

**DIPARTIMENTO LETTERE
LICEO CLASSICO - LINGUISTICO - SCIENZE UMANE “EUGENIO MONTALE”
PROGRAMMAZIONE di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

Premessa

La presente programmazione fa riferimento allo schema di regolamento recante “Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali di cui all’articolo 10, comma 3, del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89, in relazione all’articolo 2, commi 1 e 3, del medesimo regolamento.”

In sede di premessa è interessante sottolineare che nel documento si precisa che «le Indicazioni non dettano alcun modello didattico-pedagogico. Ciò significa favorire la sperimentazione e lo scambio di esperienze metodologiche, valorizzare il ruolo dei docenti e delle autonomie scolastiche nella loro libera progettazione e negare diritto di cittadinanza, in questo delicatissimo ambito, a qualunque tentativo di prescrittismo. La libertà del docente dunque si esplica non solo nell’arricchimento di quanto previsto nelle Indicazioni, in ragione dei percorsi che riterrà più proficuo mettere in particolare rilievo e della specificità dei singoli indirizzi liceali, ma nella scelta delle strategie e delle metodologie più appropriate, la cui validità è testimoniata non dall’applicazione di qualsivoglia procedura, ma dal successo educativo».

Per quanto riguarda le competenze, il riferimento è al quadro delle competenze delineato nella nuova Raccomandazione del Consiglio dell’Unione Europea (22 Maggio 2018) relativa alla definizione delle “competenze-chiave per l’apprendimento permanente” in cui il concetto di competenza è declinato come combinazione di “conoscenze, abilità e atteggiamenti”, e l’atteggiamento è definito quale “disposizione/mentalità per agire o reagire a idee, persone, situazioni”.

È possibile distinguere le competenze in diverse aree:

<i>Area delle cognizioni culturali</i>	<i>Indicatori di Competenza</i>	<i>Descrizione degli indicatori di competenza</i>
Area degli Apprendimenti	Comprendere	Intendere il significato complessivo di un testo decodificandone i linguaggi specifici e riconoscendone informazioni, tipologie e strutture nei contesti di riferimento.
	Esporre	Organizzare la comunicazione dei contenuti compresi, sviluppando le argomentazioni attraverso l’uso del lessico specifico delle discipline e sostenendo l’interazione comunicativa nei suoi aspetti verbali e non verbali, anche utilizzando le tecnologie informatiche.
Area della Rielaborazione	Correlare	Definire rapporti e relazioni implicite esistenti tra testi, temi, fenomeni e sistemi riconoscendone e valorizzandone i legami interdisciplinari in una prospettiva sincronica e diacronica.
	Interpretare	Formulare, anche attraverso un motivato utilizzo degli strumenti critici, giudizi che denotino capacità di rielaborazione personale. (Esercitare questa competenza nella traduzione dei testi classici latini e greci costituisce un asse paradigmatico del liceo classico).

DIPARTIMENTO LETTERE
LICEO CLASSICO - LINGUISTICO - SCIENZE UMANE “EUGENIO MONTALE”
PROGRAMMAZIONE di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Area della Progettazione autonoma	Risolvere	Elaborare ipotesi e strategie risolutive, applicandole alla specificità dei problemi e dei loro contesti di riferimento. Formulare costruttivi quesiti, individuando, nei diversi e interrelati ambiti disciplinari, lo spazio e il valore culturale di nuovi fondati problemi.
	Costruire	Realizzare personali percorsi di studio, utilizzando gli strumenti critici e le cognizioni culturali acquisite per elaborare testi, sistemi, modelli interpretativi della realtà circostante, della società e delle molteplici espressioni del suo patrimonio culturale.

Le competenze in uscita alla fine del primo biennio possono essere declinate in riferimento agli assi culturali che raggruppano trasversalmente le varie discipline (https://archivio.pubblica.istruzione.it/normativa/2007/allegati/all1_dm139new.pdf) sintetizzati nella seguente tabella:

COMPETENZE ALL’USCITA DEL BIENNIO

Asse dei linguaggi
N.1: Strumenti espressivi e argomentativi <i>“Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti”</i>
N.2: Lettura, comprensione, interpretazione <i>“Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo”</i>
N. 3: Produzione di testi <i>“Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi”</i>
N.4: Lingua straniera: inglese <i>“Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi e operativi”</i>
N. 5: Arte e letteratura <i>“Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario”</i>
N. 6: Testi multimediali <i>“Utilizzare e produrre testi multimediali”</i>

DIPARTIMENTO LETTERE
LICEO CLASSICO - LINGUISTICO - SCIENZE UMANE "EUGENIO MONTALE"
PROGRAMMAZIONE di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

I-II ANNO		
CONTENUTI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE	POSSIBILI SNODI CONCETTUALI
<p><u>Educazione linguistica</u></p> <p>Fonetica ed ortografia Morfologia del nome e del verbo. I funzionali: avverbi, preposizioni, congiunzioni. Gradi dell'aggettivo. Pronomi Analisi logica della frase semplice Analisi logica della frase complessa o periodo</p> <p><u>Educazione letteraria</u></p> <p>Lettura, commento ed analisi di passi scelti tratti dai poemi epici: Iliade, Odissea, Eneide Caratteristiche del testo narrativo. Lettura di testi in prosa di autori italiani e stranieri classici e contemporanei</p> <p>Il linguaggio, le forme e i temi della poesia. Lettura di testi in versi di autori italiani e stranieri classici e contemporanei Lettura di testi teatrali di autori italiani e stranieri classici e contemporanei La letteratura delle origini Lettura e analisi del romanzo 'I promessi Sposi' di A. Manzoni</p> <p><u>Educazione alla scrittura</u></p> <p>Il testo descrittivo</p>	<p>Saper riconoscere gli elementi costitutivi della frase semplice.</p> <p>Saper analizzare sintatticamente la frase complessa.</p> <p>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.</p> <p>Utilizzare in modo critico e appropriato la lingua in termini di padronanza lessicale, coesione, coerenza per le diverse situazioni comunicative, in forma scritta ed orale.</p> <p>Saper analizzare</p> <p>Leggere, comprendere, analizzare testi di tipologia diversa.</p> <p>Padroneggiare gli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi.</p> <p>Interpretare e commentare testi in prosa e in versi.</p> <p>Riconoscere la tipologia di testo e il suo scopo comunicativo.</p> <p>Produrre testi scritti di diversa tipologia: descrittivi, espositivi, narrativi; riassunto, parafrasi;</p>	<p>Approccio comparativo allo studio del lessico di lingue antiche e moderne.</p> <p>Avvicinamento alla lettura di opere letterarie di vario genere.</p> <p>Sperimentazione di varie forme di scrittura in ottica interdisciplinare.</p>

DIPARTIMENTO LETTERE
LICEO CLASSICO - LINGUISTICO - SCIENZE UMANE "EUGENIO MONTALE"
PROGRAMMAZIONE di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

<p>Il riassunto Il testo espositivo Il testo argomentativo Educazione all'esposizione orale La ricerca: reperimento, selezione e sintesi delle informazioni</p>	<p>comprensione e analisi di un testo narrativo, espositivo; commento, racconto, tema, recensione, relazione, lettera.</p> <p>Esporre in modo rispettoso dei turni verbali, dell'ordine dei temi e curando l'efficacia espressiva.</p> <p>Esporre i contenuti e le riflessioni oralmente con ordine, chiarezza ed efficacia.</p> <p>Ricerca, selezionare e sintetizzare le informazioni fornite da fonti di tipo diverso (enciclopedie, testi, web).</p>	
---	--	--

III - IV ANNO		
CONTENUTI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE	POSSIBILI SNODI CONCETTUALI
<p>Conoscere la storia della letteratura italiana dalle origini al Romanticismo italiano</p> <p><u>Terzo anno:</u> La cultura medievale e la nascita delle lingue e delle letterature romanze Dalla letteratura dei volgari italiani del '200 e del '300 alla cultura umanistico-rinascimentale, con particolare riferimento ai seguenti autori: Dante, Petrarca, Boccaccio La Commedia di Dante: finalità e struttura dell'opera. Scelta di letture antologiche secondo un percorso lineare o tematico</p>	<p>Sviluppare le abilità espressive e comunicative</p> <p>Riconoscere i generi letterari e le loro specificità</p> <p>Saper inserire un'opera nel contesto storico-letterario corrispondente</p> <p>Operare confronti ed esprimere giudizi motivati</p> <p>Possedere capacità di lettura, interpretazione e fruizione di testi letterari ed opere iconografiche</p>	<p>Il rapporto fra intellettuale e società tra integrazione e ribellione</p> <p>La concezione stessa della poesia fra dimensione interiorizzante e dimensione relazionale e civile</p> <p>Il tema del rapporto con la cultura classica</p> <p>La concezione della natura</p>

DIPARTIMENTO LETTERE
LICEO CLASSICO - LINGUISTICO - SCIENZE UMANE "EUGENIO MONTALE"
PROGRAMMAZIONE di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

<p><u>Quarto anno:</u> Dal completamento della civiltà umanistico-rinascimentale fino alla cultura romantica La Commedia di Dante: finalità e struttura dell'opera. Scelta di letture antologiche secondo un percorso lineare o tematico</p> <p>Consolidare la capacità di sintesi (sottolineare, schematizzare, riassumere, prendere appunti)</p> <p>Consolidare la conoscenza delle forme metriche e figure retoriche più ricorrenti</p> <p>Comprendere l'evoluzione della lingua italiana</p> <p>Acquisire le conoscenze in una dimensione diacronica e sincronica ed organizzarle in una visione disciplinare ed interdisciplinare</p> <p>Ampliare e consolidare il bagaglio lessicale e acquisire il lessico letterario pertinente e specifico</p> <p>Acquisire coerenza logica dell'esposizione</p> <p>Consolidare il piacere della lettura</p>	<p>Essere in grado di produrre testi di sintesi, analisi del testo, commento, argomentazione e riflessione personale</p> <p>Acquisire le capacità di ascolto, di intervento critico nel dialogo e nella discussione.</p> <p>Essere in grado di collegare i dati studiati, usando un linguaggio chiaro e una ordinata strutturazione logica del discorso</p>	<p>Il rapporto fra discipline scientifiche e ambito propriamente umanistico;</p> <p>La storia come progresso</p> <p>Donne e letteratura</p>
---	---	---

V ANNO		
CONTENUTI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE	POSSIBILI SNODI CONCETTUALI
Conoscere la storia della letteratura italiana dal Romanticismo fino all'età contemporanea:	Consolidare le abilità espressive e comunicative	Il rapporto fra intellettuale e società tra integrazione e ribellione

DIPARTIMENTO LETTERE
LICEO CLASSICO - LINGUISTICO - SCIENZE UMANE “EUGENIO MONTALE”
PROGRAMMAZIONE di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

<p>Romanticismo Verismo Decadentismo La letteratura del Novecento</p> <p>La Commedia di Dante: finalità e struttura dell’opera. Scelta di letture antologiche secondo un percorso lineare o tematico Consolidare la capacità di sintesi (sottolineare, schematizzare, riassumere, prendere appunti)</p> <p>Acquisire le conoscenze in una dimensione diacronica e sincronica ed organizzarle in una visione disciplinare ed interdisciplinare</p> <p>Consolidare la conoscenza delle forme metriche e figure retoriche più ricorrenti</p> <p>Ampliare e consolidare il bagaglio lessicale e acquisire il lessico letterario pertinente e specifico</p> <p>Acquisire coerenza logica dell’esposizione</p> <p>Consolidare il piacere della lettura Comprendere l’evoluzione della lingua italiana</p>	<p>Comprendere il testo nella sua struttura complessiva</p> <p>Saper analizzare i testi e confrontarli in maniera dialettica e costruttiva con motivati giudizi critici</p> <p>Saper individuare le specificità stilistiche</p> <p>Saper svolgere una comparazione critica tra le opere e gli autori trattati</p> <p>Comprendere i rapporti tra poetiche individuali e fenomeni culturali generali, cogliendo i legami tra le poetiche dei singoli autori e i cambiamenti storico-culturali</p> <p>Saper strutturare testi secondo le varie tipologie della prima prova dell’Esame di Stato</p> <p>Consolidare le capacità di ascolto, di intervento critico nel dialogo e nella discussione</p>	<p>La concezione stessa della poesia fra dimensione interiorizzante e dimensione relazionale e civile</p> <p>Il tema del rapporto con la cultura classica</p> <p>La storia come progresso</p> <p>Donne e letteratura</p> <p>Il concetto di crisi</p> <p>La concezione della natura</p> <p>Totalitarismo</p> <p>Resistenza e ricostruzione democratica</p> <p>Le sfide e i problemi del mondo globale</p>
---	--	--

<p>METODOLOGIE E STRUMENTI</p>	<p>Lezione frontale - Lezione interattiva - Lavori di gruppo – Classe capovolta - <i>Brain storming</i> - <i>Cooperative learning</i> - <i>Peer to peer</i> – <i>Learning by doing</i> - Attività di recupero in itinere - Schemi sintetici e mappe concettuali - Libri di testo e dizionario - Materiali digitali (testi e audiovisivi) - Software didattici - Apprendimento cooperativo tramite scrittura ed elaborazione di documenti condivisi, attività di commento a post ed articoli sulle bacheche delle classi virtuali - Presentazione di prodotti degli studenti elaborati in gruppo o individualmente - Proposta di argomenti pluridisciplinari, tramite anche compresenze di docenti di diverse discipline - Letture di gruppo a distanza per stimolare riflessioni e scambi.</p>
---------------------------------------	--

DIPARTIMENTO LETTERE
LICEO CLASSICO - LINGUISTICO - SCIENZE UMANE “EUGENIO MONTALE”
PROGRAMMAZIONE di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

VERIFICHE VALUTAZIONE	E La valutazione accompagna la programmazione didattica nell’arco di tutto il suo sviluppo. I test d’ingresso, laddove usati, concorreranno ad una valutazione diagnostica sulle competenze ed abilità già in possesso dello studente e del gruppo classe. In un’ottica di valutazione formativa verranno valorizzati tutti i singoli eventi valutabili (interventi, domande, correzione di esercizi, etc.) A tale scopo potrà essere utilizzata la media ponderata dei voti, che attribuisce “peso” valoriale diverso alle verifiche, considerando criteri di tempo, di difficoltà, di progressione, di recupero. Saranno inoltre realizzate prove di valutazione sommativa, orali e scritte, in ciascuno dei due quadrimestri: <u>orali</u> : minimo 2 prove, è possibile il ricorso a test o questionari scritti validi come prove orali. La valutazione dei test e/o dei questionari sarà corretta con una griglia di valutazione di volta in volta calibrata sul numero di domande/esercizi e rapportata sempre alla scala decimale (da 1 a 10) della votazione. <u>scritte</u> : minimo 2 prove Per la misurazione delle prove orali e scritte verranno utilizzate le griglie di valutazione approvate dal dipartimento. Per le prove scritte diverse dalle tipologie dell’esame di Stato saranno predisposte delle griglie di correzione <i>ad hoc</i> . Prove interdisciplinari.
--------------------------	--