

PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO LINGUE
A.S. 2022-2023

INDICE:

- Programmazione didattica per tutte le lingue straniere (inglese-spagnolo-francese-tedesco) divisa per anni di corso comprendente i seguenti punti: obiettivi trasversali, obiettivi specifici, conoscenze, competenze e abilità, competenze e abilità minime, capacità, griglie di valutazione per le prove orali e scritte con riferimento agli alunni BES, criteri di valutazione, metodologia didattica, sussidi didattici, tipologia delle prove, attività di recupero e potenziamento, attività inerenti al PTOF. (n.b. i livelli di apprendimento indicati sono quelli previsti dal Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue Straniere).
- Griglie di valutazione per lo scrutinio intermedio e lo scrutinio finale.
- Attività svolta dai docenti di conversazione per il Liceo Linguistico.
- Obiettivi minimi e contenuti essenziali per le quattro lingue per anno di corso.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA PER TUTTE LE LINGUE STRANIERE

CLASSI PRIME

Obiettivi trasversali

- Favorire interesse e curiosità verso altre culture e civiltà per stimolare la formazione umana, sociale e culturale mediante la conoscenza di un'altra realtà (ridefinire i propri atteggiamenti verso ciò che è altro da sé);
- sviluppare l'acquisizione di un proficuo metodo di studio ed una sufficiente autonomia di lavoro;
- riflettere su quanto e come si è appreso tramite specifiche sollecitazioni/attività
- saper utilizzare i libri di testo, anche nel formato digitale, per fruire di ulteriori risorse e riferimenti in modo autonomo;
- sviluppare consapevolezza delle proprie possibilità espressive nelle varie lingue apprese tramite la riflessione sulla lingua e sull'atto comunicativo;
- rispettare le consegne, partecipare attivamente al dialogo educativo, collaborando in modo costruttivo e solidale con tutti i compagni di classe.

Obiettivi specifici: si lavorerà per l'acquisizione delle competenze (almeno livello A2) e per lo sviluppo integrato delle quattro abilità di base (comprensione orale, comprensione scritta, produzione orale, produzione scritta)

- Potenziare le abilità di comprensione orale: comprendere domande non complesse, istruzioni, brevi messaggi e, almeno globalmente, conversazioni di carattere quotidiano o brevi esposizioni.
- Esprimersi facendo ricorso al patrimonio linguistico personale, utilizzando termini adeguati al proprio livello di acquisizione linguistica, evitando forme ed espressioni pedissequae o non ancora interiorizzate;
- Sviluppare le abilità di comprensione scritta: leggere e comprendere testi scritti non complessi, cogliendo il significato generale e le informazioni specifiche, distinguendo le informazioni principali.

- Sviluppare la produzione orale: sapersi esprimere attraverso attività di ruolo (interazione in contesto), brevi relazioni, descrizioni, semplici racconti di storie di carattere personale o immaginativo.
- Potenziare le abilità di produzione scritta: saper fare descrizioni, brevi composizioni a tema di carattere personale o immaginativo; rispondere a questionari.

Conoscenze:

- Conoscenza del sistema fonologico, dell'uso dei tempi e delle strutture morfologiche e sintattiche almeno del livello A2.
- Conoscenza delle nozioni e funzioni comunicative, delle espressioni idiomatiche affrontate nei moduli.
- Conoscenza delle strutture morfosintattiche, delle espressioni e del lessico necessari per riferire su argomenti di carattere personale o immaginativo affrontati nelle attività di classe.

Competenze/abilità

- Comprendere almeno in maniera globale testi orali e scritti non complessi, di carattere personale o immaginativo, o riguardanti argomenti di vita quotidiana.
- Riconoscere e saper utilizzare diversi registri comunicativi in considerazione dello scopo della comunicazione, del ruolo e delle intenzioni dei partecipanti, del contesto e del mezzo usato in situazioni di semplice interazione quotidiana.
- Sapersi esprimere applicando in modo sostanzialmente corretto le nozioni, le regole fonologiche, lessicali, morfologiche e sintattiche previste.
- Utilizzare le funzioni linguistiche in modo appropriato rispetto al contesto comunicativo.
- Saper comunicare informazioni varie o semplici vissuti personali verbalmente e per iscritto, in modo chiaro e sostanzialmente corretto.

Capacità

- Essere in grado di effettuare processi di analisi in situazioni non complesse.
- Essere in grado di riconoscere e, dietro opportuna guida, sistemare organicamente le nozioni e funzioni linguistiche affrontate.
- Essere in grado di focalizzare i contenuti richiesti.
- Essere in grado di inferire il significato di parole o espressioni nuove dal contesto in cui si trovano.
- Essere in grado di riflettere sulla lingua tramite attività guidate.
- Essere in grado di memorizzare il lessico necessario.
- Essere in grado di distinguere le informazioni principali da quelle accessorie.
- Essere in grado di interpretare illustrazioni, mappe e immagini
- Essere in grado di cogliere, dietro opportuna guida, analogie e differenze fra la lingua straniera e italiana.
- Essere in grado di effettuare semplici valutazioni del proprio processo di apprendimento

Abilità/competenze minime:

L'alunno dovrà almeno essere in grado di:

- comprendere il significato di semplici testi orali;
- sostenere una conversazione funzionalmente adeguata (in contesti riconducibili alle funzioni linguistiche studiate) e sufficientemente corretta per forma e pronuncia;
- comprendere testi scritti a carattere concreto e brevi racconti o dialoghi;

- rispondere per iscritto a domande, redigere semplici testi di carattere personale o quotidiano;
- memorizzare il lessico di uso quotidiano;
- **riutilizzare in contesti d'uso appropriati il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche** studiati.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

PRODUZIONE ORALE*

Gravemente Insufficiente (1 – 3)	Insufficiente (4)	Mediocre (5)	Sufficiente (6)	Discreto (7)	Buono (8)	Ottimo Eccellente (9/10)
<p>Lo studente non porta a termine il colloquio e non riesce a seguire le istruzioni. Non riesce a esprimersi efficacemente nella lingua straniera. La pronuncia non è accettabile. Sistemati errori grammaticali impediscono la comunicazione.</p> <p>La conoscenza degli argomenti, delle nozioni e delle funzioni linguistiche è inconsistente o totalmente errata.</p>	<p>Lo studente porta a termine il colloquio con difficoltà. Si esprime con molta incertezza utilizzando un lessico molto limitato, ovvero, sa esprimersi esclusivamente in modo pedissequo sebbene corretto. La pronuncia è spesso scorretta. Gli errori grammaticali molto spesso ostacolano la comunicazione. La conoscenza degli argomenti, delle nozioni e delle funzioni linguistiche è limitata, talvolta errata.</p>	<p>Lo studente porta a termine il colloquio con qualche incertezza, utilizzando un lessico piuttosto limitato e semplice. La pronuncia è talvolta errata. Gli errori grammaticali talvolta ostacolano la comunicazione.</p> <p>La conoscenza degli argomenti, delle nozioni e delle funzioni linguistiche è limitata e poco organica.</p>	<p>Lo studente porta a termine il colloquio. Le esitazioni non compromettono la chiarezza della comunicazione. La pronuncia è accettabile, il lessico adeguato. Gli errori morfologici o sintattici commessi raramente ostacolano la comunicazione.</p> <p>La conoscenza degli argomenti, delle nozioni e delle funzioni linguistiche è generica ma accettabile, o solo parzialmente approfondita.</p>	<p>Lo studente porta a termine il colloquio, dimostrando di orientarsi nella comprensione e nella produzione rispetto al registro e alla situazione. La pronuncia è comprensibile, la gamma lessicale adeguata. Commette pochi errori grammaticali o sintattici che non compromettono la comunicazione.</p> <p>La conoscenza degli argomenti, delle nozioni e delle funzioni linguistiche è adeguata e pertinente.</p>	<p>Lo studente porta a termine il colloquio dimostrando una buona comprensione e corretto uso del registro in situazione. La pronuncia e la forma sono generalmente corrette, il lessico è adeguatamente diversificato. La comunicazione è nel complesso chiara ed efficace.</p> <p>La conoscenza degli argomenti, delle nozioni e delle funzioni linguistiche è esaustiva e pertinente.</p>	<p>Lo studente porta a termine il colloquio con sicurezza. Si esprime in modo autonomo, articolato e appropriato, utilizza un'ampia gamma lessicale. La pronuncia è corretta. Sostanzialmente non commette errori morfologici/sintattici.</p> <p>La conoscenza degli argomenti, delle nozioni e delle funzioni linguistiche è pertinente, completa, approfondita e personalmente rielaborata.</p>

*Per gli alunni BES si prevede l'adattamento della griglia in base alla diagnosi o alla disabilità.

PRODUZIONE SCRITTA*

Gravemente Insufficiente (1 – 3)	Insufficiente (4)	Mediocre (5)	Sufficiente (6)	Discreto (7)	Buono (8)	Ottimo Eccellente (9/10)
<p>Lo studente non porta a termine l'attività. L'elaborato presenta frasi incomplete e non di senso compiuto. Sistematici errori grammaticali e ortografici impediscono la comunicazione.</p> <p>Conoscenza degli argomenti, delle nozioni e delle funzioni linguistiche inconsistente o totalmente errata.</p>	<p>Lo studente porta a termine l'attività ma l'elaborato presenta frequenti errori di grammatica. Utilizza un lessico molto limitato. Gli errori grammaticali e/o lessicali spesso compromettono il senso o l'efficacia della comunicazione.</p> <p>Oppure, utilizza un linguaggio non autonomo, pedissequo completamente mutuato dal testo, di tipo mnemonico.</p> <p>Conoscenza degli argomenti, delle nozioni e delle funzioni linguistiche molto limitata e/o scarsamente focalizzata, talvolta errata.</p>	<p>Lo studente porta a termine l'attività. L'elaborato presenta diversi errori grammaticali e/o lessicali che a volte compromettono la chiarezza della comunicazione.</p> <p>Utilizza un lessico piuttosto semplice e scarsamente articolato.</p> <p>Conoscenza degli argomenti, delle nozioni e delle funzioni linguistiche limitata e poco organica.</p>	<p>Lo studente porta a termine l'attività esprimendosi in modo semplice ma chiaro con lessico adeguato. L'elaborato presenta alcuni errori grammaticali e di ortografia che non compromettono l'efficacia della comunicazione.</p> <p>Conoscenza degli argomenti, delle nozioni e delle funzioni linguistiche generica ma accettabile, anche se non approfondita.</p>	<p>Lo studente porta a termine l'attività esprimendosi in modo chiaro e lineare con lessico adeguato. Commette pochi errori grammaticali o di ortografia che non compromettono la chiarezza o l'efficacia della comunicazione.</p> <p>Conoscenza degli argomenti, delle nozioni e delle funzioni linguistiche adeguata e pertinente, anche se non particolarmente approfondita.</p>	<p>Lo studente porta a termine l'attività esprimendosi in modo chiaro, corretto, articolato. L'elaborato è sostanzialmente corretto, sia nell'aspetto formale che ortografico. Il lessico utilizzato è appropriato e vario.</p> <p>Conoscenza degli argomenti, delle nozioni e delle funzioni linguistiche esaustiva e approfondita.</p>	<p>Lo studente porta a termine l'attività con sicurezza. Esprime le proprie idee in modo chiaro e articolato, coerente e coeso avvalendosi di strutture relativamente complesse; utilizza una gamma varia di connettivi e di elementi lessicali. Sostanzialmente non commette errori.</p> <p>Conoscenza degli argomenti, delle nozioni e delle funzioni linguistiche completa, approfondita, personalmente rielaborata.</p>

*Per gli alunni BES si prevede l'adattamento della griglia in base alla diagnosi o alla disabilità.

Criteria di valutazione

Oltre alla conoscenza dei contenuti proposti e alla padronanza del lessico e delle regole sintattico-grammaticali specifiche, la valutazione prenderà in considerazione il modo in cui lo studente riesce a comunicare e non puramente le sue capacità tecniche di esercizio della lingua. Soprattutto in fase di produzione orale si preferirà tollerare l'errore che non compromette l'efficacia e il senso della comunicazione, rilevando invece quello che ne impedisce la chiarezza o la comprensibilità.

Relativamente alla produzione scritta e orale, si considereranno la scioltezza (produzione orale),

l'autonomia e la correttezza nell'espressione, il grado di articolazione e la proprietà del linguaggio utilizzato, la focalizzazione della traccia/argomento, la conoscenza lessicale, la selezione dei contenuti, la capacità di interazione.

Relativamente alla comprensione orale e scritta, si considererà il grado di comprensione del messaggio ascoltato o letto, la capacità di selezionare i contenuti, di individuare le parole chiave e di riconoscere il registro e le intenzioni dei parlanti.

Gli alunni saranno valutati anche per le loro relative capacità di analisi, di focalizzazione, di sistemazione organica delle nozioni. Si considereranno inoltre: i livelli di partenza, i miglioramenti conseguiti in itinere, l'impegno dimostrato, la partecipazione al dialogo educativo, le capacità sfruttate e i risultati raggiunti, soprattutto la preparazione necessaria ad affrontare l'anno successivo.

Si adotterà la scala numerica dall'1 al 10.

Metodologia didattica

Tramite un approccio metodologico comunicativo, opportunamente diversificato (lezione interattiva, presentazioni PowerPoint, e-learning e attività in coppia/gruppo), gli studenti saranno costantemente guidati a sviluppare le competenze, a strutturare le acquisizioni organizzandole tramite mappe concettuali, schemi e griglie di riferimento; saranno sollecitati a conoscere la strutturazione del libro di testo per cercare anche autonomamente informazioni e riferimenti. Gli obiettivi, le indicazioni di metodo, le acquisizioni e le competenze saranno esplicitati per ciascuna unità di apprendimento e/o nelle singole lezioni. Si solleciterà sistematicamente una riflessione su quanto e su come si è appreso.

Saranno proposte attività di rinforzo per favorire la sicura acquisizione o il consolidamento delle nozioni e funzioni linguistiche presentate.

Si utilizzeranno attività di carattere comunicativo in cui la lingua sia percepita dallo studente come strumento di interazione e non come fine immediato di apprendimento. Si attiveranno strategie di comprensione differenziate, a seconda del tipo di testo presentato (orale o scritto), per individuare le informazioni principali, specifiche o di supporto. Per la produzione orale, con la collaborazione della docente di conversazione, si fornirà allo studente l'opportunità di utilizzare la lingua in attività comunicative individuali, in coppia o in gruppo. Partendo da attività di lettura o ascolto finalizzate a cogliere il significato di un testo, gli studenti saranno guidati a individuare le specificità dei codici (scritto e orale) e le caratteristiche dei diversi tipi di testo; tali attività risulteranno propedeutiche alla graduale acquisizione di una produzione scritta e orale adeguata. Si intende in tal modo favorire un uso non pedissequo, ma consapevole e personale della lingua straniera.

Sussidi didattici

Libri di testo in adozione

Materiale autentico: documenti, illustrazioni, collegamenti telematici anche ai maggiori siti istituzionali per la diffusione della lingua e della cultura straniera (Ebook, CD, LIM, MIND MAPS).

Tipologia delle prove

Le verifiche saranno sia di tipo formativo sia di tipo sommativo, sempre conseguenti e coerenti rispetto al lavoro svolto in classe. Si articoleranno in test e attività di produzione e comprensione scritta e orale o interattive. In particolare si proporranno le seguenti tipologie:

- interventi dal posto;
- dialoghi e giochi di ruolo (prova orale);
- brevi colloqui e/o report orali o scritti dopo l'ascolto/lettura e comprensione di semplici testi orali/scritti o visione di cortometraggi/film;
- esercizi di trasformazione, di completamento, strutturati o semi strutturati;

- lettura e comprensione di testi scritti;
- composizione di brevi testi scritti di tipo descrittivo, personale o immaginativo;
- produzione scritta e orale di dialoghi;
- transcoding;
- test a risposta aperta e/o chiusa.

Attività di recupero e potenziamento: in itinere; frequenza sportello didattico pomeridiano

CLASSI SECONDE

Obiettivi trasversali

- Favorire interesse e curiosità verso altre culture e civiltà per stimolare la formazione umana, sociale e culturale mediante la conoscenza di un'altra realtà (ridefinire i propri atteggiamenti verso ciò che è altro da sé);
- sviluppare l'acquisizione di un proficuo metodo di studio ed una sufficiente autonomia di lavoro;
- riflettere su quanto e come si è appreso tramite specifiche sollecitazioni/attività
- saper utilizzare i libri di testo, anche nel formato digitale, per fruire di ulteriori risorse e riferimenti in modo autonomo;
- sviluppare consapevolezza delle proprie possibilità espressive nelle varie lingue apprese tramite la riflessione sulla lingua e sull'atto comunicativo;
- rispettare le consegne, partecipare attivamente al dialogo educativo, collaborando in modo costruttivo e solidale con tutti i compagni di classe.
- Ideare presentazioni PowerPoint e saperle esporre in modo personalizzato.

Obiettivi specifici

- Ampliare la competenza linguistica scritta e orale (strutture morfosintattiche e idiomatiche A2/B1) per acquisire un'espressione esclusivamente personale, non pedissequa;
- consolidare l'acquisizione di un proficuo metodo di studio e di una sufficiente autonomia di lavoro;
- sviluppare le capacità di analisi e sintesi;
- stimolare la rielaborazione critica (guidata e autonoma), valorizzare la personalizzazione.

Conoscenze

- Conoscere le nozioni e le funzioni comunicative studiate (livello A2/B1) e i contenuti culturali, scientifici o artistici proposti;
- Conoscenza di alcuni strumenti e rudimenti dell'analisi testuale (per la lettura e comprensione di brani, poesie o racconti non complessi).

Competenze/ Abilità

Ai fini dell'acquisizione di un uso autonomo della lingua straniera, lo studente dovrà conseguire una competenza comunicativa che lo metterà in grado di:

- comunicare efficacemente, articolare autonomamente l'espressione organizzando testi semplici sostanzialmente corretti, con lessico adeguato, nella produzione orale e scritta;

- comprendere le immediate implicazioni, l'intenzione comunicativa, le idee principali e i particolari significativi di testi orali su una varietà di argomenti (ivi inclusi testi artistici, letterari o scientifici non complessi);
- procedere ad una semplice analisi testuale - guidata - dei testi/brani letterari/articoli proposti individuandone l'organizzazione, i vari tipi di messaggio, le informazioni implicite, esplicite, i registri utilizzati, le più comuni figure retoriche;
- esprimere opinioni, anche se non particolarmente articolate;
- riportare in sintesi, scrivere brevi commenti su brani analizzati (riguardanti la cultura, argomenti scientifici o di tipo letterario);
- rispondere a domande focalizzando l'argomento.

Capacità

Essere in grado di:

- memorizzare il lessico necessario;
- inferire il significato di parole o espressioni nuove dal contesto in cui si trovano;
- riflettere sulla L2 o L3 tramite attività guidate, cogliendo analogie e differenze fra la lingua straniera e quella italiana;
- distinguere le informazioni principali da quelle accessorie;
- interpretare illustrazioni, grafici e immagini.
- operare analisi e sintesi nell'interpretazione guidata dei dati;
- effettuare qualche valutazione critica su opportuno stimolo;
- sistemare organicamente le conoscenze in modo gradualmente più autonomo.

Competenze/ Abilità minime:

L'alunno dovrà almeno essere in grado di:

- comprendere il significato di semplici testi orali;
- sostenere una conversazione strutturalmente semplice ma funzionalmente adeguata e sufficientemente corretta per forma e pronuncia;
- comprendere testi scritti a carattere concreto, narrativo o descrittivo;
- rispondere a domande aperte, redigere semplici testi;
- riutilizzare il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche studiati.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

PRODUZIONE ORALE*

Gravemente Insufficiente (1 – 3)	Insufficiente (4)	Mediocre (5)	Sufficiente (6)	Discreto (7)	Buono (8)	Ottimo Eccellente (9/10)
<p>Lo studente non porta a termine il colloquio e non riesce a seguire le istruzioni. Non riesce a esprimersi efficacemente nella lingua straniera. La pronuncia non è accettabile. Sistematici errori grammaticali impediscono la comunicazione.</p> <p>La conoscenza degli argomenti, delle nozioni e delle funzioni linguistiche è inconsistente o totalmente errata.</p>	<p>Lo studente porta a termine il colloquio con difficoltà. Si esprime con molta incertezza utilizzando un lessico molto limitato, ovvero, sa esprimersi esclusivamente in modo pedissequo sebbene corretto. La pronuncia è spesso scorretta. Gli errori grammaticali molto spesso ostacolano la comunicazione. La conoscenza degli argomenti, delle nozioni e delle funzioni linguistiche è limitata, talvolta errata.</p>	<p>Lo studente porta a termine il colloquio con qualche incertezza, utilizzando un lessico piuttosto limitato e semplice. La pronuncia è talvolta errata. Gli errori grammaticali talvolta ostacolano la comunicazione.</p> <p>La conoscenza degli argomenti, delle nozioni e delle funzioni linguistiche è limitata e poco organica.</p>	<p>Lo studente porta a termine il colloquio. Le esitazioni non compromettono la chiarezza della comunicazione. La pronuncia è accettabile, il lessico adeguato. Gli errori morfologici o sintattici commessi raramente ostacolano la comunicazione.</p> <p>La conoscenza degli argomenti, delle nozioni e delle funzioni linguistiche è generica ma accettabile, ovvero solo parzialmente approfondita.</p>	<p>Lo studente porta a termine il colloquio, dimostrando di orientarsi nella comprensione e nella produzione rispetto al registro e alla situazione. La pronuncia è comprensibile, la gamma lessicale adeguata. Commette pochi errori grammaticali o sintattici che non compromettono la comunicazione.</p> <p>La conoscenza degli argomenti, delle nozioni e delle funzioni linguistiche è adeguata e pertinente.</p>	<p>Lo studente porta a termine il colloquio dimostrando buona comprensione e produzione e corretto uso del registro in situazione. La pronuncia e la forma sono generalmente corrette, il lessico è adeguatamente diversificato.</p> <p>La comunicazione è nel complesso chiara ed efficace.</p> <p>La conoscenza degli argomenti, delle nozioni e delle funzioni linguistiche è esaustiva e pertinente.</p>	<p>Lo studente porta a termine il colloquio con sicurezza. Si esprime in modo autonomo, articolato e appropriato, utilizza un'ampia gamma lessicale. La pronuncia è corretta. Sostanzialmente non commette errori morfologici/sintattici.</p> <p>La conoscenza degli argomenti, delle nozioni e delle funzioni linguistiche è pertinente, completa, approfondita e personalmente rielaborata.</p>

*Per gli alunni BES si prevede l'adattamento della griglia in base alla diagnosi o alla disabilità.

PRODUZIONE SCRITTA*

Gravemente Insufficiente (1 – 3)	Insufficiente (4)	Mediocre (5)	Sufficiente (6)	Discreto (7)	Buono (8)	Ottimo Eccellente (9/10)
<p>Lo studente non porta a termine l'attività. L'elaborato presenta frasi incomplete e non di senso compiuto. Sistemati errori grammaticali e ortografici impediscono la comunicazione.</p> <p>Conoscenza degli argomenti, delle nozioni e delle funzioni linguistiche inconsistente o totalmente errata.</p>	<p>Lo studente porta a termine l'attività ma l'elaborato presenta frequenti errori di grammatica. Utilizza un lessico molto limitato. Gli errori grammaticali e/o lessicali spesso compromettono il senso o l'efficacia della comunicazione.</p> <p>Oppure, utilizza un linguaggio non autonomo, pedissequo completamente mutuato dal testo, di tipo mnemonico.</p> <p>Conoscenza degli argomenti, delle nozioni e delle funzioni linguistiche molto limitata e/o scarsamente focalizzata, talvolta errata.</p>	<p>Lo studente porta a termine l'attività. L'elaborato presenta diversi errori grammaticali e/o lessicali che a volte compromettono la chiarezza della comunicazione.</p> <p>Utilizza un lessico piuttosto semplice e scarsamente articolato.</p> <p>Conoscenza degli argomenti, delle nozioni e delle funzioni linguistiche limitata e poco organica.</p>	<p>Lo studente porta a termine l'attività esprimendosi in modo semplice ma chiaro con lessico adeguato. L'elaborato presenta alcuni errori grammaticali e di ortografia che non compromettono l'efficacia della comunicazione.</p> <p>Conoscenza degli argomenti, delle nozioni e delle funzioni linguistiche generica ma accettabile, anche se non approfondita.</p>	<p>Lo studente porta a termine l'attività esprimendosi in modo chiaro e lineare con lessico adeguato. Commette pochi errori grammaticali o di ortografia che non compromettono la chiarezza o l'efficacia della comunicazione.</p> <p>Conoscenza degli argomenti, delle nozioni e delle funzioni linguistiche adeguata e pertinente, anche se non particolarmente approfondita.</p>	<p>Lo studente porta a termine l'attività esprimendosi in modo chiaro, corretto, articolato. L'elaborato è sostanzialmente corretto, sia nell'aspetto formale che ortografico. Il lessico utilizzato è appropriato e vario.</p> <p>Conoscenza degli argomenti, delle nozioni e delle funzioni linguistiche esaustiva e approfondita.</p>	<p>Lo studente porta a termine l'attività con sicurezza. Esprime le proprie idee in modo chiaro e articolato, coerente e coeso avvalendosi di strutture relativamente complesse; utilizza una gamma varia di connettivi e di elementi lessicali. Sostanzialmente non commette errori.</p> <p>Conoscenza degli argomenti, delle nozioni e delle funzioni linguistiche completa, approfondita, personalmente rielaborata.</p>

* Per gli alunni BES si prevede l'adattamento della griglia in base alla diagnosi o alla disabilità.

Criteria di valutazione

Oltre alla conoscenza dei contenuti proposti e alla padronanza del lessico e delle regole sintattico-grammaticali, la valutazione prenderà in considerazione il modo in cui lo studente riesce a comunicare e non solamente le sue capacità tecniche di esercizio della lingua. Soprattutto in fase di produzione orale si preferirà tollerare l'errore che non compromette l'efficacia e il senso della comunicazione, rilevando invece quello che ne impedisce la chiarezza o la comprensibilità.

Relativamente alla produzione scritta e orale, si considereranno: la scioltezza (nella produzione orale), l'autonomia, la correttezza, la coerenza nell'espressione, il grado di relativa articolazione e la proprietà del linguaggio utilizzato, la focalizzazione della traccia/quesito, la conoscenza lessicale, la selezione dei contenuti.

Relativamente alla comprensione orale e scritta si considererà il grado di comprensione del messaggio ascoltato o letto, il modo in cui lo studente ha selezionato i contenuti, individuato idee chiave, e riconosciuto le intenzioni dei parlanti.

Gli alunni saranno valutati anche per le loro relative capacità di analisi, di sintesi, di focalizzazione, di sistemazione organica delle nozioni, di elaborazione personale.

Si considereranno inoltre: i livelli di partenza, i miglioramenti conseguiti in itinere, l'impegno dimostrato, la partecipazione attiva al dialogo educativo, il rispetto delle consegne, le capacità effettivamente sfruttate e i risultati raggiunti, nonché la preparazione necessaria ad affrontare l'anno successivo.

Si adotterà la scala numerica dall'1 al 10.

Metodologia didattica

Tramite un approccio metodologico di tipo comunicativo, opportunamente diversificato (lezione interattiva, presentazioni PowerPoint, e-learning, attività di gruppo o in coppia), gli studenti saranno costantemente guidati a sviluppare le competenze, a strutturare le acquisizioni organizzandole tramite mappe concettuali, schemi e griglie di riferimento; saranno sollecitati a cercare anche autonomamente informazioni e riferimenti. Gli obiettivi, le indicazioni di metodo, le acquisizioni e le competenze saranno esplicitati per ciascuna unità di apprendimento e/o nelle singole lezioni. Si solleciterà sistematicamente una riflessione su quanto e su come si è appreso.

Per favorire l'acquisizione delle necessarie competenze linguistico-espressive, saranno proposte attività di rinforzo finalizzate all'interiorizzazione delle nozioni e funzioni linguistiche presentate.

Lo svolgimento di ogni compito o attività specifica stimolerà lo studente a percepire la lingua straniera come strumento comunicativo e non come fine immediato d'apprendimento.

Si proporrà un'attenta selezione del materiale audio-orale, su cui saranno attivate strategie di comprensione differenziate, in relazione al tipo di testo e allo scopo dell'ascolto; si procederà all'individuazione delle informazioni principali, specifiche o di supporto e all'identificazione degli atteggiamenti, dei ruoli e delle intenzioni degli interlocutori.

Relativamente alla comprensione scritta, si avvieranno tecniche di lettura globale, analitica ed esplorativa del testo finalizzate alla comprensione del significato e della struttura testuale. La riflessione sulle caratteristiche del testo guiderà lo studente a individuare la peculiarità del codice scritto e le particolari strategie comunicative ivi utilizzate. Tali attività risulteranno propedeutiche anche alla costruzione di un approccio efficace alla produzione scritta. Si intende così promuovere la graduale acquisizione di un uso consapevole e personale della lingua straniera.

Per la produzione orale, con la collaborazione della docente di conversazione, si fornirà allo studente la possibilità di utilizzare la lingua inglese in attività comunicative che stimoleranno la produzione in lingua straniera e il consolidamento di un sistema lessicale e fonologico corretto e funzionale.

Sussidi didattici

Materiale autentico: documenti, collegamenti telematici anche ai maggiori siti istituzionali per la diffusione della lingua e della cultura straniera.

Audio/video CD, LIM, e book, MIND MAPS.

Tipologia delle prove

Le verifiche saranno sia di tipo formativo sia di tipo sommativo, sempre conseguenti e coerenti rispetto al lavoro svolto in classe. Si articoleranno in test e attività di produzione e ricezione scritta e orale. In particolare si proporranno le seguenti tipologie:

- interventi dal posto
- relazioni, questionari o commenti (orali o scritti) dopo l'ascolto e comprensione di testi orali

- o scritti
- esercizi strutturati o semi strutturati di trasformazione, di completamento
- lettura e comprensione testi scritti
- transcoding
- test a risposta aperta, chiusa

Attività di recupero e potenziamento: in itinere; frequenza sportello didattico pomeridiano.

Attività di ampliamento culturale inerenti al PTOF

Certificazione linguistica in lingua inglese di livello B1
Certificazione linguistica in lingua tedesca di livello A2

CLASSI TERZE

Obiettivi trasversali

- Approfondire la riflessione sulla lingua, sull'atto comunicativo e potenziare la consapevolezza delle proprie possibilità espressive;
- riflettere sulla propria lingua e cultura mediante analisi comparativa;
- consolidare l'interesse e la curiosità verso altre civiltà per favorire la formazione umana, sociale e culturale;
- ridefinirei propri atteggiamenti verso ciò che è altro da sé;
- riconoscere e apprezzare lo specifico letterario quale evento socio-culturale, espressione di cambiamenti storici, sociali ed economici;
- rispettare le consegne, partecipare attivamente al dialogo educativo collaborando in modo costruttivo e solidale con tutti i compagni di classe.
- rielaborare i contenuti ed effettuare ricerche specifiche per approfondire, chiarire.
- riflettere su come e su quanto si è appreso per individuare tempestivamente le aree di intervento
- consolidare l'acquisizione di un proficuo metodo di studio e di un'adeguata autonomia di lavoro;
- potenziare le capacità di analisi, sintesi e rielaborazione critica;
- stimolare l'attuazione di collegamenti interdisciplinari (guidati e autonomi);

Obiettivi specifici

- Ampliare la competenza linguistica scritta e orale (acquisizione di strutture morfosintattiche e idiomatiche più complesse), per conseguire un'espressione esclusivamente personale, non pedissequa;
- Avviare la capacità di comprendere e interpretare un testo scritto;

Conoscenze

- Conoscere le nozioni e le funzioni comunicative studiate e i contenuti culturali e storico-letterari proposti.
- Conoscere gli strumenti e le tecniche di base dell'analisi testuale.

Competenze/ Abilità

Lo studente deve conseguire una competenza comunicativa di livello almeno B1 che lo metta in grado di:

- comunicare efficacemente, articolare autonomamente l'espressione organizzando testi sostanzialmente corretti, coesi e coerenti, con lessico adeguato nella produzione orale e scritta;
- comprendere le implicazioni, l'intenzione comunicativa, le idee principali e i particolari più significativi di testi orali non particolarmente complessi su una varietà di argomenti (storico-letterari, artistici, scientifici, di attualità e di civiltà);
- procedere all'analisi testuale guidata dei testi letterari proposti individuandone l'organizzazione, i vari tipi di messaggio, le informazioni implicite, esplicite, i registri utilizzati, le principali figure retoriche;
- esprimere opinioni utilizzando e collegando le conoscenze culturali acquisite;
- riportare in sintesi, scrivere relazioni o commenti su testi letterari analizzati;
- rispondere a domande focalizzando l'argomento

Capacità

Essere in grado di:

- operare analisi e sintesi nell'interpretazione dei dati;
- operare collegamenti tra le conoscenze acquisite (su opportuna guida)
- effettuare valutazioni critiche (guidate);
- sistemare organicamente le conoscenze.

Nell'ambito della finalità generale dell'acquisizione di un uso autonomo della lingua straniera, lo studente deve acquisire una **competenza comunicativa** che lo metta in grado di:

- **comprendere** almeno le idee principali e i particolari significativi di **testi orali** - espositivi e dialogici - di ambito sia quotidiano che più specificatamente storico-letterario o di attualità; essere in grado di riferirli in forma orale o scritta;
- **esprimersi ed interagire oralmente** con chiara comprensibilità sia su argomenti di carattere quotidiano sia sugli argomenti storici e letterari o di civiltà affrontati;
- **cogliere il significato di testi scritti** di vario genere, non particolarmente complessi, su argomenti di attualità, di civiltà o di ambito più specificatamente storico-letterario e saperne riferire in forma orale /scritta;
- **produrre testi scritti** dotati di chiara comprensibilità, sufficiente coesione e sufficiente correttezza formale e lessicale;
- **Conoscere gli argomenti** del programma di storia e letteratura e **saperli esporre** in forma (orale e scritta) chiara e generalmente corretta.
- **Saper procedere all'analisi testuale** guidata di poesie o brani conosciuti.

Criteri di valutazione

Oltre alla conoscenza dei contenuti proposti e alla padronanza del lessico e delle regole sintattico-grammaticali specifiche, la valutazione prenderà in considerazione il modo in cui lo studente riesce a comunicare e non solamente le sue capacità tecniche di esercizio della lingua. Soprattutto per la produzione orale, si preferirà tollerare l'errore che non compromette l'efficacia e il senso della comunicazione, rilevando invece quello che ne impedisce la chiarezza o la comprensibilità.

In particolare, relativamente alla produzione scritta e orale, si considereranno la scioltezza e la capacità di interazione (per la produzione orale), l'autonomia del linguaggio, la correttezza, la coerenza e coesione nell'espressione, il grado di articolazione e la proprietà del linguaggio utilizzato, la focalizzazione della traccia/quesito, la gamma lessicale, la conoscenza e la selezione

dei contenuti, la pertinenza e l'approfondimento delle argomentazioni.

Relativamente alla comprensione orale e scritta si considereranno il grado di comprensione del messaggio ascoltato o letto, il modo in cui lo studente ha selezionato i contenuti, individuato le strutture e riconosciuto lo stile, l'organizzazione testuale (testo scritto), il registro e le intenzioni degli interlocutori.

Gli alunni saranno valutati anche per la loro relativa capacità di analisi, di sintesi, di focalizzazione, di sistemazione organica delle nozioni, di elaborazione personale.

Si considereranno inoltre: i livelli di partenza, i miglioramenti **stabilmente conseguiti** in itinere, l'impegno dimostrato, la partecipazione attiva al dialogo educativo, il rispetto delle consegne, le capacità effettivamente sfruttate e i risultati raggiunti, nonché la preparazione necessaria ad affrontare l'anno successivo. Si adoterà la scala numerica dall'1 al 10.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

PRODUZIONE ORALE*

Gravemente Insufficiente (1 – 3)	Insufficiente (4)	Mediocre (5)	Sufficiente (6)	Discreto (7)	Buono (8)	Ottimo Eccellente (9/10)
<p>Lo studente non porta a termine il colloquio e non riesce a seguire le istruzioni. Non riesce a esprimersi efficacemente nella lingua straniera. La pronuncia non è accettabile. Sistematici errori grammaticali impediscono la comunicazione.</p> <p>La conoscenza degli argomenti, delle nozioni e delle funzioni linguistiche è inconsistente o totalmente errata.</p>	<p>Lo studente porta a termine il colloquio con difficoltà. Si esprime con molta incertezza utilizzando un lessico molto limitato, ovvero sa esprimersi esclusivamente in modo pedissequo sebbene corretto. La pronuncia è spesso scorretta. Gli errori grammaticali molto spesso ostacolano la comunicazione. La conoscenza degli argomenti, delle nozioni e delle funzioni linguistiche è molto limitata, talvolta errata.</p>	<p>Lo studente porta a termine il colloquio con qualche incertezza, utilizzando un lessico piuttosto limitato e semplice o non del tutto autonomo. La pronuncia è talvolta errata. Gli errori talvolta ostacolano la chiarezza della comunicazione.</p> <p>La conoscenza degli argomenti, delle nozioni e delle funzioni linguistiche è poco organica e/o limitata.</p>	<p>Lo studente porta a termine il colloquio. Le esitazioni non compromettono la chiarezza della comunicazione. La pronuncia è accettabile, il lessico adeguato. Gli errori morfologici o sintattici commessi raramente ostacolano la comunicazione.</p> <p>La conoscenza degli argomenti, delle nozioni e delle funzioni linguistiche è generica ma accettabile, solo parzialmente approfondita.</p>	<p>Lo studente porta a termine il colloquio dimostrando di orientarsi nella comprensione e nell'interazione e in situazione. La pronuncia è comprensibile, il lessico adeguato. Commette pochi errori grammaticali o sintattici che non compromettono la comunicazione.</p> <p>La conoscenza degli argomenti, delle nozioni e delle funzioni linguistiche è adeguata e pertinente.</p>	<p>Lo studente porta a termine il colloquio dimostrando buona comprensione e produzione, buona capacità di interazione e corretto uso del registro in situazione. La pronuncia e la forma sono generalmente corrette. La comunicazione è nel complesso chiara ed efficace.</p> <p>La conoscenza degli argomenti, delle nozioni e delle funzioni linguistiche è esaustiva e pertinente.</p>	<p>Lo studente porta a termine il colloquio con sicurezza. Si esprime in modo autonomo, articolato e appropriato e utilizza un'ampia gamma lessicale. La pronuncia è corretta, ottima la capacità di interazione. Sostanzialmente non commette errori morfologici o sintattici.</p> <p>La conoscenza degli argomenti, delle nozioni e delle funzioni linguistiche è pertinente, completa, approfondita e personalmente rielaborata.</p>

* Per gli alunni BES si prevede l'adattamento della griglia in base alla diagnosi o alla disabilità.

PRODUZIONE SCRITTA*

Gravemente Insufficiente (1 – 3)	Insufficiente (4)	Mediocre (5)	Sufficiente (6)	Discreto (7)	Buono (8)	Ottimo Eccellente (9/10)
Lo studente non porta a termine l'attività. L'elaborato presenta frasi incomplete e non di senso compiuto. Sistemati errori grammaticali e ortografici impediscono la comunicazione. La conoscenza degli argomenti, delle nozioni e delle funzioni linguistiche è inconsistente o totalmente errata.	Lo studente porta a termine l'attività ma l'elaborato presenta frequenti errori di grammatica e di ortografia. Utilizza un lessico molto limitato. Gli errori commessi spesso compromettono il senso o l'efficacia della comunicazione. Ovvero utilizza un linguaggio non autonomo, pedissequo, completamente mutuato dal testo, di tipo mnemonico. La conoscenza degli argomenti, delle nozioni e delle funzioni linguistiche è molto limitata e/o scarsamente focalizzata, talvolta errata.	Lo studente porta a termine l'attività. L'elaborato presenta diversi errori grammaticali che a volte compromettono la chiarezza della comunicazione. Utilizza un lessico piuttosto semplice e scarsamente coeso, poco articolato. La conoscenza degli argomenti, delle nozioni e delle funzioni linguistiche è molto generica e poco organica.	Lo studente porta a termine l'attività esprimendo si in modo semplice ma chiaro. L'elaborato presenta alcuni errori grammaticali che non compromettono l'efficacia della comunicazione. La conoscenza degli argomenti, delle nozioni e delle funzioni linguistiche è generica ma accettabile, anche se non approfondita.	Lo studente porta a termine l'attività esprimendosi in modo chiaro e lineare, con lessico adeguato. Commette pochi errori grammaticali che non compromettono la chiarezza o l'efficacia della comunicazione. La conoscenza degli argomenti, delle nozioni e delle funzioni linguistiche è adeguata e pertinente anche se non particolarmente approfondita.	Lo studente porta a termine l'attività esprimendo le proprie idee in modo chiaro, corretto, articolato con lessico adeguato. L'elaborato risulta sostanzialmente corretto sia nell'aspetto formale che ortografico. Il lessico utilizzato è appropriato e vario. La conoscenza degli argomenti, delle nozioni e delle funzioni linguistiche è esaustiva e pertinente.	Lo studente porta a termine l'attività con sicurezza. Esprime le proprie idee in modo chiaro e articolato, coerente e coeso avvalendosi di strutture anche complesse; utilizza una gamma varia di connettivi e di elementi lessicali. Sostanzialmente non commette errori. La conoscenza degli argomenti, delle nozioni e delle funzioni linguistiche è completa, approfondita, personalmente rielaborata.

* Per gli alunni BES si prevede l'adattamento della griglia in base alla diagnosi o alla disabilità.

Metodologia didattica

Tramite un approccio metodologico comunicativo, opportunamente diversificato (lezione interattiva, presentazioni power point, e-learning, attività di gruppo o in coppia, role play), l'acquisizione della lingua inglese avverrà in modo operativo e curerà lo sviluppo delle quattro abilità integrate. Gli obiettivi, le indicazioni di metodo, le acquisizioni e le competenze saranno esplicitati per ciascuna unità di apprendimento e/o nelle singole lezioni. Si solleciterà sistematicamente una riflessione su quanto e su come si è appreso.

Si proporrà un'attenta selezione del materiale audio-orale, su cui saranno attivate strategie di comprensione differenziate, in relazione al tipo di testo e allo scopo dell'ascolto.

Relativamente alla comprensione scritta, si attiveranno strategie di lettura del testo (finalizzate alla comprensione globale, analitica ed esplorativa). Le attività specifiche che accompagneranno la

lettura analitica ed esplorativa stimoleranno la capacità di cogliere la strutturazione dei testi, oltre che il significato.

La riflessione sulle caratteristiche del testo guiderà lo studente a individuare la peculiarità del codice scritto e le particolari strategie comunicative ivi utilizzate. Tale lavoro risulterà propedeutico anche ad una strutturazione efficace della produzione scritta e alla graduale acquisizione di un uso consapevole e personale della lingua straniera.

Per la produzione orale, con la collaborazione della docente di conversazione, si offriranno allo studente frequenti occasioni di utilizzare la L2 e la L3 in attività comunicative. Nel contesto comunicativo assumerà rilevanza il consolidamento di un sistema lessicale e fonologico corretto.

Sussidi didattici

Documenti, collegamenti telematici anche ai maggiori siti istituzionali per la diffusione della lingua e della cultura straniera.

Audio/video CD, LIM, e book, MIND MAPS.

Tipologia delle prove

Le verifiche saranno sia di tipo formativo sia di tipo sommativo, sempre conseguenti e coerenti rispetto al lavoro svolto in classe. Si articoleranno in test e attività di produzione e comprensione scritta e orale. In particolare si proporranno le seguenti tipologie:

- interventi brevi e frequenti dal posto;
- report orali o scritti dopo l'ascolto e comprensione di testi orali o scritti;
- esercizi di trasformazione e di completamento;
- lettura e comprensione testi scritti/orali;
- produzione di trattazioni sintetiche o report;
- transcoding;
- test a risposta aperta, chiusa.

Attività di recupero e potenziamento: in itinere; frequenza sportello didattico pomeridiano quando previsto.

Attività inerenti al PTOF:

Certificazione in Lingua inglese di livello B1-B2

Certificazione in lingua Spagnola di livello B1

Certificazione in lingua tedesca di livello A2-B1

Stage linguistico in Spagna

CLASSI IV

Obiettivi trasversali

- riflettere sulla propria lingua e cultura mediante analisi comparativa;
- consolidare l'interesse e la curiosità verso altre civiltà per favorire la formazione umana, sociale e culturale;
- consolidare l'acquisizione di un'adeguata autonomia di lavoro organizzando il lavoro in modo autonomo e responsabile e rispettando le consegne;
- ridefinirei propri atteggiamenti verso ciò che è altro da sé;
- riconoscere e apprezzare lo specifico letterario quale evento socio-culturale, espressione di cambiamenti storici, sociali ed economici;
- partecipare attivamente al dialogo educativo collaborando in modo costruttivo e solidale con tutti i compagni di classe;
- attivare processi di collegamento delle conoscenze;
- potenziare le capacità di analisi, sintesi e rielaborazione critica;
- riflettere su come e su quanto si è appreso per individuare tempestivamente le aree di intervento.

Obiettivi specifici

- Consolidare la competenza linguistica scritta e orale (acquisizione di strutture morfosintattiche e idiomatiche più complesse), per conseguire un'espressione sostanzialmente corretta, chiara, esclusivamente personale (non pedissequa);
- Potenziare le capacità di comprensione e interpretazione nell'analisi del testo scritto;
- approfondire la riflessione sulla lingua, sull'atto comunicativo e potenziare la consapevolezza delle proprie possibilità espressive;
- utilizzare il dizionario monolingue

Conoscenze

- Conoscere le nozioni e le funzioni comunicative studiate e i contenuti culturali e storico-letterari proposti.
- Conoscere le modalità di strutturazione del saggio breve e del discorso (ivi compresa la presentazione tramite slides o altri prodotti multimediali).
- Conoscere gli strumenti e le tecniche dell'analisi testuale.

Competenze/ Abilità

Lo studente deve conseguire una competenza comunicativa che lo metta in grado di:

- comunicare efficacemente, articolare autonomamente l'espressione organizzando testi sostanzialmente corretti, coesi e coerenti, con lessico adeguato nella produzione orale e scritta;
- comprendere le implicazioni, l'intenzione comunicativa, le idee principali e i particolari più significativi di testi orali non particolarmente complessi su una varietà di argomenti (storico-letterari, scientifici e culturali);
- procedere all'analisi testuale guidata dei testi proposti (non solo di tipo letterario), individuandone l'organizzazione, i vari tipi di messaggio, le informazioni implicite,

- esplicite, i registri utilizzati, le principali figure retoriche;
- esprimere opinioni argomentandole, utilizzando e collegando le conoscenze culturali acquisite;
 - riportare in sintesi, scrivere relazioni, brevi saggi o commenti su testi analizzati;
 - rispondere argomentando ai quesiti, focalizzando l'argomento.

Capacità

Essere in grado di:

- operare analisi e sintesi nell'interpretazione dei dati;
- argomentare le risposte e le opinioni espresse;
- operare collegamenti tra le conoscenze acquisite (su opportuna guida);
- effettuare valutazioni critiche (guidate);
- sistemare organicamente le conoscenze.

Nell'ambito della finalità generale dell'acquisizione di un uso autonomo della lingua straniera, lo studente deve acquisire una **competenza comunicativa** che lo metta in grado di:

- comprendere almeno le idee principali e i particolari significativi di testi orali - espositivi e dialogici - di ambito sia quotidiano che più specificatamente storico-letterario o di attualità; essere in grado di riferire (in forma chiara orale/scritta);
- esprimersi ed **interagire oralmente** con chiara comprensibilità sia su argomenti di carattere quotidiano che sugli argomenti storici e letterari o di civiltà affrontati;
- cogliere il significato di testi scritti di vario genere su argomenti di attualità o di ambito più specificatamente storico-letterario e saperne riferire in forma scritta/orale;
- produrre testi scritti dotati di chiara comprensibilità, sufficiente coesione e sufficiente correttezza formale e lessicale;
- Conoscere gli argomenti del programma minimo di storia e letteratura e saperli esporre in forma (orale e scritta) chiara e generalmente corretta.
- Saper procedere all'analisi testuale guidata di articoli, o di poesie e brani (autori conosciuti o simili a quelli conosciuti).

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

PRODUZIONE ORALE*

Gravemente Insufficiente (1 – 3)	Insufficiente (4)	Mediocre (5)	Sufficiente (6)	Discreto (7)	Buono (8)	Ottimo Eccellente (9/10)
<p>Lo studente non porta a termine il colloquio e non riesce a seguire le istruzioni. Non riesce a esprimersi efficacemente nella lingua straniera. La pronuncia non è accettabile. Sistematici errori grammaticali impediscono la comunicazione.</p> <p>La conoscenza degli argomenti, delle nozioni e delle funzioni linguistiche è inconsistente o totalmente errata.</p>	<p>Lo studente porta a termine il colloquio con difficoltà. Si esprime con molta incertezza utilizzando un lessico molto limitato, ovvero sa esprimersi esclusivamente in modo pedissequo sebbene corretto. La pronuncia è spesso scorretta. Gli errori grammaticali molto spesso ostacolano la comunicazione. La conoscenza degli argomenti, delle nozioni e delle funzioni linguistiche è molto limitata, talvolta errata.</p>	<p>Lo studente porta a termine il colloquio con qualche incertezza, utilizzando un lessico piuttosto limitato e semplice o non del tutto autonomo. La pronuncia è talvolta errata. Gli errori talvolta ostacolano la chiarezza della comunicazione</p> <p>La conoscenza degli argomenti, delle nozioni e delle funzioni linguistiche è poco organica e/o limitata.</p>	<p>Lo studente porta a termine il colloquio. Le esitazioni non compromettono la chiarezza della comunicazione. La pronuncia è accettabile, il lessico adeguato. Gli errori morfologici o sintattici commessi raramente ostacolano la comunicazione.</p> <p>La conoscenza degli argomenti, delle nozioni e delle funzioni linguistiche è generica ma accettabile, solo parzialmente approfondita.</p>	<p>Lo studente porta a termine il colloquio dimostrando di orientarsi nella comprensione e nell'interazione. La pronuncia è comprensibile, il lessico adeguato. Commette pochi errori grammaticali o sintattici che non compromettono la comunicazione.</p> <p>La conoscenza degli argomenti, delle nozioni e delle funzioni linguistiche è adeguata e pertinente.</p>	<p>Lo studente porta a termine il colloquio dimostrando buona comprensione e produzione, buona capacità di interazione. La pronuncia e la forma sono generalmente corrette. La comunicazione è nel complesso chiara ed efficace.</p> <p>La conoscenza degli argomenti, delle nozioni e delle funzioni linguistiche è esaustiva e pertinente.</p>	<p>Lo studente porta a termine il colloquio con sicurezza. Si esprime in modo autonomo, articolato e appropriato e utilizza un'ampia gamma lessicale. La pronuncia è corretta, ottima la capacità di interazione. Sostanzialmente non commette errori morfologici o sintattici.</p> <p>La conoscenza degli argomenti, delle nozioni e delle funzioni linguistiche è pertinente, completa, approfondita e personalmente rielaborata.</p>

*Per gli alunni BES si prevede l'adattamento della griglia in base alla diagnosi o alla disabilità.

PRODUZIONE SCRITTA*

Gravemente Insufficiente (1 – 3)	Insufficiente (4)	Mediocre (5)	Sufficiente (6)	Discreto (7)	Buono (8)	Ottimo Eccellente (9/10)
<p>Lo studente non porta a termine l'attività. L'elaborato presenta frasi incomplete e/o non di senso compiuto. Sistemati errori grammaticali e ortografici impediscono la comunicazione.</p> <p>La conoscenza degli argomenti, delle nozioni e delle funzioni linguistiche è inconsistente o totalmente errata.</p>	<p>Lo studente porta a termine l'attività ma l'elaborato presenta frequenti errori grammaticali. Utilizza un lessico molto limitato. Gli errori grammaticali spesso compromettono il senso o l'efficacia della comunicazione.</p> <p>Oppure: utilizza un linguaggio non autonomo, pedissequo completamente mutuato dal testo, di tipo mnemonico.</p> <p>La conoscenza degli argomenti, delle nozioni e delle funzioni linguistiche è molto limitata e/o scarsamente focalizzata, talvolta errata.</p>	<p>Lo studente porta a termine l'attività. L'elaborato presenta diversi errori grammaticali che a volte compromettono la chiarezza della comunicazione.</p> <p>Utilizza un lessico piuttosto semplice e scarsamente coeso, poco articolato.</p> <p>La conoscenza degli argomenti, delle nozioni e delle funzioni linguistiche è molto generica e poco organica.</p>	<p>Lo studente porta a termine l'attività esprimendosi in modo semplice ma chiaro. L'elaborato presenta alcuni errori grammaticali che non compromettono l'efficacia della comunicazione.</p> <p>La conoscenza degli argomenti, delle nozioni e delle funzioni linguistiche è generica ma accettabile, anche se non approfondita.</p>	<p>Lo studente porta a termine l'attività esprimendosi in modo chiaro e lineare, con lessico adeguato. Commette pochi errori grammaticali che non compromettono la chiarezza o l'efficacia della comunicazione.</p> <p>La conoscenza degli argomenti, delle nozioni e delle funzioni linguistiche è adeguata e pertinente.</p>	<p>Lo studente porta a termine l'attività esprimendo le proprie idee in modo chiaro, corretto, articolato e con lessico adeguato. L'elaborato risulta sostanzialmente corretto sia nell'aspetto formale che ortografico. Il lessico utilizzato è appropriato e vario.</p> <p>La conoscenza degli argomenti, delle nozioni e delle funzioni linguistiche è esaustiva e pertinente.</p>	<p>Lo studente porta a termine l'attività con sicurezza. Esprime le proprie idee in modo chiaro e articolato, coerente e coeso avvalendosi anche di strutture complesse; utilizza una gamma varia di connettivi e di elementi lessicali. Sostanzialmente non commette errori.</p> <p>La conoscenza degli argomenti, delle nozioni e delle funzioni linguistiche è completa, approfondita, personalmente e rielaborata.</p>

*Per gli alunni BES si prevede l'adattamento della griglia in base alla diagnosi o alla disabilità.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Oltre alla conoscenza dei contenuti proposti e alla padronanza del lessico e delle regole sintattico - grammaticali specifiche, la valutazione prenderà in considerazione il modo in cui lo studente riesce a comunicare e non solamente le sue capacità tecniche di esercizio della lingua. Soprattutto per la produzione orale, si preferirà tollerare l'errore che non compromette l'efficacia e il senso della comunicazione, rilevando invece quello che ne impedisce la chiarezza o la comprensibilità.

Relativamente alla produzione scritta e orale, si considereranno scioltezza e capacità di interazione (per la produzione orale), l'autonomia del linguaggio, la correttezza, la coerenza e coesione nell'espressione, l'articolazione e la proprietà del linguaggio utilizzato, la focalizzazione della

traccia/quesito, la gamma lessicale, la conoscenza e la selezione dei contenuti, la pertinenza e l'approfondimento delle argomentazioni, la rielaborazione dei contenuti.

Relativamente alla comprensione orale e scritta si considereranno il grado di comprensione del messaggio ascoltato o letto, il modo in cui lo studente ha selezionato e interpretato i contenuti, individuato le strutture e riconosciuto lo stile, l'organizzazione testuale (testo scritto), il registro e le intenzioni degli interlocutori (o dei personaggi nel testo dialogato).

Gli alunni saranno valutati anche per la loro capacità di analisi, di sintesi, di focalizzazione, di sistemazione organica delle nozioni, di elaborazione personale.

Si considereranno inoltre: i livelli di partenza, i miglioramenti **conseguiti stabilmente**, l'impegno dimostrato, la partecipazione attiva al dialogo educativo, il rispetto delle consegne, le capacità effettivamente sfruttate e i risultati raggiunti, nonché la preparazione necessaria ad affrontare l'anno successivo. Si adoterà la scala numerica dall'1 al 10.

Metodologia Didattica

Tramite un approccio metodologico comunicativo, opportunamente diversificato (lezione interattiva, presentazioni powerpoint, attività di e-learning, flipped classroom), l'acquisizione della lingua inglese avverrà in modo operativo e curerà lo sviluppo delle quattro abilità integrate. Gli obiettivi, le indicazioni di metodo, le acquisizioni e le competenze saranno esplicitati per ciascuna unità di apprendimento e/o nelle singole lezioni. Si solleciterà sistematicamente una riflessione su quanto e su come si è appreso.

Si proporrà un'attenta selezione del materiale audio-orale, su cui saranno attivate strategie di comprensione differenziate, in relazione al tipo di testo e allo scopo dell'ascolto.

Relativamente alla comprensione scritta, si attiveranno strategie di lettura del testo (finalizzate alla comprensione globale, analitica ed esplorativa). Le attività specifiche che accompagneranno la lettura analitica ed esplorativa stimoleranno la capacità di cogliere il significato e la strutturazione dei testi. La riflessione sulle caratteristiche del testo guiderà lo studente a individuare la peculiarità del codice scritto e le particolari strategie comunicative ivi utilizzate. Tale lavoro risulterà propedeutico anche ad una strutturazione efficace della produzione scritta e alla graduale acquisizione di un uso consapevole e personale della lingua straniera.

Per la produzione orale, in collaborazione con il/la docente di conversazione, si offriranno allo studente ampie occasioni di utilizzare la L2 e la L3 in attività comunicative.

Sussidi didattici

Libri di testo in adozione

Materiale autentico: documenti, illustrazioni; collegamenti telematici anche ai maggiori siti istituzionali per la diffusione della lingua e della cultura straniera.

E book, CD, LIM, MIND MAPS. Si integreranno i libri di testo con materiali aggiuntivi, mappe concettuali, presentazioni PowerPoint, video.

Tipologia delle prove

Le verifiche saranno sia di tipo formativo sia di tipo sommativo, sempre conseguenti e coerenti rispetto al lavoro svolto in classe. Si articoleranno in test e attività di produzione e comprensione scritta e orale. In particolare si proporranno le seguenti tipologie:

- interventi frequenti dal posto
- report orali o scritti dopo l'ascolto/comprendimento di testi orali o scritti
- esercizi di trasformazione e di completamento
- comprensione e analisi di testi scritti
- produzione di saggi brevi, trattazioni sintetiche o report

- transcoding
- test a risposta aperta, chiusa

Attività di recupero e potenziamento: in itinere; frequenza sportello didattico pomeridiano quando previsto.

Attività inerenti al PTOF:

Certificazione in Lingua inglese di livello B2-C1

Certificazione in lingua Spagnola di livello B1-B2

Certificazione in lingua tedesca di livello B1

Certificazione di lingua francese di livello B1

Stage linguistico in paese anglofono (Inghilterra o Irlanda) o in Germania

CLASSIV

Obiettivi trasversali

- Approfondire la riflessione sulla lingua, sull'atto comunicativo e potenziare la consapevolezza delle proprie possibilità espressive;
- riflettere sulla propria lingua e cultura mediante analisi comparativa;
- consolidare l'interesse e la curiosità verso altre civiltà per favorire la formazione umana, sociale e culturale;
- ridefinirei propri atteggiamenti verso ciò che è altro da sé;
- riconoscere e apprezzare lo specifico letterario quale evento socio-culturale, espressione di cambiamenti storici, sociali ed economici;
- partecipare attivamente al dialogo educativo collaborando in modo costruttivo e solidale con tutti i compagni di classe;
- consolidare l'acquisizione di un proficuo metodo di studio e di un'efficace autonomia di lavoro;
- attuare collegamenti e integrare le conoscenze in modo autonomo;
- consolidare le capacità di analisi, sintesi e rielaborazione critica;
- attuare collegamenti tra le conoscenze acquisite in modo autonomo e personalizzato;
- riflettere su come e su quanto si è appreso per individuare tempestivamente le aree di intervento.

Obiettivi specifici

- Ampliare la competenza linguistica scritta e orale (acquisizione di strutture morfosintattiche e idiomatiche più complesse);
- Utilizzare il dizionario monolingue
- Potenziare le competenze letterarie e operare analisi del testo più approfondite

Conoscenze

- Conoscere le nozioni e le funzioni comunicative studiate (almeno livello B2 per la L2 e di livello B1 per la L3) e i contenuti culturali e storico-letterari proposti.
- Conoscere le modalità di strutturazione del saggio breve e del discorso; conoscere le modalità di strutturazione di presentazioni power point o video presentazioni.
- Conoscere gli strumenti e le tecniche dell'analisi testuale.

Competenze/ Abilità

Lo studente deve conseguire una competenza comunicativa che lo metta in grado di:

- comunicare efficacemente, articolare autonomamente l'espressione anche avvalendosi di video, slides o mappe, organizzando testi sostanzialmente corretti, coesi e coerenti, con lessico adeguato nella produzione orale e scritta;
- comprendere le implicazioni, l'intenzione comunicativa, le idee principali e i particolari più significativi di testi orali non particolarmente complessi su una varietà di argomenti (storico-letterari, scientifici e culturali);
- interpretare cogliendo le implicazioni, l'intenzione comunicativa, le idee principali e i particolari significativi di testi scritti (almeno livello B2) e procedere all'analisi testuale guidata dei testi proposti individuandone l'organizzazione, i vari tipi di messaggio, le

- informazioni implicite, esplicite, i registri utilizzati, le principali figure retoriche;
- esprimere opinioni argomentandole, utilizzando e collegando le conoscenze culturali acquisite;
 - riportare in sintesi, commentare testi letterari analizzati, preparare presentazioni PowerPoint;
 - rispondere argomentando ai quesiti, focalizzando l'argomento.

Capacità

Essere in grado di:

- operare analisi e sintesi nell'interpretazione dei dati;
- argomentare le risposte e le opinioni espresse;
- operare collegamenti tra le conoscenze acquisite;
- effettuare valutazioni critiche;
- sistemare organicamente le conoscenze.

Nell'ambito della finalità generale dell'acquisizione di un uso autonomo della lingua straniera, lo studente deve acquisire una **competenza comunicativa** che lo metta in grado di:

- **comprendere i particolari significativi di testi orali** - espositivi e dialogici - di ambito sia quotidiano che più specificatamente storico-letterario o di attualità; essere in grado di riferire autonomamente (in forma orale/scritta);
- **esprimersi in modo non pedissequo ed interagire oralmente** con chiara comprensibilità sia su argomenti di carattere quotidiano che sugli argomenti storici e letterari o di civiltà affrontati;
- **cogliere il significato di testi scritti** di vario genere su argomenti culturali, di attualità o di ambito più specificatamente storico-letterario e saperne riferire in forma scritta/orale;
- **produrre testi scritti dotati di chiara comprensibilità**, sufficiente coesione e sufficiente correttezza formale e lessicale;
- **Conoscere gli argomenti del programma minimo di storia e letteratura e saperli esporre** in forma (orale, scritta o tramite presentazioni ppt) chiara e generalmente corretta.
- **Saper procedere all'analisi testuale** guidata di articoli, o di poesie e brani almeno di livello B2 per L2 e B1 per L3.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

PRODUZIONE ORALE*

Gravemente Insufficiente (1 – 3)	Insufficiente (4)	Mediocre (5)	Sufficiente (6)	Discreto (7)	Buono (8)	Ottimo Eccellente (9/10)
<p>Lo studente non porta a termine il colloquio e non riesce a seguire le istruzioni. Non riesce a esprimersi efficacemente nella lingua straniera. La pronuncia non è accettabile. Sistemati errorigrammaticali impediscono la comunicazione.</p> <p>La conoscenza degli argomenti, delle nozioni e delle funzioni linguistiche è inconsistente o totalmente errata.</p>	<p>Lo studente porta a termine il colloquio con difficoltà. Si esprime con molta incertezza utilizzando un lessico piuttosto limitato, ovvero sa esprimersi esclusivamente in modo pedissequo sebbene corretto. La pronuncia è spesso scorretta. Gli errori grammaticali spesso ostacolano la comunicazione. La conoscenza degli argomenti, delle nozioni e delle funzioni linguistiche è molto limitata, talvolta errata.</p>	<p>Lo studente porta a termine il colloquio con qualche incertezza, utilizzando un lessico limitato e semplice o non del tutto autonomo. La pronuncia è talvolta errata. Gli errori talvolta ostacolano la chiarezza della comunicazione</p> <p>La conoscenza degli argomenti, delle nozioni e delle funzioni linguistiche è poco organica e/o limitata.</p>	<p>Lo studente porta a termine il colloquio. Le esitazioni non compromettono la chiarezza della comunicazione. La pronuncia è accettabile, il lessico adeguato. Gli errori morfologici o sintattici commessi raramente ostacolano la comunicazione.</p> <p>La conoscenza degli argomenti, delle nozioni e delle funzioni linguistiche è generica ma accettabile, solo parzialmente approfondita.</p>	<p>Lo studente porta a termine il colloquio dimostrando di orientarsi nella comprensione e nell'interazione e in situazione. La pronuncia è comprensibile, il lessico adeguato. Commette pochi errori grammaticali o sintattici che non compromettono la comunicazione.</p> <p>La conoscenza degli argomenti, delle nozioni e delle funzioni linguistiche è adeguata e pertinente.</p>	<p>Lo studente porta a termine il colloquio dimostrando o buona comprensione e produzione, buona capacità di interazione e corretto uso del registro in situazione. La pronuncia e la forma sono generalmente corrette. La comunicazione è nel complesso chiara ed efficace.</p> <p>La conoscenza degli argomenti, delle nozioni e delle funzioni linguistiche è esaustiva e pertinente.</p>	<p>Lo studente porta a termine il colloquio con sicurezza. Si esprime in modo autonomo, articolato e appropriato e utilizza un'ampia gamma lessicale. La pronuncia è corretta, ottima la capacità di interazione. Sostanzialmente non commette errori morfologici o sintattici.</p> <p>La conoscenza degli argomenti, delle nozioni e delle funzioni linguistiche è pertinente, completa, approfondita e personalmente rielaborata.</p>

*Per gli alunni BES si prevede l'adattamento della griglia in base alla diagnosi o alla disabilità.

PRODUZIONE SCRITTA

Gravemente Insufficiente (1 – 3)	Insufficiente (4)	Mediocre (5)	Sufficiente (6)	Discreto (7)	Buono (8)	Ottimo Eccellente (9/10)
Lo studente non porta a termine l'attività. L'elaborato presenta frasi incomplete e non di senso compiuto. Sistemati errori grammaticali e ortografici impediscono la comunicazione. La conoscenza degli argomenti, delle nozioni e delle funzioni linguistiche è inconsistente o totalmente errata.	Lo studente porta a termine l'attività, ma l'elaborato presenta frequenti errori grammaticali. Utilizza un lessico molto limitato. Gli errori grammaticali e ortografici spesso compromettono il senso o l'efficacia della comunicazione. Oppure utilizza un linguaggio non autonomo, pedissequo completamente mutuato dal testo, di tipo mnemonico. La conoscenza degli argomenti, delle nozioni e delle funzioni linguistiche è molto limitata e/o scarsamente focalizzata, talvolta errata.	Lo studente porta a termine l'attività. L'elaborato presenta diversi errori grammaticali che a volte compromettono la chiarezza della comunicazione. Utilizza un lessico piuttosto semplice e scarsamente coeso, poco articolato. La conoscenza degli argomenti, delle nozioni e delle funzioni linguistiche è molto generica e poco organica.	Lo studente porta a termine l'attività esprimendosi in modo semplice ma chiaro. L'elaborato presenta alcuni errori grammaticali che non compromettono l'efficacia della comunicazione. La conoscenza degli argomenti, delle nozioni e delle funzioni linguistiche è generica ma accettabile, anche se non approfondita.	Lo studente porta a termine l'attività esprimendosi in modo chiaro e lineare, con lessico adeguato. Commette pochi errori grammaticali che non compromettono la chiarezza o l'efficacia della comunicazione. La conoscenza degli argomenti, delle nozioni e delle funzioni linguistiche è adeguata e pertinente anche se non particolarmente approfondita.	Lo studente porta a termine l'attività esprimendo le proprie idee in modo chiaro, corretto, articolato con lessico adeguato. L'elaborato risulta sostanzialmente corretto sia nell'aspetto formale che ortografico. Il lessico utilizzato è appropriato e vario. La conoscenza degli argomenti, delle nozioni e delle funzioni linguistiche è esaustiva e pertinente.	Lo studente porta a termine l'attività con sicurezza. Esprime le proprie idee in modo chiaro e articolato, coerente e coeso avvalendosi anche di strutture complesse; utilizza una gamma varia di connettivi e di elementi lessicali. Sostanzialmente non commette errori. La conoscenza degli argomenti, delle nozioni e delle funzioni linguistiche è completa, approfondita, personalmente rielaborata.

*Per gli alunni BES si prevede l'adattamento della griglia in base alla diagnosi o alla disabilità.

Criteri di valutazione

Oltre alla conoscenza dei contenuti proposti e alla padronanza del lessico e delle regole sintattico-grammaticali specifiche, la valutazione prenderà in considerazione il modo in cui lo studente riesce a comunicare e non unicamente le sue capacità tecniche di esercizio della lingua. Soprattutto in fase di produzione orale, si preferirà tollerare l'errore che non compromette l'efficacia e il senso della comunicazione, rilevando invece quello che ne impedisce la chiarezza o la comprensibilità.

Riguardo alla produzione scritta e orale, si considereranno la scorrevolezza, la capacità di interazione (per la produzione orale), l'autonomia del linguaggio, la correttezza, la coerenza e coesione nell'espressione, l'articolazione e la proprietà del linguaggio utilizzato, la focalizzazione della traccia, la gamma lessicale, la conoscenza e la selezione dei contenuti, la pertinenza e l'approfondimento delle argomentazioni.

Riguardo alla comprensione orale e scritta, si considereranno:

- il grado di comprensione del messaggio ascoltato o letto: il modo in cui ne ha selezionato i contenuti, individuato le strutture e riconosciuto lo stile e l'organizzazione testuale (per il

- testo scritto).
- il modo in cui lo studente ha interpretato il testo riconoscendone le implicazioni;

Gli alunni saranno valutati anche per la loro capacità di analisi, di sintesi, di focalizzazione, di sistemazione organica delle nozioni, di elaborazione personale.

Si considereranno inoltre: i livelli di partenza, i miglioramenti conseguiti, l'impegno dimostrato, la partecipazione attiva al dialogo educativo, il rispetto delle consegne, le capacità effettivamente sfruttate e i risultati raggiunti.

Si adoterà la scala numerica dall'1 al 10.

Metodologia didattica

Tramite un approccio metodologico comunicativo, opportunamente diversificato (lezione interattiva, didattica capovolta, presentazioni PowerPoint, attività di e-learning), l'acquisizione della lingua inglese avverrà in modo operativo e curerà lo sviluppo delle quattro abilità integrate. Gli obiettivi, le indicazioni di metodo, le acquisizioni e le competenze saranno esplicitati per ciascuna unità di apprendimento e/o nelle singole lezioni. Si solleciterà sistematicamente una riflessione su quanto e su come si è appreso.

Si proporrà un'attenta selezione del materiale audio-orale, su cui saranno attivate strategie di comprensione differenziate, in relazione al tipo di testo e allo scopo dell'ascolto.

Relativamente alla comprensione scritta, si attiveranno strategie di lettura finalizzate alla comprensione globale, analitica ed esplorativa per stimolare la capacità di cogliere la strutturazione dei testi, oltre che il significato.

La riflessione sulle caratteristiche del testo guiderà lo studente a individuare la peculiarità del codice scritto e le particolari strategie comunicative ivi utilizzate. Tale lavoro risulterà propedeutico anche ad una strutturazione efficace della produzione scritta e alla graduale acquisizione di un uso consapevole e personale della lingua straniera.

Per la produzione orale, in collaborazione con la docente di conversazione e le docenti dei moduli CLIL, si offriranno allo studente ampie occasioni di utilizzare la L2 e la L3 in attività comunicative.

Sussidi didattici

Libri di testo in adozione

Materiale autentico: documenti, illustrazioni; collegamenti telematici anche ai maggiori siti istituzionali per la diffusione della lingua e della cultura straniera

E book, CD, LIM, MIND MAPS.

Si integreranno i libri di testo con materiali aggiuntivi, mappe concettuali, presentazioni PowerPoint, video.

Tipologia delle prove

Le verifiche saranno sia di tipo formativo sia di tipo sommativo, sempre conseguenti e coerenti rispetto al lavoro svolto in classe. Si articoleranno in test e attività di produzione e comprensione scritta e orale. In particolare si proporranno le seguenti tipologie:

- interventi frequenti dal posto
- esercizi di trasformazione e di completamento
- lettura/comprendimento/analisi di testi scritti/orali
- produzione di saggi brevi, trattazioni sintetiche o report
- transcoding
- test a risposta aperta, chiusa.

Attività di recupero e potenziamento: in itinere; frequenza sportello didattico pomeridiano quando previsto. Moduli CLIL su argomenti afferenti ad una disciplina non linguistica svolti in lingua straniera in ottemperanza alla normativa vigente.

Attività inerenti al PTOF:

Certificazione in Lingua inglese di livello B2-C1

Certificazione in lingua spagnola di livello B1-B2

Certificazione in lingua tedesca di livello B1

Certificazione di lingua francese di livello B1-B2

Stage linguistico in Francia o Germania

**GRIGLIA PER SCRUTINI I E II PERIODO CONDIVISE PER TUTTE LE LINGUE E
TUTTE LE CLASSI***

LINGUE (L1/L2/L3) VOTO UNICO.

Voto	Conoscenza	Comprensione	Applicazione	Analisi	Sintesi	Valutazione
0	Prova nulla	Prova nulla	Prova nulla	Prova nulla	Prova nulla	Prova nulla
1-2	Non riconosce o ignora nozioni e funzioni linguistiche	Non interpreta le informazioni e/o le istruzioni fornite oralmente o per iscritto	Non individua le modalità per esprimersi neanche nei più semplici contesti conosciuti	Non riconosce le relazioni tra gli elementi di un testo o contesto linguistico	Non sa sistemare le informazioni e le funzioni o nozioni linguistiche a lui proposte	Anche se sollecitato/a non è in grado di effettuare semplici valutazioni.
3-4	Conosce frammentariamente nozioni e funzioni linguistiche	Comprende semplici istruzioni ma non interpreta e/o fraintende le informazioni fornite oralmente o per iscritto	Utilizza le nozioni e funzioni linguistiche in modo parziale e scorretto, espressione poco coerente, gravi e diffusi errori.	Riconosce solo parzialmente le relazioni tra gli elementi di un testo o contesto linguistico e/o le rileva in modo scorretto	Non sistema organicamente le funzioni e nozioni linguistiche o le informazioni acquisite. Non organizza testi	Anche se guidato/a non è in grado di effettuare valutazioni
5	Conosce funzioni linguistiche e nozioni in modo superficiale e/o lacunoso.	Comprende le istruzioni ma non interpreta sempre correttamente tutte le informazioni fornite oralmente o per iscritto	Utilizza le nozioni e funzioni linguistiche in modo approssimativo o pedissequo nell'esecuzione di compiti orali o scritti in contesti noti	Effettua analisi parziali cogliendo solo alcune delle relazioni in un testo o contesto linguistico	Non sistema tutte le nozioni o informazioni in discorsi o testi organici e completi	Se guidato/a è in grado di effettuare valutazioni solo parziali.
6	Conosce nozioni e funzioni linguistiche in modo adeguato ma non approfondito	Comprende le istruzioni e interpreta correttamente le informazioni fornite oralmente o per iscritto.	Utilizza le nozioni e funzioni linguistiche correttamente in contesti noti; gli errori non compromettono l'efficacia della comunicazione.	Coglie i nessi essenziali delle relazioni o funzioni in testi o contesti linguistici conosciuti	Sistema le nozioni e le informazioni secondo schemi noti, organizza semplici testi	Se guidato/a effettua valutazioni semplici (almeno di tipo quantitativo)
7-8	Conosce nozioni e funzioni linguistiche in modo completo e approfondito	Comprende, interpreta e traspone le informazioni fornite oralmente o per iscritto adattandole ai diversi contesti in modo più o meno adeguato	Utilizza le nozioni e funzioni linguistiche acquisite anche in contesti nuovi. Espressione orale o scritta autonoma, chiara, lessico adeguato	Coglie autonomamente nessi, relazioni e funzioni in testi o contesti linguistici più o meno complessi e riconosce i principi organizzativi di base	Sistema autonomamente le conoscenze acquisite organizza testi ordinando organicamente le informazioni	Effettua valutazioni autonome anche di tipo qualitativo seppure non approfondite
9-10	Conosce nozioni e funzioni	Comprende, interpreta,	Articola il discorso in	Individua relazioni,	Organizza autonomamente	Effettua valutazioni

	linguistiche in modo completo, ampliato e approfondito	traspone e rielabora autonomamente le informazioni fornite oralmente o per iscritto	modo corretto e autonomo con coerenza e coesione anche in contesti orali o scritti non noti	funzioni, principi organizzativi primari e complementari anche in contesti linguistici non conosciuti	le conoscenze riordinandole in sistemi, testi e contesti nuovi e originali.	autonome, approfondite, esprime giudizi critici di valore e metodo in modo anche originale.
--	--	---	---	---	---	---

*Per gli alunni BES si prevede l'adattamento della griglia in base alla diagnosi o alla disabilità.

ATTIVITÀ SVOLTA DAI DOCENTI DI CONVERSAZIONE PER IL LICEO LINGUISTICO.

Il docente di conversazione promuove l'apprendimento della lingua straniera cercando di sviluppare la competenza comunicativa e la capacità di interagire oralmente in maniera adeguata secondo le differenti situazioni.

Dà agli studenti la possibilità di interagire, utilizzando le espressioni apprese, con i loro compagni avvicinandoli il più possibile all'utilizzo reale della lingua; fa entrare i ragazzi in contatto con la lingua viva, la civiltà e la cultura del paese della lingua oggetto di studio.

Per la produzione orale l'insegnante verifica la pronuncia, l'intonazione, la correzione e la ricchezza lessicale, grammaticale e la fluidità del discorso, la pertinenza, l'originalità e l'autonomia.

MODALITÀ DI VERIFICA :

reporting,
riassunto orale,
esposizione precedentemente preparata,
Test di ascolto,
Verifica di lettura.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Svolgimento del Compito
Pronuncia, intonazione e fluidità,
Efficacia espressiva.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE:

Griglia di osservazione, Griglia del dipartimento di Lingue.

OBIETTIVI MINIMI E CONTENUTI ESSENZIALI

LINGUA E CULTURA INGLESE

Liceo Classico, Linguistico e delle Scienze Umane

PRIMO BIENNIO

I ANNO

Obiettivi generali

Raggiungimento del livello A1/A2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo

Contenuti essenziali

Subject and Object pronouns

Possessive Adjectives and Pronouns

Demonstrative adjectives and pronouns

Present simple: positive, negative, questions and short answers

Present continuous: positive, negative, questions and short answers

Indefinite pronouns

Comparative and superlative adjectives

Modal verbs: Can/Could

Past simple of regular and irregular verbs: positive, negative, questions and short answers

Future forms: will v be going to

Present perfect: positive, negative, questions and short answers

Obiettivi Minimi

Raggiungimento del livello A1 del Quadro Comune di Riferimento Europeo

Conoscenza degli argomenti sottolineati.

II ANNO

Obiettivi generali

Raggiungimento del livello A2/B1 del Quadro Comune di Riferimento Europeo

Contenuti essenziali

Past Continuous

Present Perfect with for and since

Present Perfect continuous

Modal verbs: may/might, must, should

Future forms

1 st and 2 nd conditional

Present simple and past simple passive

Relative pronouns

Obiettivi Minimi

Raggiungimento del livello A2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo

Conoscenza degli argomenti sottolineati.

SECONDO BIENNIO

III ANNO

Obiettivi generali

Raggiungimento del livello B1 del Quadro Comune di Riferimento Europeo

Contenuti essenziali

Passive forms

Conditional

Past Perfect

3rd Conditional

Reported Speech

Modal verbs to express possibility, certainty, advice and obligation.

Letteratura : contesto storico-culturale e caratteristiche della produzione di alcuni artisti/autori più rappresentativi dalle origini all'età di Shakespeare:

Geoffrey Chaucer – un'opera a scelta

William Shakespeare – un'opera a scelta

Obiettivi Minimi

Raggiungimento del livello A2/B1 del Quadro Comune di Riferimento Europeo

Conoscenza degli argomenti sottolineati.

Conoscenza degli aspetti fondamentali del periodo letterario e degli autori indicati.

IV ANNO

Obiettivi generali

Raggiungimento del livello B1/B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo

Contenuti essenziali

Approfondimento delle strutture linguistiche studiate negli anni precedenti

Preparazione alla II prova scritta dell'esame di stato per l'indirizzo linguistico

Letteratura

Contesto storico-culturale e caratteristiche della produzione di alcuni artisti/autori più rappresentativi dall'età di Shakespeare al Romanticismo:

Daniel Defoe – Un'opera a scelta

Un poeta a scelta tra gli autori Romantici con relativo componimento.

Obiettivi Minimi

Raggiungimento del livello B1 del Quadro Comune di Riferimento Europeo

Saper elaborare un testo scritto sufficientemente corretto.

Conoscenza degli aspetti fondamentali del periodo storico e degli autori indicati.

V ANNO

Obiettivi generali

Raggiungimento del livello B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo

Contenuti essenziali

Approfondimento delle strutture linguistiche studiate negli anni precedenti

Preparazione alla II prova scritta dell'esame di stato per l'indirizzo linguistico

Letteratura: contesto storico-culturale e caratteristiche della produzione di alcuni artisti/autori più rappresentativi dall'età Vittoriana al XX secolo:

Charles Dickens – un'opera a scelta

Oscar Wilde - un'opera a scelta
James Joyce - un'opera a scelta

Obiettivi Minimi

Raggiungimento del livello B1/B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo

Saper elaborare un testo scritto sufficientemente corretto.

Conoscenza degli aspetti fondamentali del periodo storico e degli autori indicati.

LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

I anno

Obiettivi minimi:

Conoscenze:

- le regole della fonetica;
- uso di: hay/estar – por/para – a/en - muy/mucho – ser/estar – pronombres OI/OD - posesivos;
- forma e uso dei seguenti tempi verbali (principali verbi regolari e irregolari): Presente Indicativo, Gerundio, Pretérito Perfecto;
- lessico fondamentale per parlare di argomenti di vita quotidiana.

Competenze: (livello A1/A2)

- leggere un testo con una pronuncia il più possibile corretta;
- scrivere semplici testi senza commettere gravi errori di ortografia;
- comprendere il senso generale di un semplice testo orale o scritto;
- parlare delle proprie esperienze quotidiane;
- ripetere, anche memorizzandoli, semplici testi di civiltà (per esempio Las Comunidades de España, Las lenguas de España y el español de Hispanoamérica).

I suddetti obiettivi minimi sono da ritenere nuclei essenziali, anche nel caso di Didattica a Distanza.

II anno

Obiettivi minimi:

Conoscenze:

- conoscenza degli obiettivi minimi dell'anno precedente;
- uso dell'accento;
- forma e uso dei seguenti tempi verbali (principali verbi regolari e irregolari): Pretérito Indefinido, Imperfecto, Pluscuamperfecto, Imperativo afirmativo tú - usted;
- uso contrastivo dei tempi passati;
- principali aspetti della cultura spagnola e/o ispanoamericana (Comunidades, Geografía y clima, la Familia Real, los platos típicos y las fiestas típicas)

Competenze: (livello A2/B1)

- scrivere un testo semplice senza commettere gravi errori ortografici e grammaticali;
- comprendere un testo orale o scritto cogliendone i particolari;
- raggiungere una conoscenza lessicale e linguistica tale da esporre la propria opinione su semplici argomenti di attualità;
- ripetere, il più possibile con parole proprie, semplici testi di civiltà (a discrezione del singolo docente).

I suddetti obiettivi minimi sono da ritenere nuclei essenziali, anche nel caso di Didattica a

Distanza.

III anno

Obiettivi minimi:

Conoscenze:

- conoscenza degli obiettivi minimi degli anni precedenti;
- forma e uso dei principali verbi regolari e irregolari del Futuro, Condizionale, Congiuntivo e Imperativo negativo;
- uso dei verbi di trasformazione;
- conoscenza delle principali tradizioni della cultura spagnola e/o ispanoamericana;
- aspetti essenziali del quadro storico e socio-culturale e della produzione di alcuni autori/artisti più rappresentativi dalle origini al sec XV, nello specifico:
 - Marco histórico de la Edad Media: dominación árabe y Reconquista; Los Reyes Católicos.
 - Las primeras expresiones literarias
 - El Mester de Juglaría y el Mester de clerecía
 - Los cantares de gesta: El Cantar de Mío Cid (con un testo antologico)
 - La Celestina (con un testo antológico)

Competenze: (livello B1)

- elaborare un testo scritto senza commettere gravi errori grammaticali e sintattici;
- comprendere un testo scritto o orale di media difficoltà cogliendone i particolari;
- intervenire in un dibattito su argomenti di attualità esponendo la propria opinione con un linguaggio il più possibilmente corretto;
- ripetere, il più possibile con parole proprie, testi di civiltà di varia natura;
- contestualizzare un autore o un artista e parlare degli aspetti più significativi della sua produzione;
- individuare gli aspetti più significativi di un'opera letteraria o artistica.

I suddetti obiettivi minimi sono da ritenere nuclei essenziali, anche nel caso di Didattica a Distanza.

IV anno

Obiettivi minimi:

Conoscenze:

- conoscenza degli obiettivi minimi degli anni precedenti;

- principali tradizioni della cultura spagnola e ispanoamericana;
- aspetti essenziali del quadro storico e socio-culturale e della produzione di alcuni autori/artisti più rappresentativi dal sec XVI alla I metà del sec. XIX. Nello specifico
 - Marco histórico del siglo XVI-XVII-XVIII y XIX hasta la Gloriosa
 - Rasgos principales del Siglo de Oro; La novela picaresca y el Lazarillo de Tormes, Cervantes y El Quijote.
 - Rasgos principales del Barroco: Culteranismo y Conceptismo; Un soneto de Góngora o de Quevedo; La Revolución teatral; un texto teatral de Lope de Vega o de Calderón de la Barca.
 - Rasgos principales de la Ilustración.
 - Rasgos principales del Romanticismo : Un autor entre Bécquer , Larra o Espronceda con un testo antologico
 - Rasgos principales del Realismo: un autor entre Galdós o Clarín con un testo antologico.

Competenze:(livello B1/B2)

- elaborare un testo scritto senza commettere gravi errori grammaticali e sintattici;

- comprendere in modo approfondito un testo scritto o orale di media difficoltà;
- intervenire in un dibattito su argomenti di attualità esponendo la propria opinione in un linguaggio corretto;
- ripetere, il più possibile con parole proprie, testi di civiltà di varia natura;
- contestualizzare un autore o un artista e parlare degli aspetti più significativi della sua produzione;
- individuare gli aspetti più significativi di un'opera letteraria o artistica.

I suddetti obiettivi minimi sono da ritenere nuclei essenziali, anche nel caso di Didattica a Distanza.

V anno

Obiettivi minimi:

Conoscenze:

- conoscenza degli obiettivi minimi degli anni precedenti;
- aspetti essenziali del quadro storico e socio-culturale e della produzione di alcuni autori/artisti più rappresentativi dalla II metà del sec.XIX ai giorni nostri nello specifico:
 - Marco histórico y social desde el Desastre hasta nuestros días.
 - Rasgos fundamentales de las siguientes corrientes y épocas literarias:
 - Modernismo (1 autore a scelta con testo antologico),
 - Generación del '98 (Unamuno e 2 testi antologici)
 - Generación del '27 (Lorca e due testi antologici)
 - Literatura de la Posguerra (due autori a scelta con un testo anologico)
 - Literatura contemporánea (due autori a scelta con due testi antologici)

- Literatura hispanoamericana (due autori a scelta tra Neruda, Allende, Márquez, Borges, Sepúlveda corredati da un testo antologico e dall'approfondimento storico sul paese di riferimento).

Competenze:(livello B1/B2)

- comprendere in modo approfondito un testo scritto o orale;
- elaborare un testo scritto sintatticamente corretto con lievi errori grammaticali;
- intervenire in un dibattito su argomenti di attualità esponendo la propria opinione in un linguaggio corretto e lessicalmente appropriato;
- contestualizzare un autore o un artista e parlare degli aspetti più significativi della sua produzione;
- individuare gli aspetti più significativi di un'opera letteraria o artistica.

I suddetti obiettivi minimi sono da ritenere nuclei essenziali, anche nel caso di Didattica a Distanza.

LINGUA E CULTURA TEDESCA

I ANNO

CONOSCENZE

- Le regole della fonetica.
- I pronomi personali;

W – Fragen;

i casi: Nominativ, Akkusativ, Dativ;

Präsens: sein, haben, i verbi regolari e i principali verbi irregolari;

i verbi separabili;

la negazione;

gli articoli determinativi e indeterminativi;

gli aggettivi possessivi.

Lessico fondamentale per parlare di argomenti di vita quotidiana.

COMPETENZE

Livello A1

Leggere un testo con una pronuncia il più possibile corretta.

Comprendere il senso generale di un semplice testo orale o scritto.

Parlare delle proprie esperienze quotidiane.

Rispondere oralmente o per iscritto a brevi domande riguardanti un argomento di civiltà.

II ANNO

CONOSCENZE

Conoscenza degli obiettivi minimi dell'anno precedente.

I verbi modali (Praesens und Präteritum);

Perfekt;

Präteritum di sein e haben;

i principali complementi;

le frasi secondarie: frasi oggettive e soggettive con dass; frasi causali.

COMPETENZE

Livello A1+

Comprendere il senso generale di un testo orale o scritto.

Saper esporre la propria opinione su semplici argomenti.

Elaborare un semplice testo scritto su schema preordinato.

Rispondere oralmente o per iscritto a brevi domande riguardanti un argomento di civiltà.

III ANNO

CONOSCENZE

Conoscenza degli obiettivi minimi degli anni precedenti.

Präteritum;

l'ausiliare "werden";

la declinazione dell'aggettivo attributivo;

le frasi secondarie: frasi temporali; frasi finali; frase infinitiva introdotta da "zu".

Conoscenza delle principali tradizioni della cultura tedesca.

Conoscenza degli aspetti essenziali del quadro storico e socio – culturale e della produzione di alcuni autori/artisti più rappresentativi dal Medioevo al Barocco. Nello specifico:

o Mittelalter: Geschichte und Gesellschaft. Mittelalterliche Literatur: Frühmittelalter, Hochmittelalter, Spätmittelalter.

o Barock. Geschichte und Gesellschaft. Literatur

COMPETENZE

Livello A2

Comprendere un testo orale o scritto, cogliendone le informazioni principali.

Intervenire in un dialogo su argomenti di attualità, esponendo la propria opinione con un linguaggio comprensibile.

Saper esporre su testi di civiltà.

Elaborare un testo scritto su schema guidato.

Contestualizzare un autore o un artista e parlare degli aspetti più significativi della sua produzione.

IV ANNO

CONOSCENZE

Conoscenza degli obiettivi minimi degli anni precedenti.

La forma passiva;

Plusquamperfekt;

le frasi secondarie: frasi concessive; frasi relative; frasi con wenn;

i principali aggettivi, sostantivi e verbi con preposizioni.

Conoscenza degli aspetti essenziali del quadro storico e socio – culturale e della produzione di alcuni autori/artisti più rappresentativi dall'Illuminismo al Realismo. Nello specifico:

o Aufklärung: Geschichte, Gesellschaft und Literatur. Lessing, Nathan der Weise

o Sturm und Drang: Literatur. Goethe con un testo antologico.

o Die Weimarer Klassik. Goethe, Faust.

o Romantik: Geschichte, Gesellschaft und Literatur (Frühromantik und Spätromantik).

Un autore a scelta tra Novalis, Eichendorff, Gebrüder Grimm e Hoffmann, con un testo antologico.

o Die vorrealistische Epoche: Geschichte, Gesellschaft und Literatur. Un autore a scelta tra Heine e Büchner, con un testo antologico.

o Realismus: Geschichte, Gesellschaft und Literatur. Fontane, Effi Briest.

COMPETENZE

Livello A2+

Comprendere in modo complessivo un testo orale o scritto.

Intervenire in una conversazione su argomenti di attualità, esponendo la propria opinione con un linguaggio abbastanza corretto.

Saper esporre, il più possibile anche con parole proprie, su testi di civiltà.

Elaborare un testo scritto senza commettere gravi errori grammaticali e sintattici.

Contestualizzare un autore o un artista e parlare degli aspetti più significativi della sua produzione.

Individuare gli aspetti più significativi di un testo letterario.

V ANNO

CONOSCENZE

Conoscenza degli obiettivi minimi degli anni precedenti.

Approfondimento dei contenuti grammaticali proposti negli anni precedenti.

Conoscenza degli aspetti essenziali del quadro storico e socio – culturale e della produzione di alcuni autori/artisti più rappresentativi dalla II metà del secolo XIX ai giorni nostri. Nello specifico:

o Die Moderne: Geschichte, Gesellschaft und Literatur (Stilpluralismus: Naturalismus, Impressionismus, Symbolismus, Expressionismus).

T. Mann (con un testo antologico). F. Kafka (con un testo antologico)

o Von der Weimarer Republik bis zum Kriegsende: Geschichte, Gesellschaft und Literatur im dritten Reich und im Exil.

B. Brecht (con un testo antologico).

o Vom Nullpunkt bis zur Wende: Geschichte, Gesellschaft und Literatur in der BRD und in der DDR. Due autori a scelta tra H. Böll, G. Grass, F. Dürrenmatt, C. Wolf e

B. Schlink.

COMPETENZE

Livello A2/B1

- Comprendere un testo orale o scritto, cogliendone anche alcune informazioni secondarie.
- Intervenire in una conversazione su argomenti di attualità, esponendo la propria opinione con un linguaggio abbastanza corretto e appropriato.
- Elaborare un testo scritto con pochi errori grammaticali e sintattici.
- Contestualizzare un autore o un artista e parlare degli aspetti più significativi della sua produzione.
- Individuare gli aspetti più significativi di un testo letterario.

Per quanto riguarda gli argomenti specifici di civiltà e attualità nel corso del quinquennio, si farà riferimento ai libri di testo adottati.

In relazione alle conoscenze e competenze generali delle singole classi si rimanda alle programmazioni individuali dei docenti.

LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE

1° ANNO

Obiettivo minimo : raggiungimento livello A1

Grammatica : Pronomi Personali soggetto

Articoli determinativi / indeterminativi

Articolo Partitivo

Articoli contratti

Preposizioni semplici

Pronomi relativi semplici

Formazione del femminile e del plurale di nomi e aggettivi

Formazione frase negativa

Formazione frase interrogativa

Uso di “ C’est / Il est “

Aggettivi possessivi e dimostrativi

Verbi : Ausiliari, verbi regolari del 1° e del 2° gruppo, principali verbi irregolari, verbi

Pronominali

Tempi verbali : indicativo presente-imperativo-gallicismi

Funzioni comunicative : Salutare- Presentarsi-Parlare della propria famiglia-Chiedere e dire la nazionalità-

Chiedere la data, l’ora e rispondere-Parlare delle proprie abitudini- descrivere oggetti scolastici

2° ANNO

Obiettivo minimo : raggiungimento livello A2

Grammatica : Pronomi personali-possessivi-dimostrativi-tonici-cod e coi- interrogativi

Avverbi semplici e composti

Comparativi e superlativi

Uso di “ C’est / Il est “ (seguito)

Tempi verbali: Passé composé e accordo del participio passato-futuro semplice- imperfetto

Verbi impersonali

Civiltà : Cenni di cultura generale relativi al Paese di cui si studia la lingua (geografia, storia, arte,

gastronomia)

Funzioni comunicative : Raccontare eventi del passato-chiedere e dare informazioni-domandare il prezzo-

proporre / accettare / rifiutare-comprare / prenotare un biglietto-chiedere informazioni sul tempo e

rispondere-esprimere la frequenza di un'azione-descrivere la propria casa

3° ANNO

Obiettivo minimo : raggiungimento livello A2 / B1

Grammatica : Aggettivi e pronomi indefiniti

Pronomi relativi composti

Pronomi interrogativi (seguito)

Tempi verbali : Trapassato prossimo-futuro anteriore-condizionale presente e passato-

Formazione del congiuntivo

Civiltà : aspetti geografici (regioni principali)-arte- usi e costumi relativi alla Francia e ai Paesi francofoni.

CONTENUTI MINIMI LETTERATURA FRANCESE TERZO ANNO

MOYEN-ÂGE :

Contexte historique, social, culturel

Les origines de la langue française

La littérature épique : Les Chansons de geste. La Chanson de Roland

La littérature courtoise. La « fin'amor »

Troubadours et trouvères

Le roman courtois, Chrétien de Troyes

La littérature populaire/ satirique : Le Roman de Renard

RENAISSANCE : Contexte historique, social, culturel

François Rabelais, « Gargantua et Pantagruel »

Michel de Montaigne, « Les Essais »

4° ANNO

Obiettivo minimo : raggiungimento B1

Grammatica : Approfondimento uso strutture sintattiche iniziate nel 3°anno

Coordinazione e subordinazione (subordinate causali-temporali-finali-consecutive-ipotetiche

Concessive-avversative)

Uso del congiuntivo

Gerundio-Aggettivo verbale-Participio presente

Aggettivi e pronomi indefiniti (approfondimento)

Civiltà : Cenni sul sistema politico, organizzazione dello Stato, Comunità Europea,approfondimento temi di attualità inerenti ad avvenimenti accaduti.

CONTENUTI MINIMI LETTERATURA FRANCESE QUARTO ANNO

XVIIe Siècle : - Le Classicisme et ses mots d'ordre

- Molière : vie, œuvres, pensée. Analyse d'une pièce au choix

XVIIIe Siècle : -L'âge des Lumières, contexte social et culturel

-Montesquieu : vie, œuvres, pensée. Analyse de « L'Esprit des lois »

-Voltaire : vie, œuvres, pensée. Analyse du conte philosophique « Candide »

-Rousseau : vie, œuvres, pensée. Analyse du « Contrat social » et de « La nouvelle

Héloïse »

5° ANNO

Obiettivo minimo : raggiungimento livello compreso tra B1 e B2

Grammatica : consolidamento strutture sintattiche della lingua francese

Civiltà : Colonizzazione e Decolonizzazione- Prima e seconda guerra mondiale

PROGRAMMA QUINTO ANNO CONTENUTI MINIMI LETTERATURA

XIXe Siècle : -Victor Hugo, romancier, poète, dramaturge, écrivain engagé. Analyse des

« Misérables »

- Le courant réaliste : contexte historique et social, principes-clé

-Honoré de Balzac : vie, œuvres, techniques narratives. Analyse du « Père Goriot »

-Stendhal et le « beylisme » : vie, œuvres, techniques narratives. Analyse du roman « Le Rouge et le Noir »

-Gustave Flaubert et le « bovarysme » : vie, œuvres, techniques narratives. Analyse du roman « Madame Bovary »

-Le courant naturaliste : contexte historique et social, principes-clé

-Émile Zola et le roman expérimental : vie, œuvres, techniques narratives. Analyse du roman « L'assommoir »

-Le courant symboliste : contexte historique et social, principes-clé

-Charles Baudelaire poète de la modernité. « Les Fleurs du mal » et le langage analogique. Analyse des poèmes : « Correspondance », « Spleen », « L'albatros »

XXe Siècle : -Guillaume Apollinaire et les avant-gardes. Vie, œuvres, esprit nouveau. Analyse des

« Calligrammes » et du poème « Zone », tiré de « Alcools »

-Marcel Proust : vie, œuvre, techniques narratives . La mémoire involontaire et le temps psychologique. Analyse de l'œuvre « À la recherche du temps perdu »

-Le courant surréaliste : André Breton et le manifeste du Surréalisme

-L'existentialisme : contexte historique et social, principes-clé

-Jean- Paul Sartre, une philosophie de l'action. Analyse du roman « La Nausée »

-Albert Camus, de l'absurde à une morale de la solidarité. Analyse au choix entre « L'étranger » et « La peste ».