



## Candidatura N. 1002063 3781 del 05/04/2017 - FSE - Potenziamento dei percorsi di alternanza scuola-lavoro

### Sezione: Anagrafica scuola

#### Dati anagrafici

<b>Denominazione</b>	EUGENIO MONTALE
<b>Codice meccanografico</b>	RMPC320006
<b>Tipo istituto</b>	LICEO CLASSICO
<b>Indirizzo</b>	VIA BRAVETTA 545
<b>Provincia</b>	RM
<b>Comune</b>	Roma
<b>CAP</b>	00164
<b>Telefono</b>	121123660
<b>E-mail</b>	RMPC320006@istruzione.it
<b>Sito web</b>	www.liceomontaleroma.it
<b>Numero alunni</b>	1573
<b>Plessi</b>	RMPC320006 - EUGENIO MONTALE



## Sezione: Autodiagnosi

### Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5A Competenze trasversali	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE Area 7. INTEGRAZIONE CON IL TERRITORIO E RAPPORTI CON LE FAMIGLIE	Innalzamento dei livelli di competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d'impresa - Innalzamento delle capacità di orientamento delle studentesse e degli studenti - Intensificazione dei rapporti con i soggetti del mondo del lavoro (coinvolgimento nei percorsi di alternanza attraverso progettualità condivisa e di gruppo) - Intensificazione delle collaborazioni con gli altri soggetti del territorio (ad es: altre scuole, laboratori territoriali, enti, ecc.) Potenziamento della dimensione esperienziale delle conoscenze e delle competenze sviluppate attraverso attività pratiche con azioni laboratoriali e/o in contesti di lavoro reali -



## Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1002063 sono stati inseriti i seguenti moduli:

### Riepilogo moduli - 10.2.5A Competenze trasversali

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Percorsi di alternanza scuola-lavoro in filiera	Public relations&Public speaking	€ 10.084,50
Percorsi di alternanza scuola-lavoro in filiera	Progettazione socio-culturale e Terzo settore	€ 10.084,50
	<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 20.169,00</b>



## Articolazione della candidatura

### 10.2.5 - Competenze trasversali

### 10.2.5A - Competenze trasversali

#### Sezione: Progetto

#### Progetto: Alleanza Scuola - Lavoro

<b>Descrizione progetto</b>	La finalità di questo progetto è quella di fornire agli studenti abilità e competenze spendibili non solo nel mondo del lavoro (progettazione, organizzazione di eventi, gestione progetti socio-culturali, comunicazione efficace e public relation etc.) ma utilizzabili anche in ambito scolastico, nell'ottica dell'acquisizione di un metodo di apprendimento continuo (lifelong learning). In una società che richiede sempre con maggior urgenza competenze trasversali, poliedricità e versatilità sul lavoro, l'idea alla base del progetto è quella di offrire attività di formazione in grado di favorire un pensiero teso alla "creazione del lavoro" piuttosto che alla "ricerca del lavoro".

#### Sezione: Caratteristiche del Progetto

##### Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio e indicare i fattori che maggiormente incidono sulla dispersione scolastica all'interno dell'istituzione scolastica

Come illustrato nel nostro piano triennale dell'Offerta formativa:

*Il principio di territorialità innesta profondamente l'attività educativa e didattica del Liceo Eugenio Montale nel territorio dell'ampio quartiere della zona Nord-Ovest di Roma che abbraccia l'intero Municipio Roma XII con particolare riguardo ai quartieri Monteverde Vecchio, Monteverde Nuovo, al suburbio Gianicolense con i due assi viari di via di Bravetta e via della Pisana. Comprende, altresì, l'intero Municipio Roma XI, con particolare riguardo all'asse viario Portuense/Casetta Mattei e via della Magliana [...].*

Il suburbio Gianicolense e le zone urbanistiche Buon Pastore e Colli Portuensi raggiungono il totale di 124.812 cittadini residenti pari all'87,29% dei residenti totali del territorio.

La popolazione giovanile di età compresa tra 10 e 19 anni nel territorio del Municipio XI è pari all'8,32% (12.704 ragazzi), e pari all' 8,26% (11.784) in quello del Municipio XII. In questi territori si riscontra inoltre un'alta densità di cittadini stranieri che danno vita ad una realtà socio-culturale multietnica. Il Liceo di Stato "E. Montale" si configura, da oltre vent'anni, come un polo di formazione e come una comunità educativa impegnata nell'attivazione di iniziative ed interventi innovativi di ricerca, sperimentazione e sviluppo. Numerose le collaborazioni con altre Istituzioni, enti, imprese ed associazioni che hanno dato vita ad una rete sinergica che ha potenziato la qualità del servizio scolastico.



## Obiettivi

Indicare gli obiettivi che si intendono raggiungere con il progetto anche in collegamento con altre attività realizzate, o che si intendono realizzare, dalla scuola al suo interno e in collaborazione col territorio.

L'obiettivo prioritario del progetto è quello di garantire attività di alternanza qualificanti, coinvolgenti per gli studenti e che possano produrre un'immediata ricaduta scolastica in termini di gestione dei rapporti interpersonali e di motivazione a sostenere il proprio buon andamento scolastico.

Gli obiettivi generali dei due moduli possono essere così riassunti:

- Fornire agli studenti le *soft skills*, in ambito comunicativo - relazionale, indispensabili per qualsiasi scelta professionale e percorso lavorativo.
  - Ampliare le capacità lessicali ed espressive degli studenti attraverso esperimenti pratici di public speaking.
  - Migliorare le capacità di analisi, comprensione, rielaborazione, interpretazione di nozioni linguistiche.
  - Incentivare l'autoimprenditorialità giovanile attraverso l'acquisizione di elementi di progettazione socio-culturale e organizzazione di spazi di aggregazione giovanile.
  - Promuovere il lavoro di équipe, la collaborazione, il *cooperative learning*, incentivando l'acquisizione di un metodo di apprendimento continuo.

## Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

L'iniziativa progettuale nasce in risposta al bisogno sempre crescente della formazione di figure professionali poliedriche, altamente qualificate dal punto di vista delle abilità socio - relazionali, flessibili. Un Liceo umanistico ha la necessità di garantire ai propri studenti una formazione che abbia le caratteristiche succitate. Come afferma il documento 'Seconda Giornata dell'Education', relativo all'alternanza Scuola - Lavoro: non è possibile introdurre attività scuola - lavoro con successo senza modificare la struttura organizzativa, l'impianto didattico e il modello pedagogico della scuola italiana. Il desiderio di apertura al territorio, la ricerca continua di strumenti formativi innovativi, la necessità di interdisciplinarietà, sono il risultato dell'analisi dei bisogni degli studenti ed il punto di partenza dei percorsi di Alternanza nell'Istituto.



### **Apertura della scuola oltre l'orario scolastico**

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.

Le numerose iniziative che si svolgono in orario pomeridiano e che rientrano nel PTOF, comportano già l'esigenza di apertura della Scuola dal Lunedì al Venerdì, fino alle ore 17.30. Inoltre, il piano annuale delle attività dei Docenti prevede in diverse occasioni e periodi dell'anno, per attività di formazione, incontri con le famiglie, riunioni, incontri, tavoli programmatici, l'apertura della sede fino alle ore 19.00. Grazie alla calendarizzazione definita fin dall'inizio dell'anno scolastico, le attività del presente progetto verranno programmate in modo da poter usufruire al massimo delle succitate aperture pomeridiane. Eventuali ampliamenti degli orari di apertura potranno essere effettuati prevedendo turni straordinari da compensare attraverso i costi di gestione, previa opportuno confronto e condivisione in fase di contrattazione d'istituto, per la definizione delle modalità di coinvolgimento del personale da destinare agli incarichi derivanti da esigenze di realizzazione delle attività previste dal progetto.

### **Coerenza con l'offerta formativa**

Indicare la coerenza del progetto con l'offerta formativa già in essere e la sua capacità di integrazione con altri progetti della scuola (con particolare attenzione ai progetti di Alternanza Scuola-Lavoro), attuati anche grazie a finanziamenti diversi, oltre che con altre azioni del PON-FSE o di rilievo locale e nazionale

Il presente progetto si inserisce perfettamente nel quadro delle attività già in essere all'interno dell'Istituto. Tra le attività del PTOF è opportuno citare: la Scuola di Teatro (che vanta ormai una tradizione quasi ventennale), la Scuola d'Arte, il Tote Kai Nun, il counseling scolastico e i laboratori scientifici. Questo progetto contribuirà a continuare la strada intrapresa verso una Scuola capace di preparare gli studenti al 'saper fare' e al 'saper far fare', oltre che al sapere. Le già numerose attività di alternanza attive hanno riscontrato il favore degli studenti, proprio perchè selezionate in relazione a percorsi esperienziali e realmente formativi. In quest'ottica, il presente progetto mira ad implementare tali azioni, contribuendo a ampliare le opportunità offerte agli studenti, il loro bagaglio esperienziale e facilitare la creazione di un quadro ermeneutico il più possibile variegato e flessibile.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola EUGENIO MONTALE  
(RMPC320006)

## Metodologie e Innovatività

Indicare l'innovatività e qualità pedagogica del progetto, in termini di metodologie, strumenti, impatti, nell'ottica della promozione di una didattica aperta al territorio e alle esperienze al fine di promuoverne l'autonomia e la capacità di scelta delle studentesse e degli studenti

Le linee guida dettate dall'Unione Europea hanno evidenziato la necessità di interventi mirati a rafforzare le collaborazioni tra sistemi tradizionali d'istruzione, imprese, organizzazioni della società civile e istituti di formazione professionale, al fine di promuovere un approccio più mirato ed olistico che faciliti la transizione verso il mondo del lavoro.

La Scuola, in tal senso, assume un ruolo di primaria importanza, avendo il dovere di sostenere sempre più questo passaggio e di fornire, alle giovani menti, gli strumenti necessari per organizzare un sapere mutevole, poliedrico e utile alla loro formazione professionale, utilizzando mezzi nuovi e alternativi a quelli tradizionali per restare adeguata alle mutate necessità umane e culturali.

Favorire, all'interno dell'offerta scolastica, percorsi/iniziative, che concorrano a fornire competenze specifiche e trasversali spendibili e riproponibili al di fuori del contesto scolastico, rappresenta una delle più importanti sfide dell'istituzione Scuola. La metodologia didattica e di formazione utilizzata dalle strutture ospitanti, denominata "metodo teatrico", garantisce di rispondere in modo concreto a questa sfida, favorendo il coinvolgimento degli studenti e l'integrazione della sfera emotiva nei processi di apprendimento.

## Struttura del progetto

Descrivere la struttura del progetto e la valorizzazione dell'esperienza di affiancamento delle studentesse e degli studenti all'interno della struttura ospitante attraverso attività di contestualizzazione dell'attività (introduzione alla rete, alla filiera o al settore di attività) e di orientamento (sensibilizzazione delle studentesse e degli studenti sulle professioni, le competenze e le conoscenze richiesti dal settore di attività)

Il presente progetto prevede la realizzazione di metà delle ore 'in situazione' e metà delle ore all'interno degli spazi della Scuola. Saranno organizzati 9 incontri di formazione in orario curricolare della durata di 5 ore per un totale di 45 ore e 9 incontri all'interno degli spazi della struttura ospitante per un totale di 45 ore. Per garantire una partecipazione e una valutabilità del percorso svolto, i ragazzi saranno chiamati a produrre elaborati del lavoro da caricare su una piattaforma multimediale, all'interno della quale troveranno anche le dispense utili allo studio e all'approfondimento dei temi trattati. Il lavoro con i tutor sarà, per questo, incentrato sulla produzione di elaborati il più possibile approfonditi e corrispondenti ai requisiti richiesti nel mondo del lavoro. La creazione di percorsi personalizzati e attagliati alle esigenze degli studenti è garantita dal lavoro di coordinamento dei tutor, i quali redigeranno relazioni in corso d'opera e conclusive, al fine di monitorare il percorso di ogni studente.



### **Coinvolgimento delle PMI**

Descrivere il coinvolgimento delle piccole e medie imprese (PMI) nei percorsi di alternanza scuola-lavoro, valorizzando la dimensione di progettualità condivisa e di gruppo, mettendo in evidenza le interconnessioni delle attività tra gli attori coinvolti (nel solo caso di progetti presso una rete di strutture ospitanti)

La collaborazione con le Associazioni Culturali Eleusis, Airesis e Substantia che da anni collaborano con il Liceo e rappresentano un'eccellenza tra le realtà di formazione pedagogica ed artistica sul territorio regionale, garantisce l'attuazione di esperienze formative e professionalizzanti "in situazione", offrendo ai ragazzi la possibilità di confrontarsi con esperti del mestiere di riconosciuta professionalità e di usufruire di attrezzature tecniche di ultima generazione. Inoltre, un valore aggiunto della rete socio - culturale delle strutture ospitanti è rappresentato dal fatto che le Associazioni Culturali Substantia e Airesis presentano nel loro organico giovani professionisti che ormai da anni lavorano con Enti Pubblici e Privati e che hanno iniziato la loro formazione proprio grazie ad attività di alternanza Scuola - Lavoro avviate nel Liceo.

### **Inclusività**

Indicare la capacità della proposta progettuale di includere le studentesse e gli studenti con maggiore disagio negli apprendimenti e di migliorare il dialogo tra studentesse e studenti e le capacità cooperative entro il gruppo-classe

Come indicato nel Piano Annuale per l'Inclusione, approvato il giorno 16 Giugno 2017 dal Collegio dei Docenti, il GLI si occuperà di definire incontri periodici di monitoraggio delle situazioni specifiche e alla revisione del piano d'inclusione, questo permetterà di mantenere un'attenzione particolare anche nella selezione dei ragazzi che parteciperanno al progetto. Oltre a svolgere le funzioni che hanno caratterizzato la sua attività negli ultimi anni scolastici, il docente referente svilupperà la propria attività intorno a tre punti espressi in sintesi di seguito: monitorare gli esiti in itinere ; intensificare i rapporti con le strutture territoriali; elaborare un protocollo di accoglienza di tutti i casi particolari di studenti con bisogni educativi speciali. In particolare proprio questi ultimi possono avvantaggiarsi molto delle attività previste dal modulo 'public speaking e public relation'. Il presente progetto mira a contribuire favorevolmente ai processi di integrazione ed inclusione all'interno del percorso di studi e del contesto scolastico.





### Valutabilità

Descrivere la valutabilità, intesa come capacità della proposta progettuale di stimolare la riflessione pedagogica e di misurare l'impatto del progetto

L'esito positivo del progetto, da un punto di vista di ricaduta scolastica sarà valutabile attraverso i risultati scolastici, la diminuzione del tasso di insuccesso ed abbandono scolastico. Il monitoraggio del Tutor interno avrà il compito di mantenere un coordinamento tra studenti scuola e strutture ospitanti. Saranno redatte relazioni in itinere e conclusive per ogni studente partecipante, per verificarne i progressi e l'andamento del percorso. Per ogni studente sarà garantito un percorso personalizzato in relazione ai bisogni formativi. Inoltre, gli studenti saranno chiamati a realizzare elaborati conclusivi per la valutazione delle competenze acquisite.

. Gli studenti saranno chiamati a rispondere ad un bando pubblico affrontando tutta la procedura connessa alla partecipazione, in ogni sua parte. Saranno condotte esercitazioni e simulazioni per la gestione e l'organizzazione delle attività, nonché per il rendiconto finale.

### Prospettive di scalabilità e replicabilità

Descrivere le prospettive di scalabilità e replicabilità della proposta progettuale nel tempo e sul territorio

Il presente progetto prevede di poter essere replicato su larga scala coinvolgendo tutti gli allievi degli ultimi tre anni del Liceo "E. Montale". L'organizzazione e le metodologie impiegate rendono il modulo immediatamente replicabile secondo vari aspetti:

- l'approccio alla progettazione socio – culturale permette l'apertura e l'avvicinamento degli studenti al mondo legato al Terzo Settore e all'autoimprenditorialità. Superare l'idea della ricerca del lavoro ed indirizzare i giovani alla creazione di nuove modalità e metodologie operative è obiettivo di questo progetto. Inoltre, garantire l'approccio e l'approfondimento delle soft skills permette di andare oltre la semplice formazione di competenze specifiche riguardanti la Public Relation e il Public Speaking, adottando una prospettiva più ampia che offre l'opportunità di un percorso autoeducativo per l'incremento di abilità trasversali spendibili in numerosi contesti lavorativi, nonché in ambito scolastico



### **Modalità di coinvolgimento di studentesse e studenti e genitori**

Indicare la modalità di coinvolgimento di studentesse e studenti e genitori nella progettazione, da definire nell'ambito della descrizione del progetto

L'intera idea progettuale mira ad un accrescimento della capacità di autodeterminazione e responsabilizzazione degli studenti. In tal senso gli studenti saranno informati della possibilità di partecipazione ai due moduli proposti e sarà data loro la possibilità di iscriversi fino ad una settimana prima dell'avvio dei corsi. Priorità sarà data agli studenti con bisogni educativi speciali e a quelli che dimostrino maggiore motivazione ed interesse per l'ambito di lavoro. Per garantire la massima diffusione possibile del progetto e l'informazione degli studenti a riguardo, i docenti interni ed il tutor interno avranno il compito di monitorare tali azioni. Non sono previste azioni specifiche di coinvolgimento dei genitori, per favorire una maggiore autonomia degli studenti ed una loro responsabilizzazione nei confronti delle attività proposte.

### **Coinvolgimento del territorio in termini di collaborazioni**

Descrivere eventuali collaborazioni a titolo gratuito con amministrazioni centrali e locali, fondazioni, enti del terzo settore, camere di commercio, rappresentanze economiche e sociali, reti già presenti al livello locale.

Nell'ambito delle attività di Alternanza Scuola - lavoro, l'Istituto ha in essere numerose collaborazioni istaurate sulla base di specifiche convenzioni di seguito elencate:

- SCHOLA MUNDI ONLUS
- COMUNITA' DI SANT'EGIDIO
- ASS. EUTERPE SCUOLA DI MUSICA
- ROMA CAPITALE SOVRINTENDENZA BENI CULTURALI
- ASS. ADAMAS SCIENZA
- ASS.NE CENTRO ASTALLI
- CENTRO OPERA DON GUANELLA
- DIPARTIMENTO INGEGNERIA UNIROMA3
- ELEUSIS
- FIPAV (Federazione Italiana Pallavolo)
- FORMA CAMERA (Camera di Commercio)
- ISTITUTO CENTRALE PER I BENI SONORI (Discoteca di Stato)
- I.C. NELSON MANDELA
- I.C. VIA ORATORIO DAMASIANO
- I.C. VIA BRAVETTA
- JOINTLY IL WELFARE CONDIVISO SRL
- ASSOCIAZIONE CULTURALE SUBSTANTIA
- INTERNATIONAL CAMPUS SRL - Artecipare
- CENTRO ATTIVITA' MUSICALE AURELIANO
- ISTITUZIONE SISTEMA DELLE BIBLIOTECHE CENTRI CULTURALI
- UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA LA SAPIENZA
- MUSEO DELLE CIVILTA'
- ASSOCIAZIONE SPORTIVA DILETTANTISTICA SMIT ROMA CENTRO
- SARA ASSICURAZIONI
- LA NICOLINA S.R.L. - Cinema Farnese



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola EUGENIO MONTALE  
(RMPC320006)



## Sezione: Progetti collegati della Scuola

### Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Alternanza Scuola - Lavoro	incremento attività di alterna	<a href="http://www.liceomontaleroma.it/index.php/alternanza-scuola-lavoro">http://www.liceomontaleroma.it/index.php/alternanza-scuola-lavoro</a>
Scuola d'Arte	Attività di base - pag. 66	<a href="http://www.liceomontaleroma.it/index.php/piano-dell-offerta-formativa">http://www.liceomontaleroma.it/index.php/piano-dell-offerta-formativa</a>
Scuola di Teatro	Attività di base - pag. 66	<a href="http://www.liceomontaleroma.it/index.php/piano-dell-offerta-formativa">http://www.liceomontaleroma.it/index.php/piano-dell-offerta-formativa</a>
tote kai nun	Area umanistica- pag. 67	<a href="http://www.liceomontaleroma.it/index.php/piano-dell-offerta-formativa">http://www.liceomontaleroma.it/index.php/piano-dell-offerta-formativa</a>

## Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

### Elenco collaborazioni con attori del territorio

Nessuna collaborazione inserita.

### Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

### Collaborazioni con Strutture ospitanti

Oggetto	Strutture ospitanti	Num. Pr otocollo	Data Pro tocollo	All ega to
Convenzione con Associazione Culturale Substantia per accoglienza n. 15 studenti per attività di alternanza scuola lavoro	Associazione culturale Substantia	3911.VI.1 4	27/06/20 17	Sì
Convenzione Associazione Culturale Eleusis per accoglienza n. 30 studenti in attività alternanza scuola lavoro	Associazione Culturale ELEUSIS	3912.VI.1 4	27/06/20 17	Sì
Convenzione con Associazione Culturale Airesis per l'accoglienza di n. 15 studenti per attività alternanza scuola lavoro	AIRESIS	3913.VI.1 4	27/06/20 17	Sì

## Sezione: Riepilogo Moduli

### Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Public relations&Public speaking	€ 10.084,50
Progettazione socio-culturale e Terzo settore	€ 10.084,50
<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 20.169,00</b>

## Sezione: Moduli



## Elenco dei moduli

**Modulo: Percorsi di alternanza scuola-lavoro in filiera**

**Titolo: Public relations&Public speaking**

### Dettagli modulo

Titolo modulo	Public relations&Public speaking
Descrizione modulo	<p>Tale modulo mira all'attivazione di percorsi di approfondimento linguistico, in grado di agire positivamente sulle abilità socio-relazionali attraverso lo sviluppo di capacità espressive. Attraverso il lavoro sui meccanismi di base per una comunicazione efficace, il modulo intende fornire le norme del Public Speaking e della Public Relation, utili e spendibili in qualsiasi percorso di studi e lavorativo: l'articolazione fonetica, la dizione, la prossemica, l'uso del corpo e dello spazio per una comunicazione incisiva (micromimica e macromimica), l'uso di ripartenze e variazioni. Grande attenzione sarà riservata alla comunicazione non verbale e alla metacomunicazione al fine di favorire la sicurezza nell'espressione. Forti dell'esperienza laboratoriale di educazione alla teatralità già attiva nell'Istituto, gli studenti avranno la possibilità di confrontarsi con un'attività di grande valore formativo e di immediata ricaduta scolastica, che risulti al contempo coinvolgente.</p> <p>Tematiche.</p> <p>Il modulo prevede incontri "in situazione" e in sede, durante i quali gli studenti avranno modo di interfacciarsi con diverse figure professionali. Il sistema scuola ha in questo momento la necessità di affiancare gli obiettivi di apprendimento tradizionale con altri obiettivi legati all'acquisizione di esperienze e competenze, proprie della Long Life Learning, che insieme al un bagaglio cognitivo, favoriscano nello lo studente l'acquisizione di abilità di studio e motivazionali spendibili sia nel proseguo degli studi universitari che nel mondo del lavoro. Le tematiche affrontate saranno le seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Differenze tra comunicazione e relazione.</li> <li>• I meccanismi di base per una comunicazione efficace (analisi delle variabili che influenzano la comunicazione).</li> <li>• Dizione, articolazione fonetica, variazioni e ripartenze.</li> <li>• Comunicazione non verbale e metacomunicazione.</li> <li>• Comprensione del "ruolo" all'interno della comunicazione.</li> <li>• L'importanza delle soft skills nel percorso lavorativo.</li> <li>• La prossemica e le distanze relazionali.</li> <li>• La gestione dei conflitti nel lavoro in team</li> <li>• La flessibilità nel mondo del lavoro.</li> <li>• Creatività e problem solving.</li> </ul> <p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fornire agli studenti le soft skills, in ambito comunicativo - relazionale indispensabili per qualsiasi scelta professionale e percorso lavorativo.</li> <li>• Ampliare le capacità lessicali ed espressive degli studenti attraverso esperimenti pratici di public speaking.</li> <li>• Migliorare le capacità di analisi, comprensione, rielaborazione, interpretazione di nozioni linguistiche.</li> <li>• Offrire nozioni di Public Speaking per migliorare la capacità di gestione emotiva e fornire abilità trasversali utili alla qualificazione dell'apprendimento e coniugabili con le competenze specifiche.</li> <li>• Prevenire e contrastare i fenomeni di dispersione e disaffezione allo studio attraverso interventi di didattica alternativa che utilizzino i mezzi artistici e creativi.</li> <li>• Promuovere il lavoro di équipe, la collaborazione, il cooperative learning, incentivando l'acquisizione di un metodo di apprendimento continuo.</li> </ul>



#### Metodologie e Innovatività

Le linee guida dettate dall'Unione Europea hanno evidenziato, a riguardo, la necessità di interventi mirati a rafforzare le collaborazioni tra sistemi tradizionali d'istruzione, imprese, organizzazioni della società civile e istituti di formazione professionale, al fine di promuovere un approccio più mirato ed olistico che faciliti la transizione verso il mondo del lavoro.

La Scuola, in tal senso, assume un ruolo di primaria importanza, avendo il dovere di sostenere sempre più questo passaggio e di fornire, alle giovani menti, gli strumenti necessari per organizzare un sapere mutevole, poliedrico e utile alla loro formazione professionale, utilizzando mezzi nuovi e alternativi a quelli tradizionali per restare adeguata alle mutate necessità umane e culturali.

Favorire, all'interno dell'offerta scolastica, percorsi/iniziative, che concorrano a fornire competenze specifiche e trasversali spendibili e riproponibili al di fuori del contesto scolastico, rappresenta una delle più importanti sfide dell'istituzione Scuola. La metodologia didattica e di formazione utilizzata dalle strutture ospitanti, denominata "metodo teatrale", garantisce di rispondere in modo concreto a questa sfida, favorendo il coinvolgimento degli studenti e l'integrazione della sfera emotiva nei processi di apprendimento.

#### Valutabilità

L'esito positivo del progetto, da un punto di vista di ricaduta scolastica sarà valutabile attraverso i risultati scolastici, la diminuzione del tasso di insuccesso ed abbandono scolastico. Dal monitoraggio del Tutor interno che avrà il compito di mantenere un coordinamento tra studenti scuola e strutture ospitanti. Saranno redatte relazioni in itinere e conclusive per ogni studente partecipante, per verificarne i progressi e l'andamento del percorso. Per ogni studente sarà garantito un percorso personalizzato in relazione ai bisogni formativi. Inoltre, gli studenti saranno chiamati a realizzare elaborati conclusivi per la valutazione delle competenze acquisite.

<b>Data inizio prevista</b>	06/11/2017
<b>Data fine prevista</b>	16/03/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Percorsi di alternanza scuola-lavoro in filiera
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	RMPC320006
<b>Numero destinatari</b>	15 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	90

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Public relations&Public speaking

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			2.700,00 €
Base	Tutor Aggiuntivo	Costo ora formazione	30,00 €/ora			2.700,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		15	4.684,50 €
	<b>TOTALE</b>					<b>10.084,50 €</b>

### Elenco dei moduli



**Modulo: Percorsi di alternanza scuola-lavoro in filiera**  
**Titolo: Progettazione socio-culturale e Terzo settore**

**Dettagli modulo**

<b>Titolo modulo</b>	Progettazione socio-culturale e Terzo settore
<b>Descrizione modulo</b>	<p>La finalità di questo percorso è quella di fornire agli studenti abilità e competenze spendibili non solo nel mondo del lavoro (progettazione, organizzazione di eventi, gestione progetti socio-culturali, etc.) ma utilizzabili anche in ambito scolastico, nell'ottica dell'acquisizione di un metodo di apprendimento continuo (lifelong learning). La capacità di progettare e pianificare azioni coerenti ed efficaci rappresenta una delle competenze più importanti per sviluppar l'autoimprenditorialità giovanile. Inoltre, come per il modulo del terzo settore, anche questo mira a rispondere al fenomeno dei giovani inoccupati e dei NEET, al fine di favorire una scuola delle competenze. il presente modulo mira inoltre a fornire agli studenti conoscenze adeguate sul terzo settore e il mondo del non profit. Attraverso modalità di didattica partecipata e sperimentazioni pratiche di role play, gli studenti saranno guidati alla conoscenza e comprensione delle possibilità offerte da questo settore produttivo, di fondamentale importanza per l'economia italiana. In una società che richiede sempre con maggior urgenza competenze trasversali, poliedricità e versatilità sul lavoro, il terzo settore offre molte possibilità ai giovani imprenditori che desiderino impegnarsi in tal senso. L'idea di base è quella di favorire un pensiero teso alla "creazione del lavoro" piuttosto che alla "ricerca del lavoro".</p> <p>tematiche:</p> <p>Il modulo prevede incontri di didattica partecipata con diverse figure professionali legate al settore socio – culturale. Gli studenti avranno la possibilità di interfacciarsi con: progettisti; operatori socio – culturali; organizzatori di eventi; direttori artistici; formatori in contesti di disagio psico – sociale; R.S.P.P.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione, lettura e comprensione di un bando pubblico.</li> <li>• Analisi territoriale: attagliare le proposte progettuali socio-culturali ai bisogni dell'utenza di riferimento.</li> <li>• Progettualità: gli strumenti e le tecniche di progettazione.</li> <li>• Progettazione europea: ampliare gli orizzonti.</li> <li>• Organizzazione e gestione di spazi socio-culturali di aggregazione giovanile.</li> <li>• Il lavoro in team: lavoro di gruppo e elaborazione di un progetto comune.</li> <li>• Organizzazione di briefing.</li> <li>• La documentazione necessaria alla costituzione di organizzazioni no-profit.</li> <li>• I regolamenti e le normative (organizzazione su base democratica, assenza di distribuzione dei profitti, natura giuridica privata, etc.)</li> <li>• Le diverse figure professionali che operano all'interno del Terzo settore (progettisti, organizzatori di eventi, operatori socio-culturali, etc;)</li> <li>• Le diverse figure professionali di riferimento per il rispetto delle normative vigenti (commercialista, consulente del lavoro, etc...).</li> <li>• L'attuale proposta di riforma del Terzo Settore e l'importanza del terzo settore nell'opportunità lavorativa e di approccio al lavoro.</li> </ul> <p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incentivare l'autoimprenditorialità giovanile attraverso l'acquisizione di elementi di progettazione socio-culturale e organizzazione di spazi di aggregazione giovanile.</li> <li>• Promuovere il lavoro di équipe, la collaborazione, il cooperative learning, incentivando l'acquisizione di un metodo di apprendimento continuo.</li> <li>• Far fronte all'emergenza legata all'inutilizzo dei fondi messi a disposizione dall'Europa e dagli Enti Pubblici italiani.</li> <li>• Fornire conoscenze, competenze ed esperienze in ambito progettuale e organizzativo.</li> </ul>





- Stimolare l'abitudine ad un approccio di gruppo al problem solving.
- Fornire una conoscenza delle norme che regolano le diverse forme di associazionismo (associazioni culturali, di promozione sociale, Onlus, ecc.).
- Sviluppare capacità di costituzione di organizzazioni no-profit.
- Informare in merito alle figure professionali di riferimento nel Terzo Settore e nell'Associazionismo.
- Conoscenza degli enti pubblici, enti di prossimità, uffici e delle modalità con le quali interfacciarsi per richieste di permessi e/o presentazione di proposte progettuali.
- Lavoro in gruppo e team coaching: riconoscere le dinamiche di gruppo, stimolare al raggiungimento di un obiettivo comune, incentivare la strutturazione di ruoli dinamici all'interno del gruppo secondo le propensioni personali, incentivare alla leadership.

#### Metodologie e Innovatività

La caratteristica innovativa del presente modulo è rappresentata dal fatto che gli studenti saranno chiamati a svolgere diverse attività "su campo", attraverso le esercitazioni e le simulazioni proposte. Saranno condotte simulate di creazione di associazione del Terzo Settore, di stesura e preparazione di un progetto, coniugando gli aspetti lavorativi a quelli formativi ed educativi. Il valore aggiunto di questo modulo risiede nella sua natura esperienziale. Gli studenti avranno la possibilità di sperimentare in prima persona, non solo come spettatori, bensì come protagonisti, confrontandosi con le dinamiche e le difficoltà tipiche del mondo del lavoro e della gestione dei rapporti all'interno di un team.

L'esito positivo del progetto, da un punto di vista di ricaduta scolastica sarà valutabile attraverso i risultati scolastici, la diminuzione del tasso di insuccesso ed abbandono scolastico. Dal monitoraggio del Tutor interno che avrà il compito di mantenere un coordinamento tra studenti scuola e strutture ospitanti. Saranno redatte relazioni in itinere e conclusive per ogni studente partecipante, per verificarne i progressi e l'andamento del percorso. Per ogni studente sarà garantito un percorso personalizzato in relazione ai bisogni formativi. Inoltre, gli studenti saranno chiamati a realizzare elaborati conclusivi per la valutazione delle competenze acquisite. Gli studenti saranno chiamati a rispondere ad un bando pubblico in ogni sua parte. Saranno condotte esercitazioni e simulazioni per la gestione e l'organizzazione delle attività, nonché per il rendiconto finale.

<b>Data inizio prevista</b>	06/11/2017
<b>Data fine prevista</b>	16/03/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Percorsi di alternanza scuola-lavoro in filiera
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	RMPC320006
<b>Numero destinatari</b>	15 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	90

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Progettazione socio-culturale e Terzo settore

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			2.700,00 €
Base	Tutor Aggiuntivo	Costo ora formazione	30,00 €/ora			2.700,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		15	4.684,50 €
	<b>TOTALE</b>					<b>10.084,50 €</b>





## Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

### Sezione: Riepilogo

#### Riepilogo progetti

Progetto	Costo
Alleanza Scuola - Lavoro	€ 20.169,00
<b>TOTALE PROGETTO</b>	<b>€ 20.169,00</b>

<b>Avviso</b>	3781 del 05/04/2017 - FSE - Potenziamento dei percorsi di alternanza scuola-lavoro(Piano 1002063)
<b>Importo totale richiesto</b>	€ 20.169,00
<b>Num. Prot. Delibera collegio docenti</b>	6/52/2017
<b>Data Delibera collegio docenti</b>	23/05/2017
<b>Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto</b>	2507
<b>Data Delibera consiglio d'istituto</b>	31/05/2017
<b>Data e ora inoltro</b>	05/07/2017 16:58:25
<b>Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei</b>	Sì
<b>Si dichiara che le azioni presentate sono coerenti con la tipologia dell'istituzione scolastica proponente.</b>	Sì

#### Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
<b>10.2.5A</b> - Competenze trasversali	Percorsi di alternanza scuola-lavoro in filiera: <u>Public relations&amp;Public speaking</u>	€ 10.084,50	€ 10.100,00
<b>10.2.5A</b> - Competenze trasversali	Percorsi di alternanza scuola-lavoro in filiera: <u>Progettazione socio-culturale e Terzo settore</u>	€ 10.084,50	€ 10.100,00
	<b>Totale Progetto "Alleanza Scuola - Lavoro"</b>	<b>€ 20.169,00</b>	
	<b>TOTALE CANDIDATURA</b>	<b>€ 20.169,00</b>	