

“Progetto di classe per la realizzazione trasversale dell’insegnamento dell’Educazione Civica”

a.s. 2022/23

| Macroarea | Argomenti | Disciplina | Modalità di realizzazione | Tempi previsti |
|---------------------|--|------------|--|---|
| Costituzione | Le principali tappe dell’evoluzione del costituzionalismo e del parlamentarismo moderno fino allo Statuto albertino | Storia | unità all'interno del percorso di Storia | settembre (2 ore) dicembre-febbraio (4 ore) aprile-maggio (2 ore) |
| | Il cittadino ed i suoi diritti: la conquista dell’uguaglianza giuridica, diritti e doveri dei | Storia | unità all’interno del percorso di Storia | Storia: dicembre-febbraio 4 ore |
| | · Il cittadino ed i suoi diritti: la conquista dell’uguaglianza giuridica, diritti e doveri dei cittadini: il ruolo della donna e l’evoluzione della famiglia nella società dell’antico regime in Francia. | Storia | unità all’interno del percorso di storia | storia: novembre-dicembre 2 ore |
| | La laicità dello Stato ed il rapporto con la Chiesa: la libertà religiosa e l’evoluzione della laicità dello Stato da Locke alla nostra Costituzione. | Storia | unità all’interno del percorso di Storia | Storia: febbraio-marzo 2 ore |
| | Nazione e cittadinanza: lo sviluppo storico del concetto di nazione dal XIX secolo fino al XXI | Storia | unità all’interno del percorso di storia | storia: aprile-maggio 2 ore |

| Macroarea | Argomenti | Disciplina | Modalità di realizzazione | Tempi previsti |
|---------------------|--|-------------------|---|---|
| Costituzione | Le principali tappe dell'evoluzione del costituzionalismo e del parlamentarismo moderno fino allo Statuto albertino | Storia | unità all'interno del percorso di Storia | settembre (2 ore) dicembre-febbraio (4 ore) aprile-maggio (2 ore) |
| | Il cittadino ed i suoi diritti: la conquista dell'uguaglianza giuridica, diritti e doveri dei | Storia | unità all'interno del percorso di Storia | Storia: dicembre-febbraio 4 ore |
| | · Il cittadino ed i suoi diritti: la conquista dell'uguaglianza giuridica, diritti e doveri dei cittadini: il ruolo della donna e l'evoluzione della famiglia nella società dell'antico regime in Francia. | Storia | unità all'interno del percorso di storia | storia: novembre-dicembre 2 ore |
| | La laicità dello Stato ed il rapporto con la Chiesa: la libertà religiosa e l'evoluzione della laicità dello Stato da Locke alla nostra Costituzione. | Storia | unità all'interno del percorso di Storia | Storia: febbraio-marzo 2 ore |
| | La nascita e lo sviluppo del pensiero liberale e democratico tra XVIII e XIX secolo (riferimento alle dottrine di J.Locke e di J.J. Rousseau) | Storia- Filosofia | unità all'interno dei percorsi di Storia e di Filosofia | Storia dicembre (1 ora) – Filosofia gennaio-febbraio (2 ore) |
| | Le Contrat social- Rousseau | Francese | attività all'interno del percorso di francese | Francese: 2 ore II quadrimestre |

| Macroarea | Argomenti | Disciplina | Modalità di realizzazione | Tempi previsti |
|---------------------|--|-------------------|--|---|
| Costituzione | Le principali tappe dell'evoluzione del costituzionalismo e del parlamentarismo moderno fino allo Statuto albertino | Storia | unità all'interno del percorso di Storia | settembre (2 ore) dicembre-febbraio (4 ore) aprile-maggio (2 ore) |
| | Il cittadino ed i suoi diritti: la conquista dell'uguaglianza giuridica, diritti e doveri dei | Storia | unità all'interno del percorso di Storia | Storia: dicembre-febbraio 4 ore |
| | · Il cittadino ed i suoi diritti: la conquista dell'uguaglianza giuridica, diritti e doveri dei cittadini: il ruolo della donna e l'evoluzione della famiglia nella società dell'antico regime in Francia. | Storia | unità all'interno del percorso di storia | storia: novembre-dicembre 2 ore |
| | La laicità dello Stato ed il rapporto con la Chiesa: la libertà religiosa e l'evoluzione della laicità dello Stato da Locke alla nostra Costituzione. | Storia | unità all'interno del percorso di Storia | Storia: febbraio-marzo 2 ore |
| | La formazione dei partiti politici ed i luoghi del dibattito politico tra il Settecento e la fine dell'Ottocento. dei sindacati | Storia | unità all'interno del percorso di Storia | Aprile-maggio (1 ora Storia) |
| | La nascita e lo sviluppo dei sindacati in Europa ed in Italia ed il loro sviluppo fino agli anni Duemila. | Storia | unità all'interno del percorso di Storia | Aprile-maggio (1 ora Storia) |

| Macroarea | Argomenti | Disciplina | Modalità di realizzazione | Tempi previsti |
|---------------------|--|-------------------|---|---|
| Costituzione | Le principali tappe dell'evoluzione del costituzionalismo e del parlamentarismo moderno fino allo Statuto albertino | Storia | unità all'interno del percorso di Storia | settembre (2 ore) dicembre-febbraio (4 ore) aprile-maggio (2 ore) |
| | Il cittadino ed i suoi diritti: la conquista dell'uguaglianza giuridica, diritti e doveri dei | Storia | unità all'interno del percorso di Storia | Storia: dicembre-febbraio 4 ore |
| | · Il cittadino ed i suoi diritti: la conquista dell'uguaglianza giuridica, diritti e doveri dei cittadini: il ruolo della donna e l'evoluzione della famiglia nella società dell'antico regime in Francia. | Storia | unità all'interno del percorso di storia | storia: novembre-dicembre 2 ore |
| | La laicità dello Stato ed il rapporto con la Chiesa: la libertà religiosa e l'evoluzione della laicità dello Stato da Locke alla nostra Costituzione. | Storia | unità all'interno del percorso di Storia | Storia: febbraio-marzo 2 ore |
| | I diritti dell'individuo | Inglese | Unità all'interno del percorso di letteratura | Ottobre: 2 ore |
| | Les Institutions françaises et le système politique français. L'Union Européenne. | Francese | Unità all'interno del percorso di Francese | Il quadrimestre: 5 ore |

| Macroarea | Argomenti | Disciplina | Modalità di realizzazione | Tempi previsti |
|-----------------------------|--|-------------------|---|---|
| Costituzione | Le principali tappe dell'evoluzione del costituzionalismo e del parlamentarismo moderno fino allo Statuto albertino | Storia | unità all'interno del percorso di Storia | settembre (2 ore) dicembre-febbraio (4 ore) aprile-maggio (2 ore) |
| | Il cittadino ed i suoi diritti: la conquista dell'uguaglianza giuridica, diritti e doveri dei | Storia | unità all'interno del percorso di Storia | Storia: dicembre-febbraio 4 ore |
| | · Il cittadino ed i suoi diritti: la conquista dell'uguaglianza giuridica, diritti e doveri dei cittadini: il ruolo della donna e l'evoluzione della famiglia nella società dell'antico regime in Francia. | Storia | unità all'interno del percorso di storia | storia: novembre-dicembre 2 ore |
| | La laicità dello Stato ed il rapporto con la Chiesa: la libertà religiosa e l'evoluzione della laicità dello Stato da Locke alla nostra Costituzione. | Storia | unità all'interno del percorso di Storia | Storia: febbraio-marzo 2 ore |
| Sviluppo sostenibile | Storia dell'arte: I cambiamenti climatici nelle opere di artisti contemporanei internazionali. | Storia dell'arte | Unità all'interno del percorso disciplinare | Storia dell'arte: 2 ore I quadrimestre |
| | Scienze naturali: il rischio vulcanico e sismico | Scienze naturali | unità all'interno del percorso disciplinare | Scienze naturali: 2 ore II quadrimestre |

| Macroarea | Argomenti | Disciplina | Modalità di realizzazione | Tempi previsti |
|---------------------|--|------------|--|---|
| Costituzione | Le principali tappe dell'evoluzione del costituzionalismo e del parlamentarismo moderno fino allo Statuto albertino | Storia | unità all'interno del percorso di Storia | settembre (2 ore) dicembre-febbraio (4 ore) aprile-maggio (2 ore) |
| | Il cittadino ed i suoi diritti: la conquista dell'uguaglianza giuridica, diritti e doveri dei | Storia | unità all'interno del percorso di Storia | Storia: dicembre-febbraio 4 ore |
| | · Il cittadino ed i suoi diritti: la conquista dell'uguaglianza giuridica, diritti e doveri dei cittadini: il ruolo della donna e l'evoluzione della famiglia nella società dell'antico regime in Francia. | Storia | unità all'interno del percorso di storia | storia: novembre-dicembre 2 ore |
| | La laicità dello Stato ed il rapporto con la Chiesa: la libertà religiosa e l'evoluzione della laicità dello Stato da Locke alla nostra Costituzione. | Storia | unità all'interno del percorso di Storia | Storia: febbraio-marzo 2 ore |
| | Fisica: secondo principio della termodinamica, entropia e tutela dell'ambiente. | Fisica | unità all'interno del percorso disciplinare | Fisica: : 2 ore II quadrimestre |
| | Francese: Protezione dell'ambiente e responsabilità individuale: L'homme qui plantait des arbres (Jean Giono) Jets privés et réchauffement climatique (vidéo). | Francese | unità all'interno del percorso disciplinare. | Francese: 4 ore I quadrimestre |

| Macroarea | Argomenti | Disciplina | Modalità di realizzazione | Tempi previsti |
|---------------------|--|-------------------|---|---|
| Costituzione | Le principali tappe dell'evoluzione del costituzionalismo e del parlamentarismo moderno fino allo Statuto albertino | Storia | unità all'interno del percorso di Storia | settembre (2 ore) dicembre-febbraio (4 ore) aprile-maggio (2 ore) |
| | Il cittadino ed i suoi diritti: la conquista dell'uguaglianza giuridica, diritti e doveri dei | Storia | unità all'interno del percorso di Storia | Storia: dicembre-febbraio 4 ore |
| | · Il cittadino ed i suoi diritti: la conquista dell'uguaglianza giuridica, diritti e doveri dei cittadini: il ruolo della donna e l'evoluzione della famiglia nella società dell'antico regime in Francia. | Storia | unità all'interno del percorso di storia | storia: novembre-dicembre 2 ore |
| | La laicità dello Stato ed il rapporto con la Chiesa: la libertà religiosa e l'evoluzione della laicità dello Stato da Locke alla nostra Costituzione. | Storia | unità all'interno del percorso di Storia | Storia: febbraio-marzo 2 ore |
| | Obiettivo n. 12 dell'Agenda 2030: lo spreco alimentare | Spagnolo | Unità all'interno del percorso disciplinare | Spagnolo: 3 ore I quadrimestre |

| Macroarea | Argomenti | Disciplina | Modalità di realizzazione | Tempi previsti |
|---------------------|--|-------------------|---|---|
| Costituzione | Le principali tappe dell'evoluzione del costituzionalismo e del parlamentarismo moderno fino allo Statuto albertino | Storia | unità all'interno del percorso di Storia | settembre (2 ore) dicembre-febbraio (4 ore) aprile-maggio (2 ore) |
| | Il cittadino ed i suoi diritti: la conquista dell'uguaglianza giuridica, diritti e doveri dei | Storia | unità all'interno del percorso di Storia | Storia: dicembre-febbraio 4 ore |
| | · Il cittadino ed i suoi diritti: la conquista dell'uguaglianza giuridica, diritti e doveri dei cittadini: il ruolo della donna e l'evoluzione della famiglia nella società dell'antico regime in Francia. | Storia | unità all'interno del percorso di storia | storia: novembre-dicembre 2 ore |
| | La laicità dello Stato ed il rapporto con la Chiesa: la libertà religiosa e l'evoluzione della laicità dello Stato da Locke alla nostra Costituzione. | Storia | unità all'interno del percorso di Storia | Storia: febbraio-marzo 2 ore |
| | La parità di genere nell'Agenda 2030: l'emancipazione femminile attraverso le letterature tra il 1500 e il 1700 | Italiano | Immagini femminili nella cultura e nella letteratura italiana del '500. Confronto con la condizione femminile nella società del '900: il lento percorso della rivendicazione dell'uguaglianza giuridica e morale. | Italiano: 4 ore II quadrimestre (comprehensive di verifica) |

| Macroarea | Argomenti | Disciplina | Modalità di realizzazione | Tempi previsti |
|------------------------------|--|-------------------|--|---|
| Costituzione | Le principali tappe dell'evoluzione del costituzionalismo e del parlamentarismo moderno fino allo Statuto albertino | Storia | unità all'interno del percorso di Storia | settembre (2 ore) dicembre-febbraio (4 ore) aprile-maggio (2 ore) |
| | Il cittadino ed i suoi diritti: la conquista dell'uguaglianza giuridica, diritti e doveri dei | Storia | unità all'interno del percorso di Storia | Storia: dicembre-febbraio 4 ore |
| | · Il cittadino ed i suoi diritti: la conquista dell'uguaglianza giuridica, diritti e doveri dei cittadini: il ruolo della donna e l'evoluzione della famiglia nella società dell'antico regime in Francia. | Storia | unità all'interno del percorso di storia | storia: novembre-dicembre 2 ore |
| | La laicità dello Stato ed il rapporto con la Chiesa: la libertà religiosa e l'evoluzione della laicità dello Stato da Locke alla nostra Costituzione. | Storia | unità all'interno del percorso di Storia | Storia: febbraio-marzo 2 ore |
| | La parità di genere nell'Agenda 2030: l'emancipazione femminile attraverso le letterature tra il 1500 e il | Spagnolo | Le donne nell'Illuminismo | Spagnolo: 2 ore II quadrimestre |
| Cittadinanza digitale | La rete e le sue trappole | Spagnolo | Unità all'interno del percorso | Spagnolo: 2 ore II quadrimestre |
| | Fake news | Inglese | Unità all'interno del percorso | Inglese: 1 ora I quadrimestre |

| Macroarea | Argomenti | Disciplina | Modalità di realizzazione | Tempi previsti |
|---------------------|--|------------|---|---|
| Costituzione | Le principali tappe dell'evoluzione del costituzionalismo e del parlamentarismo moderno fino allo Statuto albertino | Storia | unità all'interno del percorso di Storia | settembre (2 ore) dicembre-febbraio (4 ore) aprile-maggio (2 ore) |
| | Il cittadino ed i suoi diritti: la conquista dell'uguaglianza giuridica, diritti e doveri dei | Storia | unità all'interno del percorso di Storia | Storia: dicembre-febbraio 4 ore |
| | · Il cittadino ed i suoi diritti: la conquista dell'uguaglianza giuridica, diritti e doveri dei cittadini: il ruolo della donna e l'evoluzione della famiglia nella società dell'antico regime in Francia. | Storia | unità all'interno del percorso di storia | storia: novembre-dicembre 2 ore |
| | La laicità dello Stato ed il rapporto con la Chiesa: la libertà religiosa e l'evoluzione della laicità dello Stato da Locke alla nostra Costituzione. | Storia | unità all'interno del percorso di Storia | Storia: febbraio-marzo 2 ore |
| | Sensibiliser les jeunes à la sobriété numérique | Francese | Unità all'interno del percorso disciplinare | Francese: 1 ora secondo quadrimestre |

Liceo Linguistico “E. Montale” di Roma
Programma svolto di Fisica A.S. 2022-2023

Docente S. Monastra

Classe IV P

I principi della dinamica

La dinamica, il primo principio della dinamica. Il secondo principio della dinamica. I sistemi di riferimento inerziali e non inerziali, le forze apparenti, la massa inerziale, il principio di relatività di Galileo Galilei. Il terzo principio della dinamica.

Le forze e il movimento

La caduta lungo un piano inclinato. La forza centripeta. Forza centrifuga e forza centripeta. Il moto parabolico.

Il lavoro e l'energia

La definizione di lavoro. La potenza. Il lavoro di una forza variabile. Il concetto di energia. L'energia cinetica e la relazione tra lavoro ed energia cinetica. Forze conservative e non conservative. L'energia potenziale. L'energia potenziale della forza peso e della forza elastica. Il principio di conservazione dell'energia meccanica. La conservazione dell'energia totale.

La gravitazione

Le leggi di Keplero. Dimostrazione della terza legge di Keplero nel caso di orbita circolare. La legge di gravitazione universale. Massa inerziale e massa gravitazionale, il calcolo dell'accelerazione di gravità. L'energia potenziale gravitazionale, la conservazione dell'energia meccanica nel caso della legge di gravitazione universale, la velocità di fuga. Il raggio di Schwarzschild.

L'equilibrio dei fluidi

La pressione. La legge di Pascal. Il torchio idraulico. La legge di Stevino. I vasi comunicanti. La spinta di Archimede. La pressione atmosferica. La misura della pressione atmosferica: l'esperimento di Torricelli.

La temperatura

La definizione operativa di temperatura. Le scale di temperatura Celsius e assoluta. La dilatazione lineare dei solidi. La dilatazione volumica dei solidi e dei liquidi. Il comportamento anomalo dell'acqua. Le trasformazioni dei gas: le leggi di Gay-Lussac e di Boyle. La legge di Avogadro, i concetti di peso atomico e molecolare, numero di Avogadro, mole, unità di massa atomica. L'equazione di stato del gas perfetto.

Il calore

Calore e lavoro. Capacità termica e calore specifico. Conduzione convezione ed irraggiamento. Il calore solare e l'effetto serra.

Il modello microscopico della materia

La teoria cinetica dei gas. La temperatura dal punto di vista microscopico. Il teorema di equipartizione dell'energia. L'energia interna.

Il primo principio della termodinamica

Gli scambi di energia. L'energia interna di un sistema fisico. Trasformazioni reali e trasformazioni quasistatiche. Il lavoro termodinamico. Il primo principio della termodinamica e sue applicazioni. Le trasformazioni adiabatiche.

Il secondo principio della termodinamica

Le macchine termiche. Enunciati di lord Kelvin, Clausius e loro equivalenza. Le trasformazioni reversibili e irreversibili. Il teorema di Carnot. Il ciclo di Carnot. Il frigorifero. L'entropia.

Il docente:

Monastra Stefano

A.S. 2022 – 2023

Liceo Linguistico “E. Montale” di Roma

PROGRAMMA SVOLTO di MATEMATICA

Professore: Stefano Monastra

Classe 4°P

Modulo di ripasso: LE DISEQUAZIONI

Le disequazioni di secondo grado risolubili con il metodo della parabola.

ESPONENZIALI E LOGARITMI E FUNZIONI

I numeri irrazionali, radice di 2 come numero irrazionale: dimostrazione. Le potenze con esponente reale, proprietà delle potenze. Definizione di funzione, dominio di funzione, funzioni crescenti, decrescenti, iniettive. La funzione esponenziale. Risoluzione di problemi con le funzioni esponenziali. Equazioni e disequazioni esponenziali. La definizione e le proprietà dei logaritmi. La funzione logaritmo. Equazioni e disequazioni logaritmiche.

GONIOMETRIA

La misura degli angoli in gradi ed in radianti. Funzioni seno, coseno, tangente, cotangente, secante, cosecante. Sinusoide e cosinusoide. Le relazioni fondamentali della goniometria. Funzioni goniometriche di angoli particolari. Angoli associati.

Le formule goniometriche (somma e differenza di angoli, duplicazione, bisezione)

Equazioni goniometriche elementari. Le equazioni lineari in seno e coseno

GEOMETRIA EUCLIDEA

Angolo alla circonferenza ed angolo al centro di una circonferenza, teoremi correlati.

TRIGONOMETRIA

I teoremi sui triangoli rettangoli. Teorema della corda. Teorema dei seni. Problemi sui triangoli rettangoli e sui triangoli scaleni.

Il docente:

Monastra Stefano

Programma di lingua e letteratura italiana e di Cittadinanza

Classe IV P

Indirizzo linguistico

a.s. 2022 - 2023

Docente: Barbara Maso

ITALIANO

Per quanto riguarda i prerequisiti minimi, le finalità e gli obiettivi generali e specifici alle varie articolazioni all'insegnamento della materia, la metodologia didattica, gli strumenti di verifica nonché le griglie di valutazione della produzione orale e scritta si fa riferimento al documento di programmazione didattico del dipartimento di lettere.

Libri di testo

“Letteratura visione del mondo”, di Corrado Bologna, Paola Rocchi, Giuliano Rossi, Ed, Loescher, voll. 1B, 2A, 2B.

Dante, Purgatorio, (edizione consigliata) commento di Jacomuzzi, ed. SEI

Programma svolto

L’Umanesimo e la cultura del Quattrocento

Contesto storico, politico; la nuova visione del mondo e la nuova visione dell’uomo; la ripresa del latino nella prima metà del XV secolo; il recupero del volgare nella seconda metà del secolo: la “raccolta aragonese”.

Umanesimo civile. Umanesimo cortigiano: il neoplatonismo; l’edonismo.

Lorenzo dei Medici, *Il trionfo di Bacco e Arianna*

La padagogia umanista; le trasformazioni nella tecnologia del manoscritto; l’invenzione della stampa; la questione della lingua letteraria.

La poesia cavalleresca nel ‘400: i cantari cavallereschi e la novità di Pulci

Luigi Pulci: *Il Morgante* : Canto XVIII l’incontro di Morgante e Margutte, ottave 112-142; canto XXV Il dialogo tra Rinaldo e il diavolo Astarotte.

La cultura alla corte di Ferrara nel Quattrocento

Matteo Maria Boiardo: *Orlando innamorato*, canto I ottave 1-4; 19-34; Duello tra Orlando e Agricane, canto XVIII, ottave 19-34.

La cultura del primo Cinquecento

Il contesto storico politico, le idee, la visione del mondo, il neoplatonismo: Gli *Asolani*

La questione della lingua: il predominio del classicismo di Pietro Bembo: *Prose della volgar lingua*.

La poetica dell’imitazione e il classicismo rinascimentale.

Il nuovo mondo e il dibattito europeo sulla umanità dei “selvaggi”: lettura di un passo tratto da *Essais* di Montaigne, “Alcuni selvaggi presso la corte di re Carlo IX”

Erasmus da Rotterdam, *Elogio della follia*

Ludovico Ariosto: l’attività teatrale a Ferrara, le *Satire* e l’*Orlando furioso*

Satira I, III: lettura di passi scelti

Orlando Furioso, la fuga di Angelica, canto I, lettura integrale; Bradamante, Brunello, Atlante, l'ippogrifo, Rinaldo, canto IV; Il sogno di Orlando, canto VIII ottave 80-87; Olimpia, Orlando, Cimosco: l'invenzione dell'archibugio e sua deprecazione, esaltazione dei valori cavallereschi, canto IX e XII; Il castello incantato, canto XII, ottave 8-12, 17-23, 26-34; Cloridano e Medoro, canto XVIII; La conquista del nuovo mondo, canto XV, ottave 18-27; La pazzia di Orlando, canto XIX, 33-36; XXIII ottave 100-136; Astolfo sulla luna, canto XXXIV, ottave 70-87

Visione da *Orlando furioso* di Luca Ronconi delle seguenti scene: La fuga di Angelica; duello tra Bradamante e Atlante

Le immagini femminili del teatro del '500: Letture antologiche da *La Lena* di Ariosto, da *La mandragola* di Machiavelli, da *la Venexiana* (anonimo del '500)

Niccolò Machiavelli : *Lettera a Francesco Vettori, la dedica del Principe*; da *Il principe* capp.I, VI VII, XV, XVIII, XXV, XXVI; letture antologiche da *La mandragola* e visione della messa in scena a cura di Roberto Guicciardini con Giuseppe Pambieri

Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio: libro, I, cap. 12, lettura antologica sulle cause dell'assenza di religiosità in Italia a causa della curia romana.

L'immagine femminile nel Cinquecento.

La cortigiana e la donna scrittrice: Tulla d'Aragona, Laura Terracina, Gaspara Stampa, Vittoria Colonna. Letture di sonetti di **Gaspara Stampa**, *Voi ch'ascoltate in queste meste rime, Quando i' veggio apparir il mio bel raggio; Se così come sono abietta e vile*

La cultura del secondo Cinquecento

Idee e nuova visione del mondo in seguito alle scoperte geografiche. L'età della controriforma. La codificazione delle "regole" aristoteliche

Torquato Tasso

Biografia ed attività letteraria.

Aminta: il proemio di Amore, atto I, coro dell'atto I

Gerusalemme liberata: struttura, poetica, contenuti. Lettura, analisi e commento del proemio e di canto XII, ottave 50-70; Amore e morte: duello tra Tancredi e Clorinda; canto XV, La profezia del nuovo mondo, ottave 23-32.

Il Seicento

Contesto storico e culturale

Galileo Galilei, *Lettera a Benedetto Castelli*; da *Sidereus Nuncius*, La superficie della luna; *Dialogo sopra i due massimi sistemi*, "I venti caratteruzzi della conoscenza"

Il Settecento

L'età dei lumi in Europa e in Italia. Il riformismo lombardo e napoletano. Accenni al contesto culturale, sociale e politico che diede vita alla repubblica napoletana del 1799.

Alessandro Verri **Pietro Verri**: *Cos'è questo "Caffè"?*, **Cesare Beccaria**, da *Dei delitti e delle pene*, "Contro la tortura e la pena di morte".

Approfondimento. La tortura e la peste, una questione milanese: Pietro Verri ed Alessandro Manzoni.

Carlo Goldoni: excursus sul teatro del '500 di corte e di strada, nascita, sviluppo e crisi della commedia dell'arte; la riforma goldoniana.

Lecture di brani antologici da *La Locandiera* e da *La trilogia della villeggiatura*

Visione di *La trilogia della villeggiatura* di Carlo Goldoni, regia e interpretazione di Toni Servillo

Giuseppe Parini

Poetica e produzione letteraria; lo sperimentalismo linguistico; le odi illuministiche: contenuti delle principali odi.

Da *Il giorno*, lettura, parafrasi e commento di: "Il risveglio del giovin signore" vv. 1-39; 52-75; 92-107; 111-124. "La vergine cuccia"

Idee, cultura e sensibilità tra Settecento e Ottocento

Neoclassicismo e preromanticismo: in Europa e in Italia.

Caratteristiche del Romanticismo europeo: principali aspetti.

Ugo Foscolo: biografia, la cultura e le idee; *Ultime lettere di Jacopo Ortis*: Il sacrificio della patria nostra è consumato, La divina fanciulla, Il bacio; L'incontro con Parini

Lettura, parafrasi analisi e commento di *Alla sera*, *A Zacinto*,

Dei Sepolcri: conoscenza di tutti i temi e gli snodi concettuali dell'epistola, lettura, parafrasi e commento dei vv. : 1-43; 137-164; 180-188; 226-229; 279-295

Dante

Inferno, canto XXVI

Purgatorio: canti I, III; VI, VIII, XI, XVI, XXI, XXII

Laboratorio di lettura

Durante l'anno è stato organizzato un ricco laboratorio di lettura: gli studenti hanno avuto modo di scegliere letture da una proposta di testi offerta dalla docente. Di seguito i libri letti:

Federico De Roberto, *La paura*

Natalia Ginzburg, *Lessico familiare*

Beppe Fenoglio, *Una questione privata*

Michele Serra, *Gli sdraiati*

Jonathan Bazzi, *Febbre*

Viola Ardone, *Oliva Denaro*

Anilda Ibrahimi, *L'amore e gli stracci del tempo*

Teresa Ciabatti, *La più amata*

Fabio Nobile, *Gli immorali*

Genki Kavamura, *Se i gatti scomparissero dal mondo*

Paolo Giordano, *La solitudine dei numeri primi*

Daniele Mencarelli, *Tutto chiede salvezza*

Madeline Miller, *La canzone di Achille*

Michela Ponzani, **Massimiliano Griner**, *Donne di Roma*, capp. 3-4.

Partecipazione ad eventi e rappresentazioni:

Festa internazionale del cinema, Roma, sezione *Alice nella città*

Visione del film *Maternal* di Maura Delpero

Teatro India, Roma, visione spettacolo teatrale, *Lo scrittojo di Pirandello* diretto da Roberto Gandini (compagnia teatro integrato Gabrielli)

Incontro con l'autrice Viola Ardone presso il liceo Montale: *Oliva Denaro*

Giornata internazionale per la lotta contro la violenza sulle donne: visione di *La vita invisibile di Euridice Gusmao* di Karim Aïnouz

CITTADINANZA e COSTITUZIONE

TEMI

- L'immagine e i diritti della donna tra il '400 e il '500 : lettura del saggio storico di **Le donne di Roma** di Michela Ponzani e Massimiliano Griner, capp. 3-4.
- Le scrittrici del '500: Gaspara Stampa, Vittoria Colonna, Tullia D'Aragona, Laura Terracina
- Confronto con la condizione femminile nella società del '900: il lento percorso della rivendicazione dell'uguaglianza giuridica e morale (la sentenza costituzionale del 1968 contro il reato di adulterio, il nuovo diritto di famiglia del 1975, l'abrogazione del delitto d'onore e del matrimonio riparatore, l'individuazione del reato di "violenza contro la persona"; l'individuazione del reato di stalker)

LICEO GINNASIO DI STATO "EUGENIO MONTALE"
a.s. 2022/23

PROGRAMMA DI STORIA

CLASSE: IV P Liceo Linguistico

DOCENTE: prof.ssa Sabrina Di Loreto

FINALITA' EDUCATIVE PROPRIE DELLA DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO

L'insegnamento della storia ha la finalità di creare una sempre maggiore consapevolezza negli alunni fornendo loro una comprensione generale dei fenomeni storici e delle origini del contesto culturale in cui essi stessi vivono. Tale comprensione dovrà formarsi grazie all'analisi dei fenomeni storici nelle loro cause, nelle loro dinamiche e nei loro effetti sui popoli e sulle culture, anche attraverso la discussione critica fra una varietà di prospettive e di interpretazioni.

La storia ha altresì la finalità di dare agli alunni le basi per analizzare gli eventi della realtà attuale e capire in che modo dai fatti che essi vedono accadere se ne sviluppano altri e in che modo essi si trovano con il contesto che li circonda.

CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE: OBIETTIVI DISCIPLINARI SPECIFICI

- Conoscere i contenuti disciplinari
- Saper collocare gli eventi storici nella dimensione spaziale e temporale
- Padroneggiare il lessico specifico della disciplina

In riferimento al "saper fare" in contesti significativi:

- Saper utilizzare in modo autonomo gli strumenti didattici (manuale, documenti, fonti, risorse on-line e web)
- Saper ricostruire in modo autonomo i nessi diacronici e sincronici dei principali eventi e le relazioni di causalità
- Saper individuare in modo autonomo le principali connessioni fra fenomeni economici, politici, sociali all'interno di un processo
- Potenziare l'uso corretto di alcune categorie del mutamento storico (continuità, discontinuità, trasformazione, rivoluzione, rinnovamento) e degli strumenti per interpretare i fatti storici.
- Saper cogliere nei testi storiografici la distinzione fra affermazioni descrittive e normative, esplicative e interpretative, valoriali.

CONTENUTI DISCIPLINARI PER MODULI

MODULO 1 L'Europa dall'ancien régime alle monarchie illuminate

Unità 1 La società dell'ancien régime

- Il progresso demografico ed il miglioramento delle condizioni di vita materiale in Europa all'inizio del 1700: cause e fattori principali. L'andamento demografico e l'evoluzione della famiglia nel Settecento, l'agricoltura ed il mondo rurale e la manifattura, la società per ceti ed il dinamismo della borghesia.
- Il quadro politico europeo e la guerra di successione spagnola (1702-13): cause, protagonisti ed esiti; l'assetto geopolitico europeo dopo i trattati di pace, la Francia dopo Luigi XIV e l'inizio della politica dell'equilibrio, la stabilità politica in Inghilterra .
- La politica di Federico I e Federico II nella modernizzazione del Regno di Prussia tra la metà del XVII e XVIII secolo
- Pietro I il Grande ed il suo progetto di trasformazione autocratica dell'Impero russo.

Unità 2 Il sistema politico europeo nel Settecento e l'Illuminismo

- Il sistema politico europeo nel Settecento: l'evoluzione della situazione politica, economica e sociale della Gran Bretagna, della Francia e della Prussia nel corso del Settecento.
- Caratteri generali dell'Illuminismo, Kant "Risposta alla domanda. Che cos'è l'Illuminismo", il nuovo uso della ragione, scienza e progresso, l'origine in Francia e i dibattiti nei caffè, nei club, lo sviluppo delle riviste e delle Accademie, il progetto dell'Enciclopedia ed il nuovo ruolo sociale dell'intellettuale. I protagonisti in Francia: Montesquieu, Voltaire, Rousseau.
- La diffusione dell'Illuminismo in Europa: le caratteristiche dell'Illuminismo italiano in Lombardia con Verri e Beccaria "Dei delitti e delle pene", nel Regno di Napoli e nel Granducato di Toscana.
- Il dispotismo illuminato in Europa: le riforme nel Regno di Prussia, nell'Impero Asburgico e nell'Impero russo. Le teorie economiche: liberismo, mercantilismo e fisiocrazia.
- Fonti storiche e storiografia: Cesare Beccaria, Dei delitti e delle pene, D2 "La civiltà del diritto.

MODULO 2 L'età delle rivoluzioni

Unità 1 La rivoluzione americana

- La rivoluzione americana: la formazione del sistema delle tredici colonie britanniche in America settentrionale. Il contrasto tra queste e la Madrepatria, le fasi della guerra d'indipendenza e la nascita degli Stati Uniti d'America.

- La struttura costituzionale federale: bilanciamento e divisione dei poteri, i "dieci emendamenti". I primi decenni di storia degli Stati Uniti e l'espansione verso ovest.
- Fonti storiche e storiografia: D1 "Niente tassa senza rappresentanza"; D2 "La Dichiarazione d'indipendenza americana"; D 6 "I dieci emendamenti della Costituzione".

Unità 2 La rivoluzione Francese

- La rivoluzione Francese: significato storico, premesse e conseguenze. La situazione economica e politica in Francia alla vigilia della rivoluzione: le cause profonde. La convocazione degli Stati generali, la nascita dei club, gli eventi fino alla presa della Bastiglia.
- La fase monarchico-moderata della rivoluzione: gli eventi, i protagonisti ed il loro significato storico fino alla Costituzione del 1791.
- La fase popolare e repubblicana del 1792-93: la nascita della repubblica e la nuova costituzione, gli eventi fino al giugno del 1793, i protagonisti, il loro significato storico politico e le loro conseguenze. La dittatura giacobina e il Terrore: Robespierre, il Grande terrore ed il colpo di stato del 9 termidoro.
- Continuità rivoluzionaria e tentativi di stabilizzazione tra il 1794-97, la fine della dittatura giacobina, la Costituzione del 1795 e il Direttorio.
- Napoleone Bonaparte e la campagna militare del 1796-97, le Repubbliche giacobine in Italia, la spedizione in Egitto ed il colpo di stato del 1799, la conclusione della parabola rivoluzionaria.
- Fonti storiche e storiografia: D1 "La Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino".

Unità 3 L'Europa dalla rivoluzione al dominio napoleonico

- Napoleone Bonaparte e la campagna militare del 1796-97, le Repubbliche giacobine in Italia, la spedizione in Egitto ed il colpo di stato del 1799
- Napoleone: gli eventi ed il loro significato, dal Consolato all'Impero, le principali riforme, la politica estera e le guerre in Italia.
- Dalla nascita dell'Impero ai successi militari tra il 1805 - 12, gli stati-satelliti in Europa, il primo esilio, la campagna di Russia ed il crollo dell'Impero napoleonico.

Unità 4 La prima rivoluzione industriale

- Le origini della Prima rivoluzione industriale in Gran Bretagna nella seconda metà del XVIII secolo: le cause economiche, sociali e politiche, il ruolo dell'agricoltura e del commercio.
- Il sistema di fabbrica: il progresso tecnologico, l'industria tessile e meccanica;

- Gli effetti sociali della rivoluzione industriale, le trasformazioni urbanistiche e lo sviluppo delle vie di comunicazione. La nascita della questione sociale e lo sviluppo delle organizzazioni sindacali in Inghilterra.
- La diffusione della prima rivoluzione industriale in Europa.

MODULO 3 Stati e nazioni

Unità 1 Restaurazione e moti liberali

- L'età della Restaurazione: la ridefinizione della carta geopolitica d'Europa, il Congresso di Vienna e i principi di legittimità, intervento ed equilibrio; la nascita delle società segrete e la Carboneria.
- La restaurazione in Europa ed in Italia.
- I moti liberali in Europa nel 1820-21: dalla Spagna alla penisola italiana, caratteristiche comuni e ragioni del fallimento. L'indipendenza della Grecia.
- Dalla restaurazione di Carlo X alla rivoluzione del luglio 1830 in Francia: nascita della monarchia liberale e borghese di Luigi Filippo d'Orleans.
- I principali moti liberali del 1830-31 in Europa e nella penisola italiana.

Unità 2 La rivoluzione del 1848 in Europa

- La rivoluzione del 1848 in Europa: caratteristiche comuni, le cause, gli eventi, i protagonisti e gli effetti.
- La rivoluzione del febbraio 1848 in Francia: la nascita della Seconda repubblica, Luigi Bonaparte presidente e il colpo di stato, Napoleone III e la nascita del Secondo Impero.
- Le rivoluzioni del 1848 nell'Impero asburgico e negli Stati tedeschi: spinte autonomistiche e di unificazione, gli eventi principali e il ritorno all'ordine.

Unità 3 Il Risorgimento italiano

- Il Risorgimento italiano: il significato storico, il progetto politico e l'identità nazionale. Le correnti e gli esponenti principali del pensiero politico democratico e moderato;
- Le rivoluzioni del 1848 in Italia ed il progetto politico di Mazzini, la "Giovine Italia" ed il fallimento dei moti mazziniani, la Prima guerra d'indipendenza.
- L'unità d'Italia da Cavour a Garibaldi, il pensiero e l'opera di Cavour: il "decennio di preparazione", gli accordi di Plombières e la Seconda guerra d'indipendenza;
- L'iniziativa democratica e la spedizione dei Mille, il suo significato politico, i plebisciti e la nascita del Regno d'Italia.
- Fonti storiche e storiografia: Carlo Alberto di Savoia, D1 Lo Statuto albertino.

MODULO 4 L'età del capitale e della mondializzazione

Unità 1 L'Europa nella seconda metà dell'Ottocento

- La Francia del Secondo Impero di Napoleone III: le caratteristiche del bonapartismo, paternalismo e modernizzazione economica. La politica estera di Napoleone III, la Comune di Parigi e la Terza repubblica.
- L'ascesa del Regno di Prussia e le tappe dell'unificazione tedesca: la politica di Bismarck e le tre guerre per unificazione fino alla nascita del Secondo Reich nel 1871. Confronto fra unificazione tedesca ed italiana. La nascita dell'Impero austroungarico e il problema delle nazionalità.

Unità 2 La costruzione dello Stato unitario italiano

- Il Regno d'Italia e i suoi problemi: le condizioni di vita degli italiani, la Destra storica e la piemontesizzazione.
- Le principali riforme della nuova classe dirigente unitaria: "paese reale" e "paese legale", lo stato accentratore, la "questione sociale" ed il brigantaggio, la Terza guerra d'indipendenza, la "questione romana" e la sua soluzione, la legge delle guarentigie .
- La Sinistra storica: il programma politico e le riforme, Depretis e il trasformismo
- La nuova politica estera della Triplice alleanza e il colonialismo,
- L'età crispina: le tensioni sociali e la svolta autoritaria, le guerre coloniali, la "crisi di fine secolo".

Proposte di letture estive: a scelta di ogni studente almeno uno fra i seguenti testi consigliati. Eric J. Hobsbawm "Il secolo breve. 1914-1991"; Antonio Scurati "M. Il figlio del secolo"; Antonio Scurati "M. L'uomo della provvidenza"; Cioni, Di Caro, Doni, Galiberti AA.VV "Donne della Repubblica" Il Mulino; Marco Patricelli "I banditi della libertà"; Renata Viganò "L'Agnese va a morire; Beppe Fenoglio "Una questione privata. I ventitrè giorni della città di Alba";Giovanni De Luna "La Repubblica inquieta", Marco Damilano "il Presidente".

CONTENUTI DI EDUCAZIONE CIVICA

In base alle indicazioni contenute nella L. 92 del 20 agosto 2019 e alle successive linee-guida del 22 giugno 2020, si indicano i seguenti contenuti di Educazione Civica che sono stati svolti in riferimento ed in raccordo ai principali nuclei tematici del programma ed inseriti nel "Progetto di classe per la realizzazione trasversale dell'insegnamento dell'Educazione Civica":

- Le principali tappe dell'evoluzione del costituzionalismo e del parlamentarismo moderno tra il XVIII ed il XIX secolo: analisi e confronto fra alcuni documenti

fondamentali storicamente rilevanti come (Bill of Rights, Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino, Statuto albertino) in relazione alla nostra Costituzione

- Il cittadino ed i suoi diritti: la conquista dell'uguaglianza giuridica, diritti e doveri dei cittadini: il ruolo della donna e l'evoluzione della famiglia nella società dell'antico regime in Francia.
- Il cittadino ed i suoi diritti: D2 Cesare Beccaria, Dei delitti e delle pene.
- Il cittadino ed i suoi diritti: la nascita del pensiero liberale e della democrazia tra XVIII e XIX secolo
- La formazione dei partiti politici ed i luoghi del dibattito politico fra il Settecento e l'Ottocento.
- Nazione e cittadinanza: lo sviluppo storico del concetto di nazione dall'Ottocento fino agli anni Duemila.
- La nascita dei sindacati in Europa ed in Italia e la loro evoluzione fino ad oggi.
- Stato, Chiesa e libertà religiosa in Italia: il principio della laicità dello Stato: da Locke alla nostra Costituzione.
- Educazione finanziaria: principi fondamentali dell'economia.

OBIETTIVI MINIMI

- Conoscere i contenuti minimi sotto specificati
- Collocare i principali eventi nel tempo e nello spazio
- Esporre in modo chiaro e coerente i contenuti minimi sotto indicati
- Usare in modo adeguato i termini essenziali del lessico specifico della disciplina
- Cogliere le principali connessioni fra fenomeni economici, politici, sociali all'interno di un processo

CONTENUTI ESSENZIALI

- Il progresso demografico ed il miglioramento delle condizioni di vita materiale in Europa all'inizio del 1700: cause e fattori principali.
- Illuminismo e riforme negli Stati europei: caratteri generali dell'Illuminismo, il contesto storico-sociale. Montesquieu, Voltaire e l'Enciclopedia; il dispotismo illuminato
- La rivoluzione industriale : le premesse economiche (ruolo dell'agricoltura e del commercio), il progresso tecnologico e le trasformazioni sociali
- La rivoluzione americana: il sistema delle tredici colonie in America settentrionale, l'inizio della guerra d'indipendenza e la nascita degli Stati Uniti d'America
- La rivoluzione francese: cause, fasi e conseguenze . La convocazione degli Stati generali, gli eventi prima della presa della Bastiglia, la Costituzione del 1791. La fase popolare e repubblicana del 1792-93 il "Terrore", e la dittatura giacobina , il colpo di stato del 9 termidoro. La Costituzione del 1795
- Napoleone: dal Consolato all'Impero, le campagne militari e l'esilio.

- Il Congresso di Vienna e l'età della Restaurazione i principi di legittimità e di equilibrio; I moti liberali in Europa nel 1820-21 e nel 1830-31
- Il 1848 in Europa e in Italia: le cause, eventi ed effetti
- Il risorgimento italiano. Le condizioni dell'unificazione e le guerre per l'indipendenza, il pensiero e l'opera di Cavour, significato politico dell'incontro a Teano fra Garibaldi ed il re Vittorio Emanuele II, i plebisciti e la nascita del Regno d'Italia.
- Il Regno d'Italia e i suoi problemi: le condizioni di vita degli italiani, le principali riforme della Destra storica, la questione meridionale, la terza guerra d'indipendenza, la questione romana
- Le principali riforme della Sinistra storica fino a Crispi.
- La Francia del Secondo Impero di Napoleone III: le caratteristiche del bonapartismo e la politica estera di Napoleone III, la Comune di Parigi e la Terza repubblica.
- Le tappe dell'unificazione tedesca.

METODOLOGIA

La docente ha utilizzato ed integrato fra loro diverse metodologie, sia durante sia durante la quotidiana didattica in presenza, sia durante alcune lezioni svolte in modalità mista con alunni a distanza, quali:

- la lezione frontale e dialogata
- la didattica per concetti
- lavori di gruppo
- il tutoraggio fra pari.

Il metodo della lezione frontale è stato utilizzato per la spiegazione sistematica degli argomenti del programma, alternata a momenti di lezione partecipata, soprattutto facendo riferimento a specifici spunti storici. Nel corso delle lezioni, la docente si è servita anche della didattica per concetti accompagnando gli alunni nella costruzione di mappe concettuali o proponendo presentazioni in ppt per la schematizzazione e la sintesi di alcuni processi ed eventi, soprattutto relativi ai principali moduli.

Sono stati proposti alcuni lavori di gruppo per rafforzare e rendere la didattica più inclusiva possibile.

In tutte le attività didattiche proposte si sono messi in evidenza le caratteristiche generali di un processo storico, i rapporti di causalità tra gli eventi, la dimensione spazio-temporale degli stessi e quali possono essere le dinamiche politiche, economiche e sociali interne al processo. Tale impostazione ha lo scopo di far comprendere agli alunni le diverse forme di evoluzione dei contesti storici, in modo che essi sappiano sempre più riconoscerle nel loro attuale contesto socio-culturale e di vita.

Sono stati proposti, in itinere, come costanti momenti di rinforzo durante lo svolgimento di ciascuna unità di contenuto sia la costruzione di mappe concettuali sia lo svolgimento di esercizi specifici.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Gli studenti sono stati valutati in modo formativo in itinere, attraverso esercizi ed attività strutturate, semistrutturate ed aperte proposte proposte nel corso dell'intero anno scolastico.

Gli alunni sono stati valutati in modo sommativo al termine delle principali unità di contenuto attraverso verifiche orali e/o scritte.

La griglia di valutazione generale usata è quella comune adottata dal Dipartimento disciplinare.

I criteri specifici di valutazione sono:

- la conoscenza dei contenuti
- l'opportuna collocazione degli eventi nel tempo e nello spazio di riferimento
- l'uso del lessico specifico della disciplina
- la chiarezza e la coerenza espositiva
- la capacità di collegare le conoscenze
- la capacità di analisi critica e di rielaborazione personale.

Nella valutazione sommativa finale sono stati considerati anche i seguenti indicatori:

- partecipazione al dialogo didattico-educativo
- continuità e assiduità nello studio domestico
- puntualità nello svolgimento delle consegne
- miglioramento rispetto ai livelli di partenza.

Si è adottata la seguente griglia di valutazione comune scelta in sede di Dipartimento disciplinare.

| Voto | Corrispondenza in termini di conoscenze, |
|--------------|---|
| 1 - 3 | <ul style="list-style-type: none">• Conoscenza gravemente lacunosa degli argomenti• Mancanza di organizzazione nel lavoro scolastico• Disinteresse totale per il dialogo educativo |
| 4 | <ul style="list-style-type: none">• Conoscenza molto lacunosa degli argomenti• scarsa organizzazione nel lavoro scolastico• esposizione confusa, frammentaria ed insicura |
| 5 | <ul style="list-style-type: none">• Conoscenza superficiale degli argomenti con qualche lacuna grave• Difficoltà nell'organizzazione autonoma dei contenuti |

| | |
|---------------|--|
| 6 | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza adeguata anche se non approfondita degli argomenti |
| 7 | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza organica degli argomenti • Capacità di collegamento • esposizione coerente e scorrevole |
| 8 | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza completa ed approfondita degli argomenti • Capacità di analisi e di sintesi |
| 9 - 10 | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza organica ed approfondita degli argomenti • Capacità di individuare autonomamente collegamenti multidisciplinari • Capacità di sviluppare un giudizio critico consapevole |

CRITERI MINIMI DI VALUTAZIONE: si sono valutati

- la conoscenza dei contenuti essenziali
- l'uso del lessico e dei concetti essenziali della disciplina
- la capacità di collocare eventi e fenomeni principali nel tempo e nello spazio
- la chiarezza e la coerenza espositiva
- l'individuazione dei principali legami fra i concetti-chiave e il contesto storico-culturale.

STRUMENTI

Libro di testo: Desideri - Codovini, Storia e storiografia, vol. 2, seconda edizione D'Anna, 2019, per realizzare le attività e le metodologie indicate si sono utilizzati materiali didattici elaborati dalla docente, risorse on-line, web e prodotti multimediali.

Roma, 8 giugno 2023

La prof.ssa Sabrina Di Loreto

LICEO GINNASIO DI STATO "EUGENIO MONTALE"
a.s. 2022/23
PROGRAMMA DI FILOSOFIA

CLASSE: IV P Liceo Linguistico
DOCENTE: prof.ssa Sabrina Di Loreto

FINALITA' EDUCATIVE PROPRIE DELLA DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO

L'insegnamento della filosofia ha la finalità di rendere lo studente consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere.

Tale consapevolezza dovrà formarsi grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali, in modo che lo studente possa sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico e l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale.

La filosofia ha anche la finalità di contribuire alla formazione di una personalità autonoma, libera e responsabile che sappia orientarsi nel contesto storico-culturale attuale.

CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE: OBIETTIVI DISCIPLINARI SPECIFICI

- Conoscere gli autori e i problemi filosofici fondamentali
- Conoscere il lessico specifico della disciplina

In riferimento al "saper fare" in contesti significativi:

- Saper usare in modo adeguato i termini specifici in un contesto dato
- Saper esporre in modo chiaro ed organico le idee e i problemi analizzati
- Saper utilizzare in modo adeguato i concetti-chiave in rapporto ai diversi contesti storico-filosofici
- Saper ricostruire i passaggi fondamentali di un'argomentazione filosofica utilizzando diverse tecniche di ragionamento
- Saper ricostruire il legame fra i principali filosofi o temi trattati con il contesto storico culturale di riferimento

- Potenziare la capacità di generalizzare e di astrarre le categorie specifiche della disciplina
- Consolidare la capacità di confrontare e di rielaborare in modo autonomo quanto studiato.

CONTENUTI DISCIPLINARI PER MODULI

MODULO 1

Il Quattrocento ed il Cinquecento: l'età umanistico-rinascimentale

UNITA' 1

Umanesimo e Rinascimento

- Umanesimo e Rinascimento: coordinate storico-sociali e concetti generali; il "ritorno al principio" declinato nella filosofia della natura, nella religione e in politica. La concezione rinascimentale dell'uomo.
- Platonismo e aristotelismo rinascimentali, la laicizzazione del sapere.
- Rinascimento e naturalismo: Giordano Bruno e l'intuizione dell'infinità dell'universo. La concezione di Dio e dell'universo; l'etica eroica.
- Rinascimento e religione: i caratteri generali, la polemica fra Erasmo e Lutero.
- Rinascimento e politica: i caratteri generali, la prospettiva storicistica di Machiavelli; il giusnaturalismo di Grozio.

UNITA' 2

La rivoluzione scientifica e Galilei

- **La rivoluzione scientifica:** periodizzazione ed importanza storiografica, lo schema concettuale ed il nuovo modo di vedere la natura e la scienza. Newton e il suo ruolo nella rivoluzione scientifica: gli studi di dinamica, di ottica e di astronomia.
- **La rivoluzione astronomica:** le caratteristiche dell'universo aristotelico-tolomaico, Copernico e l'eliocentrismo: innovazione e limiti del suo sistema. Dal mondo "chiuso" all'universo "aperto": da Copernico a Bruno. Keplero e lo studio delle orbite dei pianeti.
- **Galileo Galilei:** la biografia intellettuale, la battaglia per l'autonomia della scienza ed il rifiuto del principio d'autorità; il principio d'inerzia. Le leggi sulla caduta dei gravi, il secondo principio della dinamica, il valore scientifico del cannocchiale e le scoperte astronomiche. Il metodo della scienza: il momento analitico e quello sintetico, induzione e deduzione, esperienza e verifica, metodo e filosofia (presupposti e giustificazioni del metodo); il processo, l'eredità galileiana.
- Testi antologici: Galilei, Lettera a Cristina di Lorena" T1 "Il modo corretto di intendere la Bibbia e di fare ricerca".

MODULO 2

Tra Seicento e Settecento: l'età del razionalismo e dell'empirismo

UNITA' 1

La ragione e il suo metodo: Cartesio ed il razionalismo

- L'età del razionalismo e dell'empirismo, caratteri generali.
- **Cartesio**: la biografia intellettuale e le opere.
- Il problema del metodo e le sue regole, dal dubbio metodico al dubbio iperbolico, la natura del cogito e le sue implicazioni.
- Dio come giustificazione metafisica delle certezze umane, le principali prove dell'esistenza di Dio. Il dualismo: la "res cogitans" e la "res extensa" e le loro caratteristiche, la possibilità dell'errore.
- La filosofia pratica: la morale provvisoria e lo studio delle passioni; l'eredità cartesiana nella filosofia moderna.

UNITA' 2

Spinoza e Leibniz

- **Spinoza**: la biografia intellettuale, la filosofia come catarsi esistenziale ed intellettuale. La metafisica: il concetto di sostanza e le sue caratteristiche, la visione panteistica di Dio e il confronto con la visione cartesiana e leibniziana. L'ordine geometrico ed unitario dell'essere.
- L'etica: l'analisi geometrica dell'uomo, gli affetti primari e la libertà dell'uomo. La virtù tra ragione ed emozione, i generi della conoscenza, la religione e la libertà di pensiero, la concezione dello Stato.
- **Leibniz**: la biografia intellettuale, l'ordine contingente del mondo, le verità di ragione e le verità di fatto.
- L'universo monadistico e le caratteristiche delle monadi, Dio monade perfetta; materia prima e materia seconda, i rapporti fra le monadi e la dottrina dell'armonia prestabilita.

UNITA' 3

Il pensiero politico moderno

- L'evoluzione del pensiero politico fra Cinquecento e Settecento in Europa: lo **storicismo** e Machiavelli, il **giusnaturalismo** e l'origine del contrattualismo.
- **T. Hobbes**: la biografia intellettuale, la concezione della ragione e della conoscenza. Il pensiero politico: dallo stato di natura alla nascita dello Stato, il patto, il Leviatano e le caratteristiche dell'assolutismo politico.
- **J. Locke**: la biografia intellettuale, il pensiero politico: stato di natura, società civile e libertà, le caratteristiche del liberalismo, lo stato liberale e la tutela dei diritti individuali. Tolleranza e religione: la visione laica del rapporto fra fede e ragione.
- Testi antologici: Locke, Lettera sulla tolleranza, T3 "La tolleranza come segno del cristianesimo autentico".

UNITA' 4

L'empirismo inglese

- Caratteri generali dell'empirismo a confronto con il razionalismo.
- **J. Locke**: la biografia intellettuale, il rapporto fra ragione ed esperienza; le idee semplici e la passività della mente, le idee complesse e l'attività della mente, la conoscenza e le sue forme.
- **D. Hume**: la biografia intellettuale, la teoria della conoscenza: le impressioni e le idee, il principio di associazione, la critica al principio di causa ed il ruolo dell'abitudine.

MODULO 3

Il Settecento: dall'Illuminismo a Kant

UNITA' 1

Caratteri generali dell'Illuminismo e Rousseau

- **Caratteri generali dell'Illuminismo**: il nuovo uso della ragione ed il ruolo degli intellettuali, il contesto storico-sociale. I protagonisti in Francia: Montesquieu, Voltaire, Rousseau e l'Enciclopedia. (Unità in comune con il programma di Storia)
- **J. J. Rousseau**: la biografia intellettuale, l'uomo dallo stato di natura alla società civile nel "Discorso sulle scienze e sulle arti" e nel "Discorso sull'origine e i fondamenti della disuguaglianza fra gli uomini"

- l'evoluzione del pensiero politico e il "Contratto sociale": la struttura del patto, la sovranità e il governo.
- Testi antologici: Rousseau, "Discorso sull'origine e i fondamenti della disuguaglianza fra gli uomini", T1 "La perdita dell'originario stato di felicità"; "Contratto sociale", T2 "La clausola alla base del patto".

UNITA' 2

Kant e il criticismo

- **I. Kant:** il criticismo come "filosofia del limite", la biografia intellettuale, le basi del criticismo nella Dissertazione del 1770, il percorso filosofico fino alle tre opere critiche.
- La "**Critica della Ragion pura**": il problema generale, la "rivoluzione copernicana" in ambito gnoseologico. I giudizi analitici a priori e sintetici a posteriori, i giudizi sintetici a priori, fenomeno e noumeno. Le facoltà della conoscenza e la partizione dell'opera: l'estetica trascendentale e le forme pure dello spazio del tempo; l'analitica trascendentale e le categorie, la deduzione trascendentale e il ruolo dell' Io penso. Lo schematismo trascendentale e l'io legislatore della natura. La dialettica trascendentale: la ragione e le sue tre idee trascendentali; la critica della psicologia razionale, della cosmologia razionale e della teologia razionale. L'uso regolativo delle idee e le conclusioni dell'opera.
- La "**Critica della Ragion pratica**": lo scopo e la struttura dell'opera, le caratteristiche dell'etica kantiana, la legge morale e le sue formule, le massime e gli imperativi, il "dovere- per-il dovere". La "rivoluzione copernicana" in ambito morale, il rigorismo, il formalismo e l'autonomia della legge, il rapporto fra legalità moralità e il rispetto della legge. I postulati della ragion pratica e il primato della ragion pratica. Le conclusioni dell'opera.
- La "**Critica del giudizio**": lo scopo e la struttura dell'opera, i giudizi determinanti ed i giudizi riflettenti, l'analisi del bello e i caratteri specifici del giudizio estetico. L'universalità del giudizio estetico e la rivoluzione copernicana estetica.

Proposte di lettura estive: a scelta di ogni studente almeno uno fra i seguenti libri consigliati Marx - Engels "Manifesto del partito comunista", Nietzsche "Così parlò Zarathustra", Nietzsche "La nascita della tragedia", Freud "L'interpretazione dei sogni", Freud "il disagio della civiltà", Lisa Whiting- Rebecca Buxton "Le regine della filosofia".

OBIETTIVI MINIMI

- Conoscere i contenuti minimi sotto specificati
- Esporre in modo chiaro e coerente i contenuti minimi sotto indicati
- Usare in modo adeguato i termini e i concetti essenziali specifici della disciplina
- Riconoscere i principali concetti-chiave della storia della filosofia ed il loro legame fondamentale con il contesto storico-culturale.

CONTENUTI DISCIPLINARI ESSENZIALI

Si indicano i seguenti contenuti essenziali comuni definiti dal Dipartimento di Filosofia e Storia all'inizio dell'a.s. 2022/23:

- Umanesimo e Rinascimento: caratteri generali
- Elementi essenziali del pensiero politico dell'età moderna
- La rivoluzione scientifica e astronomica
- Razionalismo ed empirismo nel Seicento: aspetti generali
- Cartesio: il metodo, il dualismo metafisico
- Hume: critica dei principi di causa, sostanza e scetticismo
- Caratteri generali dell'Illuminismo
- Kant: contesto storico-culturale e criticismo, aspetti essenziali della gnoseologia (Critica della ragion pura), dell'etica (Critica della ragion pratica), e dell'estetica (Critica del Giudizio).

PERCORSO DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- Progetto per la valorizzazione delle eccellenze - Olimpiadi di Filosofia.

METODOLOGIA DIDATTICA

La docente ha utilizzato ed integrato fra loro diverse metodologie, sia durante la quotidiana didattica in presenza, sia durante alcune lezioni svolte in modalità mista con alunni a distanza, quali:

- la lezione frontale e dialogata,

- la didattica per concetti,
- lavori di gruppo
- il tutoraggio fra pari.

Il metodo della lezione frontale è stato utilizzato per la spiegazione sistematica degli argomenti del programma, alternata a momenti di lezione partecipata, soprattutto facendo riferimento ai principali concetti filosofici.

Nel corso delle lezioni, la docente si è servita anche della didattica per concetti accompagnando gli alunni nella costruzione di mappe concettuali o proponendo presentazioni in ppt per la schematizzazione e la sintesi delle principali dottrine filosofiche.

In tutte le attività didattiche proposte si sono messe in evidenza le caratteristiche generali del pensiero di un filosofo in riferimento al suo contesto, le dottrine specifiche e la loro ossatura logico-concettuale, con una costante attenzione al lessico specifico della disciplina.

Lo scopo didattico è stato la comprensione delle radici concettuali delle principali tappe dello sviluppo storico del pensiero occidentale, in modo che gli alunni possano cogliere sia la portata potenzialmente universalistica della filosofia e sia la sua dimensione "viva ed attuale".

Sano stati proposti, in itinere, come costanti momenti di rinforzo durante lo svolgimento di ciascuna unità di contenuto sia la costruzione di mappe concettuali sia lo svolgimento di esercizi specifici.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Gli studenti sono stati valutati in modo formativo in itinere, attraverso esercizi ed attività strutturate, semistrutturate ed aperte proposte nel corso dell'intero anno scolastico.

Gli alunni sono stati valutati in modo sommativo al termine delle principali unità di contenuto attraverso verifiche orali e/o scritte.

Si è usata come griglia di valutazione generale quella comune adottata dal dipartimento disciplinare.

I criteri specifici di valutazione sono stati:

- la conoscenza dei contenuti
- la collocazione degli eventi nel tempo e nello spazio
- l'uso del lessico specifico della disciplina
- la chiarezza e la coerenza espositiva
- la capacità di collegare le conoscenze
- la capacità di analisi critica e di rielaborazione personale.

Nella valutazione sommativa finale si sono considerati anche i seguenti indicatori:

- partecipazione al dialogo didattico-educativo
- continuità e assiduità nello studio domestico
- puntualità nello svolgimento delle consegne
- miglioramento rispetto ai livelli di partenza.

Si è adottata la seguente griglia di valutazione comune scelta in sede di Dipartimento disciplinare.

| Voto | Corrispondenza in termini di conoscenze, |
|--------------|---|
| 1 - 3 | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza gravemente lacunosa degli argomenti • Mancanza di organizzazione nel lavoro scolastico • Disinteresse totale per il dialogo educativo |
| 4 | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza molto lacunosa degli argomenti • scarsa organizzazione nel lavoro scolastico • esposizione confusa, frammentaria ed insicura |
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza superficiale degli argomenti con qualche lacuna grave • Difficoltà nell'organizzazione autonoma dei contenuti |
| 6 | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza adeguata anche se non approfondita degli argomenti |
| 7 | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza organica degli argomenti • Capacità di collegamento • esposizione coerente e scorrevole |
| 8 | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza completa ed approfondita degli argomenti • Capacità di analisi e di sintesi |

| | |
|---------------|--|
| 9 - 10 | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza organica ed approfondita degli argomenti • Capacità di individuare autonomamente collegamenti multidisciplinari • Capacità di sviluppare un giudizio critico consapevole |
|---------------|--|

CRITERI MINIMI DI VALUTAZIONE: si sono valutati

- la conoscenza dei contenuti essenziali
- l'uso del lessico e dei concetti essenziali della disciplina
- la capacità di collocare eventi e fenomeni principali nel tempo e nello spazio
- la chiarezza e la coerenza espositiva
- l'individuazione dei principali legami fra i concetti-chiave e il contesto storico-culturale.

STRUMENTI

Libro di testo: Abbagnano- Fornero, *Vivere la filosofia*, Paravia 2021 vol 2, per realizzare le attività e le metodologie indicate si sono utilizzati materiali didattici elaborati dalla docente, risorse on-line, web e prodotti multimediali.

Roma, 8 giugno 2023

La prof.ssa Sabrina Di Loreto

**LICEO LINGUISTICO E. MONTALE
ANNO SCOLASTICO 2022-2023**

**PROGRAMMA FINALE DI SPAGNOLO CLASSE IV P
Prof.ssa Marzia Carocci**

1. Obiettivi generali della disciplina

Lo studio della lingua spagnola come terza lingua e della sua civiltà ha mirato a:

- affinare le modalità di studio delle lingue straniere già acquisite anche con le altre due lingue, raggiungendo il livello B1 (marco común de referencia europea);
- fornire un panorama più ampio dei fenomeni culturali, letterari e linguistici dell'Europa nel suo insieme;
- fornire la conoscenza di una specifica cultura per alcuni fattori storico-culturali vicina alla nostra, e tuttavia poco conosciuta;
- avvicinare gli studenti alle problematiche sociali e umane dei paesi latino-americani vincolati all'Europa, appunto, attraverso la Spagna;

L'insegnamento dello spagnolo nell'arco del triennio si propone di portare lo studente a:

- comprendere messaggi orali (formali / informali) in diversificati contesti e attraverso distinti canali;
- stabilire rapporti interpersonali e sostenere conversazioni funzionali al contesto e alla situazione comunicativa;
- produrre testi orali di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo secondo logiche precise nel rispetto delle regole grammaticali e sintattiche e con corretta pronuncia;
- comprendere globalmente testi scritti relativi a tematiche culturali degli ambiti studiati;
- comprendere in modo analitico testi scritti specifici dell'indirizzo;
- produrre testi scritti diversificati per temi, finalità e ambiti culturali;
- sistematizzare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli (pragmatico, testuale, semantico-lessicale, morfosintattico);
- riconoscere i diversi generi testuali e individuare i generi funzionali alla comunicazione con particolare attenzione al linguaggio letterario;
- riflettere a diversi livelli sulla comunicazione quotidiana;
- confrontare i sistemi linguistici e culturali diversi cogliendone elementi comuni / contrastanti;
- attivare modalità di apprendimento autonomo per quel che riguarda materiali / strumenti di studio e strategie idonee al raggiungimento di obiettivi prefissati.

2. Metodologia e strategie

Il quarto anno di studio ha affinato le conoscenze già acquisite della lingua e puntando in special modo sulla comprensione di un testo letterario e di attualità. L'insegnante ha fornito il materiale in fotocopia e fatto ampio uso delle prove d'esame degli anni precedenti. A tal fine è stato privilegiato un metodo comunicativo di tipo nozio-funzionale che ha mirato all'acquisizione delle funzioni comunicative, sempre nel rispetto delle norme morfosintattiche, ortografiche e della pronuncia. Le strategie per l'acquisizione della lingua impostata in tal modo hanno previsto:

- l'impiego frequente della lavagna multimediale (LIM);
- flipped class (per gli argomenti di storia)
- l'uso di numerosi video per incrementare le capacità di ascolto e di comprensione, in particolare si vedranno alcuni film in lingua originali ispirati alle opere letterarie che gli alunni studieranno quest'anno.
- l'uso quasi esclusivo della lingua spagnola da parte dell'insegnante per ogni tipo di conversazione al fine di favorire la dimensione comunicativa della disciplina;
- la pratica di qualsiasi esercizio comunicativo;
- la trattazione e l'approfondimento di tematiche proposte dagli stessi alunni.

3. Contenuti

Per quel che riguarda lo studio della storia della letteratura spagnola, è stato seguito il libro di testo in adozione *Contextos Literarios*, Zanichelli. Si è studiato il quadro storico e socio-culturale dal sec. XVI al XIX, oltre alle produzioni letterarie di alcuni tra i suoi maggiori autori. Sono stati forniti strumenti di analisi testuale e linguaggio specifico. Gli alunni hanno letto durante le festività natalizie *El sí de las niñas* di L.Fernández de Moratín. o teatrale in lingua spagnola “Toc-toc” tratto dalla commedia di Laurent Baffie.

El Siglo de Oro

Marco histórico y social: Juana la Loca, Carlos I, Felipe II; la sociedad del s. XVI.

Marco literario: los temas del Renacimiento

La poesía del siglo de oro; Garcilaso de la Vega soneto XXIII *En tanto que de rosa y azucena*; el teatro del s. de oro, los géneros, los temas y sus personajes, la comedia española de Lope de Vega lectura del monólogo de Laurencia de la comedia *Fuenteovejuna* y visión de unas escenas de la película.

El Barroco

Marco histórico y social: Felipe III, Felipe IV, Carlos II.

Marco literario: contraste Renacimiento/Barroco; la poesía barroca: conceptismo y culteranismo; Góngora soneto 1582 *Mientras por competir con tu cabello*; F. de Quevedo, *cerrar podrá mis ojos*, el teatro barroco, P. Calderón de la Barca *La vida es sueño* (lectura de la Jornada I vv. 102-172, Jornada II vv. 2157-2187, argumentos, el tema del libre albedrío y el sentido de la vida).

La Ilustración

Marco histórico y social: qué es la Ilustración, el pensamiento político y económico ilustrado, los pensadores.

Marco literario: el neoclasicismo, el teatro neoclásico, L. Fernández de Moratín *El sí de las niñas* (argumento, la crítica social, la enseñanza moral).

El Romanticismo

Marco histórico y social: Carlos IV, La guerra de la Independencia, La guerra carlista, Isabel II, la burguesía. Amadeo de Saboya; La Primera República; la Restauración y el Desastre del 98.

Marco literario: los temas, los liberales y los conservadores, la constitución de 1812 de Cádiz, J. de Espronceda *La canción del pirata* (significado de la poesía y estructura del texto);

El Realismo

Rasgos principales y características; Leopoldo Alas Clarín lectura de unos capítulos de *La Regenta* y vision de la serie televisiva de la TVE (capítulos 1 y 3)

El Modernismo

Características principales: la influencia francesa; Juan Ramón Jiménez *Platero y yo*: lectura de unos capítulos (Platero, Mariposas blancas,, Paisaje Grana, Melancolía).

Acercamiento a hispanoamérica:

La dictadura argentina: Videla, los desaparecidos, los vuelos de la merte, las madres/ abuelas de Plaza de Mayo, Pablo Diaz y Claudia Falcone.

Lectura de unos cuentos de Cortazar, Borges y Bucay.

Roma, 25 maggio 2023

La docente Marzia Carocci

Docente Treglia Patrizia
Materia Inglese
Anno Scolastico 2022-2023
LICEO EUGENIO MONTALE - ROMA
CLASSE 4 P

FINALITA'

Ampliare gli interessi e gli orizzonti culturali dello studente.
Sviluppare la sua personalità e la sua capacità di analisi e sintesi.
Acquisire un metodo di studio autonomo e consapevole.
Inserire lo studente nella realtà europea.

OBIETTIVI

Acquisire una più solida e sicura competenza comunicativa.
Comprendere messaggi orali diversificati.
Comprendere ed analizzare testi letterari e letture di argomento vario
Raggiungimento del livello B1/B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo

CONTENUTI ESSENZIALI

Approfondimento delle strutture linguistiche studiate negli anni precedenti
Letteratura
Contesto storico-culturale e caratteristiche della produzione di alcuni autori più rappresentativi da Shakespeare all'età vittoriana

OBIETTIVI MINIMI

Raggiungimento del livello B1 del Quadro Comune di Riferimento Europeo
Saper elaborare un testo scritto in modo sufficientemente corretto.
Conoscenza degli aspetti fondamentali del periodo storico indicato e di alcuni autori rappresentativi .

CONOSCENZE

Conoscenza dei vari registri linguistici per operare scelte autonome nell'uso della L2, intesa non solo come mezzo di comunicazione, ma come strumento di confronto tra culture diverse,

Conoscenza dei fenomeni letterari e di alcuni autori significativi del 1700 dell'800. -

ABILITA'

Uso delle quattro abilità di base utili alla comunicazione.

Comprensione ed analisi di testi letterari.

COMPETENZE

Conseguimento di una competenza linguistica che permetta di comunicare in forma corretta in un contesto reale di situazione e, attraverso lo studio letterario, di sviluppare capacità critiche di analisi e sintesi.

METODOLOGIA DIDATTICA

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati si sono svolte attività di carattere comunicativo in cui le abilità linguistiche di base siano usate in una varietà di situazioni adeguate alla realtà dell'allievo. Si sono individuate le informazioni principali e da cui partire per poter analizzare un testo. La lettura analitica dei testi è stata poi finalizzata a stimolare la capacità di coglierne il significato e la strutturazione.

CRITERI DI VALUTAZIONE E CRITERI DI SUFFICIENZA

Esprimersi in maniera corretta e chiara.

Saper organizzare il lavoro autonomamente.

Acquisire un livello minimo di competenza linguistica pari a B1.

Saper comprendere, e analizzare testi di generi diversi (guidata/non guidata)

Si è valutato l'impegno, la partecipazione e il percorso complessivo compiuto dallo studente in considerazione dei livelli di partenza, dell'impegno e dei miglioramenti ottenuti e la puntualità nelle consegne

Programma di Inglese

John Donne

No man is an island

Life's Crossroads

What is love

John Milton

Paradise Lost - Satan's Speech

The Restoration and the Augustan Age

The Restoration of the Monarchy

From the Glorious Revolution to Queen Anne

The Early Hanoverians

The Age of Reason

Restoration poetry and prose

Restoration drama
A survey of Augustan literature
The rise of the novel
English painting in the 18th century

Daniel Defoe

Robinson Crusoe - Man Friday
The Myth of Robinson

Jonathan Swift

Gulliver's travels
The journey of a lifetime

The Romantic Age
Britain and America
The Industrial Revolution
The French Revolution, riots and reforms
A new sensibility
Early Romantic poetry
The Gothic novel

Romantic poetry
Man and Nature
Romantic fiction

William Blake

Songs of Innocence and experience - The Lamb - The Tyger - London

Mary Shelley

Frankenstein or the modern Prometheus - The creation of the monster

William Wordsworth

Daffodils

Samuel Taylor Coleridge

The Rime of the Ancient Mariner - The killing of the Albatross - A sadder and wiser man

George Gordon Byron

The Byronic hero

Percy Bysshe Shelley and John Keats

Edgar Allan Poe

The Tell-Tale Heart and other Tales

Programma Svolto Conversazione Lingua Inglese

Classe 4P Linguistico

A.S. 2022/2023

Docente : Giovanna Cartisano

Lessons focus on developing oral skills that are relevant to establishing and maintaining direct conversation and communication.

A range of skillsets, including improving grammar and knowledge of vocabulary, participating in class discussions, understanding conversational strategies, asking and answering questions, interacting effectively, agreeing and disagreeing, speculating, debating, drawing conclusions, describing cause and effect, stating purpose and effect, adding information, and guessing are used. Student skills and knowledge of Topics at B1+ Level of the CEFR for languages are also developed

Topics:

Australia: a Multicultural Society

Education

Freedom

Human Rights

Does travelling broaden your mind? (Holiday vocabulary)

Black Frida and Buy Nothing-Day (Shopping vocabulary)

A film: Guess Who's Coming to Dinner

The Civil Rights Movement in the USA

Mixed marriages

Talking about films

Friendship

My Digital Footprint

The Supernatural

Historical Firsts + Personal Firsts

The UK Monarchy (King Charles' Coronation)

Films: Guess Who's coming to Dinner?

Miss Potter

PROGRAMMA SVOLTO
LICEO "E. MONTALE" di ROMA
A.S. 2022/2023

Prof.^{ssa} Caterina Gioia
Ore settimanali : 2
Classe: QUARTA sez. P (indir.linguistico)

CHIMICA

Le reazioni acido –base. Il concetto di pH. Reazioni con trasferimento di protoni e di elettroni. Pila Daniell, idrolisi salina, idrolisi dell'acqua.

SCIENZE DELLA TERRA

Dinamica endogena: vulcanismo e sismicità.

BIOLOGIA

Le caratteristiche e funzioni degli apparati e sistemi del corpo umano: muscolare-scheletrico, respiratorio, digerente, endocrino, cardio-circolatorio, escretore, immunitario, nervoso, riproduttore.

EDUCAZIONE CIVICA

Il rischio nelle scienze naturali con particolare riguardo al rischio sismico e vulcanico al primo e al secondo periodo.

Progetto Arance della salute AIRC.

PROGETTO PTOF sul “Rischio sismico e vulcanico con digitale ”

Libri di testo in adozione:

“Il racconto della chimica” dalla struttura atomica all'elettrochimica di S. KLEIN SCIENZE ZANICHELLI

La nuova biologia.blu PLUS Il corpo umano di Sadava, Craig Heller, Hillis, Hacker SCIENZE ZANICHELLI

#TERRA Il nostro pianeta la dinamica endogena - Scienze Zanichelli

Roma, 10 giugno 2023

Prof.^{ssa} Caterina Gioia

Firmato

A.S.2022-2023
CLASSE 4P
LINGUA E CULTURA FRANCESE
Prof.ssa Barbara Bettelheim

PROGRAMMA SVOLTO

Littérature

Molière: sa vie, son théâtre.
La vie des acteurs à l'époque de Molière.
Tartuffe, lecture intégrale et analyse de la pièce.

Baroque vs Classicisme.
La préciosité.
Cartésianisme et classicisme.
René Descartes et Le Discours de la méthode
Révision : Les guerres de religion (vidéo)

Introduction au 18^e siècle.
Le statut de l'écrivain au 18^e siècle.
L'Encyclopédie.
Les Lumières.

Montesquieu : la vie, l'œuvre, la pensée.
 Les lettres persanes, extrait pg.269-270
 De l'Esprit des lois, extrait pg.272-273

Voltaire : la vie, l'œuvre, la pensée.
 Candide, lecture intégrale et analyse.
 L'Affaire Calas : Le traité de la tolérance, Prière à Dieu
 Micromégas, extrait pg.278

Rousseau : la vie, l'œuvre, la pensée.
 Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes :
 « Ceci est à moi », extrait pg.303-304
 Émile ou De l'éducation, extrait pg.307-308
 Préromantisme : Julie ou la Nouvelle Héloïse, extrait pg.305-306
 Rousseau et l'importance de l'autobiographie.

La chanson de la Révolution.

Introduction politique, sociale et culturelle au 19^e siècle.

Chateaubriand et le « mal du siècle ».
 René, extrait pg.22-23

Lamartine et le lyrisme romantique.
 Méditations poétiques, Le lac pg.28-29

Victor Hugo :

La face cachée du grand homme (documentaire)

Ses grands combats politiques.

Les Misérables : introduction au roman et préparation au film.

Les Misérables, film.

Discours pour la paix (1849)

Les Châtiments, extrait « Ceux qui vivent... »

Les Contemplations, « Demain, dès l'aube » pg.43

Éducation civique/Culture

Jets privés et réchauffement climatique.

Jean Giono : L'homme qui plantait des arbres (vidéo)

Jean Giono, l'écrivain de la violence humaine (vidéo)

Actualité : Les migrants (article)

Les Institutions françaises : liberté, égalité, fraternité.

Les lieux des institutions françaises.

Le système politique français.

L'Union européenne.

La jalousie (et ses conséquences) : débat.

La peine capitale (débat).

Sensibiliser les jeunes à la sobriété numérique (article).

15 choses à ne pas faire en France (vidéo).

Les secrets du métro à Paris (vidéo).

Histoire de l'art**(compresenza con il prof. Loschiavo)**

Les mosaïques de San Vitale à Ravenne (vidéo).

Saint-Denis et l'abbé Suger (vidéo).

Giotto, le petit berger qui inventa la Renaissance (vidéo).

Donatello (vidéo).

Botticelli : Vénus (vidéo).

Caravage (vidéo).

Le Paris de Haussmann (vidéo).

Classe 4a, Sezione P

Programma di **Storia dell'Arte** (A.S. 2022-2023)

Prof. Alessandro Loschiavo

Argomenti di Storia dell'Arte:

Arte Paleocristiana
(appendice al progr. del 1° anno)

Catacombe e affreschi simbolisti.
Struttura della basilica Cristiana: la prima basilica di S. Pietro.

Arte Ravennate
(appendice al progr. del 1° anno)

Architettura Bizantina in Italia: Basilica San Vitale.
I mosaici di Giustiniano e Teodora.

Arte Romanica
(appendice al progr. del 1° anno)

Struttura della basilica Romanica: Sant'Ambrogio a Milano.

Arte Gotica

Caratteri ed inquadramento storico.
La struttura della cattedrale gotica.
Il Gotico in Italia: Basilica di S. Francesco ad Assisi.
Giotto: gli affreschi ad Assisi e a Padova.

Il primo Rinascimento

Caratteristiche generali: Arte e Umanesimo, il primato di Firenze e l'importanza degli studi prospettici.
Concorso per la 2a porta del Battistero di Firenze.
Brunelleschi: la cupola del Duomo, Ospedale degli Innocenti.
Donatello: S. Giovanni Evangelista, banchetto di Erode, Profeti Abacuc e Geremia, David, Maddalena Penitente.
Masaccio: la Cappella Brancacci e la Trinità a Firenze.

Botticelli: dittico di Giuditta e Oloferne, la Primavera, la Nascita di Venere; la Calunnia.
Antonello da Messina: S. Girolamo nel suo studio; ritratto d'uomo (Trivulzio), Annunziata di Palermo; Pietà.

Il secondo Rinascimento

Il '500 e il nuovo protagonismo di Roma.

Leonardo: formazione, la progettazione multidisciplinare, lo sfumato, lo sfondo e la prospettiva naturalistica. Opere: Annunciazione, Vergine delle Rocce, l'Ultima Cena, la Gioconda, la dama dell'Ermellino.

Michelangelo: formazione e concezione della Scultura.
Madonna della scala, Pietà Vaticana, David, Tondo Doni,
la volta della Cappella Sistina ed il Giudizio Universale.

Raffaello: formazione e contatti con i maestri contemporanei.
Opere: Sposalizio della Vergine, Madonna del Cardellino,
Deposizione Borghese, la scuola d'Atene.

Il Seicento

Introduzione: Controriforma e Teatro.

Caravaggio: formazione, personalità e ruolo della luce.
Opere: Canestra di Frutta, Riposo nella Fuga in Egitto,
Bacco degli Uffizi, Ciclo di San Matteo, Conversione di Saul,
Crocifissione di S. Pietro, Deposizione di Cristo,
Cena di Emmaus, Morte della Vergine.

L'uscita didattica in forma di lezione itinerante nel centro storico della città di Roma dal titolo
“Roma Rinascimentale e Barocca / Caravaggio nelle chiese di Roma”, è stata svolta in data
5 Giugno 2023.

Obiettivi minimi

Gli alunni dovranno saper riconoscere, e collocare dal punto di
vista storico, le diverse correnti artistiche del passato
attraverso l'analisi delle opere principali degli artisti più
rappresentativi.

Argomenti essenziali:

Arte Gotica

Caratteri ed inquadramento storico dell'arte gotica.
La struttura della cattedrale gotica.
Giotto: la rinuncia ai beni terreni; la predica agli uccelli.

Il primo Rinascimento

Inquadramento storico dell'Umanesimo.
Il concorso del 1401.
Brunelleschi: la cupola del Duomo di Firenze.
Donatello: il David; la Maddalena penitente.
Masaccio: il Tributo; la cacciata dal Paradiso.
Antonello da Messina: S. Girolamo nello studio.
Botticelli: la Primavera; la Nascita di Venere.

Il secondo Rinascimento

Leonardo: l'Annunciazione, la Vergine delle Rocce,
l'Ultima Cena, la Gioconda.
Michelangelo: la Pietà Vaticana, il David, Tondo Doni,
il Giudizio Universale.
Raffaello: Sposalizio della Vergine, Deposizione Borghese,
la Scuola d'Atene.

Il Seicento

Caravaggio: Ciclo di San Matteo, Conversione di Saul,
Crocifissione di S. Pietro.

EDUCAZIONE FISICA PROGRAMMA CLASSE

CLASSE 4P

Profilo della classe

Studenti totali: n° 20

Esoneri dalle esercitazioni pratiche: n° 0

Livello di partenza

Analisi della situazione di partenza ed accoglienza degli studenti.

Precisazioni teoriche e pratiche riguardo la terminologia sportiva e delle abilità motorie di base.

Informazioni generali sulla sicurezza in palestra, negli spazi adibiti all'attività sportiva e all'interno dell'edificio scolastico.

Illustrazione del piano di gestione delle emergenze.

Contenuti individuati coerenti con l'età evolutiva

Esercizi

- Individuali e di squadra
- A corpo libero e con attrezzi
- Giochi tecnici semplificati
- Attività ludico – competitive di tipo formativo e propedeutici ai giochi sportivi

Giochi sportivi

- Pallavolo, tennis tavolo, giochi ludici.

Attività previste

Individuali e di gruppo, in palestra, sul posto ed in deambulazione

A corpo libero, con piccoli attrezzi ai grandi attrezzi

Esperienze competitive di classe

Conoscenze teoriche

- Cenni di motricità umana (apparato locomotore)
- Argomenti generali legati alla cultura del movimento umano ed alla pratica sportiva

Metodo di lavoro

Globale, analitico e misto a seconda dei contenuti proposti

Tutte le attività saranno svolte in relazione all'età ed al grado di sviluppo psicofisico degli studenti

Mezzi

Esercizi, giochi, percorsi e gare

Spazi

Palestra campo esterno

Attrezzature

Piccoli e grandi attrezzi della palestra

Criteri di valutazione

Osservazione e valutazione del livello delle capacità motorie acquisite

Osservazione del livello delle abilità tecniche acquisite

Osservazione del comportamento all'interno del gruppo classe e della squadra

Partecipazione attiva alle attività proposte durante le lezioni

Aspetti disciplinari

I ragazzi si sono dimostrati educati alla convivenza civile e scolastica ed hanno dimostrato interesse per la materia partecipando a tutte le lezioni proposte.

Rispetto degli spazi e dei compagni in tutti i momenti della lezione

Obiettivi

Di tipo educativo

- Miglioramento del comportamento personale nelle attività di gruppo
- Miglioramento del comportamento personale nelle attività e gare sportive
- Considerazione delle attività motorie, ludiche sportive quali fattori di miglioramento e mantenimento della salute e benessere psicofisico

Di tipo formativo

- Miglior inserimento nel gruppo gioco
- Miglior senso di autonomia organizzativa nelle attività svolte

Di tipo didattico

- Miglioramento e consolidamento delle capacità motorie
- Miglioramento delle capacità sportive

Di tipo cognitivo

- Conoscenze di base del proprio corpo
- Conoscenze di base dell'allenamento sportivo
- Conoscenze di base per un armonico sviluppo psicofisico e culturale

Roma, 29 Maggio 2023

L'insegnante

4P Programma svolto di Religione liceo E. Montale
Prof. G. Campanile. Anno scolastico 2022-23

I 7 doni dello Spirito Santo

Beata Vergine Maria di Fatima. Religione e devozione mariana.

L'Incredulità di san Tommaso è un dipinto a olio su tela realizzato tra il 1600 ed il 1601 dal pittore italiano Caravaggio.

Pasqua ebraica e cristiana. ULTIMA CENA LEONARDO

Critica a Cartesio. Cogito ergo sum- amo ergo sum.

Religione e arte a Firenze e Roma

RELIGIONE E PACE. EDUCARE ALLA PACE

La creazione nella cappella Sistina opera Michelangelo.

VIZI CAPITALI. Religione e morale.

Eumenismo l'impegno dei Cristiani per l'unità

Significato del ministero Petri. La morte di papa Benedetto

Canti e suoni delle tradizioni natalizie

Significato teologico del mistero dell'Incarnazione del Logos

La Basilica di San Pietro in Vaticano storia arte cultura e religione

Basilica San Paolo fuori le mura, arte, religione storia

Castel Sant'Angelo Roma. Storia religione e arte.

Lettera ai Romani di Paolo di Tarso.

Prof. Giacomo Campanile

| FINALITA' | OBIETTIVI CONSEGUITI |
|------------------|-----------------------------|
|------------------|-----------------------------|

| | |
|---|--|
| <p>Le finalità desunte dal Programma nazionale d'IRC e dalla legislazione scolastica vigente, sono valide in qualsiasi ambiente:</p> <p>1. Contribuire al pieno sviluppo della personalità dello studente.</p> <p>2. Promuovere la conoscenza delle</p> | <p>1. Promuovere la comprensione dei principi essenziali della Religione Cattolica, per consentire una <i>conoscenza</i> completa e corretta del patrimonio storico culturale del popolo italiano (Concordato, art. 9).</p> <p>2. Gli studenti saranno <i>abilitati</i> ad accostare in maniera corretta e</p> |
|---|--|

| CONOSCENZE | ABILITA', | COMPETENZE |
|---|--|---|
| Teologico, biblico, storico, artistico, morale riguardo al fenomeno religioso | Gli studenti saranno <i>abilitati</i> ad accostare in maniera corretta e adeguata la Bibbia e i documenti principali della tradizione cristiana. | Capacità d'ascolto, dialogo, d'accoglienza dell'altro. Ricerche interdisciplinari. Saper cogliere le distinzioni dottrinali riguardo le grandi religioni. |

METODOLOGIA DIDATTICA

Nel processo didattico saranno avviate molteplici *abilità*: come il reperimento e la corretta utilizzazione dei documenti (biblici, ecclesiali, storico - culturali), la *ricerca interdisciplinare*, il confronto e il *dialogo* con le altre confessioni cristiane, con le religioni non cristiane e con sistemi di significato non religiosi. Attueremo la nostra programmazione usufruendo

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI E DI SUFFICIENZA

Partecipazione attiva al dialogo educativo, conoscenza di base delle S. Scritture. Disponibilità e partecipazione ai lavori di gruppo.