of irregular verbs, writing emails.

Unit 5: Get in the game

Sport vocabulary, subject/object questions, word formation: adverbs of manners, adjective, nouns, past

abilities and past obligations.

Unit 6: That's entertainment!

Film vocabulary, past continuous, past simple vs continuous, expressing opinions, writing a thanking

speech, debate: daily screen-time.

Expansion

Unit 7: Be yourself!

Describing personalities, comparatives of majority, minority, equality and inequality, superlatives and

superlatives of minority, talking about problems and personal feelings.

Unit 8: There's no place like home

Household chores vocabulary, present perfect, present perfect and adverbs of time, past simple vs present perfect, writing an informal email.

Unit 9: A job for me

Future tenses will and be going to, uses and differences, talking about hope and intentions.

Growth

Unit 10: What a trip!

Holidays vocabulary, present simple and continuous for future events.

Civics: partendo da una base musicale e dalla conoscenza del Regolamento di Istituto, i ragazzi hanno

lavorato in gruppo alla scrittura di una canzone sul comportamento adeguato da tenere a scuola.

Programma Svolto Conversazione Lingua Inglese

Classe 1S Linguistico

A.S. 2023/2024

Docente : Giovanna Cartisano

Lessons focus on developing oral skills that are relevant to establishing and maintaining direct conversation and communication.

A range of skillsets including participating in class discussions, asking and answering questions, interacting effectively, agreeing and disagreeing are used. Student skills and knowledge of vocabulary

and Topics at A1 + Level of the CEFR for languages are also developed

Topics:

Storytelling

Describing pictures

Presenting oneself

Homes in the U.K.

The British School System

Festivities

The Royal family

Royal Etiquette

Buckingham Palace

My favourite Film, tv series

Storytelling

Describing pictures

Rules (Civics)

Teens in the English speaking world

Materia: Matematica

A.s. 2023-24 Docente: Nunzia Stella De Natale

Finalità e obiettivi

Sviluppo delle capacità logiche, astrattive e deduttive. Formazione di una mentalità scientifica nel modo di affrontare i problemi con adeguati strumenti di formalizzazione del pensiero. Conoscenza dei contenuti proposti. Capacità di matematizzazione di semplici situazioni problematiche in vari ambiti.

Acquisizione di una terminologia appropriata. Per quanto riguarda gli obiettivi minimi si richiede di saper operare con i numeri razionali, saper applicare le proprietà delle potenze, saper lavorare con monomi e polinomi, saper risolvere equazioni lineari intere, saper definire e conoscere le proprietà di segmenti, angoli e triangoli.

Conoscenze, abilità e competenze da sviluppare

Conoscenza dei contenuti proposti, uso di una terminologia appropriata, sviluppo di capacità logico deduttive, capacità di analisi di testi e/o situazioni, capacità di risolvere semplici problemi. Uso consapevole delle tecniche e delle procedure di calcolo studiate. Capacità di cogliere analogie strutturali.

Criteri di valutazione

Conoscenza dei contenuti, capacità espressive, espositive ed argomentative. Capacità di analisi e di sintesi. Per la valutazione si terrà conto dei seguenti indicatori: frequenza, partecipazione e impegno costanti. Approccio alla conoscenza in chiave linguistica.

Metodologia didattica

Nella prima classe è necessario ripetere esercizi dello stesso tipo, anche se con sfumature diverse, per rinforzare concetti e acquisire un'abilità di calcolo fondamentale per gli anni successivi. Si è cercato di evidenziare analogie, tecniche di ragionamento e di elaborazione in vari argomenti. In questo modo si ottiene uno sviluppo delle capacità astrattive attraverso l'uso dei diversi linguaggi simbolici, di quelle di analisi e di sintesi e della capacità di utilizzare il linguaggio più appropriato alla problematica affrontata. L'algebra è stata presentata attraverso ampliamenti successivi. Sono state definite operazioni e proprietà di base per i numeri naturali e via via passando ad altre tipologie numeriche e letterali sono state ricavate da esse regole e verificate proprietà anche in altri ambiti, riducendo così l'apprendimento mnemonico e spingendo gli studenti verso un apprendimento inferenziale basato sul ragionamento e sull'utilizzo flessibile di regole già acquisite.

Libri di testo

Bergamini-Trifone-Barozzi Matematica azzurro 1 Zanichelli

Tipologia delle prove utilizzate

Verifiche scritte e orali. Nelle interrogazioni si è puntato, soprattutto, sulle competenze acquisite e si è cercato, durante le lezioni, di coinvolgere gli alunni per valutarne l'impegno e la partecipazione.

Programma

Algebra

L'insieme dei numeri naturali N

Operazioni dirette, inverse, interne, non interne

Proprietà delle operazioni: associativa, commutativa, distributiva. Definizione di potenza e proprietà

delle potenze. Il concetto di ampliamento di un insieme.

Il concetto di opposto. Ampliamento del concetto di potenza

Minimo comune multiplo e massimo comun divisore

L'insieme Q dei numeri razionali come ampliamento di Z

Operazioni tra numeri razionali. Il concetto di reciproco

Confronto tra numeri razionali. Potenze ad esponente intero negativo

Rappresentazione di frazioni su una retta orientata

Espressioni numeriche. Proporzioni e percentuali.

Calcolo letterale

Il calcolo letterale come generalizzazione di espressioni numeriche

Definizione di monomio. Operazioni tra monomi

Minimo comune multiplo e massimo comun divisore tra monomi

I polinomi Operazioni tra polinomi

Semplificazione di espressioni letterali

Prodotti notevoli: quadrato e cubo di un binomio, quadrato di un trinomio, differenza di quadrati,

Equazioni di primo grado

Le soluzioni di un'equazione, i principi di equivalenza. Le equazioni numeriche intere. Equazioni determinate, indeterminate, impossibili. Equazioni e problemi.

Geometria Euclidea

La geometria del piano concetti introduttivi.

Assiomi, teoremi definizioni

Sottoinsiemi della retta e del piano: segmenti, semirette, angoli.

Classificazione dei triangoli, altezze, mediane, bisettrici.

I criteri di congruenza

Le proprietà del triangolo isoscele
Rette parallele e perpendicolari. Teorema dell'angolo esterno. Somma degli angoli interni di un triangolo.

L'insegnante
Nunzia Stella De Natale

SCIENZE NATURALI:
prof.ssa Cola Carmen

PROGRAMMA FINALE

CHIMICA

La materia e le sue caratteristiche fondamentali e derivate. Il sistema internazionale delle unità di misura. Grandezze intensive ed estensive. La lunghezza, la massa e il peso, la mole, il tempo, la densità; energia e lavoro, energia cinetica, energia potenziale. Temperatura e calore.

Le trasformazioni fisiche; gli stati della materia; sistemi omogenei ed eterogenei, sostanze pure e miscugli; miscugli eterogenei. Passaggi di stato; curva di riscaldamento e di raffreddamento di una sostanza pura e di una soluzione. Metodi di separazione di sostanze e miscugli.

Trasformazioni chimiche, elementi e composti, la tavola periodica ed i principali gruppi.

La struttura atomica. Le particelle subatomiche. Il numero atomico e il numero di massa. Gli isotopi. La radioattività. Cenni alla struttura atomica secondo Thomson e Rutherford. Massa atomica e massa molecolare, massa assoluta e relativa, calcolo delle masse molecolari. L'atomo di Bohr. L'atomo secondo il modello a gusci. I livelli energetici.

La tavola periodica. Metalli, non metalli, elementi di transizione.

SCIENZE NATURALI

L'UNIVERSO. La teoria del Big Bang. La Via Lattea, i diversi tipi di stelle, le costellazioni. Luminosità stellare, spettri e magnitudine. Il diagramma di Hertzsprung-Russell. Le nebulose. Le galassie. L'espansione dell'Universo. Elementi di meccanica celeste: le tre leggi di Keplero e la legge di gravitazione universale di Newton. Il sistema solare: il Sole - struttura ed attività, le macchie solari, le protuberanze, i brillamenti. I pianeti e i satelliti da Mercurio a Nettuno, i corpi minori (Plutone, asteroidi, meteoroidi, comete)

IL PIANETA TERRA La forma e le dimensioni. Longitudine e latitudine. Rivoluzione e rotazione. Prove e conseguenze della rotazione e della rivoluzione. Le stagioni: equinozi e solstizi. Le fasce climatiche. Giorno solare, giorno sidereo, anno solare e anno sidereo.

IL SISTEMA TERRA - LUNA. I movimenti della Luna: rotazione, rivoluzione, traslazione. Le fasi lunari e l'eclissi. Origine ed evoluzione della Luna. Mese sidereo e mese sinodico. Calendari. Fasce orarie e linea del cambiamento di data.

L'IDROSFERA.

Idrosfera marina. Mari ed oceani. Temperatura, densità e salinità delle acque marine. Fondali oceanici. Dorsali e fosse. Moto ondoso, correnti e maree. Inquinamento delle acque marine: chimico, organico, da petrolio e da PLASTICA. L'ecosistema marino. Plancton, necton e benthos.

Idrosfera continentale. Le falde idriche artesiane e freatiche, le sorgenti, i fiumi. Inquinamento delle acque

continentali

Ed CIVICA

Agenda 2030 SDGs n.11-12-17

Progetti:

- Gli alunni hanno partecipato al progetto "Stelle al Montale" di osservazione notturna delle stelle.

Testi adottati:

Palmieri, Parotto, Terra, Zanichelli ed. Roma 5 giugno 2024

LINGUA E CULTURA FRANCESE E CONVERSAZIONE FRANCESE
DOCENTI

Professoressa Giusi Olié / Isabelle Couderc

Obiettivi minimi: raggiungimento livello A1 – A2

UNITA' LIBRO DI TESTO SVOLTE : Unité 1, Unité 2, Unité 3, Unité 4, Unité 5, Unité 6

ARGOMENTI

Grammatica

Pronomi Personali soggetto
Articoli determinativi / indeterminativi
Articolo Partitivo
Articoli contratti
Preposizioni semplici
Preposizioni articolate
Preposizioni di luogo
Pronomi relativi semplici
Formazione del femminile e del plurale di nomi e
aggettivi
Formazione frase negativa
Formazione frase interrogativa
Uso di on
Uso di C'est / Il est
Uso di très e beaucoup
Uso di pourquoi / parce que
Il faut
Aggettivi possessivi
Aggettivi dimostrativi

Verbi

Ausiliari
Verbi regolari del 1° gruppo
Principali verbi irregolari (etre, avoir, aller, venir, faire, prendre, devoir, pouvoir, vouloir,)
Verbi pronominali
Verbi impersonali

Tempi verbali

Indicativo presente
Imperativo
Gallicismi (Le présent progressif, le futur proche, le passé récent)

Lessico

Numeri 0-1000
Gli oggetti scolastici e quotidiani

Materie scolastiche
Le nazioni
Le città
L'orologio e le date
Giorni della settimana, mesi e stagioni
Colori
Mestieri
L'aspetto fisico e la personalità
Le azioni quotidiane
Loisirs e sport

Fonetica

Alfabeto
Regole di pronuncia
Dittonghi
Gli accenti
E muta
Consonanti finali mute
Eccezioni della pronuncia

Funzioni comunicative

Salutare
Presentarsi
Chiedere e rispondere come va
Chiedere e dire l'età
Parlare della propria famiglia
Chiedere e dire la nazionalità
Parlare delle proprie preferenze
Chiedere la data, l'ora e rispondere
Chiedere scusa
Chiedere il permesso per fare qualcosa
Parlare delle proprie abitudini
Descrivere oggetti scolastici
Descrivere le persone
Descrivere durata e frequenza delle proprie azioni

Educazione Civica

Cittadinanza digitale : La Netiquette
svolta nel II Quadrimestre per un totale di 4 ore di lezione

ATTIVITÀ SVOLTA DAI DOCENTI DI CONVERSAZIONE PER IL LICEO LINGUISTICO.

Il docente di conversazione promuove l'apprendimento della lingua straniera cercando di sviluppare la competenza comunicativa e la capacità di interagire oralmente in maniera adeguata secondo le differenti situazioni.

Dà agli studenti la possibilità di interagire, utilizzando le espressioni apprese, con i loro compagni avvicinandoli il più possibile all'utilizzo reale della lingua; fa entrare i ragazzi in contatto con la lingua viva, la civiltà e la cultura del paese della lingua oggetto di studio.

Per la produzione orale l'insegnante verifica la pronuncia, l'intonazione, la correzione e la ricchezza lessicale, grammaticale e la fluidità del discorso, la pertinenza, l'originalità e l'autonomia.

MODALITA' DI VERIFICA :

reporting, riassunto orale, esposizione precedentemente preparata,
Test di ascolto, Verifica di lettura.

CRITERI DI VALUTAZIONE: Svolgimento del Compito Pronuncia, intonazione e fluidità,
Efficacia espressiva.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE:

Griglia di osservazione, Griglia del dipartimento di Lingue.

LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE

1° ANNO

Obiettivo minimo : raggiungimento livello A1

Grammatica : Pronomi Personali soggetto

Articoli determinativi / indeterminativi

Articolo Partitivo

Articoli contratti

Preposizioni semplici

Pronomi relativi semplici

Formazione del femminile e del plurale di nomi e aggettivi

Formazione frase negativa

Formazione frase interrogativa

Uso di " C'est / Il est "

Aggettivi possessivi e dimostrativi

Verbi : Ausiliari, verbi regolari del 1° e del 2° gruppo, principali verbi irregolari, verbi Pronominali

Tempi verbali : indicativo presente-imperativo-gallicismi

Funzioni comunicative : Salutare- Presentarsi-Parlare della propria famiglia-Chiedere e dire la nazionalità-

Chiedere la data, l'ora e rispondere-Parlare delle proprie abitudini- descrivere oggetti scolastici

Disciplina: Scienze Motorie e Sportive

Docente: Ilaria Rosati

Programma svolto

Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale

- Test motori iniziali: Sit up test, salto in lungo da fermo e navetta 4x10.

- Le posizioni fondamentali da cui eseguire gli esercizi (stazione eretta, in ginocchio, seduti, decubito prono, decubito supino, quadrupedia, corpo proteso avanti, corpo proteso dietro).

- I movimenti fondamentali (oscillazione, slancio, circonduzione, flessione, estensione, inclinazione, torsione, piegamento).

- Esercizi a corpo libero dalle varie stazioni per la mobilità articolare del rachide, del cingolo scapolo-omerale e del cingolo coxo-femorale e delle caviglie.

- Esercizi a corpo libero per il rafforzamento muscolare e la stabilità del core, degli arti superiori e

degli arti inferiori.

- Esercizi di consolidamento degli schemi motori di base.
- Esercizi per lo sviluppo delle capacità coordinative.
- Esercizi per lo sviluppo delle capacità organico-muscolari.

Completamento dello sviluppo delle capacità motorie

- Esercizi di mobilità articolare statica e dinamica.
- Capacità coordinative:
 - esercizi di coordinazione semplici;
 - andature coordinative;
 - esercizi propedeutici ai salti con la funicella e salti con la funicella di livello base.
- Capacità condizionali:
 - esercizi di potenziamento (arti superiori, inferiori e core stability) eseguiti singolarmente o a coppie, a corpo libero e con piccoli attrezzi;
 - miglioramento funzione cardio-respiratoria e sviluppo resistenza aerobica;
 - sviluppo della velocità e varie forme di reattività;
 - esercizi di equilibrio statico e dinamico.

Lo sport, le regole e il fair play

I giochi sportivi

- Pallavolo: schemi motori di base per il gioco della pallavolo, didattica e tecnica di esecuzione dei fondamentali individuali (in particolare il palleggio e il bagher); regolamento e cenni sulle posizioni in campo durante la partita.

Sport individuali

- Avviamento al gioco del tennis attraverso esercitazioni proposte da tecnici esterni.
- Badminton: caratteristiche del gioco, impugnatura del dritto e del rovescio, tecnica di esecuzione del servizio di rovescio.
- Tennis tavolo: approccio globale al gioco.

Salute, benessere e prevenzione

- I principi fondamentali della sicurezza in palestra.
- Norme igieniche per la pratica motoria e sportiva a scuola.

Roma, 03/06/2024 La docente

Ilaria Rosati

PROGRAMMA DI INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA **PROFESSORESSA ELISABETTA BOLZAN**

Testo in adozione: Tommaso Cera, Antonello Famà, La strada con l'altro, Ed. DeA Scuola.

Il senso della vita: le domande dell'io – la religione come segno della vita interiore dell'uomo – rapporto tra religione e cultura.

Che cos'è la religione: credenze, pratiche e dimensione comunitaria – la classificazione delle religioni.

Induismo: Origini e sviluppo; le credenze fondamentali; le divinità; le vie di salvezza; il sistema delle caste.

Buddismo: Origini e sviluppo; le credenze fondamentali; regole di vita; fortuna in

Occidente.

Ebraismo: Dio si rivela – La Torah – Origini del popolo ebraico – identità religiosa e credo – Ebrei nella Storia – antigioudaismo/antisemitismo/antisionismo.

Ore totali: 27.

Roma, 7 giugno 2024

La Docente

Prof.ssa Elisabetta Bolzan