

DIPARTIMENTO LETTERE
LICEO delle SCIENZE UMANE “EUGENIO MONTALE”
PROGRAMMAZIONE di LINGUA E LETTERATURA LATINA

Premessa

La presente programmazione fa riferimento allo schema di regolamento recante “Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali di cui all’articolo 10, comma 3, del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89, in relazione all’articolo 2, commi 1 e 3, del medesimo regolamento.”

In sede di premessa è interessante sottolineare che nel documento si precisa che «le Indicazioni non dettano alcun modello didattico-pedagogico. Ciò significa favorire la sperimentazione e lo scambio di esperienze metodologiche, valorizzare il ruolo dei docenti e delle autonomie scolastiche nella loro libera progettazione e negare diritto di cittadinanza, in questo delicatissimo ambito, a qualunque tentativo di prescrittivismismo. La libertà del docente dunque si esplica non solo nell’arricchimento di quanto previsto nelle Indicazioni, in ragione dei percorsi che riterrà più proficuo mettere in particolare rilievo e della specificità dei singoli indirizzi liceali, ma nella scelta delle strategie e delle metodologie più appropriate, la cui validità è testimoniata non dall’applicazione di qualsivoglia procedura, ma dal successo educativo».

Per quanto riguarda le competenze, il riferimento è al quadro delle competenze delineato nella nuova Raccomandazione del Consiglio dell’Unione Europea (22 Maggio 2018) relativa alla definizione delle “competenze-chiave per l’apprendimento permanente” in cui il concetto di competenza è declinato come combinazione di “conoscenze, abilità e atteggiamenti”, e l’atteggiamento è definito quale “disposizione/mentalità per agire o reagire a idee, persone, situazioni”.

È possibile distinguere le competenze in diverse aree:

<i>Area delle cognizioni culturali</i>	<i>Indicatori di Competenza</i>	<i>Descrizione degli indicatori di competenza</i>
Area degli Apprendimenti	Comprendere	Intendere il significato complessivo di un testo decodificandone i linguaggi specifici e riconoscendone informazioni, tipologie e strutture nei contesti di riferimento.
	Esporre	Organizzare la comunicazione dei contenuti compresi, sviluppando le argomentazioni attraverso l’uso del lessico specifico delle discipline e sostenendo l’interazione comunicativa nei suoi aspetti verbali e non verbali, anche utilizzando le tecnologie informatiche.
Area della Rielaborazione	Correlare	Definire rapporti e relazioni implicite esistenti tra testi, temi, fenomeni e sistemi riconoscendone e valorizzandone i legami interdisciplinari in una prospettiva sincronica e diacronica.
	Interpretare	Formulare, anche attraverso un motivato utilizzo degli strumenti critici, giudizi che denotino capacità di rielaborazione personale. (Esercitare questa competenza nella traduzione dei testi classici latini e greci costituisce un asse paradigmatico del liceo classico).
Area della Progettazione autonoma	Risolvere	Elaborare ipotesi e strategie risolutive, applicandole alla specificità dei problemi e dei loro contesti di riferimento. Formulare costruttivi quesiti, individuando, nei diversi e interrelati ambiti disciplinari, lo spazio e il valore culturale di nuovi fondati problemi.

DIPARTIMENTO LETTERE
LICEO delle SCIENZE UMANE “EUGENIO MONTALE”
PROGRAMMAZIONE di LINGUA E LETTERATURA LATINA

	Costruire	Realizzare personali percorsi di studio, utilizzando gli strumenti critici e le cognizioni culturali acquisite per elaborare testi, sistemi, modelli interpretativi della realtà circostante, della società e delle molteplici espressioni del suo patrimonio culturale.
--	------------------	--

I ANNO		
CONTENUTI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE	POSSIBILI SNODI CONCETTUALI
<p>L'alfabeto latino: consonanti, vocali, semivocali e dittonghi</p> <p>I concetti di genere, numero, flessione e declinazione</p> <p>La quantità e le leggi dell'accento (trisillabismo, baritonesi e regola della penultima)</p> <p>I casi e la loro corrispondenza con l'italiano</p> <p>Il verbo: sum, le quattro coniugazioni e quella mista</p> <p>L'indicativo (presente, imperfetto, perfetto, piuccheperfetto, futuro semplice e anteriore).</p> <p>L'infinito presente e perfetto.</p> <p>L'imperativo presente.</p> <p>Il participio presente e i suoi valori e il participio perfetto (quest'ultimo solo per la morfologia del perfetto, piuccheperfetto e futuro anteriore passivo)</p> <p>La diatesi attiva e quella passiva</p> <p>Le cinque declinazioni e le rispettive particolarità</p> <p>Gli aggettivi di I e II classe</p> <p>I complementi di tempo, luogo, compagnia, unione,</p>	<p>Leggere in modo scorrevole un testo in lingua latina.</p> <p>Individuare gli elementi linguistici chiave per la comprensione del testo</p> <p>Capacità di individuare alcuni rapporti di derivazione della lingua italiana</p> <p>Corretto utilizzo del dizionario</p> <p>Capacità di riconoscere in testi latini semplici i fondamentali elementi morfologici, lessicali e sintattici</p> <p>Comprensione di brani latini semplici</p> <p>Acquisizione di regole grammaticali</p>	<p>La formazione delle parole</p> <p>Dal latino al volgare</p> <p>L'operazione della traduzione</p> <p>Elementi di civiltà: <i>familia</i>, <i>imperium</i>, la schiavitù nel mondo antico; ruolo della donna nel mondo antico, religione, diritto</p>

DIPARTIMENTO LETTERE
LICEO delle SCIENZE UMANE “EUGENIO MONTALE”
PROGRAMMAZIONE di LINGUA E LETTERATURA LATINA

<p>mezzo, predicativo del soggetto e dell’oggetto, d’agente e di causa efficiente, di causa, di fine, di vantaggio e svantaggio, di materia, di limitazione, di argomento e il doppio dativo Gli aggettivi pronominali, determinativi, possessivi e dimostrativi I pronomi dimostrativi, determinativi, possessivi e personali Il dativo di possesso La causale e la temporale con l’indicativo Conoscenza dei principali elementi morfologici, lessicali e sintattici</p>		
---	--	--

II ANNO		
CONTENUTI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE	POSSIBILI SNODI CONCETTUALI
<p>I pronomi relativi Il participio perfetto e futuro Il congiuntivo presente, imperfetto, perfetto e piuccheperfetto La finale, la completiva volitiva, la consecutiva Il cum e congiuntivo L’infinito perfetto e quello futuro (diatesi attiva e passiva) e la proposizione infinitiva I verbi deponenti e semideponenti La formazione e i valori dell’aggettivo di grado comparativo e superlativo La formazione e i gradi dell’avverbio La perifrastica attiva</p>	<p>Capacità di confrontare le strutture linguistiche latine e quelle italiane Comprensione di testi latini più complessi Capacità di riconoscere in testi latini più complessi i fondamentali elementi morfologici, lessicali e sintattici</p>	<p>La formazione delle parole Dal latino al volgare L’operazione della traduzione Elementi di civiltà: <i>familia, imperium</i>, la schiavitù nel mondo antico; ruolo della donna nel mondo antico, religione, diritto</p>

DIPARTIMENTO LETTERE
LICEO delle SCIENZE UMANE “EUGENIO MONTALE”
PROGRAMMAZIONE di LINGUA E LETTERATURA LATINA

<p>L’ablativo assoluto Il supino Il gerundio Il gerundivo La perifrastica passiva I verbi facio e fio Conoscenza dei principali elementi morfologici, lessicali e sintattici Conoscenza dei contenuti essenziali della cultura latina</p>		
--	--	--

<p>METODOLOGIE E STRUMENTI</p>	<p>Lezione frontale - Lezione interattiva - Lavori di gruppo – Classe capovolta - Laboratori di traduzione - <i>Brain storming</i> - <i>Cooperative learning</i> - <i>Peer to peer</i> - <i>Learning by doing</i> - Attività di recupero in itinere - Schemi sintetici e mappe concettuali - Libri di testo e dizionario - Materiali digitali (testi e audiovisivi) - Software didattici - Apprendimento cooperativo tramite scrittura ed elaborazione di documenti condivisi, attività di commento a post ed articoli sulle bacheche delle classi virtuali - Presentazione di prodotti degli studenti elaborati in gruppo o individualmente - Proposta di argomenti pluridisciplinari, tramite anche presenze di docenti di diverse discipline, letture di gruppo a distanza per stimolare riflessioni e scambi.</p>
<p>VERIFICHE E VALUTAZIONE</p>	<p>La valutazione accompagna la programmazione didattica nell’arco di tutto il suo sviluppo. I test d’ingresso, laddove usati, concorreranno ad una valutazione diagnostica sulle competenze ed abilità già in possesso dello studente e del gruppo classe. In un’ottica di valutazione formativa verranno valorizzati tutti i singoli eventi valutabili (interventi, domande, correzione di esercizi, etc.) A tale scopo potrà essere utilizzata la media ponderata dei voti, che attribuisce “peso” valoriale diverso alle verifiche, considerando criteri di tempo, di difficoltà, di progressione, di recupero. Saranno inoltre realizzate prove di valutazione sommativa, orali e scritte, in ciascuno dei due quadrimestri: <u>orali</u>: minimo 2 prove, è possibile il ricorso a test o questionari scritti validi come prove orali. La valutazione dei test e/o dei questionari sarà corretta con una griglia di valutazione di volta in volta calibrata sul numero di domande/esercizi e rapportata sempre alla scala decimale (da 1 a 10) della votazione. <u>scritte</u>: minimo 2 prove Per la misurazione delle prove orali e scritte verranno utilizzate le griglie di valutazione approvate dal dipartimento Per le prove scritte diverse dalla traduzione saranno predisposte delle griglie di correzione <i>ad hoc</i> Prove interdisciplinari</p>

DIPARTIMENTO LETTERE
LICEO delle SCIENZE UMANE “EUGENIO MONTALE”
PROGRAMMAZIONE di LINGUA E LETTERATURA LATINA

III - IV - V ANNO		
CONTENUTI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE	POSSIBILI SNODI CONCETTUALI
<p>III ANNO Conoscere il contesto e la storia della letteratura dalle origini all'età di Cesare</p> <p>IV ANNO Conoscere il contesto e la storia della letteratura dell'età augustea</p> <p>V ANNO Conoscere il contesto e la storia della letteratura dell'età imperiale</p> <p>Conoscere i principali elementi morfologici, lessicali e sintattici</p> <p>Conoscere le tipologie di testi, le strutture retoriche e metriche più frequenti</p>	<p>Comprensione, interpretazione e commento del significato globale (linguistico e culturale) di un testo noto</p> <p>Giustificare la traduzione effettuata come scelta tra ipotesi diverse anche in relazione alle possibilità offerte dalla lingua di arrivo</p> <p>Inquadramento del testo latino nel contesto storico-culturale di riferimento</p> <p>Saper individuare gli elementi di continuità e di alterità nelle forme letterarie</p> <p>Saper cogliere alcuni legami essenziali con la letteratura coeva</p> <p>Saper produrre semplici testi multimediali</p>	<p>Il fatto letterario come documento culturale, al centro di diverse prospettive: storica, filosofica, artistica</p> <p>La profondità storica: percorsi tematici e scoperte di affinità tra autori ed epoche diverse</p> <p>III ANNO Uomo e Natura L'amore tra passione e sentimento Il rapporto fra intellettuale e società</p> <p>IV ANNO Intellettuale e potere La natura tra connotazione e denotazione La trasformazione</p> <p>V ANNO Tradizione e rinnovamento Il tempo e la memoria L'uomo tra sviluppo e comportamento Intellettuale e potere</p>

METODOLOGIE E STRUMENTI	Lezione frontale - Lezione interattiva - Lavori di gruppo – Classe capovolta - Laboratori di traduzione - <i>Brain storming</i> - <i>Cooperative learning</i> - <i>Peer to peer</i> - <i>Learning by doing</i> - Attività di recupero in itinere - Schemi sintetici e mappe concettuali - Libri di testo e
-------------------------	--

DIPARTIMENTO LETTERE
LICEO delle SCIENZE UMANE “EUGENIO MONTALE”
PROGRAMMAZIONE di LINGUA E LETTERATURA LATINA

	<p>dizionario - Materiali digitali (testi e audiovisivi) - Software didattici - Apprendimento cooperativo tramite scrittura ed elaborazione di documenti condivisi, attività di commento a post ed articoli sulle bacheche delle classi virtuali - Presentazione di prodotti degli studenti elaborati in gruppo o individualmente - Proposta di argomenti pluridisciplinari, tramite anche presenze di docenti di diverse discipline, letture di gruppo a distanza per stimolare riflessioni e scambi.</p>
VERIFICHE E VALUTAZIONE	<p>La valutazione accompagna la programmazione didattica nell'arco di tutto il suo sviluppo.</p> <p>I test d'ingresso, laddove usati, concorreranno ad una valutazione diagnostica sulle competenze ed abilità già in possesso dello studente e del gruppo classe.</p> <p>In un'ottica di valutazione formativa verranno valorizzati tutti i singoli eventi valutabili (interventi, domande, correzione di esercizi, etc.)</p> <p>A tale scopo potrà essere utilizzata la media ponderata dei voti, che attribuisce “peso” valoriale diverso alle verifiche, considerando criteri di tempo, di difficoltà, di progressione, di recupero.</p> <p>Saranno inoltre realizzate prove di valutazione sommativa, orali e scritte, in ciascuno dei due quadrimestri:</p> <p>Prove di verifica: minimo 2 prove per quadrimestre, è possibile il ricorso a test o questionari scritti validi come prove orali. La valutazione dei test e/o dei questionari sarà corretta con una griglia di valutazione di volta in volta calibrata sul numero di domande/esercizi e rapportata sempre alla scala decimale (da 1 a 10) della votazione.</p> <p>Per la misurazione delle prove orali e scritte verranno utilizzate le griglie di valutazione approvate dal dipartimento.</p> <p>Per le prove scritte diverse dalla traduzione saranno predisposte delle griglie di correzione <i>ad hoc</i>.</p> <p>Prove interdisciplinari.</p>