

OBIETTIVI MINIMI E CONTENUTI ESSENZIALI

LINGUA E CULTURA INGLESE

Liceo Classico, Linguistico e delle Scienze Umane

PRIMO BIENNIO

I ANNO

Obiettivi generali

Raggiungimento del livello A1/A2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo

Contenuti essenziali

Subject and Object pronouns

Possessive Adjectives and Pronouns

Demonstrative adjectives and pronouns

Present simple: positive, negative, questions and short answers

Present continuous: positive, negative, questions and short answers

Indefinite pronouns

Comparative and superlative adjectives

Modal verbs: Can/Could

Past simple of regular and irregular verbs: positive, negative, questions and short answers

Future forms: will v be going to

Present perfect: positive, negative, questions and short answers

Obiettivi Minimi

Raggiungimento del livello A1 del Quadro Comune di Riferimento Europeo

Conoscenza degli argomenti sottolineati.

II ANNO

Obiettivi generali

Raggiungimento del livello A2/B1 del Quadro Comune di Riferimento Europeo

Contenuti essenziali

Past Continuous

Present Perfect with for and since

Present Perfect continuous

Modal verbs: may/might, must, should

Future forms

1 st and 2 nd conditional

Present simple and past simple passive

Relative pronouns

Obiettivi Minimi

Raggiungimento del livello A2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo
Conoscenza degli argomenti sottolineati.

SECONDO BIENNIO

III ANNO

Obiettivi generali

Raggiungimento del livello B1 del Quadro Comune di Riferimento Europeo

Contenuti essenziali

Passive forms

Conditional

Past Perfect

3rd Conditional

Reported Speech

Modal verbs to express possibility, certainty, advice and obligation.

Letteratura : contesto storico-culturale e caratteristiche della produzione di alcuni artisti/autori più rappresentativi dalle origini all'età di Shakespeare:

Geoffrey Chaucer – un'opera a scelta

William Shakespeare – un'opera a scelta

Obiettivi Minimi

Raggiungimento del livello A2/B1 del Quadro Comune di Riferimento Europeo

Conoscenza degli argomenti sottolineati.

Conoscenza degli aspetti fondamentali del periodo letterario e degli autori indicati.

IV ANNO

Obiettivi generali

Raggiungimento del livello B1/B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo

Contenuti essenziali

Approfondimento delle strutture linguistiche studiate negli anni precedenti

Preparazione alla II prova scritta dell'esame di stato per l'indirizzo linguistico

Letteratura

Contesto storico-culturale e caratteristiche della produzione di alcuni artisti/autori più rappresentativi dall'età di Shakespeare al Romanticismo:

Daniel Defoe – Un'opera a scelta

Un poeta a scelta tra gli autori Romantici con relativo componimento.

Obiettivi Minimi

Raggiungimento del livello B1 del Quadro Comune di Riferimento Europeo

Saper elaborare un testo scritto sufficientemente corretto.

Conoscenza degli aspetti fondamentali del periodo storico e degli autori indicati.

V ANNO

Obiettivi generali

Raggiungimento del livello B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo

Contenuti essenziali

Approfondimento delle strutture linguistiche studiate negli anni precedenti

Preparazione alla II prova scritta dell'esame di stato per l'indirizzo linguistico

Letteratura: contesto storico-culturale e caratteristiche della produzione di alcuni artisti/autori più rappresentativi dall'età Vittoriana al XX secolo:

Charles Dickens – un'opera a scelta

Oscar Wilde - un'opera a scelta

James Joyce - un'opera a scelta

Obiettivi Minimi

Raggiungimento del livello B1/B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo

Saper elaborare un testo scritto sufficientemente corretto.

Conoscenza degli aspetti fondamentali del periodo storico e degli autori indicati.

LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

I anno

Obiettivi minimi:

Conoscenze:

le regole della fonetica;

uso di: hay/estar – por/para – a/en - muy/mucho – ser/estar – pronombres OI/OD - posesivos;

forma e uso dei seguenti tempi verbali (principali verbi regolari e irregolari): Presente

Indicativo, Gerundio, perifrasi principale (estar+gerundio, soler + infinitivo, perifrasi di obbligo, ir a + infinitivo);

lessico fondamentale per parlare di argomenti di vita quotidiana.

Competenze: (livello A1/A2)

leggere un testo con una pronuncia il più possibile corretta;

scrivere semplici testi senza commettere gravi errori di ortografia;

comprendere il senso generale di un semplice testo orale o scritto;

parlare delle proprie esperienze quotidiane;

ripetere, anche memorizzandoli, semplici testi di civiltà (per esempio Las Comunidades de España, Las lenguas de España y el español de Hispanoamérica).

I suddetti obiettivi minimi sono da ritenere nuclei essenziali, anche nel caso di Didattica a Distanza.

II anno

Obiettivi minimi:

Conoscenze:

conoscenza degli obiettivi minimi dell'anno precedente;

uso dell'accento;

forma e uso dei dei seguenti tempi verbali(principali verbi regolari e irregolari):

PretéritoIndefinido, Imperfecto, Pluscuamperfecto, Pretérito Perfecto;

uso contrastivo dei tempi passati;

- principali aspetti della cultura spagnola e/o ispanoamericana(Comunidades, Geografía y clima, la Familia Real, los platos típicos y las fiestas típicas)

Competenze:(livello A2/B1)

- scrivere un testo semplice senza commettere gravi errori ortografici e grammaticali;
- comprendere un testo orale o scritto cogliendone i particolari;
- raggiungere una conoscenza lessicale e linguistica tale da esporre la propria opinione su semplici argomenti di attualità;
- ripetere, il più possibile con parole proprie, semplici testi di civiltà (a discrezione del singolo docente).

I suddetti obiettivi minimi sono da ritenere nuclei essenziali, anche nel caso di Didattica a Distanza.

III anno

Obiettivi minimi:

Conoscenze:

- conoscenza degli obiettivi minimi degli anni precedenti;
- forma e uso dei principali verbi regolari e irregolari del Futuro, Condizionale, Congiuntivo e Imperativo affermativo e negativo;
- uso dei verbi di trasformazione;
- conoscenza delle principali tradizioni della cultura spagnola e/o ispanoamericana;
- aspetti essenziali del quadro storico e socio-culturale e della produzione di alcuni autori/ artisti più rappresentativi dalle origini al sec XV, nello specifico:
 - Marco histórico de la Edad Media: dominación árabe y Reconquista; Los Reyes Católicos.
 - Las primeras expresiones literarias
 - El Mester de Juglaría y el Mester de clerecía
 - Los cantares de gesta: El Cantar de Mío Cid (con un testo antologico)
 - La Celestina (con un testo antológico)

Competenze: (livello B1)

- elaborare un testo scritto senza commettere gravi errori grammaticali e sintattici;
- comprendere un testo scritto o orale di media difficoltà cogliendone i particolari;
- intervenire in un dibattito su argomenti di attualità esponendo la propria opinione con un linguaggio il più possibilmente corretto;
- ripetere, il più possibile con parole proprie, testi di civiltà di varia natura;
- contestualizzare un autore o un artista e parlare degli aspetti più significativi della sua produzione;
- individuare gli aspetti più significativi di un'opera letteraria o artistica.

I suddetti obiettivi minimi sono da ritenere nuclei essenziali, anche nel caso di Didattica a Distanza.

IV anno

Obiettivi minimi:

Conoscenze:

- conoscenza degli obiettivi minimi degli anni precedenti;
- principali tradizioni della cultura spagnola e ispanoamericana;
- aspetti essenziali del quadro storico e socio-culturale e della produzione di alcuni autori/artisti più rappresentativi dal sec XVI alla I metà del sec. XIX. Nello specifico
 - Marco histórico del siglo XVI-XVII-XVIII y XIX hasta la Gloriosa
 - Rasgos principales del Siglo de Oro; La novela picaresca y el Lazarillo de Tormes,

Cervantes y El Quijote.

Rasgos principales del Barroco: Culteranismo y Conceptismo; Un soneto de Góngora o de Quevedo; La Revolución teatral; un texto teatral de Lope de Vega o de Calderón de la Barca.

Rasgos principales de la Ilustración.

- Rasgos principales del Romanticismo : Un autor entre Bécquer , Larra o Espronceda con un texto antologico

- Competenze:(livello B1/B2)

- elaborare un testo scritto senza commettere gravi errori grammaticali e sintattici;
- comprendere in modo approfondito un testo scritto o orale di media difficoltà;
- intervenire in un dibattito su argomenti di attualità esponendo la propria opinione in un linguaggio corretto;
- ripetere, il più possibile con parole proprie, testi di civiltà di varia natura;
- contestualizzare un autore o un artista e parlare degli aspetti più significativi della sua produzione;
- individuare gli aspetti più significativi di un'opera letteraria o artistica.

I suddetti obiettivi minimi sono da ritenere nuclei essenziali, anche nel caso di Didattica a Distanza.

V anno

Obiettivi minimi:

Conoscenze:

- conoscenza degli obiettivi minimi degli anni precedenti;
- aspetti essenziali del quadro storico e socio-culturale e della produzione di alcuni autori/artisti più rappresentativi dalla II metà del sec.XIX ai giorni nostri nello specifico:
 - Marco histórico y social desde la Gloriosa hasta nuestros días.
 - Rasgos fundamentales de las siguientes corrientes y épocas literarias:
 - Rasgos principales del Realismo: un autor entre Galdós o Clarín con un texto antologico.
 - Modernismo (1 autore a scelta con testo antologico),
 - Generación del '98 (Unamuno e 2 testi antologici)
 - Generación del '27 (Lorca e due testi antologici)
 - Literatura de la Posguerra (due autori a scelta con un testo anologico)
 - Literatura contemporánea (due autori a scelta con due testi antologici)
- Literatura hispanoamericana (due autori a scelta tra Neruda, Allende, Márquez, Borges, Sepúlveda corredati da un testo antologico e dall'approfondimento storico sul paese di riferimento).

Competenze:(livello B1/B2)

- comprendere in modo approfondito un testo scritto o orale;
- elaborare un testo scritto sintatticamente corretto con lievi errori grammaticali;
- intervenire in un dibattito su argomenti di attualità esponendo la propria opinione in un linguaggio corretto e lessicalmente appropriato;
- contestualizzare un autore o un artista e parlare degli aspetti più significativi della sua produzione;
- individuare gli aspetti più significativi di un'opera letteraria o artistica.

I suddetti obiettivi minimi sono da ritenere nuclei essenziali, anche nel caso di Didattica a Distanza.

LINGUA E CULTURA TEDESCA

I ANNO

CONOSCENZE

Le regole della fonetica.

I pronomi personali;

W – Fragen;

i casi: Nominativ, Akkusativ, Dativ;

Präsens: sein, haben, i verbi regolari e i principali verbi irregolari;

i verbi separabili;

la negazione;

gli articoli determinativi e indeterminativi;

gli aggettivi possessivi.

Lessico fondamentale per parlare di argomenti di vita quotidiana.

COMPETENZE

Livello A1

Leggere un testo con una pronuncia il più possibile corretta.

Comprendere il senso generale di un semplice testo orale o scritto.

Parlare delle proprie esperienze quotidiane.

Rispondere oralmente o per iscritto a brevi domande riguardanti un argomento di civiltà.

II ANNO

CONOSCENZE

Conoscenza degli obiettivi minimi dell'anno precedente.

I verbi modali (Praesens und Präteritum);

Perfekt;

Präteritum di sein e haben;

i principali complementi;

le frasi secondarie: frasi oggettive e soggettive con dass; frasi causali.

COMPETENZE

Livello A1+

Comprendere il senso generale di un testo orale o scritto.

Saper esporre la propria opinione su semplici argomenti.

Elaborare un semplice testo scritto su schema preordinato.

Rispondere oralmente o per iscritto a brevi domande riguardanti un argomento di civiltà.

III ANNO

CONOSCENZE

Conoscenza degli obiettivi minimi degli anni precedenti.

Präteritum;

l'ausiliare "werden";

la declinazione dell'aggettivo attributivo;

le frasi secondarie: frasi temporali; frasi finali; frase infinitiva introdotta da “zu”.

- Conoscenza delle principali tradizioni della cultura tedesca.
- Conoscenza degli aspetti essenziali del quadro storico e socio – culturale e della produzione di alcuni autori/artisti più rappresentativi dal Medioevo al Barocco. Nello specifico:

o Mittelalter: Geschichte und Gesellschaft. Mittelalterliche Literatur: Frühmittelalter, Hochmittelalter, Spätmittelalter.

o Barock. Geschichte und Gesellschaft. Literatur

COMPETENZE

Livello A2

- Comprendere un testo orale o scritto, cogliendone le informazioni principali.
- Intervenire in un dialogo su argomenti di attualità, esponendo la propria opinione con un linguaggio comprensibile.
- Saper esporre su testi di civiltà.
- Elaborare un testo scritto su schema guidato.
- Contestualizzare un autore o un artista e parlare degli aspetti più significativi della sua produzione.

IV ANNO

CONOSCENZE

- Conoscenza degli obiettivi minimi degli anni precedenti.

- La forma passiva;

Plusquamperfekt;

le frasi secondarie: frasi concessive; frasi relative; frasi con wenn;

i principali aggettivi, sostantivi e verbi con preposizioni.

- Conoscenza degli aspetti essenziali del quadro storico e socio – culturale e della produzione di alcuni autori/artisti più rappresentativi dall’Illuminismo al Realismo. Nello specifico:

o Aufklärung: Geschichte, Gesellschaft und Literatur. Lessing, Nathan der Weise

o Sturm und Drang: Literatur. Goethe con un testo antologico.

o Die Weimarer Klassik. Goethe, Faust.

o Romantik: Geschichte, Gesellschaft und Literatur (Frühromantik und Spätromantik).

Un autore a scelta tra Novalis, Eichendorff, Gebrüder Grimm e Hoffmann, con un testo antologico.

o Die vorrealistische Epoche: Geschichte, Gesellschaft und Literatur. Un autore a scelta tra Heine e Büchner, con un testo antologico.

o Realismus: Geschichte, Gesellschaft und Literatur. Fontane, Effi Briest.

COMPETENZE

Livello A2+

- Comprendere in modo complessivo un testo orale o scritto.
- Intervenire in una conversazione su argomenti di attualità, esponendo la propria opinione con un linguaggio abbastanza corretto.
- Saper esporre, il più possibile anche con parole proprie, su testi di civiltà.
- Elaborare un testo scritto senza commettere gravi errori grammaticali e sintattici.
- Contestualizzare un autore o un artista e parlare degli aspetti più significativi della sua produzione.
- Individuare gli aspetti più significativi di un testo letterario.

V ANNO

CONOSCENZE

- Conoscenza degli obiettivi minimi degli anni precedenti.
- Approfondimento dei contenuti grammaticali proposti negli anni precedenti.
- Conoscenza degli aspetti essenziali del quadro storico e socio – culturale e della produzione di alcuni autori/artisti più rappresentativi dalla II metà del secolo XIX ai giorni nostri. Nello specifico:
 - o Die Moderne: Geschichte, Gesellschaft und Literatur (Stilpluralismus: Naturalismus, Impressionismus, Symbolismus, Expressionismus).
 - T. Mann (con un testo antologico). F. Kafka (con un testo antologico)
 - o Von der Weimarer Republik bis zum Kriegsende: Geschichte, Gesellschaft und Literatur im dritten Reich und im Exil.
 - B. Brecht (con un testo antologico).
 - o Vom Nullpunkt bis zur Wende: Geschichte, Gesellschaft und Literatur in der BRD und in der DDR. Due autori a scelta tra H. Böll, G. Grass, F. Dürrenmatt, C. Wolf e B. Schlink.

COMPETENZE

Livello A2/B1

- Comprendere un testo orale o scritto, cogliendone anche alcune informazioni secondarie.
- Intervenire in una conversazione su argomenti di attualità, esponendo la propria opinione con un linguaggio abbastanza corretto e appropriato.
- Elaborare un testo scritto con pochi errori grammaticali e sintattici.
- Contestualizzare un autore o un artista e parlare degli aspetti più significativi della sua produzione.
- Individuare gli aspetti più significativi di un testo letterario.

Per quanto riguarda gli argomenti specifici di civiltà e attualità nel corso del quinquennio, si farà riferimento ai libri di testo adottati.

In relazione alle conoscenze e competenze generali delle singole classi si rimanda alle programmazioni individuali dei docenti.

LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE

1° ANNO

Obiettivo minimo : raggiungimento livello A1

Grammatica : Pronomi Personali soggetto

Articoli determinativi / indeterminativi

Articolo Partitivo

Articoli contratti

Preposizioni semplici

Pronomi relativi semplici

Formazione del femminile e del plurale di nomi e aggettivi

Formazione frase negativa

Formazione frase interrogativa

Uso di “ C’est / Il est “

Aggettivi possessivi e dimostrativi

Verbi : Ausiliari, verbi regolari del 1° e del 2° gruppo, principali verbi irregolari, verbi Pronominali

Tempi verbali : indicativo presente-imperativo-gallicismi

Funzioni comunicative : Salutare- Presentarsi-Parlare della propria famiglia-Chiedere e dire la nazionalità. Chiedere la data, l'ora e rispondere-Parlare delle proprie abitudini- descrivere oggetti scolastici.

2° ANNO

Obiettivo minimo : raggiungimento livello A2

Grammatica : Pronomi personali-possessivi-dimostrativi-tonici-cod e coi- interrogativi

Avverbi semplici e composti

Comparativi e superlativi

Uso di “ C'est / Il est “ (seguito)

Tempi verbali: Passé composé e accordo del participio passato-futuro semplice- imperfetto

Verbi impersonali

Civiltà : Cenni di cultura generale relativi al Paese di cui si studia la lingua (geografia, storia, arte, gastronomia)

Funzioni comunicative : Raccontare eventi del passato-chiedere e dare informazioni-domandare il prezzo-

proporre / accettare / rifiutare-comprare / prenotare un biglietto-chiedere informazioni sul tempo e rispondere-esprimere la frequenza di un'azione-descrivere la propria casa

3° ANNO

Obiettivo minimo : raggiungimento livello A2 / B1

Grammatica : Aggettivi e pronomi indefiniti

Pronomi relativi composti

Pronomi interrogativi (seguito)

Tempi verbali : Trapassato prossimo-futuro anteriore-condizionale presente e passato-passato remoto

Formazione del congiuntivo

Civiltà : aspetti geografici (regioni principali)-arte- usi e costumi relativi alla Francia e ai Paesi francofoni.

Letteratura: Contenuti essenziali sulla base dei programmi svolti dai singoli docenti, riguardanti il periodo.

dall'origine del Medioevo al Rinascimento (Origines de la langue française, Chanson de geste, Littérature courtoise, Rabelais, Montaigne)

4° ANNO

Obiettivo minimo : raggiungimento B1

Grammatica : Approfondimento uso strutture sintattiche iniziate nel 3°anno

Coordinazione e subordinazione (subordinate causali-temporali-finali-consecutive-ipotetiche Concessive-avversative)

Uso del congiuntivo

Gerundio-Aggettivo verbale-Participio presente

Aggettivi e pronomi indefiniti (approfondimento)

Civiltà : Cenni sul sistema politico, organizzazione dello Stato, Comunità Europea, approfondimento temi di attualità inerenti ad avvenimenti accaduti.

Letteratura: Contenuti essenziali sulla base dei programmi svolti dai singoli docenti riguardanti i secoli XVII°-XVIII° (Classicisme, Molière, Lumières, Montesquieu, Voltaire)

5° ANNO

Obiettivo minimo B1/B2

Grammatica: consolidamento strutture sintattiche della lingua francese

Civiltà: Colonizzazione e decolonizzazione. I° e II° conflitto mondiale

Letteratura: Contenuti essenziali sulla base dei programmi svolti dai singoli docenti riguardanti i secoli XIX°-XX°(Hugo, Balzac, Flaubert, Zola, Baudelaire, Apollinaire, Proust, Sartre, Camus).