



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

## LICEO GINNASIO DI STATO "EUGENIO MONTALE"

*Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze Umane*

Sede legale: Via di Bravetta, 545 - 00164 ROMA – C.F. 97021870585

☐ [RMPC320006@istruzione.it](mailto:RMPC320006@istruzione.it) ☐ [RMPC320006@pec.istruzione.it](mailto:RMPC320006@pec.istruzione.it)

Sito web: [www.liceomontaleroma.edu.it](http://www.liceomontaleroma.edu.it) ☐ 06 121123660

### LICEO GINNASIO DI STATO "E. MONTALE"

A.S. 2023-2024

Classe 1 SEZ. A Indirizzo Classico

#### PROGRAMMI SVOLTI

#### Composizione del Consiglio di classe

ZERBINO MARIA CRISTINA

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

STORIA E GEOGRAFIA

D'AVELLA ADRIANA

LINGUA E CULTURA LATINA

LINGUA E CULTURA GRECA

GALASSO ALFREDO

LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

MAGGIO DIANA

MATEMATICA

DE STEFANIS CAMILLA

SCIENZE NATURALI

MANGANELLI MANUELA

SCIENZE MOTORIE

BOLZAN ELISABETTA

IRC

Coordinatore: prof.ssa Maria Cristina Zerbino

## LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Prof.ssa Maria Cristina Zerbino

### Obiettivi didattici raggiunti

- Conoscenza e impiego degli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Conoscenza ed utilizzo corretto dell'ortografia (per buona parte della classe), del lessico e delle principali strutture morfo-sintattiche della lingua italiana.
- Individuazione di natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo in prosa.
- Lettura, comprensione ed analisi di un testo e individuazione della tipologia e del genere letterario di riferimento.
- Produzione di testi scritti di diversa tipologia: testo descrittivo; mail e/o lettera formale; riassunto, parafrasi; analisi di un testo narrativo; recensione, relazione.

### Metodologia

Sono state privilegiate attività di lettura e analisi dei testi in classe, lezione partecipata, attività di apprendimento cooperativo, esercitazioni di analisi grammaticale e del testo, lezioni frontali introduttive. L'azione didattica ha puntato ad acquisire un efficace metodo di studio, a sviluppare le abilità linguistiche nella ricezione e produzione orale e scritta, abitudine alla lettura, competenze di analisi e sintesi.

E' stata utilizzata la piattaforma Google Workspace for Edu per verifiche ed esercitazioni, attività di condivisione di documenti, realizzazione di presentazioni, bacheca di classe, consultazione di materiali di approfondimento, correzioni.

### Strumenti

Libri di testo:

B. Panebianco *et alii*, *Leggere per vivere*, Ed. Zanichelli, Narrativa ed Epica

M. Sensini, *Con metodo*, Mondadori Education

Materiali in fotocopia e formato digitale, LIM, testi della biblioteca.

### Verifiche e valutazione

Le verifiche orali, relazioni, interventi, sono stati valutati secondo i seguenti criteri:

- Acquisizione delle conoscenze
- Comprensione e organizzazione delle conoscenze acquisite
- Rielaborazione personale
- Correttezza, coerenza e chiarezza espositiva

Le verifiche scritte sono state valutate secondo le griglie approvate dal Dipartimento e sulla base di parametri quali:

- Pertinenza alla traccia o alla tipologia scelta
- Coerenza e chiarezza espositiva
- Ricchezza dei contenuti
- Correttezza ortografica, morfologica e sintattica

Nella valutazione globale si è tenuto conto dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo, del rispetto delle regole scolastiche e dell'evoluzione del percorso formativo nel raggiungimento degli obiettivi fissati.

È stata svolta una verifica interdisciplinare di fonetica e ortografia (Italiano, Latino, Greco).

## **Attività di recupero e potenziamento**

Interventi personalizzati, rispondenti alle effettive esigenze dei discenti, attuati in classe per il recupero in itinere o l'approfondimento. Attività di supporto alla scrittura su Classroom. Realizzazione di un monitoraggio individuale da parte degli studenti mediante tabella degli errori condivisi con la docente.

## **Obiettivi minimi (condivisi con il Dipartimento)**

### **Contenuti**

#### **GRAMMATICA**

Libro di testo: M. Sensini, *Con metodo*, Mondadori Education

#### **Unità di Apprendimento 1: “Le regole e le scelte”: riflessione sulla lingua**

I suoni delle parole: la fonologia;

Ortografia: uso di maiuscole e minuscole, principali problemi ortografici, divisione in sillabe, accento, elisione, troncamento, punteggiatura.

La forma delle parole: la morfologia: le parti del discorso;

I rapporti tra le parole: la sintassi della frase semplice;

La frase come struttura generata dal verbo;

Introduzione alla grammatica valenziale la chimica delle parole;

Il verbo e i suoi argomenti: la frase semplice; la classificazione dei verbi in base alla valenza; nucleo circostanti ed espansioni. Il gruppo del nome e il gruppo del verbo.

- Morfologia: parti del discorso: articolo, sostantivo, aggettivo e suoi gradi, pronome, preposizione, avverbio, esclamazione, verbo.

I verbi: modi e forme, coniugazione; i verbi ausiliari, servili, fraseologici.

- Sintassi: soggetto, predicato verbale e nominale, verbi copulativi e predicativi, transitivi e intransitivi. I principali complementi indiretti.

#### **Unità di apprendimento II: Il testo narrativo letterario**

Analisi del testo narrativo nelle sue componenti narratologiche, stilistiche ed espressive.

I concetti narratologici di base: spazio e tempo del racconto; i personaggi; intreccio e fabula; voce narrante e punto di vista.

#### **NARRATOLOGIA**

Libro di testo: B. Panebianco *et alii*, *Leggere per vivere*, Ed. Zanichelli, Narrativa

- La struttura del testo narrativo

- Le sequenze, i nuclei narrativi

- Riassumere un testo narrativo

- L'ordine del racconto: fabula e intreccio, analessi e prolessi

- Il ritmo del racconto

- I personaggi: caratterizzazione, presentazione, ruoli, attributi, sistema

- Narratore e punto di vista

- I generi letterari: mito, fiaba, favola, novella, racconto, romanzo.

- Lettura analisi e riassunto dei seguenti testi narrativi:

- F. Brown, *La sentinella*

- D. Buzzati, *I topi*

- A. Tabucchi, *Lettera di Calipso, ninfa, a Odisseo, Re di Itaca*

- H. Murakami, *Vedendo una ragazza perfetta al 100% in una bella mattina di aprile*
- Calvino, *Le fiabe italiane: Quattordici*
- Gianni Pilo, *Azuna*
- Guy de Maupassant, *Chiaro di Luna*
- G. G. Marquez, *La luce è come l'acqua*
- R. Quenau, *Esercizi di stile (Notazioni, Retrogrado, Pronostici, Volgare, francesismi, anglicismi, ode, telegrafico, visivo, tattile, gustativo, sonetto, commedia)* con attività di riscrittura in vari linguaggi e anche in CAA.

### **Unità di apprendimento III: Mito, epos, epopea**

Analisi di alcuni dei miti più importanti. Il mito come elemento fondante della cultura letteraria occidentale; analisi del mito e del suo significato nella cultura antica.

Libro di testo: B. Panebianco *et alii*, *Leggere per vivere*, Ed. Zanichelli, Epica

- Lettura e analisi di passi antologici:
  - Publio Ovidio Nasone, *Plutone e Proserpina: storia di un rapimento*
  - Publio Virgilio Marone, *Orfeo ed Euridice: il canto che vince la morte*  
Approfondimento: I. Calvino, *L'altra Euridice*
  - Il *Poema di Gilgameš, Il racconto del diluvio*
  - Bibbia, *L'arca di Noè*

L'epos Omerico e le sue caratteristiche principali; i poemi omerici come testimonianza di poesia orale; la formularità; i poemi come enciclopedia tribale; i concetti di civiltà di colpa e civiltà di vergogna; la concezione dell'uomo in Omero; gli Dei omerici; la donna nei poemi omerici. La similitudine omerica: analisi.

*L'Iliade* e il mondo miceneo. Analisi della vicenda e della realtà storica, i personaggi principali.

- Lettura e analisi di passi antologici:
  - G. Guidorizzi, *L'ira di Achille*
  - *Il proemio*
  - *Il litigio di Achille e Agamennone*
  - *Glauco e Diomede*
  - *Ettore e Andromaca*
  - *La morte di Patroclo*
  - *La morte di Ettore*
  - *Priamo e Achille*
- L'Odissea: il poema e i *nostoi*; la struttura, la vicenda e la realtà storica; i personaggi principali.
- Lettura e analisi di passi antologici:
  - Il proemio*
  - Atena e Telemaco*
  - Odisseo e Calipso*
  - Odisseo e Nausicaa*
  - Odisseo e il cavallo di Troia*

*Polifemo e la vendetta di Odisseo*  
*La maga Circe*  
*Le Sirene*  
*Scilla e Cariddi*  
*Il cane Argo*  
*La strage dei Proci*  
*Odisseo e Penelope*  
*La profezia di Tiresia*

K. Kavafis, *Itaca*

#### LABORATORIO DI SCRITTURA

• Progettare e scrivere un testo. Il testo scritto: coerenza e coesione. Pianificazione, stesura e revisione.

• Produzione di testi: parafrasi, riassunto, mail e lettera formale; testo descrittivi;

Recensione del testo narrativo:

Lisa Balavoine, *Un ragazzo è quasi niente*, Terre di Mezzo 2023;

David Almond, *La canzone di Orfeo*, Salani 2018.

Recensione di un film: *Io e il Secco* di Gianluca Santoni (2023);

analisi di un testo in prosa di tipo descrittivo, espositivo, narrativo.

• Attività di scrittura di documenti condivisi, attività di riscrittura.

• Elaborazione di test in Moduli google.

#### LABORATORIO DI LETTURA

• Lettura integrale ad alta voce dei seguenti testi:

Lisa Balavoine, *Un ragazzo è quasi niente*

David Almond, *La canzone di Orfeo*

Joseph Sheridan LeFanu, *Carmilla*

Attività di *Read more*: 10 minuti al giorno di lettura silenziosa (nei giorni di lunedì, martedì, mercoledì): lettura di F. Dürrenmatt, *La morte della Pizia*.

Partecipazione attiva alle attività proposte dal Bibliopoint *Il girasole del Montale*: *Libriamoci*, *il Maggio dei libri*, laboratorio di lettura ad alta voce, Biblio Carrello.

#### Educazione civica

- Sviluppo delle competenze di cittadinanza digitale: scrittura e invio di una mail, condivisione di documenti in Drive, partecipazione a una discussione su Classroom.
- Società orizzontale e società verticale. A partire da Gherardo Colombo, *Sulle regole* e dal kit didattico del sito dell'associazione "Sulle regole" (<https://www.formazione-sulleregole.it/>)

## INDICAZIONI PER IL RIPASSO ESTIVO COMPITI PER SETTEMBRE

### LEGGERE

- W. Shakespeare, *Romeo e Giulietta*
- Emily Brontë, *Cime Tempestose*
- Sebastiano Vassalli, *La Chimera*
- H. Murakami, *Kafka sulla spiaggia*

Uno dei testi a scelta può essere sostituito da uno dei seguenti titoli:

- W. Shakespeare, *Sogno di una notte di mezza estate*
- Charlotte Brontë, *Jane Eyre*
- Salinger, *Il giovane Holden*
- R. Bradbury, *Farhenheit 451*;
- F. M. Dostoevskij, *Le notti bianche* oppure *Il Sosia*
- F. Kafka, *La metamorfosi*
- M. Nucci, *Le lacrime degli eroi*
- G. Simenon, *Lettera al mio giudice*

### Laboratorio di Scrittura

Tenendo presenti le pp. 48-79 del volume B del libro di Italiano (Sensini, *Con Metodo. La scrittura: forme e metodi. Le parole: lessico e comunicazione*) svolgere gli esercizi alle pp. 90-96 e 121-122.

## **STORIA E GEOGRAFIA**

### **Prof.ssa Maria Cristina Zerbino**

#### **Obiettivi didattici raggiunti**

- Conoscenza e impiego degli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Collocazione nello spazio e nel tempo dei vari fenomeni storici oggetto di studio.
- Conoscenza ed utilizzo corretto delle fonti proposte dal libro di testo e dalla docente, uso di supporti iconografici, mappe, schemi, grafici.
- Individuazione di cause remote e occasionali, di conseguenze e implicazioni a breve e lungo termine dei vari eventi studiati.
- Produzione di brevi testi di analisi e commento di una fonte, di un grafico, di una carta.

#### **Obiettivi minimi (condivisi con il Dipartimento)**

#### **Metodologia**

Sono state privilegiate analisi delle fonti in classe, lezione partecipata, attività di apprendimento cooperativo, precedute da lezioni frontali introduttive con presentazioni. L'azione didattica ha puntato a far acquisire un efficace metodo di studio, a sviluppare le competenze di analisi dei fenomeni e riflessione sulle conseguenze, abitudine al ragionamento, mediante proposte continue di domande e problemi.

E' stata utilizzata la piattaforma Google Workspace for Edu per verifiche ed esercitazioni, attività di condivisione di documenti, realizzazione di presentazioni, banca dati condivisa di domande chiave, bacheca di classe per discussione, consultazione di materiali di approfondimento, correzioni.

#### **Verifiche e valutazione**

Le verifiche orali, relazioni, interventi, sono stati valutati secondo i seguenti criteri:

- Acquisizione delle conoscenze
- Comprensione e organizzazione delle conoscenze acquisite
- Rielaborazione personale
- Correttezza, coerenza e chiarezza espositiva

Le verifiche scritte (una per quadrimestre e per i recuperi) sono state strutturate con domande chiuse, aperte a scelta multipla.

Nella valutazione globale si è tenuto conto dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo, del rispetto delle regole scolastiche e dell'evoluzione del percorso formativo nel raggiungimento degli obiettivi fissati.

#### **Attività di recupero e potenziamento**

Attività di approfondimento di argomenti di particolare interesse per gli studenti.

Attività di recupero tramite studio mirato alla comprensione del libro di testo (elaborazione di riassunti, schemi, mappe) e alla formulazione di domande chiave con relative risposte (condivise su Documenti google), visione di video con test in Moduli.

**Strumenti:** Libro di testo: Chiara Frugoni, Anna Magnetto, Alberto Favilli, *Mondi svelati. Con Atlante*, Vol. 1 *Dalla preistoria all'età di Cesare*, Zanichelli editore.

## Contenuti

- **Definizione di “storia”.** I fatti ed i protagonisti della storia. **Lo studio delle fonti.** Il rigore del metodo storico.
- La formazione delle antiche civiltà: la preistoria; l’evoluzione della specie umana; il **Paleolitico.**  
*Approfondimenti:* Ötzi, la mummia dei ghiacci (Bolzano)

### Le civiltà antiche

- **La rivoluzione del Neolitico:** la diffusione dell’agricoltura e dell’allevamento. L’età dei metalli. I cambiamenti sociali. Dal villaggio alle prime città. L’invenzione della scrittura. Le civiltà della Mesopotamia: i Sumeri, i Babilonesi, gli Assiri.  
*Approfondimenti:* La ziggurat di Ur. Il codice di Hammurabi.
- **L’antico Egitto:** lo Stato; la società; la religione; la scrittura.
- Popoli Indoeuropei; gli Ebrei; gli Hittiti; i Fenici.
- **I Cretesi; i Micenei; declino di Creta.**

### La civiltà greca

- **I Dori; il Medioevo ellenico; la prima colonizzazione; la seconda colonizzazione; i Greci; le pòleis; la religione.**  
*Approfondimenti:* La questione omerica.
- Tiranni e Legislatori; Stato e società ateniese; tipi di governo ad Atene.  
*Approfondimenti:* Le cause della seconda colonizzazione.
- **I Persiani; le ragioni dello scontro tra Greci e Persiani; la prima guerra persiana; la seconda guerra persiana.**
- **L’Atene di Pericle;** l’egemonia di Atene sull’Egeo; la nascita della filosofia; le ragioni del conflitto tra Atene e Sparta; la guerra del Peloponneso.
- **Alessandro Magno e l’Ellenismo;** la crisi delle *pòleis*; il regno di Macedonia; Filippo II; la spedizione contro la Persia; la conquista di un immenso impero; i regni ellenistici; politica, società ed economia; lo sviluppo delle arti e delle scienze.

### La civiltà romana

- La preistoria della Penisola Italiana; **gli Etruschi;** le origini di Roma; i popoli latini; **i sette re di Roma; patrizi e plebei;** società ed economia romana; la condizione della donna; **la religione dei Romani.**  
*Approfondimento:* visita al Museo Nazionale etrusco di Villa Giulia, la cultura materiale di Villanoviani ed Etruschi.
- **La conquista della Penisola Italiana; la Repubblica aristocratica; le lotte della plebe per la parità dei diritti; le guerre sannitiche; la conquista della Magna Grecia da parte dei Romani; l’organizzazione del dominio sulla**
- **Le guerre puniche:** Annibale; la potenza di Cartagine; la prima guerra punica; la vittoria di Roma; la seconda guerra punica; la conquista romana del Mediterraneo.

## Geografia

- **Le basi della geografia: orientamento, carte e grafici.**



- Gli strumenti della geografia: definizione di PIL, PIL pro capite e ISU  
Realizzazione di areogrammi con *Fogli*.
- **Demografia**: piramide delle età, transizione demografica; popolamento.
- Il rapporto uomo-ambiente: popolamento; la distribuzione della popolazione; centri urbani e rurali.
- L'Europa: la formazione geologica e gli aspetti fisici; confini naturali e confini convenzionali.

### **Educazione civica**

- Il lessico della democrazia
- Le forme di governo (democrazia, oligarchia, monarchia): il *logos tripolitikòs* in Erodoto (*Storie*, 3.80-82), l'*anakyklosis* di Polibio (*Storie*, 6.4)
- l'Unione Europea: storia e istituzioni; la divisione dei poteri all'interno dei vari organismi dell'Unione.

### **INDICAZIONI PER IL RIPASSO ESTIVO**

Rivedere gli argomenti studiati a partire dalla sezione *Facciamo il punto* alla fine dei capitoli del libro.

## **PROGRAMMI DI LATINO E GRECO**

### **Prof.ssa Adriana D'Avella**

#### **Competenze di Lingua e Cultura latina e greca (I anno)**

##### 1) *Funzionamento delle strutture semplici della lingua latina e greca*

- Sviluppare la capacità di memorizzazione.
- Potenziare l'attitudine al ragionamento.
- Comprendere il sistema linguistico del latino e del greco, in particolare il sistema dei casi e il sistema verbale.
- Ricostruire l'ordine delle parole, individuando la gerarchia sintattica delle frasi all'interno di un periodo.
- Tradurre in italiano corrente un testo latino o greco semplice, rispettando l'integrità del messaggio.

##### 2) *Potenziamento del lessico*

- Acquisire un repertorio lessicale di base, risalendo all'etimologia e al campo semantico.
- Acquisire il lessico specifico relativo ai singoli argomenti di civiltà.
- Individuare il nesso tra le radici semantiche della lingua greca, latina e italiana, cogliendo gli elementi di continuità e di alterità.

#### **Metodologia**

Si è cercato nel corso dell'anno in generale di diversificare le attività puntando il più possibile ad una didattica inclusiva:

- lavori di gruppo, apprendimento collaborativo, educazione tra pari;
- didattica laboratoriale: laboratorio di traduzione e studio morfo-sintattico della lingua a partire dal testo;
- attività di memorizzazione delle declinazioni tramite lo sviluppo della memoria cinetica in cortile;
- attività di memorizzazione del lessico di base mediante flashcards;
- attività di traduzione dal greco all'italiano e codificazione del testo tradotto in CAA.

#### **Verifiche e valutazione**

La valutazione delle conoscenze, competenze e capacità acquisite si è basata su diversi tipi di verifica: strutturate, semistrutturate, aperte, chiuse; orali, scritte; quotidiane, periodiche; individuali, collettive; svolte in classe o a casa. Tutte le verifiche sono state finalizzate sia alla diagnosi dei livelli di apprendimento che al monitoraggio del percorso didattico.

La valutazione del profitto globale dell'alunno ha tenuto conto di tutte le prove fornite durante l'anno e dei seguenti elementi:

- delle conoscenze e competenze acquisite;
- delle capacità espressive, di analisi, sintesi, interpretazione;
- della frequenza, interesse, partecipazione, serietà ed impegno dimostrati;
- del livello di partenza e di arrivo.

## PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA LATINA

### Libri di testo e materiali didattici

V. Tantucci, A. Roncoroni, P. Cappelletto, G. Galeotto, E. Sada, *Quae manent*, Grammatica, Mondadori Education.

V. Tantucci, A. Roncoroni, P. Cappelletto, G. Galeotto, E. Sada, *Quae manent*, Laboratorio 1, Mondadori Education.

Ore settimanali: 5

### Contenuti delle unità di apprendimento

#### Unità di apprendimento 1

Le parole latine: alfabeto, suoni, sillabe, accenti, pronuncia. La teoria della flessione: radice, tema, desinenza, forma, numero, genere, caso: la declinazione. Il verbo: diatesi, modi e tempi della coniugazione latina.

#### Unità di apprendimento 2

Morfologia: Prima e seconda declinazione; prima classe degli aggettivi. Indicativo presente e imperfetto e infinito di *sum*. Indicativo presente e imperfetto e infinito attivo e passivo delle quattro coniugazioni e dei verbi in *-io*. Congiunzioni coordinanti, disgiuntive, dichiarative e conclusive.

Sintassi della frase semplice: Funzioni dei casi: nominativo in funzione di soggetto, di parte nominale e di complemento predicativo del soggetto; accusativo in funzione di complemento oggetto e di complemento predicativo dell'oggetto, accusativo preceduto da preposizioni (causa), genitivo in funzione di complemento di specificazione; dativo in funzione di termine; ablativo semplice e preceduto da preposizioni: (mezzo, modo, compagnia, stato in luogo, agente e causa efficiente).

#### Unità di apprendimento 3

Morfologia: indicativo futuro semplice attivo e passivo delle quattro coniugazioni e dei verbi in *-io*. Imperativo presente e futuro delle quattro coniugazioni e dei verbi in *-io*. Aggettivi pronominali. Aggettivi possessivi. Pronomi personali. III declinazione: temi in consonante e temi in vocale.

La seconda classe degli aggettivi.

Sintassi della frase semplice: Espansioni di luogo e di qualità. Il dativo di possesso.

#### Unità di apprendimento 4

Morfologia: Indicativo perfetto attivo. Partecipio presente e perfetto. Il perfetto passivo. Indicativo piuccheperfetto e futuro anteriore attivo e passivo. Quarta e quinta declinazione. Aggettivi sostantivati: Pronomi e aggettivi dimostrativi.

Sintassi della frase complessa: proposizioni temporali; proposizioni causali. Ablativo assoluto.

#### Unità di apprendimento 5

Morfologia: participio futuro, perifrastica attiva, infinito perfetto e futuro anteriore attivo e passivo; congiuntivo presente; pronomi determinativi, pronomi relativi;

Sintassi della frase complessa: proposizioni relative, proposizione infinitiva.

#### Unità di apprendimento 6

Cultura e civiltà: le parti della domus, l'insula, le botteghe.

Lettura e analisi dei capitoli I-II di *Lingua latina per se illustrata. Pars I. Familia Romana*

**Indicazioni per il ripasso estivo:**

*Si consiglia di svolgere gli esercizi proposti come allenamento e ripasso graduale degli argomenti svolti nel corso dell'anno.*

Sul Manuale:

Ripassare: le 5 declinazioni (pp. 13-32); gli aggettivi di prima e seconda classe (pp. 42-50); i pronomi (pp. 72-86). Ripassare le forme verbali studiate (pp. 104-145). Sintassi della proposizione: pp. 177-183; 219-224.

Sul libro degli esercizi:

Riepilogo Sezione 1: p. 163 n. 38

Riepilogo Unità 10-12: Svolgere gli esercizi a p. 237, 238 nr. 3-6.

Riepilogo Unità 13: Traduzione p. 255 n. 36.

Riepilogo Unità 13-15: Traduzione p. 295 n. 9.

Riepilogo Unità 16-19: Traduzione p. 380 n. 5

Traduzione p. 421 n. 21.

Esercizio p. 432 n. 6.

**LINGUA E CULTURA GRECA**  
**Prof.ssa Adriana D'Avella**

**Libri di testo e materiali didattici**

Mauro Messi, *Mathesis. Grammatica*, Mondadori Education.

Mauro Messi, *Mathesis. Laboratorio 1*, Mondadori Education.

Ore settimanali: 4

**Contenuti delle unità di apprendimento**

**Unità di apprendimento 1: segni e suoni**

Leggere e scrivere in greco: l'alfabeto greco; la pronuncia; lo spirito, l'accento e le sue leggi; gli spiriti e gli accenti; le parole atone.

**Unità di apprendimento 2:** I declinazione e verbi in -ω; il verbo εἶμί.

La I declinazione: i nomi e gli aggettivi femminili in -α impuro.

Il verbo greco. I verbi in -ω; il presente indicativo, l'imperativo e l'infinito attivo dei verbi in -ω.

I verbi -μι: il tema verbale e il tema del presente; il presente indicativo, l'imperativo e l'infinito di εἶμί.

**Sintassi:** La negazione; Gli usi di εἶμί: predicato verbale e predicato nominale; la posizione attributiva; le particelle μέν e δέ; i complementi di luogo.

**Unità di apprendimento 3** La diatesi medio-passiva; la I declinazione: i nomi maschili.

Il verbo greco: la diatesi medio-passiva.

Il presente indicativo, l'imperativo e l'infinito medio-passivo dei verbi in -ω.

I nomi maschili della I declinazione.

**Sintassi** I complementi d'agente e di causa efficiente; Il complemento di mezzo.

**Unità di apprendimento 4:** I verbi in -μι; la II declinazione e gli aggettivi della I classe.

I verbi in -μι con ampliamento; i verbi in -μι con raddoppiamento.

I sostantivi e gli aggettivi contratti della I declinazione.

La II declinazione: i nomi maschili e femminili; i sostantivi neutri della II declinazione; i sostantivi contratti della II declinazione. La declinazione attica.

Gli aggettivi della I classe a tre uscite; gli aggettivi della I classe a due uscite; gli aggettivi contratti e della declinazione attica.

**Sintassi:** I complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto; la coordinazione; l'aggettivo sostantivato e la posizione predicativa.

**Unità di apprendimento 5:** i pronomi; il participio medio /passivo.

Il pronome-aggettivo αὐτός, αὐτή, αὐτό; i pronomi personali; i pronomi dimostrativi; pronomi riflessivi; i pronomi e gli aggettivi possessivi.

Il participio presente medio-passivo; il participio presente medio passivo dei verbi in -ω e in -μι.

**Sintassi:** posizione predicativa e attributiva del pronome αὐτός.

Il complemento di modo e il complemento di vantaggio e svantaggio; i complementi di argomento e di materia. Le determinazioni di possesso. Il participio sostantivato e quello attributivo.

**Unità di apprendimento 6:** l'imperfetto indicativo e l'infinito presente.

L'imperfetto dei verbi in -ω; l'imperfetto: significato, formazione e desinenze; l'imperfetto attivo e medio-passivo dei verbi in -ω; l'imperfetto attivo e medio-passivo dei verbi in -μ.

L'infinito presente attivo e Medio/Passivo.

**Sintassi:** I complementi di tempo; la subordinata temporale; il complemento di causa e la subordinata causale; l'uso dell'infinito; l'infinito sostantivato; la subordinata soggettiva e oggettiva.

### **Unità di apprendimento 7: il congiuntivo e l'ottativo presente**

Il presente congiuntivo attivo e medio-passivo dei verbi in -ω e in -μ.

Il presente ottativo attivo e medio-passivo dei verbi in -ω e in -μ.

**Sintassi:** L'uso del congiuntivo.

Il complemento di fine e la subordinata finale.

L'uso dell'ottativo.

### **Unità di apprendimento 8: la III declinazione e gli aggettivi della II classe**

La III declinazione: i temi in consonante occlusiva.

I temi in gutturale e labiale; i sostantivi e gli aggettivi con il tema in gutturale e labiale; i sostantivi e gli aggettivi con il tema in dentale; i sostantivi e gli aggettivi con il tema in nasale-dentale. Il participio presente attivo; il pronome relativo.

**Sintassi:** il participio congiunto; il genitivo assoluto; la subordinata relativa.

### **Unità di apprendimento 9: i verbi contratti**

I verbi contratti in -άω; i verbi contratti in -έω.

### **Unità di apprendimento 10: la terza declinazione (temi in vocale)**

I temi in consonante continua.

i sostantivi e gli aggettivi con il tema in nasale; I sostantivi e gli aggettivi con il tema in liquida; I sostantivi e gli aggettivi con il tema in sibilante; sostantivi e gli aggettivi con il tema in vocale; i sostantivi con tema in dittongo. Le particolarità della III declinazione.

Riepilogo sugli aggettivi della II classe.

I verbi in -μ: φημί (cenni)

**Sintassi:** riepilogo: formazione e usi del participio: participio sostantivato e attributivo; participio congiunto; participio predicativo; genitivo assoluto.

### **Unità di apprendimento 11**

Cultura e civiltà: le parti del corpi; le divinità greche e i loro attributi ed epiteti.

### **Indicazioni per il ripasso estivo:**

*Si consiglia di svolgere gli esercizi proposti come allenamento e ripasso graduale degli argomenti svolti nel corso dell'anno.*

1. Ripassare: la prima declinazione p. 108. **Versione pag 107** con esercizi.

2. Ripassare la seconda declinazione e svolgere esercizi PER FARE IL PUNTO 10, 11 pp. 148 e 149.

Leggere attentamente p. 151 e svolgere **versione nr. 13** applicando il metodo dell'analisi; Leggere attentamente p. 155 e svolgere es. 21.

3. Ripassare gli aggettivi della prima classe, i pronomi dimostrativi e il participio (p. 206); **p. 205 n. 15.**

4. Imperfetto es. 30-31-34 p. 232; p. 2337 n. 9-10; il congiuntivo es.21 p. 262; l'ottativo es. 10-11 p. 271; studiare p. 275.

Ripassare la proposizione temporale (p. 230) e la proposizione causale (p. 241); la

proposizione oggettiva e soggettiva (p. 248) e l'infinito sostantivato p. (251); complemento di fine e subordinata finale (p. 263).

Ripassare imperfetto congiuntivo e ottativo e proposizioni subordinate (p. 275). Svolgere **versione guidata a p. 277** con analisi.

5. Ripassare i temi in consonante della terza declinazione (es. 8 p. 316). Il pronome relativo e la subordinata relativa (p. 309). I verbi contratti: esercizio nr. 9 p. 331 (non è necessario svolgerlo tutto, fermarsi quando si ha padronanza dell'argomento). Gli usi del participio (genitivo assoluto pp. 323-324 es. 36 p. 326).

6. Ripassare i temi in vocale e dittongo es. 12 p. 402 (non è necessario svolgerlo tutto, fermarsi quando si ha padronanza dell'argomento) e il riepilogo della terza declinazione p. 417-418 e 422; p. 426 n. 42. Riepilogo p. 427; p. 428 n. 5.

**Versioni p. 424 n. 37; p. 430 n. 11.**

**PROGRAMMA svolto di LINGUA E CULTURA INGLESE**  
**a.s. 2023-2024**  
**prof. Galasso Alfredo**

**Libro di testo**

Spiazzi, Tavella, Layton, Fiordiliso, *Performer B1. Phases*, Zanichelli

**Grammar**

Verb *Be* and *Have got*

Subject pronouns and possessive adjectives

Object pronouns

Question words

Possessive case

Possessive pronouns

Definite and indefinite articles

Plural nouns

*There is, There are*

Prepositions of time

Imperatives

Present Simple

Adverbs and expressions of frequency

Verbs of Like and dislike + ing

Present Continuous

Present simple vs Present Continuous

Adjective order

Countable and Uncountable nouns

Some, any, no

*How much/how many*

Quantifiers: *a lot of/lots of, much, many, (a) little, (a) few, too much, too many, (not) enough*

Past Simple: regular and irregular verbs

Past time expressions

Double genitive

*Can – Could*

*Must – have to – had to*

Subject and object questions

Adverbs of manner

Past Continuous

Past simple vs Past continuous

**Vocabulary**

Countries and nationalities

Physical appearance

The bedroom and personal possessions

Days, months, seasons, numbers and dates



Places in town and directions

Daily routine

Free-time activities

Clothes and accessories

Shops and shopping

Food and drink

Containers and quantities

Family

Celebrations

Sports

Sports equipment

Films and TV series

Music

### **Communication**

Making arrangements

Plans for the weekend

Going shopping

Ordering food

Reacting to information

Talking about ability and possibility

Talking about obligation and prohibition

Expressing opinions

### **Civics**

Agenda 2030 – goal 3 Good health and well-being

Manage your screen time

How much do you check your phone?

My screen-time tracker

## **PROGRAMMA svolto DI MATEMATICA**

**DOCENTE: Diana Maggio**

### **MODULO 1: Numeri naturali e numeri interi**

- Rappresentazione sulla retta, confronto e ordinamento
- Operazioni e loro proprietà
- Proprietà delle potenze
- Multipli e i divisori di un numero - La scomposizione in fattori primi - il minimo comune multiplo e il Massimo comune divisore

### **MODULO 2: Numeri razionali e numeri reali**

- Dalle frazioni ai numeri razionali – frazioni equivalenti – semplificazione di frazioni
- Rappresentazione sulla retta, confronto fra frazioni (riduzione al comune denominatore) e ordinamento
- Operazioni: addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione, elevamento a potenza
- Le potenze con esponente intero negativo
- I numeri razionali e i numeri decimali. Frazioni generatrici di numeri decimali
- Proporzioni e percentuali

### **MODULO 3: Insiemi**

- Definizione di insiemi e loro rappresentazione
- I sottoinsiemi
- Le operazioni con gli insiemi: unione e intersezione
- Insieme differenza e insieme complementare

### **MODULO 4: Monomi e polinomi**

- Introduzione al calcolo letterale - monomi - grado di un monomio - polinomio - grado di un polinomio
- Operazioni con i monomi: addizione, moltiplicazione, divisione, potenza
- MCD e mcm di monomi
- Prodotto di un monomio per un polinomio
- Prodotto di due polinomi
- Prodotto della somma di due termini per la loro differenza
- Quadrato di binomio e di un trinomio
- Cubo di binomio

- Esprimere relazioni fra grandezze in forma polinomiale -confrontare e analizzare figure geometriche - risoluzione di problemi con impostazione di espressioni polinomiali

### **MODULO 5: Equazioni lineari**

- Principi di equivalenza
- Equazioni numeriche intere
- Problemi numerici e geometrici risolubili con una equazione numerica intera di primo grado

### **MODULO 6: Enti geometrici fondamentali, poligoni e triangoli**

- Punti, rette e definizioni
- Le semirette e i segmenti
- Confronto, addizione e sottrazione, multipli e sottomultipli di angoli e di segmenti
- Gli angoli - Classificazione e misura - esercizi di applicazione su angoli ed equazioni lineari
- Poligoni e triangoli : definizioni - Criteri di congruenza dei triangoli - esempio di proprietà dimostrate con i criteri di congruenza
- Condizione necessaria e sufficiente per il triangolo isoscele
- Punti notevoli di un triangolo - costruzione con Geogebra dei punti notevoli

### **MODULO 7: EDUCAZIONE CIVICA (7ore) Cittadinanza digitale. I dati: elaborazione statistica**

- Statistica e cittadinanza - metodi e mezzi dell'indagine statistica - Caratteri qualitativi e quantitativi e modalità - frequenza assoluta , frequenza relativa percentuale - organizzazione dei dati in tabelle
- Primo approccio all'utilizzo di excel ( e Fogli di Google) - Organizzazione dei dati in grafici a barre e grafici a torta
- Gli indici statistici : media, mediana, moda - esercizi di applicazione
- Creare un questionario per l'indagine statistica con Google Moduli - Organizzazione delle risposte in grafici di frequenza - Condivisione e analisi delle risposte

**SCIENZE NATURALI**  
**Prof.ssa Camilla De Stefanis**

**ANNO SCOLASTICO:** 2023/2024

**Docente:** Camilla De Stefanis

**Materia:** Scienze

**Classe:** I A LICEO CLASSICO

**CHIMICA**

- Le grandezze fisiche e chimiche: sistema internazionale unità di misura, cifre significative, massa e peso, volume e densità, temperatura e calore
- La materia e gli stati di aggregazione: passaggi di stato, elementi, composti e miscugli, separazione miscugli eterogenei ed omogenei, l'energia e la sua trasformazione
- Gli elementi e i composti: tavola degli elementi, le tre principali classi di elementi, i composti chimici e le loro proprietà, formule chimiche e reazioni chimiche
- Le leggi ponderali: Lavoisier , Proust e Dalton
- La classificazione composti chimici: Ossidi, Idruri, Idrossidi, Acidi e Sali

**SCIENZE DELLA TERRA**

- L' universo: le galassie, le stelle (la nascita, la vita e le reazioni termonucleari), origine dell'universo
- Il sistema solare: il sole, leggi che regolano il moto dei pianeti, pianeti terrestri (Mercurio, Venere e Marte) e pianeti gioviani (Giove , Saturno, Urano, Nettuno), corpi minori (asteroidi, comete e meteoriti)
- La Terra: forma e dimensione, coordinate geografiche e rappresentazioni in scala, moto di rotazione, di rivoluzione e alternanza delle stagioni, moti millenari, campo geomagnetico
- La luna: caratteristiche fisiche, moti e fasi lunari, le maree, le eclissi
- L'atmosfera: composizione chimica, disposizione di strati e pause, radiazione solare, temperatura dell'aria,  
pressione atmosferica, i venti, circolazione generale dell'aria, umidità e precipitazioni, perturbazioni atmosferiche (cicloni e tornado), bilancio termico terrestre
- Il clima: suddivisioni del clima in caldi umidi, aridi, temperati, freddi e nivali

**EDUCAZIONE CIVICA**

- I gas serra, il buco nell'ozono, le piogge acide , lo smaltimento dei rifiuti (caso diossina nella terra dei fuochi)
- Agenda 2030 per un futuro sostenibile: punto 13 lotta al cambiamento climatico

## **SCIENZE MOTORIE**

**Prof.ssa Manuela Manganelli**

### **CONTENUTI**

#### **AVVIAMENTO allo SPORT**

**ORIENTEERING:** Simbologia, comprensione della carta e tecniche di base per lo spostamento sul terreno. Partecipazione alla gara d'Istituto e ai campionati studenteschi

**ARRAMPICATA SPORTIVA:** Esercizi propedeutici per l'arrampicata con l'utilizzo di spalliere e quadro svedese.

**AVVIAMENTO ALL'ATLETICA:** andature, ostacoli over, allunghi, brevi scatti, corse di resistenza, staffette . Partecipazione alla campestre d'Istituto

**PALLAVOLO:** Fondamentali individuali. Gioco: dal 2 contro 2 al 6 contro 6. Organizzazione di partite alternate ad esercitazioni di richiamo sui fondamentali tecnici e di gioco. Regolamento- Arbitraggio

**TENNIS TAVOLO:** esercizi sul dritto, rovescio e servizio. Regolamento del singolo e del doppio. Partite e mini tornei all'interno della classe. Partecipazione ad una giornata didattica organizzata dalla Federazione allo Stadio olimpico.

**MINI TENNIS:** progetto "Racchette in classe"

#### **LE CAPACITA' CONDIZIONALI**

**INCREMENTO della RESISTENZA:** - Corsa prolungata, andature in deambulazione con adeguate variazioni nel tempo delle entità di carico e delle ripetizioni, a corpo libero e con l'ausilio dei piccoli attrezzi

**INCREMENTO della FORZA:** - Esercizi di potenziamento degli arti superiori, inferiori e del tronco (addominali, dorsali) a corpo libero e con l'ausilio di piccoli (palla medica) e grandi attrezzi.

**INCREMENTO della VELOCITA':** - Esercizi di reattività e velocità (partenze di corsa veloce da diverse posizioni, andature saltate, esercizi di ritmo, esercizi di pliometria, scatti brevi, staffette).

**INCREMENTO della MOBILITA' ARTICOLARE:** - Esercizi di stretching generale Esercizi di mobilizzazione eseguiti in forma attiva e passiva a corpo libero e con l'ausilio di piccoli e grandi attrezzi (bacchette, funicelle, spalliera).

**AFFINAMENTO delle FUNZIONI NEUROMUSCOLARI** - Esercizi di coordinazione generale tramite sequenze motorie a corpo libero, percorsi attrezzati con frequenti variazioni di esecuzioni motorie di tipo globale mediante l'utilizzo di grandi e piccoli attrezzi (salti, capovolte, passaggi di equilibrio), esercizi di coordinazione specifica (andature saltate propedeutiche alla corsa e ai salti con l'ausilio di ostacoli bassi); esercizi di equilibrio. Utilizzazione della funicella con esercizi di conduzione e saltelli

#### **EDUCAZIONE CIVICA**

Lo sport e il quotidiano: l'importanza delle regole.

## INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

Prof. Elisabetta Bolzan

Testo in adozione: Tommaso Cera, Antonello Famà, *La strada con l'altro – Edizione verde*, Marietti scuola.

**Il mistero dell'esistenza:** le domande dell'io – la religione come segno della vita interiore dell'uomo – rapporto tra religione e cultura.

**Ebraismo:** Dio si rivela – La Torah; la Storia della Salvezza – Genesi: da Abramo a Giuseppe – sacrificio di Isacco – il Decalogo – Gesù tra Antico e Nuovo Testamento.

**Islam:** Allah e il suo Profeta; il Corano; i cinque pilastri; i gruppi religiosi; la storia; l'islam oggi.

**Induismo:** le credenze fondamentali; le divinità; le vie di salvezza.

**L'Amicizia:** lettura del brano tratto da "Il Piccolo Principe" di Antoine de Saint-Exupéry, l'incontro tra il Principe e a Volpe; valore e dono; bisogno e desiderio di amicizia nell'essere umano.

Ore totali: 30