

**PROGRAMMA FINALE ITALIANO**  
**A.S. 2023-2024**  
**1R**  
**Liceo linguistico**  
**DOCENTE: MARIA CHIARA VEZZI**

**Testo adottato: A tutto campo di Marcello Sensini. Edizione A. Mondadori scuola**

**Contenuti svolti**

**Grammatica:**

- Il lessico e la formazione delle parole: derivazione, alterazione e composizione.
- La morfologia
- Le nove parti del discorso: parti variabili e parti invariabili.
- L'analisi grammaticale, che cos'è e come si esegue
- L'articolo, il nome, l'aggettivo, il pronome, il verbo, l'avverbio, la preposizione, la congiunzione, l'interiezione
- Sintassi della frase semplice
- Analisi logica, che cos'è e come si esegue.
- Il soggetto
- Il predicato
- L'attributo e l'apposizione.
- I complementi: c. oggetto, c. predicativo del soggetto e dell'oggetto, c. d'agente e di causa efficiente, c. di termine, c. di specificazione, c. partitivo, c. di denominazione, c. di argomento, c. di limitazione, c. di luogo, c. di tempo, c. di causa, c. di fine, c. di mezzo, c. di modo, c. compagnia, c. di unione, c. di qualità, c. di allontanamento o separazione, c. di origine, c. di vantaggio e svantaggio, c. di paragone, c. materia, c. abbondanza e privazione, c. di stima, c. di prezzo, c. di età, c. di peso, c. di colpa, c. di pena
- I tipi di frase semplice: frasi enunciative, interrogative, esclamative, volitive e desiderative.

**Epica:**

- Che cos'è un mito, cosa racconta e come lo racconta
- L'epica che cos'è
- Lettura e analisi di passi scelti dal testo di antologia adottato: dall'Epopea di Gilgamesh, Gilgamesh piange per la morte di Enkidu; dall'Iliade Achille piange per la morte di Patroclo
- Il mito greco
- L'epica greca
- La figura di Omero, la questione omerica
- Iliade, la trama; la struttura; i temi; i personaggi, passi scelti dal testo di antologia adottato: Proemio; lo scontro tra Achille e Agamennone; Tersite e Odisseo; Elena sulle mura; Ettore e Andromaca; la morte di Patroclo; la morte di Ettore; Priamo alla tenda di Achille
- Odissea, la trama; la struttura; i temi; i personaggi, passi scelti dal testo di antologia adottato: Proemio; nell'Isola di Ogigia Calipso; l'incontro tra Nausicaa e Odisseo vv.141-185; nella terra dei Ciclopi Polifemo; La maga Circe; Odisseo agli inferi (in aggiunta i versi 471-491 disponibili su materiale didattico); le Sirene. Lettura autonoma de La strage; Euriclea riconosce Odisseo; il segreto del Talamo

- Approfondimenti: passi scelti dal testo di M. Nucci, *Le lacrime degli eroi* sul significato del pianto “caldo” o “freddo”
- L'epica latina
- L'Eneide: il poeta Virgilio e la sua epoca; la leggenda della fondazione di Roma; la trama; la struttura; i temi; i personaggi, passi scelti dal testo di antologia adottato: Proemio; La tempesta; La regina innamorata; la morte di Didone

### **Narrativa:**

- La narrazione:
- la struttura del racconto, l'ordine temporale, analepsi, prolessi, varietà d'intrecci, le sequenze
- il narratore, i diversi tipi di focalizzazione
- il personaggio, presentazione diretta e indiretta, il sistema dei personaggi, i ruoli
- il tempo del racconto
- lo spazio del racconto
- il linguaggio, i registri della narrazione e i temi
- Le forme della narrazione: novella, racconto, romanzo
- I tratti distintivi dei racconti e dei romanzi, passi scelti dal testo di antologia letteraria adottato in classe
- analisi del testo dei passi scelti: Isabelle Allende, *Tempesta a Brooklyn*; Giuseppe Tomasi da Lampedusa, *L'arrivo a Donnafugata*; Orhan Pamuk, *Lo sfogo di un cane*; Esopo, *Il topo di campagna e di città e La cicala e la formica*; Jacob e Wilhelm Grimm, *cappuccetto Rosso*; *La Fontaine, Amore e Follia* testo da [https://it.wikisource.org/wiki/Favole\\_\(La\\_Fontaine\)/Libro\\_decimosecondo/XIV\\_-\\_L%27Amore\\_e\\_la\\_Follia](https://it.wikisource.org/wiki/Favole_(La_Fontaine)/Libro_decimosecondo/XIV_-_L%27Amore_e_la_Follia) ; Hans Christian Andersen, *La sirenetta* (lettura integrale materiale su didattica); Ernest Hemingway, *Dopo la tempesta*; Jorge Luis Borges, *la casa di Asterione*; Philip K. Dick, *Ora tocca a Wub*; Jhon R.R. Tolkien, *Nella tana di Shelob* (da *Il Signore degli anelli*); J.K.Rowling, *Il binario nove e tre quarti* ( da *Harry Potter e la pietra filosofale*); Leonardo Sciascia, *Una storia semplice* (lettura integrale materiale disponibile su didattica); passi tratti da *Lezioni Americane* di Italo Calvino, *Leggerezza* (mito di Perseo);

### **Lettura:**

- Lettura di due romanzi durante l'anno: *La boutique del mistero* di D. Buzzati e *L'amico ritrovato* di Fred Uhlman

### **Produzione testuale:**

- abbiamo svolto riassunti, temi e analisi del testo sia come compiti assegnati a casa che come verifiche di valutazione in classe

Roma, 05/06/2024

la docente  
La prof.ssa Vezzi Maria Chiara

# Classe 1R - A.S. 2023/2024

**Programma di Latino**  
**Prof. Ivan Spurio**  
**Venarucci**

## Latino

Manuale adottato: I. Domenici, *Viva vox. Corso di lingua e cultura latina*,

Pearson. Introduzione alla lingua

L'alfabeto; pronunce ecclesiastica e *restituta*; vocali brevi e lunghe; dittonghi; sillabe aperte e chiuse, brevi e lunghe; le leggi dell'accento; il sistema dei casi e loro funzione logica. Italiano e latino a confronto: parti del discorso; analisi grammaticale e logica. Introduzione alla lingua attraverso testi preparati dal docente con integrazione fra metodo grammaticale e metodo natura.

Morfologia

Concetti di radice, tema, vocale tematica, suffisso, desinenza. Verbo *sum*: indicativo presente, imperfetto e futuro semplice; infinito presente. Prima e seconda declinazione e loro particolarità; aggettivi della prima classe; il caso locativo. Aggettivi pronominali. Avverbi di modo. Il sistema delle coniugazioni. Indicativo attivo presente, imperfetto, futuro semplice; infinito presente attivo; imperativo presente attivo. Le principali congiunzioni coordinanti. I pronomi personali di prima, seconda e terza persona singolare e plurale. La terza declinazione: temi in liquida, in nasale (neutri enon neutri), in vocale (parisillabi), in labiale, in dentale, in gutturale, in liquida vocalizzata, in sibilante con rotacismo (con e senza apofonia).

Sintassi

Il soggetto, il predicato verbale e nominale, l'attributo e l'apposizione. Funzione attributiva e predicativa degli aggettivi; uso sostantivato degli aggettivi. Complementi oggetto, predicativo del soggetto e dell'oggetto, di specificazione, di termine, di vocazione, di stato in luogo, di moto a luogo, di moto da luogo, di moto per luogo, di compagnia, di modo, di mezzo, di causa, di argomento, di limitazione, di abbondanza, di privazione, di qualità, di materia, partitivo.

Civiltà

Attraverso testi in latino preparati dal docente, paralleli al programma di grammatica, si affrontano alcuni aspetti della civiltà romana: i *mores maiorum*, il moralismo romano, virtù e vizi dei Romani (*industria, luxuria, amicitia, avaritia, pudicitia, pietas, fortitudo*), il valore dell'agricoltura, l'abbigliamento dei Romani, diverse tipologie di schiavi, il mito della fondazione di Roma, il ratto delle Sabine, il mito degli Orazi e dei Curiazi.

PROGRAMMA DI MATEMATICA

I R

A.S. 2023-24

Cosa sapere	Cosa saper fare
<p>I numeri naturali e i numeri interi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli insiemi numerici.</li> <li>● L'insieme numerico <math>\mathbf{N}</math>.</li> <li>● L'insieme numerico <math>\mathbf{Z}</math>.</li> <li>● Le operazioni e le espressioni.</li> <li>● Multipli e divisori di un numero.</li> <li>● I numeri primi.</li> <li>● Le potenze con esponente naturale.</li> <li>● Le proprietà delle operazioni e delle potenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare un insieme: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ per elencazione;</li> <li>○ con la proprietà caratteristica;</li> <li>○ con i diagrammi di Eulero-Venn.</li> </ul> </li> <li>● Operare con gli insiemi: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ unione di insiemi;</li> <li>○ intersezione di insiemi;</li> <li>○ inclusione (sottoinsiemi).</li> </ul> </li> <li>● Calcolare il valore di un'espressione numerica.</li> <li>● Tradurre una frase in un'espressione numerica e un'espressione numerica in una frase.</li> <li>● Applicare le proprietà delle potenze.</li> <li>● Scomporre un numero in fattori primi.</li> <li>● Calcolare il M.C.D. e il m.c.m. tra numeri naturali.</li> <li>● Risolvere problemi utilizzando m.c.m. e M.C.D.</li> <li>● Sostituire numeri naturali e interi alle lettere e calcolare il valore di un'espressione letterale.</li> </ul>
<p>I numeri razionali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'insieme numerico <math>\mathbf{Q}</math>.</li> <li>● Le frazioni equivalenti e i numeri razionali.</li> <li>● Le operazioni e le espressioni.</li> <li>● Le potenze con esponente intero negativo.</li> <li>● I numeri decimali finiti e periodici.</li> <li>● Le percentuali e le proporzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire operazioni con le frazioni.</li> <li>● Semplificare espressioni con i numeri razionali applicando le proprietà delle potenze e le potenze con esponente negativo.</li> <li>● Tradurre una frase in un'espressione letterale e sostituire numeri razionali alle lettere.</li> <li>● Risolvere problemi con le percentuali e con le proporzioni.</li> <li>● Trasformare i numeri decimali in frazioni.</li> </ul>
<p>I monomi e i polinomi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● I monomi e i polinomi.</li> <li>● Le operazioni e le espressioni con i monomi e i polinomi.</li> <li>● I prodotti notevoli (quadrato di binomio, somma per differenza, cubo di binomio).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere monomi e polinomi in forma standard e stabilirne il grado.</li> <li>● Sommare algebricamente monomi.</li> <li>● Calcolare prodotti e potenze di monomi.</li> <li>● Eseguire addizione, sottrazione e moltiplicazione di polinomi.</li> <li>● Riconoscere i prodotti notevoli e espandere un polinomio applicando le regole dei prodotti notevoli.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Semplificare espressioni con potenze di monomi e polinomi..</li> <li>● Applicazione della proprietà distributiva ai polinomi per fattorizzare i polinomi (raccoglimento a fattor comune).</li> <li>● Risolvere problemi con i monomi e i polinomi.</li> </ul>
<p style="text-align: center;">Le equazioni lineari</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le equazioni e le identità.</li> <li>● Le equazioni equivalenti e i principi di equivalenza.</li> <li>● Equazioni determinate, impossibili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Stabilire se un'uguaglianza è un'identità.</li> <li>● Stabilire se un valore è soluzione di un'equazione.</li> <li>● Applicare i principi di equivalenza delle equazioni.</li> <li>● Risolvere equazioni intere numeriche.</li> <li>● Le formule matematiche come equazioni (formule inverse).</li> <li>● Utilizzare le equazioni per risolvere problemi di natura numerica, geometrica e varia.</li> </ul>
<p>Libri di testo:  Bertoni, Yao, Ban Har, Keng Seng Pensaci! vol. 1, Zanichelli</p>	

Il Docente  
Carmine Cocco

# PROGRAMMA DI STORIA E GEOGRAFIA

ANNO SCOLASTICO 2023-2024

CLASSE I R

**Docente:** Manuela Matoni

## **Libro di testo:**

*Oriente Occidente*, Einaudi Scuola, vol. 1.

Per lo studio o per l'approfondimento di alcuni argomenti sono stati proposti anche video didattici su Internet.

## **Introduzione metodologica**

- Lo studio della Storia e della Geografia.
- Concetti-chiave e loro interdipendenza. Storia. Passato. Presente. Fatto. Tempo. Spazio. Ambiente. Fonte. Spiegazione e interpretazione delle fonti storiche.

## **Modulo 1: Nomadi e sedentari. La preistoria e la rivoluzione neolitica. La Mesopotamia e le origini della civiltà urbana. L'antico Egitto**

### **La formazione della specie umana**

- Preistoria e storia
- La comparsa dei primati e degli ominidi
- Le tappe fondamentali dell'ominazione
- Le caratteristiche di *Homo sapiens* e la migrazione fuori dall'Africa

### **Paleolitico**

- Le fasi del Paleolitico
- L'economia di caccia e raccolta
- Il nomadismo
- Forme della cultura nel Paleolitico

### **La rivoluzione neolitica**

- La nascita e la diffusione dell'agricoltura e dell'allevamento
- Le caratteristiche ambientali della Mezzaluna fertile
- La nascita della metallurgia e le sue fasi di sviluppo

### **La rivoluzione urbana, il potere e la scrittura**

- Le caratteristiche del villaggio neolitico
- Le funzioni del centro urbano
- L'invenzione della scrittura

### **Lo spazio delle prime grandi civiltà**

- I territori delle prime civiltà: Vicino Oriente antico e Mediterraneo orientale
- Ambienti e processi storici differenti in Mesopotamia e in Egitto

### **Popoli e civiltà della Mesopotamia**

- La Mesopotamia come "terra aperta"
- La civiltà dei Sumeri: scrittura cuneiforme, lo sviluppo delle città, il tempio e il palazzo, le conoscenze scientifiche
- La civiltà babilonese; il Codice di Hammurabi confrontato con le costituzioni moderne.

### **La civiltà egizia**

- Le caratteristiche ambientali della valle del Nilo
- Formazione del potere centrale ed esigenze economiche
- La figura del faraone, l'amministrazione dello stato e il ruolo dello scriba
- La religione politeista, il culto dei morti e la costruzione delle piramidi

### **Il Vicino Oriente fra II e I millennio a.C.**

- Le caratteristiche comuni dei popoli indoeuropei
- Hittiti, Assiri e Babilonesi in Mesopotamia

## **Modulo 2: Popoli sul Mediterraneo. Il mare crocevia di popoli, idee e commerci**

### **Le civiltà dell'area siro-palestinese: Fenici ed Ebrei**

- La vocazione marittima e commerciale dei Fenici
- Invenzione e uso della scrittura alfabetica
- Origini e migrazioni del popolo ebraico dall'insediamento in Palestina alla diaspora
- Il monoteismo e l'identità ebraica
- La Bibbia come fonte storica

### **Le civiltà dell'area greco-egea: Cretesi e Micenei**

- Le caratteristiche della civiltà cretese: economia, organizzazione sociale e politica
- Le caratteristiche della civiltà micenea: economia, organizzazione sociale e politica
- La guerra di Troia: tra leggenda e storia (collegamenti interdisciplinari con l'epica)

## **Modulo 3: Civiltà greca e civiltà persiana. La polis e l'impero: modelli a confronto**

### **Tempo e spazio della civiltà greca**

- Le caratteristiche dell'ambiente greco. Le regioni della Grecia storica
- Chi sono i Greci?

### **La Grecia dei "secoli bui"**

- La prima colonizzazione
- I poemi omerici (collegamenti interdisciplinari con l'epica)
- L'organizzazione sociale e politica

### **La svolta dell'VIII secolo: la nascita della polis e la sua espansione nel Mediterraneo**

- Il passaggio all'età arcaica della Grecia e la seconda colonizzazione

### **Caratteristiche della civiltà greca: economia, divisione politica, unità culturale dei greci. L'identità ellenica**

- I conflitti nella polis greca
- La democrazia ateniese
- il modello oligarchico di Sparta

### **Lo scontro tra due "mondi" diversi**

- La rivolta delle poleis ioniche
- Le guerre greco-persiane

## **Modulo 4: Età classica ed età ellenistica. Una cultura senza frontiere**

### **L'Atene di Pericle**

- Atene e la Grecia tra egemonia e democrazia
- Riforme e splendore culturale. Letteratura, storia, arte, architettura. Il teatro.
- Differenze tra la democrazia dei Greci e la nostra

### **La guerra del Peloponneso: cause e conseguenze**

- Conflitti e instabilità tra poleis

## **L'impero di Alessandro Magno**

- L'ascesa dei Macedoni
- Le conquiste di Alessandro e l'impero universale
- La civiltà ellenistica e l'eredità della cultura greca

## **Modulo 5: Roma e l'eredità greca. Italici, Etruschi e Greci: la forza della civiltà romana**

### **L'Italia preromana**

- La civiltà etrusca: origine, espansione, organizzazione, economia, società, religione e architettura
- Gli affreschi e le tombe ipogee. Lo sviluppo della civiltà etrusca, i rapporti con i Greci e i Romani.

### **Roma dalla monarchia alla repubblica**

- Le origini e il racconto della fondazione nelle fonti letterarie e nei siti archeologici. La leggenda di Enea nell'*Eneide* di Virgilio e quella di Romolo e Remo nelle *Storie* di Tito Livio
- La monarchia e l'egemonia etrusca
- Il passaggio alla repubblica
- Cultura, società, famiglia, nomi e religione nella Roma arcaica

### **La repubblica romana**

- Le istituzioni
- Le guerre di Roma nella prima età repubblicana
- Le conquiste della plebe

### **Roma e la conquista dell'Italia**

- Espansione territoriale e unificazione dei domini

### **Geografia**

- Osservazione essenziale delle carte geografiche e geostoriche in correlazione con lo studio degli argomenti storici (area mediorientale e mediterranea)
- La distribuzione della popolazione nella preistoria e durante le diverse colonizzazioni (ad es. greca, fenicia)
- La creazione delle città
- Le migrazioni ieri e oggi. Alcune cause dell'emigrazione antica e di quella attuale

### **Temi di Cittadinanza, Costituzione e diritti umani (analisi e discussione)**

- Le forme dell'organizzazione politica tra passato e presente: città-stato, regno e impero; monarchia, aristocrazia, oligarchia, tirannide, democrazia, repubblica. Democrazia diretta e rappresentativa.
  - Diverse forme di governo democratico: democrazia in Grecia e oggi.
- Democrazia rappresentativa, democrazia diretta, suffragio universale, elettorato attivo e passivo; potere legislativo, esecutivo. "Dittatura" e "imperialismo". Origine dei termini, loro evoluzione nel tempo, esempi nel mondo greco-romano e attuali.
- L'ospitalità per i Greci e il diritto d'asilo per i Romani al tempo della fondazione. Roma antica civiltà multietnica. Migrazioni e integrazione di diverse etnie ieri e oggi.
- Confronto con l'attualità. L'Italia terra di emigranti e di immigrati.
- Diritti umani: analisi dell'articolo 3 della Costituzione; rispetto delle differenze contro i diversi tipi di discriminazione ieri e oggi.
  - La discriminazione e la violenza contro le donne nel mondo antico e oggi: origini e cause.
- La condizione delle donne nella repubblica islamica teocratica dell'Iran.
- Diritti umani e religiosi: la deportazione degli Ebrei nel Novecento e le origini storiche: antigioiudaismo e antisemitismo. Il pregiudizio e le persecuzioni.
- L'attacco ad Israele e la questione israelo-palestinese. L'Iran sciita dietro l'aggressione di Hamas. I diversi schieramenti. La situazione dei Palestinesi a Gaza.



# **Liceo Statale “Eugenio Montale”**

**Sede centrale: Via Bravetta,545 – 00164 Roma 06121123660-**

**Cod. Mecc. RMPC 320006- C.F. 97021870585**

✉ [RMPC320006@istruzione.it](mailto:RMPC320006@istruzione.it) – [RMPC320006@pec.istruzione.it](mailto:RMPC320006@pec.istruzione.it)

**ANNO SCOLASTICO: 2023/2024**

**Docente:** Camilla De Stefanis

**Materia:** Scienze

**Classe:** I R LICEO LINGUISTICO

## **CHIMICA**

- Le grandezze fisiche e chimiche: sistema internazionale unità di misura, cifre significative, massa e peso, volume e densità, temperatura e calore
- La materia e gli stati di aggregazione: passaggi di stato, elementi, composti e miscugli, separazione miscugli eterogenei ed omogenei, l'energia e la sua trasformazione
- Gli elementi e i composti: tavola degli elementi, le tre principali classi di elementi, i composti chimici e le loro proprietà, formule chimiche e reazioni chimiche
- Le leggi ponderali: Lavoisier , Proust e Dalton
- La classificazione composti chimici: Ossidi, Idruri, Idrossidi, Acidi e Sali

## **SCIENZE DELLA TERRA**

- L'universo: le galassie, le stelle (la nascita, la vita e le reazioni termonucleari), origine dell'universo
- Il sistema solare: il sole, leggi che regolano il moto dei pianeti, pianeti terrestri (Mercurio, Venere e Marte) e pianeti gioviani (Giove , Saturno, Urano, Nettuno), corpi minori (asteroidi, comete e meteoriti)
- La Terra: forma e dimensione, coordinate geografiche e rappresentazioni in scala, moto di rotazione, di rivoluzione e alternanza delle stagioni, moti millenari, campo geomagnetico
- La luna: caratteristiche fisiche, moti e fasi lunari, le maree, le eclissi
- L'atmosfera: composizione chimica, disposizione di strati e pause, radiazione solare, temperatura dell'aria, pressione atmosferica, i venti, circolazione generale dell'aria, umidità e precipitazioni, perturbazioni atmosferiche (cicloni e tornado), bilancio termico terrestre
- Il clima: suddivisioni del clima in caldi umidi, aridi, temperati, freddi e nivali

## **EDUCAZIONE CIVICA**

- I gas serra, il buco nell'ozono, le piogge acide , lo smaltimento dei rifiuti (caso diossina nella terra dei fuochi)
- Agenda 2030 per un futuro sostenibile: punto 13 lotta al cambiamento climatico

Docente

Camilla De Stefanis

CLASSE I R LINGUISTICO  
PROF.SSA PATRIZIA TREGLIA  
MATERIA : LINGUA E CIVILTÀ 'INGLESE  
ANNO SCOLASTICO : 2023-2024

**FINALITÀ**

Ampliare gli interessi e gli orizzonti culturali dello studente.  
Sviluppare la sua personalità e la sua capacità di analisi e sintesi.  
Acquisire un metodo di studio autonomo e consapevole.  
Inserire lo studente nella realtà europea.

**OBIETTIVI**

Acquisire competenza comunicativa.  
Comprendere messaggi orali diversificati.  
Comprendere ed analizzare testi di argomento vario  
Raggiungimento del livello A1/A2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo

**CONTENUTI ESSENZIALI**

Approfondimento delle strutture linguistiche studiate negli anni precedenti

**OBIETTIVI MINIMI**

Raggiungimento del livello A1 del Quadro Comune di Riferimento Europeo  
Saper elaborare un testo scritto in modo sufficientemente corretto.  
Conoscenza degli aspetti generali dei paesi di lingua inglese

**CONOSCENZE**

Conoscenza dei vari registri linguistici della L2, intesa non solo come mezzo di comunicazione, ma come strumento di confronto tra culture diverse.

**ABILITÀ**

Uso delle quattro abilità di base utili alla comunicazione.  
Comprensione ed analisi di testi vari

**COMPETENZE**

Conseguimento di una competenza linguistica che permetta di comunicare in forma corretta in un contesto reale di situazione.

**METODOLOGIA DIDATTICA**

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati si sono svolte attività di carattere comunicativo in cui le abilità linguistiche di base siano usate in una varietà di situazioni adeguate alla realtà dell'allievo. Numerosi sono stati gli esercizi di grammatica e per quanto riguarda i testi si sono individuate le informazioni principali e da cui partire per poter analizzare il contenuto. La lettura dei testi è stata poi finalizzata a stimolare la capacità di coglierne il significato e la strutturazione.

**CRITERI DI VALUTAZIONE E CRITERI DI SUFFICIENZA**

Esprimersi in maniera corretta e chiara.  
Saper organizzare il lavoro autonomamente.  
Acquisire un livello minimo di competenza linguistica pari a A1.

Saper comprendere, svolgere ed eventualmente analizzare esercizi e/o testi di generi diversi (guidata/non guidata)

Si è valutato l'impegno, la partecipazione e il percorso complessivo compiuto dallo studente in considerazione dei livelli di partenza, dell'impegno e dei miglioramenti ottenuti e la puntualità nelle consegne

### **Contenuti**

Elementary Language Revision

Present simple verbi be, have, e degli altri verbi, frequency adverbs, pronomi personali, aggettivi e pronomi possessivi e dimostrativi, question words, genitivo sassone, articoli e loro uso, there is/there are, some/any/much/many/a lot of etc. present continuous e differenza di uso comunicativo fra i due presenti, forme affermative, interrogative e negative e short answers, prepositions of time e present continuous for future plans. Can/can't/could. Simple past di tutti i verbi regolari e non.

Dal libro di testo "Performer B1 – Phases"

Unit 1 Day in ,day out – Present simple, adverbs and expressions of frequency, Verbs of like and dislike + -ing. Daily routine, Free - time activities

Unit 2 It's a matter of style - Present continuous, Adjective order, Present simple vs Present continuous - Clothes and accessories, Shops and shopping

Unit 3 My cup of tea – Countable and uncountable nouns, Some, any, no, how much? how many? A lot of/Lots of, much, many, (a) little, (a) few, Too much, Too many, (not) enough. Food and drink, Containers and quantities

Unit 4 This is us - Past simple regular verbs, Past time expressions, Past simple irregular verbs, Double genitive - Family, Celebrations.

Unit 5 Get in the game - Past simple modal verbs, Subject and object questions, Adverbs of manner - Sports and sports equipment

Unit 6 That's entertainment - Past Continuous, past simple vs Past continuous - Films and Tv series, Music

Unit 7 Be yourself! Comparisons of majority and minority, Comparisons of (in)equality. Superlatives Personality, Feelings and Emotions.

Unit 8 There's no place like home - Present Perfect, present perfect with Just, already, yet, Past Simple vs Present Perfect - Household chores, Parts of the house and furnishing

Unit 9 A job for me - Be going to.. future intentions, predictions based on present evidence. Will

Ogni unit si intende svolta con le relative funzioni ed attività orali e scritte anche multimediali.

# Programma Svolto Conversazione Lingua Inglese

Classe 1R Linguistico

A.S. 2023/2024

Docente: Giovanna Cartisano

Lessons focus on developing oral skills that are relevant to establishing and maintaining direct conversation and communication.

A range of skillsets, including improving listening comprehension, participating in class discussions, understanding conversational strategies, giving presentations, asking and answering questions, interacting effectively, agreeing and disagreeing and role-plays are used. Student skills and knowledge of vocabulary and Topics at A2 Level of the CEFR for languages are also developed

Topics:

Numbers

The UK: London (Describing a city)

Australia

British homes

My favourite food

The Royal family

Royal Etiquette

American English versus British English

Festivities and traditions in Australia

Sports in the English speaking world(Cricket)

How to describe a picture

International Happiness Day

What makes you happy?

What is a Charity?

The Gap Year

Human Rights: the right to a home /Homelessness (Civics)

**SPAGNOLO**  
PROGRAMMA REALMENTE SVOLTO  
Classe **1R**  
A.s. 2023-2024  
Prof.ssa **Elisa Fernández Savino**  
**Ore svolte: 84**

### **Gramática**

El alfabeto  
los artículos y formación del femenino  
formación del plural  
los interrogativos  
adjetivos y pronombres demostrativos  
presente de indicativo verbos regulares  
verbos y pronombres reflexivos  
dos verbos irregulares: ser y tener  
los posesivos, adjetivos, pronombres y pospuestos  
presente de indicativo: irregularidades vocálicas  
tres verbos irregulares: ir, estar y oír  
los ordinales  
Fonética: H y Ñ  
presente de indicativo primera persona irregular  
verbos en -ZC y G  
otros dos verbos irregulares: decir y venir  
ir y venir/ llevar y traer  
usos de ser y estar  
Fonética: J y G  
Está, están o hay  
usos de haber y tener  
los indefinidos  
presente de indicativo: verbos que terminan en -uir  
verbos pronominales  
contraste entre muy y mucho  
Fonética: C, Q, Z, CH.

### **Vocabulario**

El instituto, días de la semana, meses y estaciones, los números del 0 al 100, los gentilicios, la familia, los números de 100 en adelante, los colores, el aspecto físico, el carácter, estados físicos y estados de ánimo, la casa, los muebles, los ubicadores, adjetivos para valorar, las asignaturas, el mundo del colegio, la ropa.

### **Funciones**

En clase, saludar y despedirse, pedir y dar información personal, presentar y presentarse, decir la fecha, expresar estados de ánimo y estados físicos, hablar de la existencia y de la ubicación, hablar de la obligación, hacer valoraciones, expresar gustos, comprar en una tienda.

**Cultura:**

Las lenguas de España, España física y política, el clima en España, Madrid, Barcelona y Buenos Aires.

**Texto in uso:**

¿Qué opinas? Edición azul 1 AAVV, Ed. Lang

Roma 6 giugno 2024

Il docente  
Elisa Fernández Savino

**LICEO EUGENIO MONTALE**  
**PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO ALLA DATA DEL 04/06/2024**  
**Anno Scolastico: 2023/2024.**  
**Classe: 1R**  
**Materia: Spagnolo conversazione**  
**Docente: Zacarias Acevedo**

1. Materiali, mezzi e strumenti:

- PDI.
- Internet.
- Video e Canzoni.
- RE, piattaforme Classroom.

2. Obiettivi conseguiti (in termini di conoscenza – competenze – capacità)

**Conoscenza.**

- Conoscere alcuni aspetti della cultura, i costumi e i modi di vita del mondo ispano.
- Acquisizione di un repertorio linguistico sufficiente in temi relativamente semplice della loro competenza con un uso controllato dei contenuti grammaticali (i verbi in indicativo presente, articoli, possessivi, perifrasi basiche, passato prossimo e imperfetto), lessicali e funzionali, necessari per costruire correttamente discorsi semplice

**Competenze.**

- Discreta comprensione degli aspetti socio-culturali dei popoli ispano parlanti, per poi cercare di produrre un discorso semplice ma chiaro e coerente corrispondente al loro livello di apprendimento.
- Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto.

**Capacità.**

- Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede).
- È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.

3. Metodologie di insegnamento adottate.

- Lavori di gruppo.
- In gran gruppo.
- Giochi di ruoli.

#### 4. Tipología di verifica.

Basato nell'espressioni e interazioni orali con i propri compagni tramite lavori di coppia o di gruppo, e interazioni orali con il docente in classe aperta.

#### 5. Programma.

- Presentación del profesor y de los alumnos. Nombres entrecruzados. La importancia de saber escuchar y trabajar en grupo.
- Las preguntas útiles en la clase de lengua.
- El vocabulario de clase.
- Las nacionalidades.
- Los saludos y las despedidas.
- Dar y pedir datos personales.
- Jugo de roles: dar y pedir datos personales.
- Hablar de la familia. La familia real de España. Las relaciones de parentesco.
- Escritura creativa y exposición oral: "La familia de mi personaje preferido".
- Los colores. Canción: "Como un pintor" de Jarabe de Palo.
- Escritura creativa: La historia de mi dibujo.
- La descripción física y de carácter.
- Actividad lúdica: "La identidad perdida"
- La casa. Partes de la casa. Uso de los verbos Hay/está.
- Escritura creativa y exposición oral: "Mi casa ideal".
- La hora y las acciones habituales.
- Las acciones habituales. Visión y comentario del cortometraje "Signs". Tema: La rutina.
- Escritura creativa y exposición oral: Final hipotético del cortometraje "Signs"
- Visión del video "Mi primer videoblog".
- Actividad en grupos: Elaboración y presentación del video "Mi primer videoblog".
- Los ubicadores.
- El vocabulario de la ropa y los accesorios.
- Juego de roles: "En la tienda de ropa".
- Actividad de cierre del año escolar: canciones en español.

Prof. Zacarias Acevedo



**PROGRAMMA FINALE LINGUA E CULTURA FRANCESE**

**A.S. 2023-2024**

**1R**

**Liceo linguistico**

**DOCENTE: MARINA ROSSI MARCELLI**

**DOCENTE: ISABELLE MICHELE COUDERC (conversazione lingua francese)**

**Lingua**

-Introduzione al francese

Se presenter, dire comment on s'appelle

Verbes être et avoir

I giorni, i mesi, le stagioni

Il femminile, il plurale

I numeri

Verbi aller e parler

La negazione

Le nazionalità

Verbi del primo gruppo semplici e con particolarità (es. manger, commencer, appeler, s'appeler)

Descrivere l'aspetto fisico, il carattere, la personalità

Gli aggettivi possessivi

Quel- quelle- quels – quelles

Les couleurs et les formes

Dire si on aime ou si on n'aime pas quelque chose

Verbi faire e dire

Les lieux de la ville

Donner des indications et s'orienter dans la ville

Decrire un logement, un appartement

Espressioni di luogo

Les articles contractés

Verbo tenir

Numeri ordinali

Chiedere e dire l'ora

I gallicismi : il passé recent, il futur proche e il présent progressif

voyager, vouloir, pouvoir, connaître, boire, dormir, sortir

il passé composé

**Video**

L'alfabeto , <https://youtube.com/watch?v=5xuZxGirWQI&feature=shared>

I numeri 1-20 <https://youtube.com/watch?v=UsEz58BblMY&feature=shared>

Verbo être <https://youtube.com/watch?v=z2IrJ0DB0Xg&feature=shared>

Verbo avoir <https://youtube.com/watch?v=MnUWNIN3zss&feature=shared>

I numeri da 1 a 100 <https://youtu.be/DnrTrbJ6mYs?si=rT6mhcAS-ulkU1Mw>

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_GWluk3XJC4&list=PLM9z0OWndizNb6ByFLM11LPP3pM1ANuYs](https://www.youtube.com/watch?v=_GWluk3XJC4&list=PLM9z0OWndizNb6ByFLM11LPP3pM1ANuYs)

Telefilm « Extra »

<https://youtu.be/EaNqp4FXh-s?si=7P14V7MAfDiNhxS>

<https://youtu.be/VOLDwbnpm0?si=MZ7c08CvF6vzS8Ur>

<https://youtu.be/mNzbzZEJwm0?si=5iBJOJ7jUYx3Ylee>

<https://youtu.be/drdJaBrA3ns?si=x334wW9YUco0kMsp>

**LICEO STATALE EUGENIO MONTALE / ROMA**

**Anno Scolastico 2023-2024**

**Programma svolto - Scienze Motorie e Sportive**

**Prof. Paolo Fradeani**

**CLASSE: 1R**

### **CONTENUTI DELLE ATTIVITA'**

✓ **Percezione di sé e schemi motori**

- percepire e controllare le informazioni degli analizzatori cinestetici, ottici, acustici e tattili, nel quadro di un evolutivo processo di consolidamento dello schema corporeo
- utilizzare nelle attività pratiche la terminologia specifica
- esercizi: equilibrio statico e dinamico, coordinazione motoria e sviluppo capacità coordinative, accoppiamento e combinazione, circuiti di destrezza, andature

✓ **Capacità condizionali : forza, rapidità/velocità, resistenza, mobilità articolare /**

- principi dell'allenamento sportivo; lo stretching
- conoscere e saper definire i vari concetti relativi alle capacità condizionali
- conoscere le strutture anatomico-fisiologiche ( apparato cardio-circolatorio e respiratorio; apparato muscolare e scheletrico)
- **competenze** : essere in grado di effettuare un lavoro di potenziamento muscolare, di rilevare la propria frequenza cardiaca a riposo e sotto sforzo, essere in grado di tollerare una attività di resistenza generale per alcuni minuti; essere in grado di compiere gesti motori in tempi rapidi, essere in grado effettuare movimenti articolari efficaci per una corretta pratica motoria e sportiva; essere in grado di riconoscere alcune semplici modalità di misurazione delle capacità condizionali
- **azioni**: corsa, salti, saltelli, andature, staffette, gare di velocità; partenze in varie posizioni, cambi direzione, es. con funicella, circuit training, esercizi di trofismo del sistema muscolare, es. con piccoli e grandi attrezzi ( cavallina, quadro svedese, asse di equilibrio, spalliera), esercizi di stretching e di rilassamento

✓ **Le attività sportive, regole e fair play**

- **Atletica leggera**: avviamento alla pratica della corsa veloce e di resistenza, del salto in alto e del salto in lungo, del getto del peso, tecnica della staffetta e passaggio del testimone
- **Giochi sportivi di squadra con la palla e attività a formule polisportive** : pallavolo / pallacanestro/ pallamano/ attività a formule polisportive. Badminton. Percorsi con l'ausilio di piccoli attrezzi per lo sviluppo della coordinazione motoria.
- **conoscenza**: i fondamentali dei giochi, le regole, le modalità di esecuzione dei movimenti specifici e nozioni sulle strategie di gioco; la lealtà sportiva e il valore della regola;
- **competenze**: essere in grado eseguire in modo adeguato azioni di palleggio-bagher passaggio, tiro da fermo e in corsa, ricezione e controllo della palla; gestione dello spazio e del tempo di

gioco; tattica di squadra e ruoli. Schemi di coordinazione oculo manuale nell'applicazione della tecnica nel gioco del badminton

- **azioni**: esercizi propedeutici ai fondamentali individuali e di squadra; giochi propedeutici, partita; compiti di arbitraggio e di giuria
- **Orienteering** - teoria a pratica dell'attività sportiva (1P)

✓ **Argomenti proposti: salute e benessere, sicurezza e prevenzione**

- conoscenze: elementi di base degli apparati cardio-circolatorio, respiratorio e locomotore (Biennio); le norme igienico-sanitarie, principi elementari di una corretta alimentazione; prevenzione degli infortuni; nozioni di base di pronto soccorso (e in relazione ad infortuni inerenti la traumatologia sportiva); la diversità nella cultura contemporanea; sport come strumento educativo (Argomento di Educazione Civica trattato con la classe 4F : Educare alla complessità – Sport e civismo / il valore del silenzio nella ricerca della propria consapevolezza). Nel triennio: il Doping e i danni recati dal fumo.

////////////////////////////////////

**Metodologia e didattica** : la conduzione del gruppo-classe : orientata a stimolare tra gli studenti la collaborazione e il confronto efficace e creativo; si è tenuto costantemente conto dell'individualità dello studente, del livello di partenza e delle richieste degli alunni oltre che della disponibilità degli spazi e delle attrezzature scolastiche. Considerate nella progressione delle lezioni l'entità del carico del lavoro per durata , intensità e pause di recupero.

**Verifica e valutazioni**

- Osservazione diretta e continua degli studenti durante le lezioni; prove pratiche sugli argomenti trattati con attività individuali e di gruppo; eventuali relazioni scritte o prove strutturate di diversa tipologia; utilizzo di batterie di test per la verifica delle capacità motorie
- Nella valutazione dello studente si è tenuto conto della sua partecipazione attiva durante lo svolgimento delle lezioni, delle sue condizioni di partenza, del comportamento, delle sue capacità di apprendimento in relazione agli obiettivi raggiunti, della sua compostezza e autonomia.

Roma 2 giugno 2024

f.to

Prof. Paolo Fradeani

1R Programma svolto di Religione liceo E. Montale  
 Prof. G. Campanile. Anno scolastico 2023-24

- Pentecoste, celebra l'effusione dello Spirito Santo, dono del Risorto, e la nascita della Chiesa.
  - Beata Vergine Maria di Fatima. Religione e devozione mariana.
  - Religione, arte, storia e architettura. Basilica del Pantheon.
  - Verso il Giubileo del 2025.
  - Religione e musica. Alleluja Pasquale in Haendel dal Messiah
  - La Passione secondo Giovanni di Bach. Pappano. Colori della Pasqua.
  - La religione cristiana chiama miracoli di Gesù alcuni eventi narrati nei vangeli canonici
  - Le parabole del Regno dei Cieli.
  - San Valentino. Sanremo. Santa quaresima
  - Religione e musica. Rap e giovani
  - Religione e architettura. Chiesa del Padre Misericordioso. Architetto Maier. Vs Sant'Ivo alla Sapienza Borromini
  - GIUBILEO 2025
  - Ricordati di santificare le feste. Il terzo comandamento
  - Religione e teatro. Il presepe vivente di Greggio.
  - Composizioni poetiche natalizie delle tradizioni popolari.
  - Colori e simboli del Natale
  - Il giorno di tutti i Santi, 1° novembre, noto popolarmente anche come Ognissanti è una festa cristiana che celebra insieme la gloria e l'onore di tutti i santi
  - La basilica di San Pietro in Vaticano. Architettura, Arte e Religione.
  - Preghiera della pace di San Francesco. Riflessioni sulla Pace.
  - Il Cantico delle Creature (Canticum o Laudes Creaturarum), anche noto come Cantico di Frate Sole, è il testo poetico più antico della letteratura italiana. Ne è autore Francesco d'Assisi 1220.
  - Perdono: una scelta possibile - cosa significa perdonare
- Prof. Giacomo Campanile

FINALITA'	OBIETTIVI CONSEGUITI
Le finalità desunte dal Programma nazionale d'IRC e dalla legislazione scolastica vigente, sono valide in qualsiasi ambiente: 1. Contribuire al pieno sviluppo della personalità dello studente. 2. Promuovere la conoscenza delle realtà religiose presenti nell'ambiente.	1.Promuovere la comprensione dei principi essenziali della Religione Cattolica, per consentire una <i>conoscenza</i> completa e corretta del patrimonio storico culturale del popolo italiano (Concordato, art. 9). 2. Gli studenti saranno <i>abilitati</i> ad accostare in maniera corretta e adeguata la Bibbia e i documenti principali della tradizione cristiana.

CONOSCENZE	ABILITA', PRESTAZIONI	COMPETENZE
Teologico, biblico, storico, artistico, morale riguardo al	Gli studenti saranno <i>abilitati</i> ad accostare in maniera corretta e	Capacità d'ascolto, dialogo, d'accoglienza dell'altro.

fenomeno religioso	adeguata la Bibbia e i documenti principali della tradizione cristiana.	Ricerche interdisciplinari. Saper cogliere le distinzioni dottrinali riguardo le grandi religioni. Saper lavorare in gruppo.
--------------------	---	--

### **METODOLOGIA DIDATTICA**

Nel processo didattico saranno avviate molteplici *abilità*: come il reperimento e la corretta utilizzazione dei documenti (biblici, ecclesiali, storico - culturali), la *ricerca interdisciplinare*, il confronto e il *dialogo* con le altre confessioni cristiane, con le religioni non cristiane e con sistemi di significato non religiosi. Attueremo la nostra programmazione usufruendo delle prospettive bibliche, teologica, storica. Si farà largo uso degli strumenti informatici, computer e internet.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI E DI SUFFICIENZA APPLICATI**

Partecipazione attiva al dialogo educativo, conoscenza di base delle S. Scritture. Disponibilità e partecipazione ai lavori di gruppo. Socializzazione e correttezza comportamentale.