

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

| | |
|-----------------|-----------------------------------|
| Nome | ANTONIO SAINA |
| Indirizzo | - |
| Telefono | - |
| Fax | |
| E-mail | antonio.saina@liceomontaleroma.it |
| Nazionalità | Italiana |
| Data di nascita | 26/10/61 |

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) A.s 2012/2013 – A.s. 2022/2023
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Liceo Montale – Roma
- Tipo di azienda o settore Scuola secondaria di secondo grado
- Tipo di impiego A tempo indeterminato
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante di sostegno – referente progetti ed attività musicali - direttore del coro scolastico - responsabile web radio

- Date (da – a) A.s. 2010/2011 – A.S 2011/2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Liceo Seneca - Roma
- Tipo di azienda o settore Scuola secondaria di secondo grado
- Tipo di impiego A tempo indeterminato
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante di sostegno - referente progetti musicali

- Date (da – a) A.s 2007/2008 – a.s. 2009/2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro IIS Palombara Sabina
- Tipo di azienda o settore Scuola secondaria di secondo grado
- Tipo di impiego A tempo determinato
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante di sostegno – Responsabile progetto di Terza Area FORMAT (Formazione musicale per l'animazione turistica)

- Date (da – a) A.s 2005/2006 – A.S. 2006/2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Farnese – Via Collina 22 ROMA
- Tipo di azienda o settore Scuola secondaria di secondo grado
- Tipo di impiego A tempo determinato
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante di Economia e diritto

- Date (da – a) A.s 2004/2005
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Divina Provvidenza – Via M. Bartoli 255 - ROMA
 - Tipo di azienda o settore Scuola elementare
 - Tipo di impiego A tempo determinato
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnante di Musica
-
- Date (da – a) DICEMBRE 1999 – SETTEMBRE 2011
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Isma records – Via Cernaia 22 - ROMA
 - Tipo di azienda o settore Produzioni musicali
 - Tipo di impiego Collaborazione professionale
 - Principali mansioni e responsabilità Arrangiamento, orchestrazione ed editing audio digitale
Live piano performance
-
- Date (da – a) NOVEMBRE 1988– DICEMBRE 1999
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro BancApulia - Lecce
 - Tipo di azienda o settore Istituto di credito
 - Tipo di impiego A tempo indeterminato
 - Principali mansioni e responsabilità Direzione di filiale e gestione tesoreria enti pubblici
-
- Date (da – a) MARZO 1986 – SETTEMBRE 1987
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero della Difesa - ROMA
 - Tipo di azienda o settore Marina Militare
 - Tipo di impiego Servizio di leva
 - Principali mansioni e responsabilità Sottufficiale furiere – pianista presso il Circolo ufficiali Lungotevere Flaminio - ROMA
-
- Date (da – a) GIUGNO 1977 – FEBBRAIO 1986
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Marti Management – MILANO
 - Tipo di azienda o settore Freelance
 - Tipo di impiego Musica leggera
 - Principali mansioni e responsabilità Stagionale
Tastierista orchestrale per Tour in Italia e all'estero

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Settembre 2017 – Marzo 2018
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione OSI – Orff Schulwerk Italiano c/o Scuola di Musica Donna Olimpia - ROMA
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Pedagogia musicale
 - Qualifica conseguita Operatore metodologia Orff
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Livello base
- Date (da – a) Giugno 2017 (seminario estivo)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Accademia d'Ungheria - ROMA
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Pedagogia musicale
 - Qualifica conseguita Operatore metodologia Kodaly
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Livello base

- Date (da – a) A.s. 2008/2009
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Unipegaso - Napoli
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Comunicazione didattica e valutazione del processo educativo
 - Qualifica conseguita Master di primo livello – 1.500 ore (60 CFU) - Votazione 30/30
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a) A.s. 2006/2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione SSIS del Lazio – IUSM ROMA
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Contenuti formativi di cui all'art.14 della legge 104/92
 - Qualifica conseguita Abilitazione per l'insegnamento di sostegno
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a) A.s. 2004/2005 – a.s. 2005/2006
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione SSIS del Lazio – Roma TRE
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Discipline giuridiche ed economiche
 - Qualifica conseguita Abilitazione all'insegnamento di economia e diritto
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a) A.s. 2000/2001 – a.s. 2002/2003
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola di Musica "T.L. da Victoria" - Città del Vaticano - ROMA
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Armonia, contrappunto, composizione, organo, canto corale ed elementi di direzione d'orchestra
 - Qualifica conseguita Diploma in Composizione sperimentale con Voto 30/30

- Date (da – a) A.s. 1990
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione MIUR – Concorso a cattedra
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Discipline pedagogiche e sociali
 - Qualifica conseguita Abilitazione all'insegnamento di filosofia, psicologia e scienze dell'educazione
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a) AA.AA. 1981 – 1986
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli studi di Bari
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Piano di studi indirizzo Storico/didattico
 - Qualifica conseguita Laurea in Scienze Politiche – voto 110/110
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Vecchio ordinamento

- Date (da – a) AA.ss. 1976 - 1980
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Dante Alighieri – Nardò (LE)
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Discipline umanistiche
 - Qualifica conseguita Diploma di Maturità classica

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Approfondita conoscenza del metodo di tecnica vocale "Speech Level Singing", acquisita su piattaforma e-learning del Berklee College of Music - Boston (MA)

Composizione musicale e "Song writing" - Pat Pattison su piattaforma COURSERA

Tecnico del suono
Sound engineering, MIDI e computer music - Fonia e audio digitale (corso biennale presso UM - Università della Musica - ROMA)

Web radio e Podcasting
Percorso formativo di carattere tecnico, giornalistico/editoriale ed organizzativo presso CASTOS Academy

MADRELINGUA**Italiano**

Altre lingue

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura

Inglese

Buono
Buono

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Esperienza nel condurre gruppi di lavoro anche molto eterogenei (per età e/o caratteristiche personali)

maturata in ambito associazionistico e terzo settore; prevalentemente attività di didattica musicale e coordinamento laboratori di musica d'insieme presso le seguenti scuole di musica private di Roma e provincia:

- T.L Da Victoria % Pontificio Oratorio di San Pietro (2010/2012)
- EUTERPE Scuola di Musica - Marcellina (2013/2016)
- Insieme per fare ONLUS - Roma (2014/2015)
- Vocal Workout Studio - Roma (2012/2018)

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Esperienza nella programmazione, gestione del tempo e delle risorse, autonomia decisionale e problem solving maturata prevalentemente nella realizzazione di progetti educativi ed eventi di carattere artistico/culturale.

Progettazione e realizzazione (come Tutor interno) dei seguenti percorsi di Alternanza scuola lavoro (ora PCTO) presso il Liceo Montale di Roma:

1. Comunicazione e new media: Web Radio e Podcasting (*web radio scolastica*)
2. Rock Timeline - la società occidentale ed il mito americano: percorso storico/musicale dai primi del '900 agli anni '80 (*inquadramento storico, ascolto guidato e performance finale*)
3. Pedagogia musicale - Teorie e tecniche per lo sviluppo della creatività nell'età evolutiva (*laboratorio teorico/pratico di attività ludico-didattiche per il triennio di*

Scienze umane)

4. Ideazione e realizzazione delle prime edizioni del laboratorio di teatro integrato fra alunni del dipartimento di sostegno ed una classe di Scienze umane (*progetto "IntegrArte" AASS dal 2012/13 al 2015/2016*) attualmente affidato all'Associazione Eleusis.
5. Progettazione ed organizzazione generale del progetto CreAttiviamoci, realizzato presso il Liceo Montale nell'ambito del Piano CULTURA FUTURO URBANO del Mibact
6. Progettazione ed organizzazione generale dei progetti PON "Inclusione sociale e lotta al disagio" prima e seconda edizione
7. Fondazione (nel 2014) e direzione musicale del coro scolastico.
8. Progettazione e organizzazione generale attività connesse ai progetti "Musica nelle scuole" (2020-21 e 2021-22) e "Scuole aperte nel pomeriggio" (2022-23) promossi dal Comune di Roma e del "Piano triennale delle Arti" (2017-18, 2018-19, 2019-20, 2020-21, 2021-22) promosso dal MIUR

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE
Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Pacchetto office in ambiente Windows;
grafica editoriale;
sound engineering e gestione materiale audio sia analogico che digitale;

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**
Musica, scrittura, disegno ecc.

Musica pop/jazz
Pianoforte - canto
Direzione corale

PATENTE O PATENTI

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

-

Roma, 10/11/2022

Antonio Saina