

LICEO DI STATO EUGENIO MONTALE
PROGRAMMI SVOLTI CLASSE 1Q A.S. 2023/2024

DOCENTI

ACEVEDO ZACARIAS
LANCIANI ANNA
LILLO VINCENZA
MAIETTI GIANLUCA CRISTIANO
MARTORANA ADRIANA
MENSIER ANNE
MOTOLO MARIE ANTOINETTE
PICCIOLO FABRIZIO
PIETRASANTA
PLOS ALESSANDRA
ROSATI ILARIA
SCIAGURA DANILA
STEWART JANE

DISCIPLINE

CONVERSAZIONE SPAGNOLO
LINGUA E CULTURA INGLESE
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
LINGUA E CULTURA LATINA
LINGUA E CULTURA FRANCESE
CONVERSAZIONE FRANCESE
MATEMATICA
STORIA E GEOGRAFIA
INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA
SCIENZE MOTORIE
SCIENZE NATURALI
CONVERSAZIONE INGLESE

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO ALLA DATA DEL 07/06/2024

Anno Scolastico: 2023/2024.

Classe: 1Q

Materia: Spagnolo conversazione

Docente: Zacarias Acevedo

1. Materiali, mezzi e strumenti:

- PDI.
- Internet.
- Video e Canzoni.
- RE, piattaforme Classroom.

2. Obiettivi conseguiti (in termini di conoscenza – competenze – capacità)

Conoscenza.

- Conoscere alcuni aspetti della cultura, i costumi e i modi di vita del mondo ispano.
- Acquisizione di un repertorio linguistico sufficiente in temi relativamente semplice della loro competenza con un uso controllato dei contenuti grammaticali (i verbi in indicativo presente, articoli, possessivi, perifrasi basiche, passato prossimo e imperfetto), lessicali e funzionali, necessari per costruire correttamente discorsi semplice

Competenze.

- Discreta comprensione degli aspetti socio-culturali dei popoli ispano parlanti, per poi cercare di produrre un discorso semplice ma chiaro e coerente corrispondente al loro livello di apprendimento.
- Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto.

Capacità.

- Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede).
- È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.

3. Metodologie di insegnamento adottate.

- Lavori di gruppo.
- In gran gruppo.
- Giochi di ruoli.

4. Tipologia di verifica.

Basato nell'espressioni e interazioni orali con i propri compagni tramite lavori di coppia o di gruppo, e interazioni orali con il docente in classe aperta.

5. Programma.

- Presentación del profesor y de los alumnos. Nombres entrecruzados. La importancia de saber escuchar y trabajar en grupo.
- Las preguntas útiles en la clase de lengua.
- El vocabulario de clase.
- Los saludos y las despedidas.
- Los números y las nacionalidades.
- El mundo hispano. Hispanoamérica. Latinoamérica
- Dar y pedir datos personales.
- Jugo de roles: dar y pedir datos personales.
- Los colores. Canción: "Como un pintor" de Jarabe de Palo.
- Escritura creativa: La historia de mi dibujo.
- La navidad. Los villancicos (canciones de navidad).
- Las acciones habituales. Visión y comentario del cortometraje "Signs".

Tema: La rutina.

- Escritura creativa y exposición oral: Final hipotético del cortometraje "Signs";
- La casa. Hablar de la ubicación y la existencia. "Mi casa ideal".
- Visión del video "Mi primer videoblog"
- Actividad en grupos: Elaboración y presentación del video "Nuestro primer videoblog".

- El vocabulario de la ropa y los accesorios.
- Juego de roles: “En la tienda de ropa”.
- Actividad de cierre del año escolar: canciones en español.

Prof. Zacarias Acevedo

CONTENUTI DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO classe 1Q A.S. 23/24

MATERIA: LINGUA E CULTURA INGLESE

DOCENTE: ANNA LANCIANI

UNITA' di apprendimento 1 (comprensiva di modulo introduttivo); **restituzione del test d'ingresso**

Nozioni: present simple/verb be; wh-questions, yes/no questions. Wh-words (semplici o composte), wh-questions con preposizione finale. Pronomi soggetto. There is, there are. Prepositions and adverbs to describe position, place. Have/have got. Genitivo sassone (casi particolari nell'uso del genitivo sassone). Pronomi personali oggetto e soggetto, pronomi possessivi, aggettivi possessivi. Pronomi e aggettivi dimostrativi: this, that, those, these. Uso e forme del present simple, frequency adverbs; I vari significati del verbo have. Special questions (la parola wh coincide con il soggetto, domande con la preposizione finale). Espressioni di quantità: some/any/no/none; any nelle frasi affermative (any=qualsiasi). Much, many, a lot of; few, a few, little, a little. Composti di some e any (something, someone, somewhere, no one, none).

Funzioni linguistiche: describing rooms in details; describe your dream room; talking about possession, habits, facts, expressing simple opinions (in the simple present). How to ask appropriate questions, asking for specific information (How long, how far... domande con preposizioni finali: who....with? Who.....for? etc)

UNITA' di apprendimento 2 (comprensiva di approfondimento sul present simple a confronto con il present progressive, sulle espressioni di quantità).

Nozioni: uso e forme del present progressive; present simple e present progressive a confronto. State verbs. Uso del modale can per esprimere azioni momentanee con verbi stativi (I can see, I can hear). Present progressive con always (per esprimere azioni ripetute e irritanti); present progressive for plans and arrangements.

Funzioni linguistiche: telling about on-going actions, temporary actions; describing pictures and scenes (background actions). Learn to tell a story using the present tense (present simple and progressive): look at the pictures and tell the story in the present. **Speaking or writing prompts:** *Oddsville*: look at the picture, describe/comment the situation/the story. *"The Peanuts"* and other speaking prompts: tell the story on the basis of the pictures. How to ask appropriate questions, asking for specific information (domande con preposizione finale).

Video viewing: Report and discussion. *"Teeth"* (short movie). Watch the video and report the story in the present tense (use of present simple vs present progressive). Comment about the two old men: are they friends?

UNITA' di apprendimento 3 (comprensiva di approfondimento sull'uso contrastivo del past simple e progressive e sui verb patterns)

Nozioni: uso e forme del past simple, regular/irregular verbs. Pronuncia del suffisso -ed nei verbi regolari. Special questions (la parola wh coincide con il soggetto). Domande con preposizione finale. Past progressive (nei diversi contesti d'uso). Verb patterns: like, mind, prefer, can't stand, hate + -ing verb; would you like + to verb/do you like + -ing verb. Verbi seguiti dall'infinito, verbi seguiti dal gerundio, verbi seguiti sia dal gerundio sia dall'infinito con cambiamento del significato: think, remember/forget/try/stop/regret, go on + infinito o gerundio. Costruzione del verbo want e simili.

Funzioni linguistiche: talking about past events (sequence of actions). Tell a story in the past (use past simple, past progressive). Narrating or reporting about past events: describing background actions, past actions in progress, interrupted past actions versus chronological sequence of past

actions; expressing plans or arrangements in the past (past progressive for future in the past), repeated annoying actions expressed in the past: always+past progressive. **Speaking or writing prompts:** Tell a story based on the pictures and describe/comment the situation/the story. How to ask appropriate questions in the past, asking for specific information. “*The Black Hole*”, report about the story. Predict the end of the story.

UNITA' di apprendimento 4 (comprensiva di approfondimento su uso delle diverse forme di futuro, su comparativi e superlativi)

Nozioni: comparisons (majority, minority, equality) and superlatives of adjectives and adverbs, irregular forms; quantity, comparative and superlative: more, the most; less and the least, fewer and the fewest. As many as, as much as. Comparing quantities. Rephrasing of comparisons without changing the meaning. Future (all forms): will (all uses), present simple and present progressive to express future, to be going to. Time clauses (if, when, as soon as, unless + present simple... main sentence + will);

Video viewing: sum up the story (in the past/present tenses) and tell the meaning/message of the video (oral interaction) for the following shorts: “*Snack Attack*” by E. Verastegui; “*Are you Lost in The World Like Me*”, by S. Cutts and Moby”; “*Happiness*” by S. Cutts, “*Man*” by S. Cutts; “*Five Cents*” by A. Hughes; *Mr. Bean's episodes*. Describe the characters in the video: what are they doing? Why? What are they going to do? Predict. Look at the scene and tell what's going on. Sum up the story and make a comment on Mr. Bean's personality.

Funzioni linguistiche: Talking about future events: expressing plans, agreements; intentions, actions that are about to happen, making predictions, expressing promises, threats, sudden decisions/resolutions, offering help (shall I...?/I will ...), polite requests.

CONTENUTI DI EDUCAZIONE CIVICA

A cura della docente di conversazione, sono stati proposti in lingua inglese i seguenti argomenti di educazione civica con una verifica (in lingua inglese):

- The right to education. Journeys to school. Education around the world.
- Schooling systems in the world

ROMA, 04/06/2024

LA DOCENTE: ANNA LANCIANI

Lillo

PROGRAMMA SVOLTO

El alfabeto español – sonidos especiales

Expresiones útiles en clase;

los horarios, el aula, el instituto, las asignaturas, los objetos escolares

Un. 1: saludar y despedirse

Los números cardinales de 0 a 100

Gentilicios de habla hispana y de otros países del mundo

Los colores, los meses, los días de la semana

Funciones: dar y preguntar los datos personales; presentar a alguien

Gramática: género y número de los sustantivos, de los adjetivos; interrogativos;

pronombres sujeto; verbos ser y tener; presente indicativo (v. regulares).

Un. 2: os presento a mi familia; hablar de la familia

el aspecto físico y carácter; describir personas;

las mascotas

Gram.: artículos determinados e indeterminados; conjunciones; adjetivos y

pronombres posesivos; verbos ser y estar.

Cultura: la familia real.

Un. 3: día a día: la rutina de todos los días

Acciones cotidianas; hablar de la frecuencia y acciones habituales; mis aficiones y el tiempo libre

Hablar de gustos y aficiones

Preguntar y decir la hora

Los números cardinales de 100 en adelante

Gram.: presente de indicativo- verbos con diptongación ; verbos con alternancia vocálica; verbos con 1° persona irregular y verbo ir; verbo gustar y pronombres de complemento indirecto (CI); muy/mucho-mucho/a/os/as ; adverbios también y tampoco, si y no .

Un. 4: la habitación más chula: las viviendas: hablar de la casa;

los muebles y las habitaciones; los objetos de la casa: de la cocina y los sanitarios;

los ubicadores

Gram.: hay-está/están ; adjetivos y pronombres demostrativos; cuantificadores; verbos con cambios ortográficos; verbos en –uir y verbo oír.

Cultura: casas con encanto: la arquitectura de Antony Gaudí.

Un. 5: Cuánto vale? La ropa y los complementos, los zapatos

Describir las prendas y los complementos; las telas, los materiales, los tejidos

De compras en una tienda: pedir y atender en una tienda

Invitar y hacer planes: proponer y hablar de planes e intenciones

Gram.: pronombres de complemento directo (CD); preposición A objeto directo;

para y por; alguien, nadie, algo, nada; ir+a+inf.; quedar / quedarse.

STRUMENTI: libro di testo “Me encanta!” Di Maisto e Salvaggio, ed. Loesher, la

Gramática de la lengua “Eso es”. Il computer e la LIM; l’aula di informatica

TEMPI: 3 ore la settimana di cui 1 in compresenza con il docente di conversazione

VERIFICHE: scritti ed orali

RECUPERI: in itinere.

Per quanto riguarda l’Educazione Civica sono state fatte 3 ore, di cui 1 nel 1°

quadrimestre e 2 nel 2°, terminando con una verifica orale. Il tema ha riguardato Los derechos de los niños presentados con las tiras de Mafalda.

La classe ha assistito al film in lingua originale “Coco”.

Prof.ssa Vincenza Lillo

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO A.S 2023/2024

CLASSE 1Q LICEO LINGUISTICO

Prof. Gianluca Maietti

MODULO 1 - IL TESTO LETTERARIO IN PROSA

- Struttura del testo narrativo; fabula e intreccio; sistema dei personaggi; tempo e spazio; autore/narratore e punto di vista; lingua e stile di scrittura (discorso diretto/indiretto, ecc.); analisi del testo letterario in prosa (fiaba, favola, novella, racconto, romanzo).
- Scelta antologica a cura del docente articolata in generi letterari (fantasy, fantascienza, horror, giallo e noir, romanzo di formazione, romanzo storico, narrativa psicologica e realistica, ecc.) o percorsi tematici (amore, amicizia, ecc.).

MODULO 2 – MITO ED EPICA

- Il mito, caratteri del poema epico antico (sumerico, greco-romano); lettura antologica di racconti mitici ed epici.
- Scelta antologica di alcuni brani tratti dall'Antico Testamento, da Esiodo.
- Epica omerica: aedi, tradizione orale, questione omerica. Lettura e commento dei passi dell'Iliade e dell'Odissea.
- L'epica d'autore, l'Eneide di Virgilio: contesto storico-culturale, cenni sull'autore. Lettura e commento approfondito di numerosi passi dell'Eneide.

MODULO 3 - COMUNICAZIONE E RIFLESSIONE (META)LINGUISTICA

Comunicazione e usi della lingua

- Le caratteristiche fondamentali della comunicazione
- Gli elementi portanti delle varie forme del linguaggio
- La struttura della parola; la derivazione mediante suffissi e prefissi; i campi semantici; il significato

denotativo e connotativo

Riflessione (meta)linguistica

- Fonetica, fonologia e ortografia
- Struttura e formazione delle parole: radice, tema, desinenza.
- Morfologia: ripasso delle parti del discorso in relazione alle esigenze della classe, con particolare attenzione a nome, pronomi e verbo. **ANALISI GRAMMATICALE.**
- Sintassi: predicato, soggetto, apposizione, attributo, complemento oggetto, complementi predicativi, principali complementi indiretti (raccordo con il latino laddove possibile). **ANALISI LOGICA.**

MODULO 4 - LETTURA E SCRITTURA

- Testi diversi con funzioni diverse. Strutture dei testi descrittivi, espressivi, narrativi, espositivi.
- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.
- Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta.
- Lavoro sulla comprensione del testo.
- Lavoro sul testo argomentativo.
- Lettura di 2 romanzi per l'estate.

Roma, 6 giugno 2024 IN FEDE

TESTO IN USO: LL 50 lezioni di latino, Irene Scaravelli

La lingua latina: origini, diffusione, importanza storica e culturale; il latino e le lingue romanze.

Il concetto di lingua flessiva: radice, tema e desinenza.

L'alfabeto e la pronuncia del latino: pronuncia scolastica e scientifica, la divisione in sillabe, la quantità vocalica e sillabica, le leggi dell'accento.

Morfologia nominale

Il concetto di caso. I casi del latino e le loro principali funzioni.

I generi grammaticali, la concordanza sostantivo-aggettivo

Prima declinazione

Seconda declinazione

Aggettivi della prima classe

Morfologia verbale

Il sistema verbale del latino, il paradigma e la sua funzione.

Le quattro coniugazioni attive e passive e il verbo sum: presente indicativo, infinito, imperfetto indicativo.

Elementi di base di sintassi dei casi: il soggetto, il complemento oggetto, i predicativi, i complementi di specificazione, termine, mezzo, causa, compagnia, stato in luogo, agente, causa efficiente.

Indicazioni pratiche per la traduzione

La dislocazione delle parole nella frase latina, la 'costruzione', l'individuazione del predicato e dei complementi.

L'uso del vocabolario latino-italiano

La ricerca dei lemmi: risalire al nominativo singolare dei sostantivi, al nominativo singolare maschile degli aggettivi, alla I persona del presente indicativo dei verbi.

EDUCAZIONE CIVICA: In famiglia e a scuola al tempo dei romani.

Il programma si articola in due competenze, comunicative e grammaticali:

1) FONCTIONS COMMUNICATIVES :

Saluer (registre familier – standard - formel)

les formules de politesse

Se présenter et présenter quelqu'un

Parler de soi et de sa famille - les relations de parenté

Décrire des objets (forme, couleur, matière, utilisation) Exprimer ses goûts et préférences

Poser des questions – répondre

Les nombres (cardinaux et ordinaux)

Les jours, les mois, les saisons

Les couleurs

Savoir demander et dire l'heure – expressions en retard, en avance, à l'heure – lexique et expressions liés à l'heure

Parler des activités quotidiennes

Les magasins - demander un article – demander le prix

Les métiers et les nationalités

La ville. les lieux, les itinéraires – moyens de transports

Les aliments et les boissons – les contenants - les repas

2) FONCTIONS GRAMMATICALES

Les articles définis et indéfinis

Pronoms personnels sujets

Les pronoms toniques – rôle et utilisation – formes idiomatiques: avec aussi/non plus - appartenance

Les pronoms compléments (COD, COI, après les prépositions) – au présent, au passé composé – avec deux verbes

Les pronoms Y et EN

Les prépositions - les articles contractés - prépositions devant les noms de ville et de pays

Les prépositions de lieu

Les adjectifs démonstratifs

Les adjectifs possessifs

La forme négative simple et complexe

La forme interrogative

Différence entre c'est / il est

Le présent des verbes : auxiliaires : avoir et être

1° groupe (...ER – travailler,manger,commencer,payer,étudier,etc.)

2° groupe (finir, choisir,grandir,maigrir,grossir,réussir, rougir, jaunir, etc)

3° groupe (Aller-Venir-Faire -Dire- écrire – voir - Prendre-Comprendre-Sortir-Partir-
Devoir-Vouloir -Attendre- Vendre – Mettre etc)

Les verbes pronominaux – S'appeler – se réveiller – se lever – se dépêcher – se coucher - etc.

Différence entre très et beaucoup

L'impératif

Le sujet on

Les trois gallicismes

le partitif - partitif à la forme négative – avec expressions et adverbes de quantité

Les adverbes de quantité

Le passé composé – Choix de l'auxiliaire – formation et accord du participe passé – forme négative
. position des

adverbes de quantité

L'imparfait

IL DOCENTE: Prof.ssa MENSIER

PROGRAMMA SVOLTO di MATEMATICA

Anno scolastico: 2023/2024 - Classe: 1 Q - Docente: prof. Fabrizio Picciolo

Numero

La numerazione decimale posizionale, scrittura polinomiale in base dieci. Numeri in base 2, 3, ecc. Trasformazione dei numeri in base 10 in numeri in base 2, 3 e viceversa.

L'insieme N : operazioni e loro proprietà (binaria, commutativa, associativa, distributiva, elemento neutro); lo zero nella divisione; numeri primi e composti; le potenze: definizione, proprietà e operazioni. Multipli e divisori di un numero; scomposizione in fattori primi; MCD e mcm tra due o più numeri.

Ampliamento all'insieme Z : proprietà e operazioni con essi. Potenze con esponente negativo.

Ampliamento all'insieme Q : frazioni e numeri decimali, operazioni con essi. Frazioni equivalenti. Frazioni generatrici e numeri decimali limitati e periodici. Espressioni. Semplici problemi. Proporzioni e percentuali.

Insiemi

Concetto di insieme e sue rappresentazioni per elencazione, per proprietà caratteristica, con diagrammi di Eulero-Venn; cardinalità di un insieme, sottoinsiemi, insieme vuoto, insieme delle parti; intersezione e unione tra insiemi. Differenza tra due insiemi, complementare di un insieme.

Logica

Studio delle proposizioni logiche, variabili logiche. Connettivi: congiunzione, disgiunzione, negazione, implicazione e doppia implicazione: tavole di verità. Tautologia e contraddizione. Proprietà degli operatori logici: doppia negazione, commutativa. Semplici esercizi relativi alle tavole di verità di proposizioni composte. Enunciati aperti, insieme universo e insieme di verità. Legame tra logica e insiemi.

Algebra

Monomi e polinomi: definizioni. Addizione algebrica di monomi e di polinomi; moltiplicazione di monomi e di polinomi; divisione tra monomi; potenze di monomi; espressioni e semplici problemi con monomi e polinomi. Prodotti notevoli: somma di due monomi per la loro differenza, quadrato di binomio, cubo di binomio, quadrato di trinomio.

Equazioni lineari intere e problemi relativi. Principi di equivalenza delle equazioni.

Geometria

Introduzione alla geometria euclidea, cenni storici: Euclide e gli "Elementi"; enti primitivi: punto, retta, piano; spazio; enti derivati: semiretta, segmento, semipiano, angoli. Postulati e teoremi. Postulati di appartenenza e d'ordine. Struttura di un teorema: ipotesi, tesi, dimostrazione. Segmenti consecutivi e adiacenti. Angoli concavi e convessi; acuto, retto, ottuso, piatto, giro; angoli consecutivi e adiacenti, complementari, supplementari, opposti al vertice. Teorema sugli angoli opposti al vertice: dimostrazione. I triangoli: classificazioni; I tre criteri di congruenza dei triangoli. Teorema sugli angoli di un triangolo isoscele: dimostrazione.

Approfondimenti

Pillole di matematica: Gauss e la somma dei primi cento numeri. Fibonacci e il Liber abbaci; Le sei cartelle "magiche": indovino il numero che hai pensato; Il crivello di Eratostene e i numeri primi. Quanto fa $1+1$. L'orologio binario. Muhammad ibn Musa al khwarizmi e l'algebra. Il triangolo di Tartaglia.

Roma, 10 Giugno 2024

Il docente: Fabrizio Picciolo

Liceo Eugenio Montale
Programma svolto Religione Cattolica
Prof.ssa Alessandra Plos
Anno 2023 – 2024
Classe 1Q

L'importanza della religione nel cammino di crescita culturale della persona

L'uomo corpo spirito e mente

L'adolescenza tempo di cambiamento

Crisi e valori

Le relazioni significative

Amicizia, Amore, Famiglia, Mondo

La comunicazione umana

Parole

Gesti

Simboli

I simboli personali e religiosi

La Bibbia un viaggio in un libro che parla dell'uomo

Gesù e la felicità

Abramo e la fiducia

Educazione Civica

Bullismo e Cyber-bullismo.

L'altro sono io: alla scoperta della ricchezza dei nostri compagni di classe

Docente: Prof.ssa Daniela Pietrasanta

Libro di testo

Alessandro Barbero - Sandro Carocci, *Lo spazio umano, I. Dalla Preistoria a Roma repubblicana*, Editori Laterza

Testi indicati dalla docente (files o materiali da internet)

Storia

- Terminologia: monarchia, monarchia elettiva, monarchia assoluta e costituzionale; democrazia e processo di democratizzazione; oligarchia; repubblica; regno e impero
 - Gli strumenti dello storico e del geografo; fonti primarie e fonti secondarie -
 - Le origini dell'uomo. Evoluzione e ominazione
- La preistoria: gli Australopithecini e gli *Homo*: i camminatori; Lucy; Il fattore ambientale; *hominines* cacciatori-raccoglitori; *Homo sapiens* nel Neolitico: agricoltore e allevatore.

Approfondimento

Jared Diamond, *Armi, acciaio e malattie*, Documentario della National Geographic (<https://www.youtube.com/watch?v=uiEktZ1LkKY>)

- Le civiltà della Mesopotamia
- Gli Indoeuropei: gli Ittiti
- Assiri, Neobabilonesi e Medi-Persiani
- La civiltà egizia
- Ebrei
- Fenici
- Le radici della civiltà greca: Cretesi e Micenei
- Le *poleis* e la cultura greca

Approfondimento

Omero, *Iliade* e *Odissea*; aedi e società della vergogna/onore; poemi omerici come enciclopedia tribale; Pantheon greco

- Sparta e Atene tra oligarchia e democrazia
- Le guerre persiane
- L'età classica e la guerra del Peloponneso

Approfondimento

La tragedia greca e la Commedia antica: i tre tragediografi e Aristofane. Approfondire una tragedia e una commedia a scelta

Epidemie e pandemie: dalla peste di Atene al Covid-19

- La Macedonia e l'ascesa di Filippo II
- Alessandro Magno, e i suoi successori
- L'età ellenistica
- Le prime culture della penisola italiana (La lunga Preistoria della penisola italiana) - Etruschi
- Roma dalla fondazione alla repubblica
- *Gentes e familiae*. I *tria nomina* della onomastica romana. *Mos maiorum*. *Clientes* - Le lotte patrizio-plebee e l'apologo di Menenio Agrippa

- Una cittadinanza censitaria: i *cives* e gli altri
- Il governo di Roma: il Senato e i magistrati; le assemblee dei *cives*

Geografia

- Glaciazioni e cambiamenti climatici tra ieri e oggi
- Agenda 2030: Sostenibilità ambientale e civiltà dei consumi
- Come cambierà la popolazione mondiale: <https://www.worldometers.info/it/> - L'impatto umano sull'ambiente; attività umane e inquinamento - Antropocene

Educazione civica

Vivere in uno Stato

Argomenti trattati trasversalmente all'interno del programma di Storia e Geografia

Roma, 07 giugno 2024

La docente

Disciplina: Scienze Motorie e Sportive

Anno scolastico 2023/2024

Classe 1Q indirizzo linguistico

Docente: Ilaria Rosati

Programma svolto

Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale

- Test motori iniziali: Sit up test, salto in lungo da fermo e navetta 4x10.
- Le posizioni fondamentali da cui eseguire gli esercizi (stazione eretta, in ginocchio, seduti, decubito prono, decubito supino, quadrupedia, corpo proteso avanti, corpo proteso dietro).
- I movimenti fondamentali (oscillazione, slancio, circonduzione, flessione, estensione, inclinazione, torsione, piegamento).
- Esercizi a corpo libero dalle varie stazioni per la mobilità articolare del rachide, del cingolo scapolo-omerale e del cingolo coxo-femorale e delle caviglie.
- Esercizi a corpo libero per il rafforzamento muscolare e la stabilità del core, degli arti superiori e degli arti inferiori.
- Esercizi di consolidamento degli schemi motori di base.
- Esercizi per lo sviluppo delle capacità coordinative.
- Esercizi per lo sviluppo delle capacità organico-muscolari.

Completamento dello sviluppo delle capacità motorie

- Esercizi di mobilità articolare statica e dinamica.
- Capacità coordinative:
 - esercizi di coordinazione semplici;
 - andature coordinative;
 - esercizi propedeutici ai salti con la funicella e salti con la funicella di livello base.
- Capacità condizionali:
 - esercizi di potenziamento (arti superiori, inferiori e core stability) eseguiti singolarmente o a coppie, a corpo libero e con piccoli attrezzi;
 - miglioramento funzione cardio-respiratoria e sviluppo resistenza aerobica;
 - sviluppo della velocità e varie forme di reattività;
 - esercizi di equilibrio statico e dinamico.

Lo sport, le regole e il fair play

I giochi sportivi

- Pallavolo: schemi motori di base per il gioco della pallavolo, didattica e tecnica di esecuzione dei fondamentali individuali (in particolare il palleggio e il bagher); regolamento e cenni sulle posizioni in campo durante la partita.
- Calcio: schemi motori di base per il gioco del calcio con particolare attenzione alla tecnica di esecuzione del fondamentale del passaggio e dello stop.

Sport individuali

- Avviamento al gioco del tennis attraverso esercitazioni proposte da tecnici esterni.

Salute, benessere, sicurezza e prevenzione

- I principi fondamentali della sicurezza in palestra
- Norme igieniche per la pratica motoria e sportiva a scuola.

Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico

- L'orienteeing: caratteristiche, strumenti utilizzati, lettura e orientamento della carta topografica, applicazioni pratiche in ambiente naturale.

Educazione civica

- I valori dello sport e il fair play: principi e significato del concetto di fair play.

Roma, 03/06/2024 La docente

Ilaria Rosati

PROGRAMMA SVOLTO

| | |
|-----------------|------------------|
| Anno Scolastico | 2023-2024 |
| Materia | Scienze Naturali |
| Classe | I Q |
| Docente | Sciagura Danila |

| Numero e titolo modulo unità didattica/formativa | Argomento e Attività svolte | Periodo di svolgimento |
|---|--|---------------------------|
| <u>Chimica</u> | | |
| <i>Unità 1</i> | Le misure e le grandezze <ul style="list-style-type: none">- Sistema Internazionale di unità di misura- Grandezze estensive ed intensive - Gli errori di misura- Energia, temperatura e calore | Settembre/Ottobre |
| <i>Unità 2</i> | Le trasformazioni fisiche <ul style="list-style-type: none">- Gli stati fisici della materia- Sistemi omogenei ed eterogenei - I passaggi di stato- Teoria Atomica di Dalton | Ottobre/Novembre |

| | | |
|-----------------------|--|-----------------------|
| <i>Unità 3</i> | Le trasformazioni chimiche <ul style="list-style-type: none"> - Dalle trasformazioni fisiche alle trasformazioni chimiche - Elementi e composti - La tavola periodica - Sostanze pure e miscugli - Metodi di separazione | Novembre/ Dicembre |
|-----------------------|--|-----------------------|

| | | |
|---|------------------------------------|-----------------------------------|
| Numero e titolo modulo unità didattica/formativa <u>Scienze della Terra</u> | Argomento e Attività svolte | Periodo di svolgimento |
|---|------------------------------------|-----------------------------------|

| | | |
|-----------------------|---|---------|
| <i>Unità 1</i> | L'ambiente celeste : l'universo <ul style="list-style-type: none"> - Introduzione allo studio del pianeta Terra - La sfera celeste - La posizione delle stelle - I corpi celesti - Le galassie - L'origine dell'Universo e il Big-Bang | Gennaio |
|-----------------------|---|---------|

PROGRAMMA CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE

Classe 1Q

Docente: Jane Helen Stewart

Lessons focus on developing oral skills that are relevant to promoting communicative competence at A2/B1 level of the CEFR for languages. Communicative competence involves the ability to undertake activities that relate to the areas of reception, production, interaction and mediation; such as oral comprehension, the ability to produce a sustained monologue, the ability to interact in conversation and to express personal responses. Students are encouraged to produce extended stretches of language, develop their fluency and cohesion in speaking and to improve their vocabulary range.

Various activities are undertaken in lessons in order to develop communicative competence, such as listening comprehension tasks, participating in class discussions, oral reporting and summarising, giving individual and group presentations, opinion gap and information gap activities and role-plays.

Topics covered:

Getting to know you: What are the questions? Student interviews.

Survival

Surviving in English: differences between British and American English

Direct and Indirect questions

Schooling and school experiences (including student presentations about schooling in different countries)

The right to education

Food (including UK food traditions and sustainable development goals related to food)

Shopping

New Year's Eve and New Year's resolutions

Talking about films

The Royal Family

Sport

Travel and holidays

Talking about the past and talking about experiences using the present perfect

Monologues (fluency building activity)

Jane Helen Stewart

04.06.24