

LICEO STATALE "E. MONTALE"

PROGRAMMI SVOLTI A.S 2023/2024 CLASSE 1L LICEO LINGUISTICO

ITALIANO, Prof. Gianluca Maietti

MODULO 1 - IL TESTO LETTERARIO IN PROSA

- Struttura del testo narrativo; fabula e intreccio; sistema dei personaggi; tempo e spazio; autore/narratore e punto di vista; lingua e stile di scrittura (discorso diretto/indiretto, ecc.); analisi del testo letterario in prosa (fiaba, favola, novella, racconto, romanzo).
- Scelta antologica a cura del docente articolata in generi letterari (fantasy, fantascienza, horror, giallo e noir, romanzo di formazione, romanzo storico, narrativa psicologica e realistica, ecc.) o percorsi tematici (amore, amicizia, ecc.).

MODULO 2 – MITO ED EPICA

- Il mito, caratteri del poema epico antico (sumerico, greco-romano); lettura antologica di racconti mitici ed epici.
- Scelta antologica di alcuni brani tratti dall'Antico Testamento, da Esiodo.
- Epica omerica: aedi, tradizione orale, questione omerica. Lettura e commento dei passi dell'Iliade e dell'Odissea.
- L'epica d'autore, l'Eneide di Virgilio: contesto storico-culturale, cenni sull'autore. Lettura e commento approfondito di numerosi passi dell'Eneide.

MODULO 3 - COMUNICAZIONE E RIFLESSIONE (META)LINGUISTICA

Comunicazione e usi della lingua

- Le caratteristiche fondamentali della comunicazione
- Gli elementi portanti delle varie forme del linguaggio
- La struttura della parola; la derivazione mediante suffissi e prefissi; i campi semantici; il significato denotativo e connotativo

Riflessione (meta)linguistica

- Fonetica, fonologia e ortografia
- Struttura e formazione delle parole: radice, tema, desinenza.
- Morfologia: ripasso delle parti del discorso in relazione alle esigenze della classe, con particolare attenzione a nome, pronomi e verbo. ANALISI GRAMMATICALE.
- Sintassi: predicato, soggetto, apposizione, attributo, complemento oggetto, complementi predicativi, principali complementi indiretti (raccordo con il latino laddove possibile). ANALISI LOGICA.

MODULO 4 - LETTURA E SCRITTURA

- Testi diversi con funzioni diverse. Strutture dei testi descrittivi, espressivi, narrativi, espositivi.
- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.
- Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta.
- Lavoro sulla comprensione del testo.
- Lavoro sul testo argomentativo.
- Lettura di 2 romanzi per l'estate.

DISCIPLINA: Lingua e Cultura Straniera (INGLESE)
comprensiva di insegnamento trasversale di
EDUCAZIONE CIVICA
DOCENTE: prof. Gianluca GIULIETTI

La classe ha dimostrato, nel suo complesso, di possedere un livello visibilmente buono di competenza nella lingua inglese, sin dall'inizio dell'anno scolastico, consentendo lo sviluppo di attività che richiedono conoscenze ed abilità di grado immediatamente superiore a quello di norma atteso al termine di un primo anno di scuola secondaria di secondo grado. Non sempre, tuttavia, a tale livello di competenza ha corrisposto, da parte di una consistente maggioranza del gruppo-classe, un proporzionato impegno e costanza nello studio, preferendo, al contrario, riproporre più volte una qualità dell'interesse all'attività didattica dell'intero anno scolastico piuttosto modesta, talvolta caratterizzata da una scarsa puntualità negli impegni da assolvere sotto il profilo del proprio processo di apprendimento. Tale evidenza ha garantito, soltanto nel corso di circoscritti periodi dell'anno scolastico, il raggiungimento di una maggiore solidità nella strutturazione di personali capacità di assimilazione e di consolidamento di contenuti affrontati.

Un gruppo molto esiguo di studentesse e studenti, inoltre, ha evidenziato maggiori difficoltà nell'apprendimento di strutture e funzioni della lingua inglese, che non sempre è stato possibile colmare, vista la reiterata deconcentrazione nel corso di buona parte dell'attività didattica nonché la spiccata vivacità nel comportamento di molti fra le studentesse e gli studenti della classe, selezionato in non poche occasioni.

Il processo di sviluppo e di maturazione di un accettabile grado di autonomia e di responsabilità nell'apprendimento, sia collettivo sia personale, necessita, dunque, al termine dell'anno scolastico e nel caso di un cospicuo numero di discenti, di essere ancora consistentemente e costantemente sostenuto, incoraggiato e sollecitato, nella consapevolezza, sul versante della docenza, che, sul piano della capacità di apprendimento, le potenzialità possedute da tutti i componenti il gruppo-classe sono ancora incanalabili nella misura e nella modalità più consona a garantire il raggiungimento in futuro di elevati e più apprezzabili livelli di profitto.

Gli obiettivi minimi di apprendimento sono stati perseguiti adottando gli strumenti compensativi e le misure dispensative previste dai piani didattici personalizzati, fermo restando, sul piano contenutistico e valutativo, il costante riferimento alla Programmazione Dipartimentale.

Il processo valutativo ha, infine, ottemperato al rispetto degli indicatori e delle declaratorie di cui alle Griglie di Valutazione, generali e/o distinte per anno di corso e di indirizzo, riportate nella Programmazione del Dipartimento di Lingue a.s. 2023/2024, visualizzabile al link

[https://www.liceomontaleroma.edu.it/wp-content/uploads/2024/02/Programmazione-lingue-straniere-per-classi-parallele-con-griglie_23-24.pdf](https://www.liceomontaleroma.edu.it/wp-content/uploads/2024/02/Programmazione-lingue-straniere-per-<u>classi-parallele-con-griglie_23-24.pdf</u>)

Contenuti disciplinari (Lingua e Cultura Straniera):

- *The International Phonetic Alphabet and the English Language.*
- *How to Use Online Dictionaries To/From English/Italian.*
- *Parts of the Speech.*
- *Subject Pronouns and Possessive Adjectives.*
- *W/h question words (Who ?, What ?, Where ?, Which ? When ? Why ? How ?).*
- *Verb "to be" (Affirmative, Interrogative, Negative Forms and Short Answers).*
- *Countries and Nationalities.*
- *Cenni sulla "-ing form".*
- *How to prepare and learn a summary.*
- *The Saxon Genitive.*
- *The Verb "to have (got)" (Affirmative, Interrogative, Negative Forms and Short Answers).*
- *Possessive Pronouns.*
- *There Is / There Are (Interrogative, Negative and Affirmative Form; Short Answers).*
- *Quantifiers (Some/Any): Interrogative, Negative and Affirmative Forms.*
- *Days, Dates, Months, Seasons, Ordinal and Cardinal Numbers.*
- *Prepositions of Time.*
- *Personal Object Pronouns.*

- *The Past Simple of the Verb "to Be".*
- *The Time: How to Express It.*
- *Imperatives (Positive and Negative).*
- *Modal Verbs: Could (used in a polite way to ask something). Interrogative, Negative and Affirmative Forms; Short Answers.*
- *Modal Verbs: Must (Obligations & Necessities) and Mustn't (Prohibitions). Interrogative, Negative and Affirmative Forms; Short Answers.*
- *Prepositions of Place.*
- *Verb Phrases vs Phrasal Verbs.*
- *Geography: The Universe and the World Around Us.*
- *The Present Simple of Common Verbs (Affirmative, Negative and Interrogative Forms; Short answers; Spelling Rules).*
- *Adverbs of Frequency & Expressions of Frequency.*
- *How to Talk about Preferences and Personal Opinions (Verbs of Likes and Dislikes + "-ing form").*

Contenuti disciplinari (Conversazione in Lingua Straniera):

Lessons focused on developing oral skills that are relevant to promoting communicative competence at A2/B1 level of the CEFR for languages. Communicative competence involves the ability to undertake activities that relate to the areas of reception, production, interaction and mediation; such as oral comprehension, the ability to produce a sustained monologue, the ability to interact in conversation and in informal discussions and to express personal responses. Students have been encouraged to produce extended stretches of language, develop their fluency and cohesion in speaking and to improve their range of vocabulary.

Various activities have been undertaken in lessons in order to develop communicative competence, such as listening comprehension tasks, participating in class discussions, oral reporting and summarising, giving individual and group presentations, opinion gap and information gap activities and role-plays. Topics covered re the following:

- *Getting to know you: What are the questions? Student interviews.*
- *Survival.*
- *Surviving in English: differences between British and American English.*
- *Direct and Indirect questions.*
- *Schooling and school experiences (including student presentations about schooling in different countries).*
- *The right to education.*
- *Food (including sustainable development goals related to food and student presentations).*
- *Shopping.*
- *New Year's Eve and New Year's resolutions.*
- *Talking about films.*
- *The Royal Family.*
- *Talking about the past.*
- *Sport.*
- *Travel and holidays.*
- *Talking about experiences using the present perfect.*
- *Monologues (fluency building activity.)*
- *Agreeing and disagreeing.*
- *A year in review: what you liked, what you did not like and what you would like to improve.*

Nell'ambito dell'insegnamento trasversale di **educazione civica**, la classe è stata impegnata, nell'arco dell'intero anno scolastico, in un lavoro di acquisizione di contenuti, di confronto e di rielaborazione personale di molteplici e variegati temi, ricadenti sotto la più generica etichetta dell'anti-discriminazione, attraverso la conoscenza di eventi significativi e di emblematiche figure di epoca contemporanea, che si sono particolarmente distinte nella lotta contro ogni forma di discriminazione. Tale lavoro ha contemplato anche la visione di due film incentrati sulla figura di Anne Frank.

L'impegno nella disciplina di educazione civica applicata alla lingua inglese, si è configurato come una tra le diverse occasioni in cui i discenti, attraverso la metodologia del *cooperative learning*, hanno potuto confrontarsi e scoprire l'importanza di acquisire competenze sociali, la necessità di sviluppare una maggiore responsabilità personale e

l'indispensabilità della costruzione di rapporti interpersonali funzionali e produttivi nonché di una interdipendenza positiva, in un quadro complessivo di diversi processi di apprendimento.

Una tra le ore dedicate alla didattica dell'educazione civica, è stata svolta in compresenza con un docente responsabile per la Scuola dell'Orientamento in Uscita ed ha avuto come *focus* il bullismo ed il cyberbullismo.

I Docenti

prof.a Jane Helen Stewart

prof. Gianluca Giulietti

Programma svolto di
LINGUA E CULTURA LATINA

Prof. Lorenzo Bergerard

Cenni sull'indoeuropeo, sull'origine e l'evoluzione della lingua latina e sul ruolo del latino nella storia europea.

L'alfabeto e la pronuncia del latino, il concetto di quantità sillabica, la divisione in sillabe e la distinzione tra sillabe chiuse e aperte, l'accento latino e la sua legge fondamentale.

Il concetto di lingua flessiva. Radice, tema e desinenza. Il concetto di 'caso'. I casi del latino e le loro funzioni (resa in latino dei principali complementi). Numero e genere grammaticale.

Morfologia nominale:

I declinazione

II declinazione

Aggettivi della prima classe

Aggettivi pronominali

III declinazione (primo, secondo e terzo gruppo, ovvero temi in consonante e temi in *ī*): lo studio della III declinazione ha reso necessario il riferimento ad alcuni fenomeni fonetici, che sono stati illustrati in modo intuitivo (rotacismo, esito di alcuni nessi consonantici, alterazione del timbro delle vocali brevi).

Morfologia verbale

Il tema verbale e le desinenze verbali.

Il tempo presente: indicativo (attivo e passivo), infinito (attivo e passivo) e imperativo delle quattro coniugazioni.

Il futuro semplice attivo e passivo delle quattro coniugazioni

L'imperfetto indicativo attivo e passivo delle quattro coniugazioni

Presente, futuro e imperfetto dell'indicativo del verbo *sum*.

Elementi di sintassi: le funzioni del verbo *sum* (copula e predicato verbale), la transitività e l'intransitività, le concordanze, la costruzione della frase latina e la differenza nell'ordine degli elementi rispetto all'italiano, il dativo di possesso.

L'uso del vocabolario: le peculiarità dei vocabolari "latino-italiano", la ricerca del lemma, le principali informazioni fornite dal vocabolario e la scelta dell'accezione più coerente con il contesto.

PROGRAMMA SVOLTO DI GEOSTORIA A.S 2023/2024

CLASSE 1L LICEO LINGUISTICO

Prof. Gianluca Maietti

PROGRAMMA DI STORIA

1. Preistoria

- **Origine dell'uomo e teoria dell'evoluzione:** analisi delle principali tappe evolutive dall'australopiteco all'Homo sapiens.
- **Paleolitico:** vita dei cacciatori-raccoglitori, strumenti in pietra, arte rupestre (pitture e incisioni).
- **Neolitico:** rivoluzione agricola, domesticazione degli animali, prime comunità stabili e sviluppo dell'agricoltura.

Antiche Civiltà

Sumeri: Mesopotamia meridionale: città-stato come Ur e Uruk, re-sacerdoti, invenzione della scrittura cuneiforme, Epopea di Gilgamesh.

Assiri: Mesopotamia settentrionale: capitale Ninive, potente esercito, vasto impero, deportazioni, biblioteca di Assurbanipal.

Babilonesi: Mesopotamia centrale e meridionale: capitale Babilonia, Codice di Hammurabi, astronomia, matematica, società agricola e commerciale.

Ittiti: Anatolia centrale: capitale Hattusa, armi in ferro, carri da guerra, trattati internazionali, politeismo, scrittura cuneiforme.

Egizi: Valle del Nilo: faraoni divini, piramidi, templi, mummificazione, politeismo, geroglifici.

Ebrei: patriarchi da Abramo, monarchia con Saul, Davide e Salomone, monoteismo, Torah, diaspora.

Fenici: Costa orientale del Mediterraneo: marinai e commercianti, colonie come Cartagine, invenzione dell'alfabeto, politeismo.

3. Civiltà Classiche

- **Le Origini delle Poleis:** nascita delle città-stato, differenze tra Atene e Sparta, organizzazione politica e sociale.

- Atene: sviluppo della democrazia, figure chiave come Solone, Pisistrato e Clistene.
- Sparta: sistema oligarchico, importanza dell'educazione militare (agoghé), struttura sociale spartana (Spartiatì, Perieci, Iloti).
- **Le Guerre Persiane:** cause e svolgimento delle guerre, battaglie principali (Maratona, Termopili, Salamina, Platea), ruolo di Temistocle.
- **L'età di Pericle:** espansione e consolidamento della democrazia ateniese, costruzione del Partenone, fioritura culturale e artistica.
- **La Guerra del Peloponneso:** cause e fasi del conflitto tra Atene e Sparta, conseguenze della guerra, crisi della polis greca.
- **Alessandro Magno:** vita e conquiste, espansione dell'Impero Macedone, diffusione della cultura ellenistica, fondazione di Alessandria d'Egitto, eredità di Alessandro.

Storia Romana

- **Fondazione di Roma:** leggende (Romolo e Remo), fondazione secondo la tradizione (753 a.C.), realtà archeologiche e mitologia.
- **Periodo Monarchico:** i sette re di Roma, organizzazione politica e sociale, relazioni con i popoli vicini (Etruschi, Latini).
- **Religione Romana:** politeismo romano, principali divinità, ruolo dei sacerdoti e delle vestali, festività religiose e culti domestici.
- **Transizione alla Repubblica:** caduta della monarchia (fine del regno di Tarquinio il Superbo), istituzione della repubblica, ruolo del Senato e dei consoli.

PROGRAMMA DI GEOGRAFIA

- **Concetti Base della Geografia**

Punti Cardinali: Nord, Sud, Est, Ovest e il loro utilizzo.

Misure: Sistemi di misurazione e strumenti come mappe e GPS.

Latitudine e Longitudine: Definizione e uso delle coordinate geografiche.

Venti: Principali tipi di venti e il loro impatto sul clima e sulla navigazione.

- **Geografia Fisica Italiana**

Morfologia: Montagne (Alpi, Appennini), pianure (Pianura Padana), coste e mari circostanti.

Clima e Vegetazione: Varietà di climi e tipi di vegetazione in Italia.

Idrografia: Fiumi principali (Po, Tevere) e laghi (Garda, Maggiore).

- **Geografia del Mediterraneo**

Caratteristiche Geografiche: Morfologia e clima del Mar Mediterraneo.

Paesi e Culture: Paesi che si affacciano sul Mediterraneo e i loro scambi culturali.

- **Orientarsi nel Mondo**

Utilizzo di Google Earth: Strumenti, funzionalità e applicazioni pratiche per lo studio della geografia.

- **Fenomeni Migratori del Passato e di Oggi**

Migrazioni Storiche: Migrazioni antiche e medievali.

Migrazioni Contemporanee: Cause, rotte e impatti delle migrazioni attuali.

- **Geografia del territorio:** attività di ricerca in gruppo sui principali luoghi di Roma.

Programma lingua spagnola IL anno scolastico 2023-2024, Liceo Linguistico E.Montale Roma

.Salutare e congedarsi in modo formale e informale

.Chiedere e dare informazioni riguardanti la sfera personale (nome, cognome, età, nazionalità, data di nascita, stato civile, luogo di residenza, numero di telefono, indirizzo, posta elettronica)

Chiedere di ripetere una domanda/discorso se non si è capito

.Scusarsi ,ringraziare

.Descrivere ambienti (casa ,scuola)

.Parlare dell'ora ,della data ,del tempo atmosferico

.Parlare delle relazioni familiari

.Esprimere interesse, esprimere gusti e preferenze (tempo libero, sport...)

.Esprimere stati d'animo

.Esprimere accordo e disaccordo

.Proporre di fare qualcosa

.[Dare ordini ,regole ,istruzioni ,esprimere obbligo]

..Esprimere abilità, capacità, possibilità (nel presente, nel futuro, perifrasi **ir +a**)

.Descrivere azioni abituali nel presente e indicare la loro frequenza (rutina)

.Ubicare nello spazio

Verbi:regolari e irregolari (irregolarità nella prima persona, cambio vocalico ,verbi con dittongo, completamente irregolari, verbi copulativi (ser/estar),verbi predicativi (gustar) ,verbi ausiliari (haber) verbi riflessivi,haber/estar ,gustar

Modi:infinito dei verbi di I,II,III coniugazione indicativo, participio

Tempi:Presente, Pretérito Perfecto

Fraasi: [Enunciative ,interrogative impersonali,copulative ,transitiva,e intransitive ,avversarie,disgiuntive,distributive,relative,causali ,finali]

Sostantivi:genere e numero ,concordanza nel genere e nel numero

Articoli:determinativi ,indeterminativi

Pronomi : personali (soggetto e complemento),possessivi,riflessi vi, indefiniti,dimostrativi,relativi

Aggettivi:possessivi dimostrativi,qualitativi,numerali(ordinali e cardinali),indefiniti,grado comparativo e superlativo

Avverbi:quantità, tempo,luogo ,modo,frequenza, affermazione, negazione

Preposizione:Luogo tempo ,movimento

Cultura e civiltà :conoscenze di base della cultura e della civiltà spagnola relative a geografia, storia, feste e tradizioni, gastronomia, personaggi famosi.

Prof. Imperiale Emanuele

PROGRAMMA DI FRANCESE

CLASSE I L

ANNO SCOLASTICO 2023/24

BIENVENUE!	COMMUNICATION	LEXIQUE	GRAMMAIRE	CIVILISATION
<p>UNITÉ 0</p> <p>C'est la rentrée!</p>	<p>Dire la date</p> <p>Communiquer en classe (1) (2)</p>	<p>Les jours de la semaine</p> <p>Les saisons et les mois de l'année</p> <p>Les nombres de 0 à 39</p> <p>Les fournitures scolaires</p> <p>Les objets de la classe</p> <p>L'alphabet</p>	<p>Les pronoms personnels</p> <p>soujets</p> <p>Les verbes <i>être</i> et <i>avoir</i></p> <p>Les articles définis</p> <p>Les articles indéfinis</p>	
<p>UNITÉ 1</p> <p>Rencontres</p> <p><i>Je cherche Louis</i></p>	<p>Saluer et prendre congé</p> <p>Demander et donner l'identité</p> <p>Demander et dire l'âge</p> <p>Demander et dire la nationalité</p> <p>Demander et donner le numéro de téléphone</p> <p>Demander et donner l'adresse électronique et postale</p>	<p>Les nombres à partir de 40</p> <p>Les nations et les nationalités</p> <p>Les continents</p> <p>L'adresse électronique et l'adresse web</p> <p>L'adresse postale</p>	<p>Les verbes du 1° groupe</p> <p>L formation du féminin (1)</p> <p>La formation du pluriel (1)</p> <p>Les adjectifs interrogatifs</p> <p>La forme interrogative</p> <p>Les articles contractés</p> <p><i>Phonétique:</i> les sons [y] et [u]</p>	<p>L'école en France</p>
<p>UNITÉ 2</p> <p>Je me présente</p> <p><i>Le club Webzine se présente</i></p>	<p>Demander et donner des renseignements sur la famille</p> <p>Demander et dire l'état civil</p> <p>Communiquer de façon informelle</p> <p>Demander et dire la profession</p> <p>Parler des loisirs</p> <p>Parler des goûts et des préférences</p>	<p>La famille proche</p> <p>L'état civil</p> <p>Les métiers et les professions</p> <p>Les loisirs</p>	<p><i>Qui c'est?</i></p> <p><i>C'est, ce sont</i></p> <p>Les adjectifs possessifs</p> <p>L'article partitif</p> <p>Les adverbes de quantité</p> <p><i>C'est, ce sont – Il est, elle est/ Ils, elles sont</i></p> <p>Les prépositions devant les noms géographiques</p> <p>La formation du féminin (2)</p> <p>La formation du pluriel (2)</p>	<p>La famille française</p>

			<p>Les verbes faire, aller, venir</p> <p><i>Phonétique:</i> les sons [e] et [ɛ]</p>	
<p>UNITÉ 3</p> <p>Descriptions et portraits</p> <p><i>Le club s'équipe</i></p>	<p>Démander et dire le nom d'un objet</p> <p>Décrire un objet</p> <p>Décrire l'aspect physique</p> <p>Décrire le caractère</p> <p>Proposer de faire quelque chose</p> <p>Accepter et refuser</p> <p>Demander et dire l'heure</p>	<p>Quelques objets électroniques</p> <p>La taille, la forme, la consistance</p> <p>Les couleurs</p> <p>L'aspect physique</p> <p>Le caractère</p> <p>L'heure</p>	<p><i>Qu'est-ce que c'est? C'est, ce sont</i></p> <p><i>Il y a</i></p> <p>La forme négative (1)</p> <p>Les adverbess interrogatifs</p> <p>La formation du féminin (3)</p> <p>Les adjectifs démonstratifs</p> <p>Les adjectifs <i>beau, nouveau, vieux</i></p> <p>Les pronoms personnels toniques</p> <p>L'impératif (1)</p> <p><i>Phonétique:</i> les consonnes finales</p>	<p>Génération numérique</p>
<p>UNITÉ 4</p> <p>En route!</p> <p><i>On est perdus!</i></p>	<p>Demander un service, accepter et refuser de rendre un service</p> <p>Solliciter et répondre à une sollicitation</p> <p>Arrêter un passant</p> <p>Demander le chemin</p> <p>Indiquer le chemin</p> <p>Dire qu'on ne connaît pas le chemin et s'exuser</p> <p>Remercier</p>	<p>Les lieux de la ville</p> <p>Les mots pour situer</p> <p>Les points de repère en ville</p>	<p>La forme négative (2)</p> <p>Les verbes du I^o groupe.</p> <p>Particularités (1)</p> <p>Le pronom <i>on</i></p> <p>L'impératif à la forme négative</p> <p>Les adjectifs numéraux ordinaux</p> <p>La formation du féminin (4)</p> <p>Les verbes <i>pouvoir, vouloir, devoir, savoir</i></p> <p><i>Phonétique:</i> les nasales [ɔ̃] et [ɑ̃]</p>	<p>Les jeunes français et le sport</p> <p><i>Regard sur... L'histoire</i></p>
<p>UNITÉ 5</p>	<p>Demander et dire ce qu'on veut acheter</p>	<p>Les aliments</p>	<p>Le pronom <i>en</i></p>	<p>La consommation</p>

<p>Préparation pour la fête</p> <p><i>On s'organise!</i></p>	<p>Demander et dire la qualité</p> <p>Demander et dire le prix</p> <p>Se renseigner sur les moyens de paiement</p> <p>Demander une autorisation</p> <p>Accorder une autorisation</p> <p>Refuser une autorisation</p>	<p>Les quantités et les emballages</p> <p>Les mots de l'approximation</p> <p>Les commerces alimentaires</p>	<p>L'article partitif (rappel)</p> <p>Les adjectifs indéfinis <i>tout</i> et <i>quelques</i></p> <p>Particularités du genre et du nombre des noms</p> <p>Les verbes du 1° groupe : particularités (2)</p> <p>Les verbes du 2° groupe</p> <p>Les gallicismes</p> <p>Les verbes <i>boire, dire, écrire, lire, mettre, voir</i></p> <p><i>Phonétique: la liaison</i></p>	<p>responsable en France</p> <p><i>Regard sur...</i></p> <p>L'économie</p>
<p>UNITÉ 6</p> <p>En voyage!</p> <p><i>Un voyage surprise</i></p>	<p>Demander des renseignements sur les moyens de transport et répondre</p> <p>Acheter/réserver un billet</p> <p>Réserver un hébergement</p> <p>Demander et dire le temps qu'il faut</p>	<p>Les moyens de transport</p> <p>À la gare</p> <p>À l'hôtel</p> <p>La météo</p> <p>Le billet de train</p>	<p>Le pronom <i>y</i></p> <p>Les pronoms COD</p> <p>Les verbes impersonnels</p> <p>Les pronoms relatifs simples</p> <p>Les verbes pronominaux</p> <p>Les verbes <i>sortir</i> et <i>prendre</i></p> <p><i>Phonétique: la nasale [ɛ̃]</i></p>	<p>Bourgogne, mon amour!</p> <p><i>Regard sur...</i></p> <p>la géographie</p>
<p>UNITÉ 7</p> <p>Raconte!</p> <p><i>Visite au musée</i></p>	<p>Raconter une journée</p> <p>Situer dans le temps</p> <p>Exprimer la fréquence d'une action</p> <p>Commander un repas et dire ses préférences</p>	<p>Les actions quotidiennes</p> <p>Les parties de la journée</p> <p>Le menu</p> <p>Les lieux de la restauration</p> <p>Le repas de la journée</p> <p>Les matières scolaires et l'emploi du temps</p>	<p>Les pronoms COI</p> <p>L'impératif des verbes pronominaux</p> <p>Le passé composé(1)</p> <p>Les adverbes de temps</p> <p>L'imparfait de l'indicatif</p> <p>Les verbes <i>ouvrir</i> et <i>suivre</i></p>	<p>La gastronomie française aujourd'hui</p> <p><i>Regard sur...</i></p> <p>La chimie</p>

			<i>Phonétique: le son [wa]</i>	
UNITÉ 8 Cadres de vie <i>Bientôt les vacances!</i>	Décrire un animal Demander et dire où l'on habite Demander et donner des renseignements sur un logement	Les animaux domestiques Les animaux de la ferme Les types d'habitation Les pièces et les meubles	Le comparatif Les pronoms interrogatifs variables La forme interrogative-négative Le futur simple Les verbes <i>connaître, vendre, recevoir</i> <i>Phonétique: le son [ə]</i>	Les jeunes français et les vacances <i>Regard sur....</i> L'architecture

GRAMMATICA E STRUTTURE COMUNICATIVE

Le regole grammaticali, collegate alle strutture comunicative (relative alle unità dalla 0 alla 8 del manuale in adozione) sono state affrontate con gradualità, alcune sono state approfondite sul testo di grammatica in adozione e sono state ripassate in itinere per aiutare anche gli alunni più fragili a non rimanere indietro con il programma.

CONVERSAZIONE

L'insegnante madrelingua, prof.ssa Isabelle Couderc, per allenare la classe alla comprensione e alla produzione scritta e orale durante la sua ora settimanale ha utilizzato: lexique, exposés, exercices d'écoute, interaction, dialogues, lectures de civilisation, relativi al manuale di lingua in adozione, approfondendoli e attualizzandoli, quando necessario.

EDUCAZIONE CIVICA

Nel I quadrimestre è stata svolta 1 ora di Educazione Civica su: Cyberbullismo con la Polizia Postale.

Nel II quadrimestre con l'insegnante madrelingua, prof.ssa Isabelle Couderc, sono state svolte 4 ore di Educazione Civica sul sistema scolastico in Francia.

LIBRI DI TESTO

Régine Boutégège
G. Vietri

Eiffel en ligne 1
Fiches de grammaire

Cideb
Edisco

Le insegnanti

Prof.ssa Laura Lambertini

Prof.ssa Isabelle Couderc

Materia: Spagnolo conversazione

Docente: Zacarias Acevedo

1. Materiali, mezzi e strumenti:

- PDI.
- Internet.
- Video e Canzoni.
- RE, piattaforme Classroom.

2. Obiettivi conseguiti (in termini di conoscenza – competenze – capacità)

Conoscenza.

- Conoscere alcuni aspetti della cultura, i costumi e i modi di vita del mondo ispano.
- Acquisizione di un repertorio linguistico sufficiente in temi relativamente semplice della loro competenza con un uso controllato dei contenuti grammaticali (i verbi in indicativo presente, articoli, possessivi, perifrasi basiche, passato prossimo e imperfetto), lessicali e funzionali, necessari per costruire correttamente discorsi semplice

Competenze.

- Discreta comprensione degli aspetti socio-culturali dei popoli ispano parlanti, per poi cercare di produrre un discorso semplice ma chiaro e coerente corrispondente al loro livello di apprendimento.
- Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto.

Capacità.

- Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede).
- È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.

3. Metodologie di insegnamento adottate.

- Lavori di gruppo.
- In gran gruppo.
- Giochi di ruoli.

4. Tipologia di verifica.

Basato nell'espressioni e interazioni orali con i propri compagni tramite lavori di coppia o di gruppo, e interazioni orali con il docente in classe aperta.

5. Programma.

- Presentación del profesor y de los alumnos. Nombres entrecruzados. La importancia de saber escuchar y trabajar en grupo.
- Las preguntas útiles en la clase de lengua.
- El vocabulario de clase.
- Los saludos y las despedidas.
- El mundo hispano. Hispanoamérica. Latinoamérica
- Dar y pedir datos personales.
- Juego de roles: dar y pedir datos personales.
- Hablar de la familia.
- Las mascotas.
- Los colores. Canción: "Como un pintor" de Jarabe de Palo.
- Escritura creativa: La historia de mi dibujo.
- Las acciones habituales. Visión y comentario del cortometraje "Signs". Tema: La rutina.
- Escritura creativa y exposición oral: Final hipotético del cortometraje "Signs"
- Visión del video "Mi primer videoblog".
- Elaboración y presentación del proyecto en grupos de tres personas: "Nuestro primer video-blog".
- La casa. Hablar de la ubicación y la existencia. "La casa de mi personaje preferido".
- La ropa y los accesorios.
- Juego de roles: "En la tienda de ropa".
- Actividad de cierre del año escolar: canciones en español.

Prof. Zacarias Acevedo

PROGRAMMA DI MATEMATICA

CLASSE 1 L

a.s. 2023 – 2024

Prof. ssa Maria Diomedi Camassei

GLI INSIEMI NUMERICI

Definizione di insieme

I numeri naturali; la potenza di un numero; proprietà delle potenze

Multipli e divisori di un numero; i numeri primi; scomposizione in fattori primi; mcm e MCD; numeri primi tra loro

I numeri interi; le operazioni aritmetiche con i numeri interi

I numeri razionali; le frazioni algebriche; potenze con esponente negativo; frazioni generatrici (regola per i numeri decimali finiti e periodici); le operazioni con le frazioni e frazioni equivalenti; le percentuali; ordine di grandezza

Elemento neutro, opposto e inverso di un numero, l'uso delle parentesi

Risoluzione espressioni numeriche

Risoluzione di problemi di realtà

I POLINOMI

L'astrazione : le lettere al posto dei numeri

I monomi; grado del monomio; monomi simili e operazione di somma algebrica, monomio opposto;

moltiplicazione tra monomi; monomio scritto in forma standard

I polinomi e grado del polinomio; moltiplicazione tra polinomi; polinomio scritto in forma standard

I prodotti notevoli: quadrato del binomio, prodotto tra la somma per la differenza di due termini;

costruzione del triangolo di Tartaglia e potenze del binomio

Risoluzione di espressioni letterali

Problemi di realtà

LE EQUAZIONI

Le equazioni di primo grado in una incognita; soluzioni di un'equazione; equazioni determinate, impossibili e indeterminate (le identità); equazioni diverse...ma equivalenti: il primo e secondo principio di equivalenza

Formule inverse

Equazioni per risolvere problemi, problemi di realtà

GEOMETRIA NEL PIANO

Gli enti fondamentali della geometria euclidea: punto, retta, piano

Gli assiomi di appartenenza, di ordinamento

Le definizioni: semiretta, segmento, angolo

Classificazione di angoli, somma e sottrazione di angoli; misurazione di un angolo con il goniometro

Teoremi: ipotesi, tesi e dimostrazione; dato un enunciato riconoscere ipotesi e tesi

Rette parallele e incidenti e l'assioma di unicità della retta parallela (V di Euclide)

Proprietà delle rette parallele tagliate da una trasversale

I triangoli, classificazione in base ai lati e in base agli angoli

Criteri di congruenza

Punti notevoli di un triangolo; altezza, mediana, asse, bisettrice; proprietà del triangolo isoscele

La distanza e le proiezioni ortogonali

LIBRO DI TESTO

Pensaci! 1 di Bertoni, Yeo, Ban Har, Keng Seng - Ed. Zanichelli

EDUCAZIONE CIVICA

Nel I quadrimestre state svolte:

2 ore Cittadinanza attiva: Assemblea di classe degli studenti

Nel II quadrimestre sono state svolte:

2 ore Visione su incontro su tematiche ambientale, tenutosi presso la sede centrale l'11/4/2024 dal dott. Paolo Antonelli e a seguire dibattito con gli studenti

PROGRAMMA DI ED.FISICA

La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive

- La corsa continuata a regime aerobico
- La corsa di velocità
- Esercizi preatletici a corpo libero
- Esercizi di coordinazione, di mobilità e potenziamento in circuito con e senza piccoli attrezzi
- Esercizi e circuiti per il potenziamento dei gruppi muscolari

- Percorsi di destrezza- Esercizi. ad effetto fisiologico generale; allungamento muscolare (stretching)
- Consolidamento degli schemi motori di base, potenziamento e miglioramento capacità condizionali e coordinative
- Andature pre- atletiche.
- Esercizi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi (Quadro svedese)
- Esercizi per il miglioramento delle grandi funzioni (circolatoria e respiratoria)
- Esercizi di preatletismo (andature atletiche).
- Esercizi di coordinazione seguendo i ritmi proposti
- Esercizi e salti alla fune
- Esercizi ritmici e saltelli alla funicella
- Attività per lo sviluppo di capacità motorie di tipo coordinativo
- Specialità tecniche individuali dell'atletica leggera (corsa, salti, lanci)

Salute, benessere, sicurezza e prevenzione

- Norme comportamentali in palestra e negli ambienti sportivi
- Le regole del gioco, i fondamentali individuali di attacco e difesa, i ruoli, l'arbitraggio
- Elementi di ginnastica posturale
- La postura corretta
- Sport e fair play
- I valori dello sport
- La storia delle Paralimpiadi Il Movimento paralimpico
- Sviluppo degli argomenti teorici associati agli argomenti pratici trattati. Informazioni e conoscenze relative all'apparato locomotore e cardio – respiratorio
- Conoscenza delle regole fondamentali degli sport praticati
- Applicazione delle stesse attraverso la direzione di partite mediante l'autoarbitraggio controllato dall'insegnante.
- conoscenze relative all'apparato locomotore e cardio - respiratorio

Lo sport, le regole e il fair play

- Esercizi di mobilità e potenziamento con e senza piccoli attrezzi e giochi preparatori agli sport (pallavolo, basket, pallamano, tennis, tennis tavolo ,badminton, calcetto)
- Esercizi a coppie e in piccoli gruppi per la tecnica dei fondamentali individuali di attacco e difesa della pallavolo
- Progressione di esercizi propedeutici ai fondamentali della pallavolo
- Esercizi per la ricerca della cooperazione nell'applicazione dei fondamentali della pallavolo
- Pratica dei giochi sportivi di squadra (pallavolo, basket, pallamano) rispettando le regole, accettando e rispettando l'altro.

- Pratica dei giochi sportivi di squadra eseguendo la corretta tattica di gioco, assumendosi le responsabilità nei confronti delle proprie azioni e impegnandosi per il bene comune.

Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico

Attività di Orienteering in ambiente aperto

Educazione civica

L'attività sportiva come valore etico: il fair play.

Nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica, ho ritenuto importante trasmettere il valore etico dell'attività sportiva attraverso il rispetto delle regole e la conoscenza di se stessi.

- Partecipare alle lezioni e alle varie attività rispettando sia i compagni che il personale scolastico.
- Collaborare con tutti.
- Rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole delle discipline sportive praticate.
- Partendo dalle difficoltà che s'incontrano in campo sportivo, imparare a conoscere se stessi, le proprie possibilità e i propri limiti, le proprie inclinazioni, attitudini, capacità e saperle applicare ai normali problemi della vita

La storia del Movimento Paralimpico La lotta contro ogni forma di sopraffazione politica e sociale, la difesa del diritto alla libertà e all'uguaglianza.

Roma, 31 maggio 2024

La docente

Prof.ssa Nicoletta Bigioni

Programma svolto Religione Cattolica

Prof.ssa Alessandra Plos

Anno 2023 – 2024

Classe 1L

L'importanza della religione nel cammino di crescita culturale della persona

L'uomo corpo spirito e mente

L'adolescenza tempo di cambiamento

Crisi e valori

Le relazioni significative

Amicizia, Amore, Famiglia, Mondo

La comunicazione umana

Parole

Gesti

Simboli

I simboli personali e religiosi

La Bibbia un viaggio in un libro che parla dell'uomo

Abramo e la fiducia; la famiglia Belier

La felicità, Gesù

Educazione Civica

Bullismo e Cyber-bullismo