

PROGRAMMI SVOLTI

CLASSEIV

SEZ.G

SCIENZE UMANE

Liceo di Stato Eugenio Montale
Liceo delle Scienze Umane, classe IV sezione G, anno scolastico 2022-23
docente: Rosanna Alfano

Programma svolto di lingua e letteratura latina

Cicerone: biografia, poetica ed opere

Testi

Dalle Catilinarie

Il console aggredisce Catilina – O tempora, o mores!

L'esempio degli antichi incoraggi all'azione!

La Patria parla a Catilina

La Patria parla al console

Cicerone mostra le prove della congiura

Dal De re publica

La superiorità della politica sulla filosofia

E' immortale l'anima dei benefattori della patria

Cesare: biografia, poetica ed opere

Testi

Dal De bello Gallico

Gli abitanti e le risorse della Britannia

Religione e riti dei Galli

Religione, educazione, economia dei Germani

Sallustio: biografia ed opere

Testi

Dal De coniuratione Catilinae

Catilina: un personaggio paradossale

L'Età di Augusto: contesto culturale e storico

Virgilio, vita, opere e poetica

Testi

Dalle Bucoliche

Il canto di Tiro e l'esilio di Melibeo

La nascita del puer

Dalle Georgiche

L'età di Giove

Dall'Eneide

Proemio

La pace di Roma

I segni dell'antica fiamma

Anna conforta la sorella Didone

Didone affronta Enea

Il monologo tragico e la programma di Didone

Le ultime parole di Didone

Orazio, vita, opere e poetica

Testi

Dalle Odi

Vides ut alta stet nive

L'aurea mediocritas

Carpe diem

Il lento scivolare degli anni

Pulvis et umbra sumus

Dalle Satire

Est modus in rebus

Elogio della vita campestre, la favola dei due topi

Satira IX (l'incontro con il seccatore), fuori testo

Dalle Epistole

Il funestus veteris

Manuale: Balestra, Scotti, Molica, Sisana, Fervet opus, voll. 1 e 2

Sono state svolte lezioni frontali e non con l'ausilio di strumenti informatici

La classe, nel corso di entrambi i quadrimestri, è stata valutata con prove strutturate e semi strutturate e con interrogazioni orali

PROGRAMMA STORIA 4^G

Prof. Andrea Argenti

Classe: 4^G a.s. 2022-2023

Materia: STORIA

Docente: GIUSEPPINA LAZZARO (dal 15.09 al 12.01); ANDREA ARGENTI (dal 13.01 al 8.06).

Libro di testo: Barbero A., Frugoni C., Sclarandis C., *Noi di Ieri, Noi di Domani*, Zanichelli, 2021.

UNITÀ	ARGOMENTI	CAPITOLI	DOCUMENTI ESAMINATI
1550-1650: L'Europa nelle guerre di religione	<p>La Spagna di Filippo II: programma politico e organizzazione del regno; le persecuzioni dei marranos e moriscos; la guerra nei Paesi Bassi; lo scontro con l'Inghilterra.</p> <p>L'Inghilterra di Elisabetta I: Il rafforzamento dell'anglicanesimo; società e cultura nell'età elisabettiana.</p> <p>La Francia dai Valois ai Borbone: la diffusione del protestantesimo; la crisi dinastica e la "guerra dei tre Enrichi" e l'editto di Nantes. Luigi XIII e Richelieu: la nascita dell'assolutismo.</p> <p>L'Europa e la crisi del XVII secolo: recessione e inflazione; carestia e crisi agricola; il ritorno della peste; la società dell'Europa in declino; la rivoluzione scientifica (Galilei e il metodo), il contrattualismo e il giusnaturalismo; l'inquisizione</p> <p>La guerra dei trent'anni: le cause della guerra; le fasi della guerra (boemo-palatina; danese; svedese; francese); la pace di Westfalia ed il nuovo assetto europeo.</p>	<p>Volume 1, Capitolo 16, parr. 1, 2, 3.</p> <p>Capitolo 17, parr. 1, 2, 4, 5.</p> <p>Capitolo 18, parr. 1, 2.</p>	

<p>1600-1700: Assolutismo e Parlamento</p>	<p>La rivoluzione inglese: L'Inghilterra degli Stuart; il programma di Giacomo I; la composizione e ruolo del Parlamento; i contrasti tra cattolici e protestanti e le divisioni interne al mondo protestante (anglicani, presbiteriani, puritani); lo scontro tra Carlo I e il Parlamento; la guerra civile. La dittatura di Cromwell e il Commonwealth; la restaurazione della monarchia; la "gloriosa rivoluzione".</p> <p>L'assolutismo in Francia: il governo Mazzarino e le Fronde; i caratteri dell'assolutismo di Luigi XIV; politica interna (intendenti); politica estera; politica economica (colbertismo e mercantilismo); politica religiosa.</p>	<p>Volume 1, Capitolo 19, parr. 1, 2, 3, 4.</p>	<p>Passi scelti da: <i>Bill of Rights</i> (1689)</p> <p><i>L'editto di Nantes</i> <i>La grande rimostranza</i> Richelieu, <i>Le qualità del sovrano assoluto</i> (documento condiviso su classroom)</p>
<p>1700-1750: Le Guerre di Successione, Illuminismo e Dispotismo Illuminato</p>	<p>L'Antico Regime e le Guerre di Successione: caratteri della società; i principali flussi commerciali; cause e conseguenza della guerra di successione spagnola e della guerra di successione polacca; cause e conseguenze della guerra dei sette anni.</p> <p>Illuminismo: caratteri generali del movimento culturale (ragione, critica, progresso); la nascita dell'opinione pubblica; la teoria della separazione dei poteri di Montesquieu; la critica al mercantilismo di Smith e il liberismo economico (mercato, domanda e offerta).</p> <p>Il Dispotismo illuminato:</p>	<p>Volume 2, Capitolo 1, parr. 2, 3;</p> <p>Capitolo 2, parr. 1, 2, 3, 4, 5.</p>	<p>Passi scelti da:</p> <p>Kant I., <i>Che cos'è l'Illuminismo?</i></p> <p>Beccaria C., <i>Dei delitti e delle pene</i>, XXVIII.</p>

	<p>obiettivi e strumenti del nuovo assolutismo; le riforme in ambito politico, giuridico ed economico; la Prussia di Federico II, la Russia di Caterina II, l'Impero e l'Italia.</p>		
<p>1750-1800: La Guerra di Indipendenza Americana</p>	<p>Le cause della guerra: caratteristiche economiche, sociali e politiche delle colonie; le conseguenze della guerra dei sette anni; le imposizioni fiscali e le azioni di protesta; illuminismo e liberalismo nella <i>Dichiarazione di indipendenza</i>.</p> <p>La nascita degli Stati Uniti: le fasi della guerra e i trattati di pace; il dibattito federalisti-antifederalisti; la Costituzione degli Stati Uniti (Presidente, Congresso, Corte suprema) e gli Emendamenti.</p>	<p>Volume 2, Capitolo 4, parr. 1, 2, 3.</p>	<p>Passi scelti da: Franklin B., Jefferson T., <i>Dichiarazione di Indipendenza</i>, 1776.</p>
<p>1750-1850: La Rivoluzione Industriale</p>	<p>Le cause della rivoluzione industriale: i presupposti economici, politici e sociali in Inghilterra; la svolta tecnica e organizzativa; la nuova produzione tessile e siderurgica.</p> <p>Le conseguenze della rivoluzione industriale: trasformazioni del paesaggio; urbanizzazione; le condizioni della nuova classe operaia; il nuovo sistema capitalistico.</p>	<p>Volume 2, Capitolo 3, parr. 1, 2, 3.</p>	<p><i>Petizione alla Camera dei comuni da parte di imprenditori e di artigiani 'Sul divieto di pettinatura meccanica'.</i></p>
<p>1789-1815: La Rivoluzione Francese e Le Guerre Napoleoniche</p>	<p>La rivoluzione in Francia: il contesto politico, sociale ed economico della Francia prerivoluzionaria; le cause della rivoluzione; le fasi della rivoluzione (Stati Generali, Assemblea costituente, fase monarchica e clubs, fase giacobina, terrore, fase del direttorio); principi e obiettivi</p>	<p>Volume 2, Capitolo 5, parr. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7. Capitolo 6, parr. 1, 2, 3.</p>	<p>Passi scelti da: <i>Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino</i></p>

	<p>della <i>Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino</i>;</p> <p>Caratteristiche degli ordinamenti: la Costituzione I (1791, monarchia costituzionale), la Costituzione II (1793, repubblica), la Costituzione III (1795, repubblica del direttorio).</p> <p>L'ascesa di Napoleone: la campagna d'Italia (il trattato di Campoformio); la formazione delle repubbliche sorelle; la campagna d'Egitto; il colpo di stato e il costituzione del consolato; l'accordo con Pio VII.</p> <p>L'impero di Napoleone: Le riforme amministrative: il codice civile, la riforma dell'istruzione pubblica. La vittoria di Austerlitz e il blocco continentale; la sconfitta di Trafalgar; la campagna di Russia; i cento giorni e la battaglia di Waterloo.</p>		
<p>1815-1850: La Restaurazione e i Moti dal '20 al '48</p>	<p>L'età della restaurazione: i principi di equilibrio, intervento, e legittimità; il congresso di Vienna; la nuova geografia europea; la nascita delle società segrete.</p> <p>I moti del 1820-21: la costituzione di Cadice; le insurrezioni in Spagna, in Sicilia e in Piemonte; le ragioni del fallimento dei moti. Il processo di indipendenza della Grecia.</p> <p>I moti del 1830: l'assolutismo reazionario di Carlo X; le cinque giornate di Parigi e la nuova monarchia liberale di Luigi Filippo; i moti carbonari in Italia (Menotti) e i moti in Polonia.</p>	<p>Volume 2, Capitolo 7, parr. 1, 3, 5.</p> <p>Capitolo 8, parr. 3, 4.</p> <p>Capitolo 9, parr. 1, 2, 3, 4.</p>	<p>Passi scelti da:</p> <p>Prudhon J., <i>Che Cos'è la proprietà?</i>, Laterza, 1971, p. 286</p> <p>Bobbio N., 'Liberalismo vecchio e nuovo', in <i>Mondoperaio</i> 11, 1981.</p>

	<p>I moti del 1848: le insurrezioni a Parigi; la proclamazione della Repubblica; l'ascesa di Luigi Napoleone e la rifondazione dell'Impero; la diffusione e i caratteri dei moti in Austria, Germania, Ungheria, Boemia.</p> <p>Il pensiero politico dell'800: liberalismo, democrazia, nazionalismo, socialismo.</p>		
<p>1848-1870: Il Risorgimento e l'Unità di Italia</p>	<p>Le correnti del risorgimento: il concetto di risorgimento; liberalismo moderato e democrazia; le visioni di Mazzini, Cattaneo, Gioberti (neoguelfismo), Cavour.</p> <p>La I guerra di indipendenza: caratteri dello Statuto albertino; le insurrezioni a Milano e Venezia; la spedizione di Carlo Alberto; il fallimento del '48.</p> <p>Il Piemonte di Cavour: le strategie parlamentari; le riforme e l'ammodernamento del paese; la guerra di Crimea; gli accordi di Plombiers.</p> <p>La II guerra di indipendenza: le vittorie in Lombardia; l'armistizio di Villafranca; le annessioni con plebiscito; la spedizione dei mille e la proclamazione del Regno d'Italia.</p>	<p>Volume 2, Capitolo 10, parr. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.</p>	

Roma, 8 giugno 2023

I docenti

Prof. Andrea Argenti, Prof. Mario Piraccini, Prof.ssa Giulia Tavernese

Programma di Filosofia
Prof.ssa Angela Bagnato
Classe IV G

Testo adottato: Abbagnano N., Fornero G., *I nodi del pensiero*. Vol. 2: Dall'umanesimo a Hegel, Pearson- Paravia.

Programma svolto:

- Stoicismo e scetticismo nell'età ellenica*
- Agostino: l'anima, il tempo, il creazionismo, il male e il peccato
- Umanesimo e Rinascimento: caratteri generali.
- La filosofia di Giordano Bruno: la concezione di Dio e della natura, la morale attivistica, l'infinità dell'universo
- La rivoluzione scientifica: le premesse storiche, sociali e culturali e lo schema concettuale
- Galileo Galilei

(*argomenti affrontati dalla Prof.ssa Casà Daniela)

- La filosofia politica dell'età moderna:

- Machiavelli: il ritorno alle origini e la virtù politica del principe
- Il giusnaturalismo di Grozio
- L'assolutismo di Hobbes
- Il liberalismo di Locke
- Il contrattualismo di Rousseau

- R. Descartes: le regole del metodo; il dualismo sostanziale; la dimostrazione dell'esistenza di Dio
- B. Spinoza: il monismo metafisico e l'etica
- G.W. Leibniz: il monadismo
- Pascal: la concezione dell'uomo; i limiti del divertissement, della scienza e della filosofia; la ragionevolezza del cristianesimo.
- Locke: ragione ed esperienza; le forme della conoscenza
- Hume: il percorso della conoscenza; la credenza nel mondo esterno e nell'io

8/6/2023

Prof.ssa
Angela Bagnato

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE

A.S. 2022/2023

Classe 4 G

Docente: Sabrina Giantulli

MODULO A: Chimica

Unità didattica 1: Acidi e basi

Acidi e basi, definizioni di Arrhenius e Brønsted e Lowry, la forza degli acidi e delle basi, concetto di pH, la misura dell'acidità e della basicità, indicatori colorimetrici, piaccametro, cartine di indicatore universale.

MODULO B: Biologia

Unità didattica 1: L'organizzazione del corpo umano

Organizzazione gerarchica del corpo umano. Sistemi e apparati. I diversi tipi di tessuti umani: tessuto epiteliale, tessuto connettivo, tessuto muscolare, tessuto nervoso.

Unità didattica 2: Scheletro e muscoli

Il sistema scheletrico. Funzioni del sistema scheletrico, Classificazione delle ossa in base alla forma. Cellule del tessuto osseo: osteoblasti, osteociti, osteoclasti. Osso compatto e osso spugnoso. Le articolazioni.

Il sistema muscolare. Il tessuto muscolare scheletrico, cardiaco e liscio. Le fibre muscolari.

Unità didattica 3: La circolazione sanguigna

Il circolo sanguigno. L'anatomia del cuore. I vasi sanguigni. Il sangue. I gruppi sanguigni e il fattore Rh. Malattia emolitica del neonato.

Unità didattica 4: Apparato respiratorio

L'anatomia dell'apparato respiratorio e le sue funzioni. La meccanica respiratoria. Gli scambi gassosi. Il controllo della respirazione.

Unità didattica 5: Apparato digerente

L'anatomia dell'apparato digerente e le sue funzioni. Le funzioni dello stomaco. L'intestino, il fegato, la cistifellea e il pancreas. Insulina e glucagone. Il diabete. Le principali malattie del fegato e dell'intestino.

Unità didattica 6: Apparato urinario

La struttura e le funzioni dell'apparato urinario. La struttura dei reni. La formazione dell'urina. Ormoni e funzionalità renale. Il sistema renina-angiotensina-aldosterone.

Unità didattica 7: Il sistema nervoso

Anatomia del sistema nervoso. Cenni sulla propagazione del segnale nervoso. Classificazione dei neuroni. Sinapsi elettriche e chimiche. I neurotrasmettitori. Cenni sull'anatomia del sistema nervoso centrale.

EDUCAZIONE CIVICA

Il docente ha svolto 2 ore di educazione civica: obiettivo 6 dell'Agenda 2030, **acqua pulita e servizi igienico-sanitari**.

OBIETTIVI MINIMI:

CHIMICA

Le reazioni acido-base. Il concetto di pH.

BIOLOGIA

Il Corpo Umano: i tessuti e gli apparati (digerente, circolatorio, nervoso, urinario, respiratorio).

Testi:

“Il nuovo invito alla biologia blu “Il corpo umano”. Curtis - Scienze Zanichelli.

“Il racconto della chimica” “Dalla mole all’elettrochimica”. Klein - Scienze Zanichelli.

Programma di Storia dell'Arte
Prof. Michelangelo Mammoliti

Materiale didattico

Cricco, Di Teodoro, *Itinerario nell'Arte 2, ed. Verde, Zanichelli*
Blog e podcast di sintesi. www.quellodiarte.com

La decadenza di Roma e l'arte paleocristiana

La decadenza dell'impero romano.

La pittura compendiarica.

Il mosaico.

L'editto di Costantino.

Gli edifici di culto: i mausolei e le basiliche.

Il simbolo.

Opere:

- Il mausoleo di santa costanza.
- L'antica basilica di San Pietro.
- I mosaici del catino absidale di Santa Pudenziana.
- La decorazione absidale della cappella di S.Aquilino nella basilica di San Lorenzo a Milano.

Il tardo-antico a Milano e a Ravenna

Il riflesso di Roma nella nuova capitale dell'impero d'Occidente.

Teodosio e il ritorno della cultura classica-romana.

La tendenza tardo antica: schematizzazione e assenza di profondità spaziale.

Definizione architettonica nel mosaico del mausoleo di Galla Placidia.

San Vitale e il bizantino.

I biblia pauperum.

Opere:

- La basilica di san Lorenzo.
- Il mausoleo di Galla Placidia.
- Sant'Apollinare nuovo.

Il Romanico e il Gotico

La persistenza delle maestranze romane dopo la decadenza di Roma.

Le tecniche costruttive medievali.

Tecniche edificatorie romaniche.

Tecniche edificatorie gotiche.

Le Influenze reciproche tra gotico e romanico.

Opere analizzate

- Sant'Ambrogio a Milano.
- Il Duomo di Modena.

Verso il Rinascimento.

La trasformazione della tecnica.

La ricerca dello spazio: saper portare l'arte dal greco al latino.

La committenza nell'Italia dei Comuni.

Opere:

- Giotto: il crocifisso di Santa Maria Novella.
- Giotto: Compianto sul Cristo morto.
- Simone Martini: Maestà di Siena.
- Simone Martini e Lippo Menni: Annunciazione di Siena.
- Ambrogio Lorenzetti: Allegoria del buono e del cattivo governo.

Il Quattrocento

I centri della cultura rinascimentale: Firenze e Urbino.

La storia e lo spazio: la citazione dell'antico e la prospettiva.

L'umanesimo nella figurazione.

Dal capomastro all'architetto.

L'importanza del colore nel Quattrocento e l'abbandono dell'oro.

Opere:

- Brunelleschi: La cupola di Santa Maria del Fiore
- Brunelleschi: Lo Spedale degli Innocenti
- Brunelleschi: La formella del Sacrificio di Isacco
- Ghiberti: La formella del Sacrificio di Isacco
- Brunelleschi: Il crocifisso di Santa Maria Novella
- Donatello: Il crocifisso di Santa Croce
- Donatello: San Giorgio e il rilievo di San Giorgio e il Drago
- Donatello: Banchetto di Erode
- Donatello: David
- Masaccio e Masolino: Sant'Anna Metterza
- Masaccio: Crocifissione del polittico di Pisa
- Masaccio e Masolino: La Cappella Brancacci
- Masaccio: Trinità di Santa Maria Novella
- Alberti: Il tempio Malatesta
- Alberti: Palazzo Rucellai
- Alberti: Santa Maria Novella
- Piero della Francesca: Flagellazione di Urbino
- Piero della Francesca: Pala Brera, Sacra conversazione con santi e Federico da Montefeltro
- Piero della Francesca: I ritratti dei coniugi Montefeltro
- Botticelli: La primavera
- Botticelli: La Nascita di Venere
- Botticelli: Il tondo del Magnificat

Il Cinquecento

Nuove tendenze nella cultura umanistica del secondo rinascimento.

La formazione della pittura veneta.

Dalla prospettiva aerea al tonalismo.

L'architettura di Bramante e Palladio.

Michelangelo e la Maniera.

Opere:

- Bramante: Santa Maria presso San Satiro
- Bramante: Tribuna di Santa Maria delle Grazie
- Bramante: Tempietto di San Pietro in Montorio
- Leonardo: L'ultima Cena.
- Leonardo: La Gioconda.

- Raffaello: Lo Sposalizio della Vergine.
- Raffaello: Deposizione Baglioni.
- Raffaello: La scuola di Atene.
- Raffaello: La Trasfigurazione
- Michelangelo: Pietà.
- Michelangelo: Cappella Sistina, Genesi e Giudizio Universale
- Bronzino: Allegoria di Venere.

Il Barocco

La crisi del rinascimento.

La riforma protestante, il sacco di Roma, il concilio di Trento.

Il ritorno al naturalismo e all'immediatezza della rappresentazione.

L'effimero e l'illusione. Il teatro, la Morte.

Il piano urbanistico di Roma

Opere:

- Caravaggio: Vocazione di San Matteo. San Matteo e l'Angelo. Martirio di San Matteo
- Gianlorenzo Bernini: Fontana dei Quattro Fiumi.
- Francesco Borromini: Sant'Agnese in Agone
- Pietro da Cortona, Santa Maria della Pace

Il Docente
Prof. Michelangelo Mammoliti

Letteratura italiana – prof.ssa Rita Nigri

Classe 4a sez. G

Liceo delle Scienze Umane “E. Montale”

Testo adottato: Carnero-Innaccone, *Al cuore della letteratura*, Giunti ed, voll.3-4

Programma

Tra Quattrocento e Cinquecento:

- Il Quattrocento:
 - L’età delle corti
 - I cantari, Pulci, Boiardo (sintesi)
 - Ludovico Ariosto
 - da *Orlando furioso*: *Proemio*, *La fuga di Angelica*, *il palazzo di Atlante*, *La follia di Orlando*, *Astolfo sulla luna*
 - Il principe e il cortigiano: il modello di Machiavelli
 - Machiavelli,
 - *Il Principe: la dedica a Lorenzo de’ Medici*, capp. I, VI, VII, XV, XVIII, XXV
 - *Epistola a Francesco Vettori*
 - Guicciardini:
 - *Ricordi* 6, 30, 66, 118, 186, 218

Tra Cinquecento e Seicento:

- Concilio di Trento, crisi della figura del cavaliere: dal Rinascimento maturo al Manierismo
- Il cavaliere antico e il crociato: il modello di Tasso
 - Torquato Tasso, *La Gerusalemme conquistata: Proemio, Tancredi e Clorinda*
 - T. Tasso, la favola pastorale, *Aminta, L’età dell’oro*

Tra Seicento e Settecento:

- Il concetto di Barocco nell’arte e nella cultura italiana ed europea
 - G.B. Marino, *Adone, Il canto dell’usignolo*
- Galileo Galilei:
 - *Lettere copernicane: Lettera a madama Cristina di Lorena*
 - *Il Saggiatore: Discorso sopra i massimi sistemi del mondo*

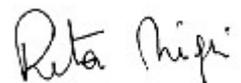
- La scena e il mondo: il modello di Goldoni: *La Locandiera*
 - Lettura autonoma di C. Goldoni, *La locandiera*
 - C. Goldoni, *Il teatro e il mondo*
- Il teatro tragico e aristocratico di V. Alfieri
 - V. Alfieri: *La morte di Saul, La confessione di Mirra*

Tra Settecento e Ottocento

- Lo scrittore intellettuale e “cittadino”: il modello degli illuministi
 - I. Kant, “*Che cosa è l’Illuminismo*”
 - L’Illuminismo lombardo: “*Il Caffè*”, Verri e Beccaria
 - C. Beccaria, *Dei delitti e delle pene: La tortura*
 - G. Parini, *le Odi: La caduta*
 - G. Parini, *il Giorno, Il risveglio del giovin signore, La vergine cuccia*
- Il Preromanticismo
 - Ugo Foscolo, *Le ultime lettere di Jacopo Ortis, Tutto è perduto*
- Lettura e analisi di Dante Alighieri, *Divina Commedia, Inferno: canti XXVI, XXXIII; Purgatorio: canti I, II (vv.1-75), III, V, VI*
- Lettura autonoma di: C. Goldoni, *La locandiera*
- Esercizi di scrittura: tipologia A e B

Roma, 8 giugno 2023

Prof.ssa Rita Nigri



FISICA – 4G - prof. Nigro – as 2022/23

NOZIONI INTRODUTTIVE, ATTE A CONOSCERSI E CREARE UNA BASE COMUNE – RIPASSO

- 21/09/2022 FORZA, chilogrammo peso, MASSA, ACCELERAZIONE, LORO UNITA' DI MISURA NEL S.I., SECONDA LEGGE DELLA DINAMICA, UNIVERSALITA', SECONDA LEGGE CON g, VALORE DI g, DEFINIZIONE DI LAVORO. stima della forza necessaria a tenere un astuccio in mano. EQUIVALENZA NEWTON KILOGRAMMI PESO.
- 26/09/2022 NUMERI IN NOTAZIONE SCIENTIFICA E PRODOTTO FRA ESSI
- 03/10/2022 SCHEMA DI SOLUZIONE DI UN PROBLEMA, COMPRESO DEL BRAINSTORMING PER TROVARE LE RELAZIONI NECESSARIE ALLA SOLUZIONE.
DENSITA' ripasso. densità di alcuni materiali.
- 05/10/2022 Unità di misura SPANNA.
- 10/10/2022 LA POTENZA (NECESSITA', DEFINIZIONE, E LA SUA UNITA' DI MISURA).
- 12/10/2022 ENERGIA: espizione di un solo foglio di giornale in cui ben TRE VOLTE COMPARE LA PAROLA ENERGIA COLLEGATA A DUE GUERRE, UNA IN CORSO ED UNA POTENZIALE, ED ALLA CRESCITA ECONOMICA. L'ENERGIA NON SI CREA, NON SI DISTRUGGE, SI TRASFORMA. ESEMPIO DELLA COMPRESSIONE DI UNA MOLLA, DEL SUO LANCIO DI UN OGGETTO E DISCUSSIONE DELL'APPARENTE SPARIZIONE DELL'ENERGIA (TERMICA E SONORA IN REALTA').
CONCETTO DI ENERGIA POTENZIALE GRAVITAZIONALE E ENERGIA POTENZIALE ELASTICA. ENERGIA CHIMICA (QUELLA UTILIZZATA DAGLI ESSERI VIVENTI)
- 19/10/2022 LA POTENZA MEDIA E ISTANTANEA; CONCETTO DI INTERVALLO DI TEMPO PICCOLISSIMO, INFINITESIMO. FORZA E VELOCITA' (non minimi).
L'ENERGIA CINETICA E L'ENERGIA POTENZIALE: SOLO DEFINIZIONI. CAMBIO DI UNITA' DI MISURA: METODO GENERALE, APPLICATO ALLA TRASFORMAZIONE DA Km/h A m/sec.
- 07/11/2022 LE EQUIVALENZE FRA VOLUMI E FRA MASSE E, DI CONSEGUENZA, FRA LE DENSITA'
- 09/11/2022 IL TERREMOTO ODIERNO AL LARGO DELLE MARCHE, IL SITO INGV, LO SCIAME SISMICO, LA CAUSA DEI TERREMOTI, MANTELLO, PLACCHE ED ATTRITO.
L'ATTRITO (radente, volvente, del mezzo) e vari esempi. E LE SUE IMPLICAZIONI ENERGETICHE: SI DEDUCE EURISTICAMENTE CHE L'ENERGIA, DURANTE UN FENOMENO DI ATTRITO, SI TRASFORMA IN CALORE (esperienza dello strofinio delle mani).
- 14/11/2022 SI DEDUCE EURISTICAMENTE CHE IL CALORE E' UNA FORMA DI ENERGIA DA AGGIUNGERE ALLE ALTRE GIA' CONSIDERATE, ATTRAVERSO L'ATTRITO.

VARIE ESPERIENZE IN AULA SU OGGETTI IN MOTO, RALLENTATI E FERMATI DALL'ATTRITO. DOV'E' ANDATA L'ENERGIA CINETICA?

CALORIMETRIA

- 16/11/2022 IDEA DI TEMPERATURA. LA DILATAZIONE E LA CONTRAZIONE TERMICHE. SCALE TERMOMETRICHE.
- 21/11/2022 esame di un termometro: BULBO, CAPILLARE, discussione del fenomeno di agitazione del termometro, sia in dilatazione del liquido che in contrazione, evidenza di attrito.
CONCETTO DI GAS PERFETTO. ELEMENTI DI TEORIA CINETICA DELLA MATERIA: par 3,4 e 5 del cap 14, senza formule.
CALORE COME EN. CINETICA DELLE MOLECOLE DI UN CORPO.
LEGAME CON LA T.
INTENSITA' DEI LEGAMI CHIMICI E STATI DELLA MATERIA.
ENERGIA CINETICA DI UN ATOMO O DI UNA MOLECOLA. moltissimi esempi.
- 30/11/2022 ESPERIMENTO: DIFFUSIONE DI LIQUIDO COLORANTE IN ACQUA. COMPORTAMENTO VOLUMETRICO ANOMALO DELL'ACQUA, p 57, 58. JOULE: EQUIVALENZA FRA CALORE E LAVORO par 1 cap 15. IL NUMERO DI AVOGADRO (per semplicità:
<https://www.skuola.net/chimica/inorganica/principio-e-numero-di-avogadro.html>).
- 05/12/2022 ENERGIA DI UN GAS (INTERNA) P 138, 139, 140 ED ENERGIA INTERNA DI UN SOLIDO O LIQUIDO (solo concetto). CALORE SPECIFICO (come parametro moltiplicativo, ancora senza motivazione fisica se non appena accennata) LEGGE FONDAMENTALE DELLA CALORIMETRIA.
- 19/12/2022 LA PROPAGAZIONE DEL CALORE.
NEI SOLIDI: PER CONTATTO, DA UN PUNTO DI VISTA MICROSCOPICO (ripasso), E MACROSCOPICO. CALORE ED ENERGIA INTERNA.
NEI FLUIDI: PER CONVEZIONE, DISCUTENDONE LA CAUSA.
- 21/12/2022 ENERGIA INTERNA DI UN SOLIDO, DI UN LIQUIDO, E DI UN GAS. LA PROPAGAZIONE DEL CALORE PER IRRAGGIAMENTO. LA LEGGE DELLA CONDUCIBILITA' TERMICA.
- 18/01/2023 IRRAGGIAMENTO: LEGGE DI STEFAN BOLTZMAN.
- 08/02/2023 L'EFFETTO SERRA, appunti da slides Dr. Melini (prima parte). appunti da slides Dr. Melini (seconda parte).
- 13/02/2023 ANALISI DELLE FASI ATTRAVERSATE DALL'ACQUA, IN UN PENTOLINO, PORTATA AD EBOLIZIONE: RISCALDAMENTO DEL FONDO, INIZIO MOTI CONVETTIVI, EBOLIZIONE VICINO AL FONDO, EBOLIZIONE COMPLESSIVA. ANDAMENTO DELL'EVAPORAZIONE.

LA PRESSIONE

- 09/01/2023 LA PRESSIONE DA UN PUNTO DI VISTA MICROSCOPICO (ripasso), E MACROSCOPICO. DEFINIZIONE E UNITA' DI MISURA. esempi ed esercizio. IL VALORE DELLA PRESSIONE ATMOSFERICA.

- 28/11/2022 LA PRESSIONE: IDEA DI E INTERPRETAZIONE CINETICO MOLECOLARE. ENERGIA CINETICA MEDIA.
- 11/01/2023 VISUALIZZAZIONE, DISCUSSIONE E SPIEGAZIONE DEL FENOMENO DEL BICCHIERE PIENO D'ACQUA, CON CARTONCINO SOPRA, POI CAPOVOLTO.
UN ESPERIMENTO CON UNA VENTOSA: SUA INTERPRETAZIONE CINETICO-MOLECOLARE.
- 16/01/2023 STIMA DEL NUMERO DI CM2 DELLA SUPERFICIE DEL BANCO SAPENDO IL NUMERO DI CM2 DEL PROPRIO PALMO. ANDAMENTO DELLA PRESSIONE ATMOSFERICA CON L'ALTEZZA: DEDUZIONE MEDIANTE ESEMPI DI SCALATORI IN ALTA MONTAGNA NECESSITANTI OSSIGENO. PRESSIONE SULLA LUNA. NECESSITA' DI GAS E GRAVITA' PER AVERE UNA ATMOSFERA.

ONDE

- 06/03/2023 ONDE: ONDE E PARTICELLE/CORPI
- 08/03/2023 ONDE: MECCANICHE E NON (ELETTROMAGNETICHE); TRASVERSALI E LONGITUDINALI;
- 15/03/2023 GENERAZIONE E RILEVAZIONE DI UNA ONDA SISMICA ATTRAVERSO L'USO DI UNA APP E IL SALTO CONTEMPORANEO DI PARTE DELLA CLASSE DIPLOSTA OPPURTANAMENTE INTORNO AL CELLULARE POGGIATO A TERRA
ONDE: PROFILO; PERIODICA, ARMONICA E NON; LUNGHEZZA D'ONDA, AMPIEZZA, PERIODO, FREQUENZA E LORO LEGAME. VELOCITA' E RELAZIONE CON LE PRECEDENTI GRANDEZZE.
- 20/03/2023 ONDE (FENOMOLOGIA, TERMINOLOGIA, RELAZIONI): PROFILO; PERIODICA, ARMONICA E NON; LUNGHEZZA D'ONDA, AMPIEZZA, PERIODO, FREQUENZA. VELOCITA' E RELAZIONE CON LE PRECEDENTI GRANDEZZE. VELOCITA' DEL SUONO.
- 22/03/2023 FREQUENZA E PERIODO. VELOCITA' DELLA LUCE IN Km/sec.
FENOMENO DELL'AUDIZIONE DI UN TUONO E DELLA VISIONE DEL RELATIVO FULMINE.
- 27/03/2023 LEGAME VELOCITA' - LUNGHEZZA D'ONDA FREQUENZA. IL FENOMENO DELL'ECO E DEL RIMBOMBO.
- 29/03/2023 VISUALIZZAZIONE DI ONDE SU UN MEZZO SPECIFICO (UNA MOLLA MOLTO ELASTICA E LUNGA) SU CUI SI OSSERVANO ALCUNI FENOMENI ONDULATORI: SOVRAPPOSIZIONE E RIFLESSIONE. E SI STIMA IL PERIODO DELL'ONDA, DALLA SUA VELOCITA' E LAMBDA. INTERFERENZA, ONDE STAZIONARIE, DIFFRAZIONE, RIFLESSIONE, RIFRAZIONE.
- 03/04/2023 PERCHE' UNA PERTURBAZIONE SI MUOVE, GENERANDO UN'ONDA.
CARATTERISTICHE DELLE ONDE SONORE: ALTEZZA, INTENSITA'.
INTENSITA': DEFINIZIONE, UdM (non i decibel),

05/04/2023 LA LUCE E LA SUA RIFLESSIONE: LA LEGGE ED APPLICAZIONE AL CASO DELLA DETERMINAZIONE DELLA POSIZIONE DELL'IMMAGINE VIRTUALE DI UN OGGETTO RIFLESSO DA UNO SPECCHIO PIANO, UTILIZZANDO RIGHELLO E GONIOMETRO. L'EFFETTO DOPPLER, solo cenno, senza formule e senza spiegazione del suo verificarsi: CONDIZIONI DELLA SUA VERIFICA, IMPLICAZIONI COSMOLOGICHE.
ROMA, 8 GIUGNO 2023

Prof. Nicola Nigro

MATEMATICA – 4G - prof. Nigro – as 2022/23

NOZIONI INTRODUTTIVE, ATTE A CONOSCERSI E CREARE UNA BASE COMUNE

- 15/09/2022 PREVALENZA DELLE 4 OPERAZIONI NELL'ANALISI DI UN CALCOLO.
- 16/09/2022 PROPRIETA' DISTRIBUTIVA DELLA MOLTIPLICAZIONE RISPETTO L'ADDIZIONE
- 21/09/2022 SOTTRAZIONE E SUA REGOLA DI PRIORITA'. SIMBOLISMO DELLA DIVISIONE SCRITTA CON UNA LINEA ORIZZONTALE
- 30/09/2022 DALLA DIVISIONE ALLA LINEA DI FRAZIONE, NUMERI RAZIONALI E LE QUATTRO OPERAZIONI CON ESSI. LORO RAPPRESENTAZIONE.

LA CIRCONFERENZA

- 05/10/2022 ripasso: EQUAZIONE DI UNA RETTA: PERCHE' SI CHIAMA COSI: COPPIE ORDINATE DI SOLUZIONI, LORO RAPPRESENTAZIONE SUL PIANO CARTESIANO, LORO ALLINEAMENTO. VERIFICA DELLE SOLUZIONI. UN ESERCIZIO SVOLTO IN AULA, UN ESERCIZIO CON COEFF. ANG. RAZIONALE.
- 07/10/2022 APPARTENENZA E NON DI UN PUNTO AD UNA RETTA, COME SOLUZIONE DELL'EQUAZIONE. DEFINIZIONE DI CIRCONFERENZA. AVVIO DELLA DEDUZIONE DELLA EQUAZIONE DI UNA CIRCONFERENZA: COORDINATE DEL CENTRO, RAGGIO, PUNTO QUALUNQUE DEL PIANO CARTESIANO, SUA DISTANZA DAL CENTRO, FORMULA DELLA DISTANZA FRA DUE PUNTI
- 19/10/2022 USO DEL COMPASSO. DALLA FORMULA DELLA DISTANZA FRA DUE PUNTI ALL'EQUAZIONE DELLA CIRCONFERENZA.
- 21/10/2022 DEDUZIONE DELL'EQUAZIONE DI UNA CIRCONFERENZA DI ASSEGNATI CENTRO E RAGGIO
- 31/10/2022 EQUAZIONE GENERICA DELLA CIRCONFERENZA
- 09/11/2022 ripasso: SOLUZIONE DI UNA EQUAZIONE DI SECONDO GRADO. VERIFICA DELLE SOLUZIONI.
- 18/11/2022 LA CIRCONFERENZA GONIOMETRICA.
- 02/12/2022 MISURE DEGLI ANGOLI IN GRADI USANDO IL GONIOMETRO. SOLUZIONE DEGLI ESERCIZI PER Oggi, con analisi delle radici di numeri negativi e la rappresentazione di punti di ordinata irrazionale ma di ascissa razionale ed appartenenti alla circonferenza.

GONIOMETRIA

- 14/12/2022 MISURE DEGLI ANGOLI IN RADIANTI. PROPORZIONE RADIANTI-GRADI. NOZIONE DI SENO E COSENO.
- 21/12/2022 SEN E COS: VALORE DEL SEN IN 30°.
- 11/01/2023 SEN E COS: TABELLA DEI LORO VALORI NEGLI ANGOLI FONDAMENTALI E NEI LORO MULTIPLI.

- 03/02/2023 DISEGNO DELLA CIRC GON DI RAGGIO 10 QUADRETTI, INDIVIDUAZIONE DELLE COORDINATE APPROSSIMATIVE DI UN PUNTO APPARTENENTELE MEDIANTE I QUADRETTI E DEDUZIONE MATEMATICA DELL'APPARTENENZA, O MENO, DEL PUNTO ALLA CIRCONF.
LA PRIMA RELAZIONE FONDAMENTALE DELLA GONIOMETRIA. SUA DEDUZIONE
- 08/02/2023 VERIFICA DELL'EQUAZIONE DELLA CIRC. GONIOM. USANDO IL SEN E COS DI UN ANGOLO 'FONDAMENTALE'.
- 10/02/2023 USO DELLA CALCOLATRICE PER IL CALCOLO DI SEN E COS NEGLI ANGOLI NON FONDAMENTALI.

TRIGONOMETRIA

- 08/03/2023 TRIGONOMETRIA. INTRODUZIONE E PRIMI ESEMPI NUMERICI SU TRIANGOLI DISEGNATI E MISURATI SU CARTA. DEDUZIONE DEI PRIMI DUE TEOREMI SUI TRIANGOLI RETTANGOLI.
- 17/03/2023 TEOREMI SUI TRIANGOLI RETTANGOLI.
- 24/03/2023 USO DELLE CALCOLATRICI PER INVERTIRE UNA FUNZ GONIOMETRICA.
EQUAZIONI GONIOM ELEMENTARI (cenni)
- 29/03/2023 RILEVAZIONE DEI DATI NECESSARI A MISURARE L'ALTEZZA RISPETTO AL PAVIMENTO DI UN PUNTO INACCESSIBILE, APPLICANDO I TEOREMI SUI TR RETT. PORTANDO LA CLASSE ALL'APERTO E SVOLGENDO LE MISURE.
APPLICAZIONI TEOREMI SUI TR RETTANGOLI: AREA DI UN TRIANGOLO QUALSIASI, NOTI TRE ANGOLI ED UN LATO
- 14/04/2023 APPLICAZIONI TEOREMI SUI TR RETTANGOLI: AREA DI UN TRIANGOLO QUALSIASI, NOTI DUE LATI E L'ANGOLO FRA ESSI COMPRESO, c/dim.
TEOREMA DEI SENI
- 10/05/2023 DIAGONALI DI QUADRATI E RETTANGOLI. SOMME DI NUMERI IRRAZIONALI, LASCIANDO INDICATI I NUMERI IRRAZIONALI.
- ROMA, 8 GIUGNO 2023

Prof. Nicola Nigro

LICEO DI STATO "E. MONTALE"
PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 4G
a.s. 2022/2023

MATERIA : SCIENZE UMANE
PERGOLA

INSEGNANTE : LAURA

Psicologia

Il concetto di personalità. Definizione. Freud: nevrosi e psicosi. La teoria freudiana della personalità umana.

L'età adulta. Definizione e caratteristiche fondamentali.

La teoria della personalità di A. Adler.

L'età adulta con il progetto di coppia e le fasi dello sviluppo psico-sessuale secondo Freud.

Il distacco dalla famiglia di origine e l'influenza dei diversi stili educativi.

Maternità e paternità.

Le teorie della personalità di Freud e Allport a confronto. L'età adulta e le fasi del ciclo vitale.

La psicologia della Gestalt e K. Lewin. Realtà fenomenica e fisica. Nozioni di base sul concetto d'insieme e della forma. Percezione della forma.

Psicologia sociale: cenni sui gruppi. La teoria del campo di K. Lewin. Lo studio dei gruppi e la ricerca azione.

Gli stereotipi e i pregiudizi: definizione, esempi, confronto, classificazione. Ingroup e output.

L'attribuzione causale e la profezia che si autoavvera. L'effetto Pigmalione. Le ipotesi di Rosenthal e gli esperimenti di Jacobson.

Approfondimenti sulla realtà fenomenica e la realtà fisica. L'influenza sociale: Sherif e Milgram. Norme di gruppo, minoranza e maggioranza. Conformismo, deresponsabilizzazione e cambiamento.

La teoria del ciclo vitale di Erikson. Gli otto stadi evolutivi.

La metodologia di ricerca psicologica.

L'indagine statistica, il campionamento e la presentazione di dati.

Psicologia applicata: l'osservazione durante il pto; le teorie di riferimento sullo sviluppo psico-sessuale di Freud e sullo sviluppo cognitivo di Piaget. Il diario come strumento di riflessione e di registrazione.

Gli stadi dello sviluppo cognitivo secondo Piaget

Pedagogia

Definizione e significato del termine. Il concetto di life-long- learning.

Apprendimento, educazione. Definizioni, differenze e confronto. I DSA.

Comenio. Cenni alla vita e alle opere. Pampedia, pansophia e panscholia . Il metodo nell'educazione e il percorso educativo. L'educazione universale e il progetto politico.

Pedagogia fra 600 e 700: il modello educativo empiristico-storicistico di F. Fénelon. Cenni brevi alla vita.

L'educazione delle fanciulle. Lettura del brano: importanza dell'educazione delle fanciulle.

J. Locke: cenni alla vita. L'educazione del gentleman. Figura e compiti del precettore. Finalità e metodo educativi. Il programma di studi del gentleman.

J.J. Rousseau. Cenni alla vita. Le riflessioni filosofiche: la natura dell'uomo, la cultura, lo stato originario di "naturalità", il mito del "buon selvaggio. L'opera pedagogica dell'Emilio. L'educazione da zero ai 25 anni. Educazione al puericentrismo.

G.B. Vico . Cenni brevi alla vita. lo storicismo e i corsi e ricorsi storici. Le implicazioni pedagogiche : imparare facendo.

L'illuminismo in Francia e l'istruzione pubblica. Voltaire e il valore dell'esperienza. Diderot e l'Enciclopedia. La pedagogia romantica. Cenni al pensiero pedagogico tedesco.

Froebel. L'importanza del gioco nello sviluppo del bambino e del fanciullo. La concezione educativa. Froebel e il Kirtengarten.

H. Pestalozzi vita ed opere. Il pensiero sull'evoluzione umana e i tre stati. L'educazione e il progetto educativo integrale. Le scuole e le opere: Neuhof, Stans, Burdorf ; " Leonardo e Geltrude ". Lesperienza della scuola di Yverdon e " Il canto del cigno". Il metodo di Pestalozzi.

Sociologia

Le teorie del conflitto sociale:

K. Marx e le classi sociali. Borghesia, capitalisti e proletari. Materialismo storico e determinismo sociale. L'alienazione del proletariato. Il "Manifesto del partito comunista". La religione: confronto con M. Weber.

M. Weber e i ceti sociali. La mobilità sociale. L'etica protestante e lo spirito del capitalismo.

Le teorie funzionaliste:

Parsons e il modello AGIL. Le variabili strutturali.

Il funzionalismo critico di R.K. Merton. La critica di Merton ai postulati del modello Agil di Parsons.

La scuola di Francoforte e i suoi maggiori esponenti. La critica alla società capitalistica del secondo Novecento. Adorno, Marcuse, Horckheimer e E. Fromm.

La devianza: il percorso virtuale al Museo della Mente.

Antropologia

Il concetto di cultura e breve definizione. L'illuminismo e l'atteggiamento antropologico: il distacco dall'eurocentrismo e il metodo comparativo. Gli inizi dell'antropologia evolucionistica e i classici con il particolarismo di Boas (il potlòc) e lo strutturalismo di Levi-Strauss (universalismo).

Le costruzioni culturali della persona: antropopoiesis di F. Remotti. La tecnica del corpo, l'habitus e l'embodiment (Mauss e Bourdieu).

Emozioni e malattia.

Famiglia, parentela e differenze di genere. Le molteplicità delle forme di famiglia. Maschile e femminile.

Lecture di approfondimento dell'antropologo Sorenson: " Educare alla non aggressività " ; M. Mead ed Héritier.

Argomenti di attualità a carattere interdisciplinare

(Pedagogia-Sociologia) La scelta delle scuole superiori in Italia. Analisi dei dati del Ministero Istruzione iscrizioni a.s. 2023/2024. Comparazione con l'a.s. 2022/23. Creazione tabella dati e breve commento. Confronto: il curriculum degli studi di J. Locke e l'andamento dei dati presi in esame.

(Psicologia e neuroscienze) " Cervello e adolescenza".

Debate sulle disparità di genere. Lettura in classe delle concezioni di genere. Stesura scritta argomentazioni: tesi e antitesi.

L'educazione interculturale. Misure per contrastare i pregiudizi e i conflitti scolastici. Lettura di una testimonianza.

La discriminazione di genere.

Confronto dati della ricerca sulle unioni civili.

Socio-antropologia: raccolta dati in tabelle sui matrimoni, unioni civili e adozioni nell'UE.

Educazione civica

Agenda Europea 2030. Punto 2. Sviluppo sostenibile.

La tutela della salute mentale. Introduzione alle tematiche del film " La pazza gioia". Le istituzioni totali. I manicomi, il movimento della psichiatria democratica nei vari paesi del mondo, la rivoluzione della nuova concezione del malato mentale. La legge Basaglia in Italia. Le case famiglia. I nuovi servizi socio-sanitari territoriali.

La tutela della salute mentale. Giornata mondiale della Salute Mentale (OMS) . Origini e significato della ricorrenza. Lettura del testo tratto da www.gov.it giornata sulla salute mentale.

Visione integrale del film " La pazza gioia" di P. Virzì.

Produzione di ppt di gruppo sugli argomenti trattati ed esposizioni individuali con valutazione degli approfondimenti di ricerca.

PCTO

"Tirocinio nella scuola primaria Istituto S. Beatrice"

Dal 22 al 24 Febbraio 2023 dalle ore 8:30 alle 16:30 per un Tot. di Ore 40 tutt le attività si sono svolte secondo obiettivi, metodologia e tempi previsti. All' affiancamento delle insegnanti nei primi due giorni gli studenti hanno fatto seguire le loro proposte di attività ludico- relazionali all' interno della programmazione di ogni classe. Due ragazzi sono stati inseriti in ogni classe ed hanno interagito proficuamente sia con le insegnanti che con i bambini. L' accoglienza dell' Ente Esterno è stata improntata alla collaborazione, all' efficienza organizzativa e ad una valutazione più che positiva degli studenti, il cui livello di soddisfazione ha raggiunto un grado alto. Il coordinamento tra tutor interno ed esterno è stato ottimo. L' Ente esterno nelle figure del Preside e della referente hanno rinnovato la disponibilità per il prossimo anno scolastico e senz'altro visti gli ottimi risultati conseguiti in termini di esperienza formativa, di coinvolgimento ed interesse degli studenti sarà da rinnovare. Il gruppo classe ha infine presentato il lavoro svolto durante il PCTO attraverso relazioni, ppt, video e foto.

Uno studente ha svolto il tirocinio “ Web radio” all’interno dell’ Istituto che ha avuto come esito finale la produzione di un video.

Libri utilizzati

In adozione e in uso :

AA VV *DIALOGHI NELLE SCIENZE UMANE 2 BIENNIO* U GIUNTI TVP

AAVV *I COLORI DELLA PEDAGOGIA VOL. 2* U GIUNTI TVP

Di consultazione ed approfondimento:

AAVV *LA PROSPETTIVA DELLE SCIENZE UMANE 2 BIENNIO* Paravia PEARSON

AA VV *LA PROSPETTIVA PEDAGOGICA 2 BIENNIO* PARAVIA PEARSON

METODOLOGIA

- La metodologia è stata prevalentemente a carattere induttivo, improntata alla problematizzazione, alla costruzione collettiva della conoscenza e alla riflessione metacognitiva

STRATEGIE EDUCATIVE

- lezione frontale, lezione dialogata, attività guidate, lavori di gruppo, gruppi di ricerca, role playing , brain storming
- attività di progettazione e condivisione (cooperative learning, mastery learning) e discussione interattiva
- debate
- produzione di mappe concettuali, di elaborati e di sintesi e ppt di gruppo e individuali
- lettura diretta di testi e individuale di un autore scelto tra quelli trattati nella disciplina
- libro di testo, testi di supporto, appunti
- quotidiani e stampa specializzata, saggi, dizionari
- strumenti multimediali, audiovisivi
- mostra multimediale al museo della mente
- Web, Biblioteca

STRUMENTI DIDATTICI

STRATEGIE PER STUDENTI CON BES (bes e dsa)

- Nell’attuazione della legge 170/10 e successive integrazioni in materia di BES ci si è attenute ai Piani Didattici Personalizzati che contengono le indicazioni didattico-metodologiche e le misure compensative e dispensative previste.

VERIFICHE TIPOLOGIA

Modalità

NUMERO MINIMO DI VERIFICHE

Sono state 3 al primo trimestre (2 scritte e almeno 1 all’orale) e 4 nel quadrimestre (di cui 2 scritte e 2 orali)

VERIFICHE ORALI

Interrogazioni orali per la cui valutazione sono stati elementi determinanti la correttezza dei dati e del lessico specifico, la capacità di adattare le conoscenze a domande formulate in maniere diverse,

l'approfondimento degli argomenti e l'autonomia nell'impostare l'esposizione.

gruppo

Elaborati individuali o presentazioni di

(PowerPoint, presentazioni...)

Interventi richiesti e/o spontanei

VERIFICHE SCRITTE

Questionari a risposta aperta

a risposta chiusa e multipla verifiche scritte formative e sommative (test strutturati, semi-strutturati, aperti)

Relazioni scritte o saggi argomentativi

Prova comune classi quarte

Elaborato su traccia per maturità

VERIFICHE DI GRUPPO

Lavori di gruppo, dibattiti a squadre, ppt

Per le griglie di valutazione delle verifiche si fa riferimento a quelle stabilite in sede dipartimentale.

Roma, 8 giugno 2023

prof.ssa Laura Pergola

Relazione sulla programmazione didattica, sulle metodologie utilizzate e sugli obiettivi raggiunti al termine dell'anno scolastico

Docente: **PISANI SONIA**

Materia: **INGLESE**

Classe **IV G**

Metodologie effettivamente adottate nel percorso didattico e formativo ed eventuali interventi di sostegno e/o recupero effettuati. Criteri e strumenti di valutazione effettivamente utilizzati:

Per la comprensione e produzione sia orale che scritta gli allievi sono stati invitati a lavorare individualmente, in group-work ed in pair work utilizzando i seguenti materiali:

- libri di testo ed eserciziaro;
- libri multimediali contenenti i dialoghi e gli esercizi di ascolto;
- materiale supplementare come fotocopie, filmati con materiale autentico.

Al termine di una o più unità è stato effettuato un test contenente esercizi grammaticali, funzionali e lessicali, oltre ad esercizi mirati a verificare il conseguimento degli obiettivi delle quattro abilità. Per quanto riguarda lo studio della letteratura si è voluta verificare la capacità degli alunni di saper leggere e collocare un autore nel contesto storico-sociale e letterario e la capacità di analizzare il testo letterario nelle sue componenti di base. Le verifiche sono state sia di tipo oggettivo che soggettivo, scritte ed orali, si è tenuto conto anche della qualità degli interventi di ciascun allievo nel corso delle lezioni e dell'impegno dimostrato. Il recupero si è svolto sempre in itinere durante tutto l'anno scolastico ogni volta che se è presentata la necessità.

Obiettivi didattici e formativi effettivamente raggiunti, carenze rilevate:

Il programma di grammatica è stato svolto in parte, gli obiettivi sono stati sostanzialmente raggiunti da più dei due terzi della classe. Il programma di letteratura è stato integrato con argomenti inerenti la programmazione del prossimo anno scolastico.

Gli studenti sono in grado di capire frasi ed espressioni usate frequentemente, relative ad aree di rilevanza immediata e su argomenti dati. Sono in grado di comunicare su argomenti di Letteratura Inglese. Descrivono aspetti del pensiero degli autori del loro background e delle opere studiate.

Il “**Reading & Speaking Project**” sulla lettura di libri in lingua originale che mirava a promuovere una maggiore padronanza delle competenze linguistiche in modo organico, piacevole e gratificante, ha suscitato interesse curiosità e partecipazione attiva.

Obiettivi minimi:

Conoscenza: conosce nozioni e funzioni linguistiche in modo adeguato.

Comprensione: comprende le istruzioni e interpreta in modo corretto le informazioni fornite oralmente o per iscritto.

Applicazione: utilizza le nozioni e funzioni linguistiche in modo corretto in contesti noti; gli errori non compromettono l'efficacia della comunicazione.

Analisi: coglie i nessi essenziali delle relazioni o funzioni in testi o contesti linguistici conosciuti.

Sintesi: sistema le nozioni e le informazioni secondo schemi noti, organizza testi.

Competenze linguistiche: raggiungimento del livello B1+ del Quadro Comune di Riferimento Europeo.

Si considerano **obiettivi minimi**, in letteratura, la capacità dello studente di conoscere le linee generali del periodo a cui appartengono i testi studiati, unitamente alle caratteristiche stilistiche e tematiche dei testi affrontati e dei rispettivi autori. Altresì, è fondamentale la conoscenza del lessico specifico relativo ai vari generi letterari

Libro di testo: LANGUAGE FOR LIFE Student's Pack B2 BEN WETZ

Libro di testo: Performer Heritage Blu – Zanichelli

Libro di testo: Libri di narrativa

M O D U L E	FUNCTIONS	GRAMMAR	UNIT
1	Dealing with adversity Describe an object and its use Resolving conflicts	Present and Present perfect tense review Narrative tenses: review Ability & Permission:review Past Perfect & Past Perfect Continuous	1 2 3
2	Adapting to change Write and say figures Managing your time Motivating yourself	<u>Used to v would v Past simple</u> Relative clauses: review <u>Future Perfect & Future Continuous</u> Future form: review <u>Conditional: review</u> Past Modals	4 5 6
3	Leading a team Disagree politely Critically analyzing information	One /ones get/have: causative uses Active & Passive verb forms	7 8

Dal libro di testo Performer Heritage, Blu – Zanichelli:

3) The Restoration and the Augustan Age	4) The Romantic Age
<u>The Restoration of the monarchy</u>	<u>Britain and America</u>
<u>From the Glorious Revolution to Queen Anne</u>	<u>The Industrial Revolution</u>
The early Hanoverians	<u>The French Revolution, riots and reforms</u>
The Age of Reason	A new sensibility
The rise of the novel	Early Romantic poetry
<u>Daniel Defoe:Robinson Crusoe</u>	The Gothic novel
<u>Jonathan Swift:Gulliver’s Travels</u>	William Blake: The Lamb. The Tiger
	Mary Shelley: Frankenstein or the Modern Prometheus

	William Wordsworth: Daffodils
--	--------------------------------------

Obiettivi Minimi: elementi sottolineati

Raggiungimento del livello B1 del Quadro Comune di Riferimento Europeo

Saper elaborare un testo scritto sufficientemente corretto.

Conoscenza degli aspetti fondamentali del periodo storico indicato.

Prof.ssa Sonia Pisani

PROGRAMMA SVOLTO di RELIGIONE
Liceo di Stato "Eugenio Montale" di Roma

Liceo delle Scienze Umane - Classe: 4G

Docente: prof. Reschini Marco

Anno scolastico 2022 - 2023

Finalità dell'azione didattica

Nel corso dell'anno scolastico l'IRC ha promosso una formazione integrale degli alunni nella loro dimensione individuale, relazionale e scolastica tramite l'acquisizione di strumenti propedeutici alla conoscenza umana di sé e della persona, nonché attraverso l'approfondimento di una cultura religiosa per la comprensione del suo significato in rapporto alla realtà nella quale si vive e della società odierna. La classe è stato il luogo privilegiato dell'attività didattica e educativa attraverso lo svolgimento di lezioni frontali, interattive e partecipate, come anche di circle time e discussioni guidate per un maggior dialogo educativo con e della classe, lavori di gruppi, rielaborazioni e ricerche personali.

Obiettivi didattici e formativi

Gli obiettivi didattici e formativi dell'IRC si sono declinati nel corso dell'anno scolastico nell'approfondimento e nello sviluppo di specifiche competenze e abilità, quali:

- il riconoscere l'importanza della religione nel percorso di crescita come occasione di scoperta della propria dimensione interiore recuperando o approfondendo quello spessore antropologico della spiritualità umana: il rapporto con l'Oltre, Dio, la trascendenza e l'Al-di-là.
- Il superamento pregiudiziale nei confronti della religione per ragionare sulla possibilità dell'esistenza di Dio in rapporto con la personale esperienza di vita.
- Il rintracciare e rilevare i valori umani che soggiacciono nel mondo delle religioni e nell'animo umano come fondamento della convivenza sociale e comunitaria.
- La capacità di cogliere il valore culturale delle differenti esperienze religiose imparando a dialogare con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco.
- Conoscere gli elementi fondamentali della fede delle grandi religioni, le tappe fondamentali della loro storia, le loro ierofanie, il legame tra le forme d'arte e la religione come espressione culturale dell'uomo.
- Apprendere le nozioni fondamentali di libertà, rispetto, pace, e società umana individuando la persona umana come centro e fine della società.
- Recuperare il contatto con la realtà per conoscere chi siamo (identità umana e spirituale dell'essere umano).

Obiettivi Minimi

A partire dagli Osa dell'IRC, come stabilito in sede di Dipartimento, gli obiettivi minimi sono i seguenti:

- conoscere la dimensione spirituale dell'essere umano e le risposte religiose affermate nella Storia (cfr. le grandi Religioni).

- Conoscere i principi e i contenuti delle grandi religioni apprezzandone i valori come fondamento e ispirazione dei popoli.
- Riconoscere i pensieri e le emozioni che si muovono in noi e che determinano le scelte.
- Conoscere le quattro dimensioni fondamentali della persona: con se stessi, gli altri, l'ambiente e l'Oltre.

Conoscenze acquisite

Il programma si è svolto raggiungendo le specifiche conoscenze:

UDA 1 - La dimensione personale e sociale dell'essere umano:

- Io e gli altri: concetto di "libertà" e "società"
- Concetto di libertà: possibilità di esprimere ciò che siamo (se stessi) e confronto con i limiti che la libertà incontra.
- Rapporto tra libertà e responsabilità: ogni uomo risponde dei propri atti e delle loro conseguenze.
- Uomo come essere sociale (cfr. Aristotele):
 - 1) nella dimensione personale: relazionalità e realizzazione di sé;
 - 2) nella sfera pubblica: la società come comunità di persone unite da un fine comune, legate tra loro da diritti e doveri.
- Riflessione sulle realtà della vita dell'uomo nella società: rapporto tra "io" e "altri", alla luce di cosa suggerisce la religione.
- Acquisizione di una capacità critica motivata imparando a essere se stessi e a saper ascoltare.

UDA 2 - Origine della religione

- Concetto di *ierofania*: manifestazione del sacro attraverso la realtà (il profano) e nella realtà. Rapporto tra "sacro" e "profano": un binomio di complementarità e non di opposizione.
- L'esperienza del sacro: "il sacro è un elemento nella struttura della coscienza e non uno stadio nella storia della coscienza stessa. L'esperienza del sacro è indissolubilmente legata allo sforzo compiuto dall'uomo per costruire un mondo che abbia un significato" (Mircea Eliade - storico delle religioni).
- *L'homo religiosus* (da *relegere* - stare attenti) è l'uomo che sta attento alle manifestazioni del sacro e le coglie nelle realtà del mondo.
- Elementi costitutivi di una religione: divinità, testi sacri, personaggi, luoghi sacri, riti e credenze, simboli, feste e ricorrenze.
- Monoteismo e politeismo.
- Il significato del credere in senso religioso: fiducia, convinzione, incontro. L'incontro con l'Oltre come sorgente della fede: rivelazione del divino e risposta della libertà dell'uomo a Dio che si manifesta (cfr. Dei Verbum - Concilio Vaticano II)

UDA 3 - Le tre grandi Religioni monoteiste:

a. L'Ebraismo

- Elementi fondamentali della storia della religione ebraica e del popolo di Israele:
 - ✧ La ricerca di Dio (Abramo), la monolatria, l'Alleanza;
 - ✧ Isacco, Giacobbe, Giuseppe;
 - ✧ Mosè e i 10 Comandamenti;
 - ✧ Re, profeti ed esilio.
- Elementi della fede ebraica:
 - ✧ la Torah - il dono della Legge;

- ✧ Festività, tradizioni e luoghi sacri
- ✧ Tanak - Bibbia ebraica
- L'esodo: un cammino di liberazione - la figura di Mosè
 - Cristianesimo ed ebraismo a confronto.

b. Il Cristianesimo

- Concetto di Dio come "Trinità": tre persone in un'unica natura.
- Vita e insegnamenti principali di Cristo: contesto storico-culturale.
- Elementi della fede cristiana:
 - ✠ Annuncio della "buona novella" (cfr. *εὐαγγέλιον*): la vicinanza di Dio tanto da farsi carne (*Incarrazione*).
 - ✠ Redenzione e salvezza di Cristo: perdono dei peccati e figliolanza divina.
 - ✠ Novità e pienezza del Comandamento dell'amore: da "*Amerai il Signore Dio tuo con tutto il tuo cuore [...] e il prossimo tuo come te stesso*" (Lc 10, 27) a "*Questo è il mio comandamento: che vi amiate gli uni gli altri, come io vi ho amati*" (Gv 15, 12).
 - ✠ Le Beatitudini (Mt 5, 3 - 12): una via per migliorarsi ed essere felici.
- Testi sacri: la Bibbia - correlazione e complementarietà tra AT e NT.
- Simbolismo: pesce, alfa e omega, croce, monogramma cristologico.
- Feste principali: Natale e Pasqua.
- Riti: la celebrazione dell'Eucarestia e i Sacramenti.
- Divisione tra Cattolicesimo e Luteranesimo:
 - ✠ Accenni storici del XVI sec.: Martin Lutero.
 - ✠ Principali differenze: giustificazione mediante le opere (Gc 2, 14 - 26) e il rapporto "grazia e libertà", "fede e opere".
- Divisione tra Cattolicesimo e Chiesa Ortodossa:
 - ✠ Somiglianze e differenze.

c. L'Islamismo

- Monoteismo della religione islamica (cfr. *islam*: "colui che è sottomesso").
- Vita e insegnamenti di Maometto
- Il Testo sacro: il Corano, che significa "recitare a voce alta"
- Elementi del credo islamico - i 5 pilastri dell'Islamismo:
 - ☪ Professione di fede (un solo Dio e Maometto come suo profeta)
 - ☪ Preghiera ad Allah cinque volte al giorno rivolti verso La Mecca
 - ☪ Ramadan (digiuno)
 - ☪ Offrire l'elemosina (zakkat) ai poveri.
 - ☪ Compire il pellegrinaggio a La Mecca, almeno una volta nella vita
- Feste e ricorrenze:
 - ☪ ID AL-ADHA (febbraio): ricorda il sacrificio del figlio di Abramo, Isacco.
 - ☪ AU AL-MUHARRAM (marzo): è il capodanno islamico.
 - ☪ MAULID AN-NABI (maggio): nascita di Maometto. Si festeggia con una notte di veglia, la preghiera pubblica nella moschea e grandi feste nelle famiglie.
 - ☪ RAMADAN: è il mese del grande digiuno che si conclude con una festa molto solenne (ID AL-FITR).

UDA 4 - Le grandi Religioni orientali

a. L'Induismo (cfr. *Brahmanesimo*)

- Origini: frutto di un insieme di pensieri e credenze indiane risalenti al 2000 a.C.

- Politeismo: al di sopra di tutti è Brahman che si rende presente nel mondo sotto tre forme (Trimurti):
 - ☉ Brahma, il creatore, che governa il creato aiutato da divinità minori;
 - ☉ Vishnu, il conservatore, insieme alla moglie Lakshmi;
 - ☉ Shiva, il distruttore.

Ci sono poi un'infinità di altri dèi minori tra cui Khali, la dea della morte, Kamadeva, il dio elefante, Sarasvati, la dea della scienza e dell'arte.
- I testi sacri: Veda (1.500 a.C), i *Brahman (libri sacerdotali)* e le Upanishad (insegnamenti segreti).
- Elementi essenziali della fede induista:
 - ☉ Ordine del mondo eterno ed immutabile al quale tutto è ordinato (cfr. Dharma).
 - ☉ Scopo dell'uomo: liberarsi dalla situazione terrena per congiungersi con Brahman, l'Assoluto.
 - ☉ Dottrina della trasmigrazione delle anime (cfr. metempsicosi)
 - ☉ Ahimsā: la non-violenza.
 - ☉ Puruṣārta, i quattro scopi legittimi della vita: 1) Artha (ricchezza materiale, successo, benessere, potere); 2) Kāma (piacere, soddisfazione dei desideri, anche sessuali); 3) Dharma (giustizia, etica, ordine, valori, anche religiosi); 4) Mokṣa (o mukti, la libertà assoluta).
- Credenze e pratiche:
 - ☉ **Varṇa**, il sistema castale hindu.
 - ☉ **Āśrama**, gli stadi della vita.
- Feste (spesso legate alla celebrazione di una divinità).

b. Il Buddhismo

- Vita e insegnamenti di Siddhārtha Gautama, il Buddha (illuminato).
- Religione non-teista (cioè che non parla di divinità).
- Concetto di divinità (*Deva*): al pari degli altri essere senzienti, non hanno trascendenza, non sono creatori e onnipotenti, soggetti al Samsara.
- I testi sacri - *Tripitaka*, "tre canestri" - sono raccolti in tre canoni: il Canone pāli, il Canone cinese (大藏經, Dàzàng jīng) e il Canone tibetano.
- Dottrine fondamentali buddiste:
 - ☉ Quattro nobili verità.
 - ☉ Ottuplice sentiero (retta visione, retta intenzione, retta parola, retta azione, retta sussistenza, retto sforzo, retta presenza mentale, retta concentrazione).
 - ☉ Samsara: ciclo di vita-morte-rinascita.
 - ☉ Dharma: legge morale - condotta di vita
 - ☉ Karma: ciclo di rinascita secondo le azioni della vita precedente
 - ☉ Ahimsa (compassione e non-violenza)
 - ☉ Meditazione che conduce alla Bodhi (risveglio - illuminazione)
 - ☉ Nirvana (cessazione della sofferenza): il traguardo ultimo della propria.
- Confronto fra Buddhismo e le altre religioni

UDA 5 - L'essenziale è invisibile agli occhi: rapporto con la realtà

- "L'essenziale è invisibile agli occhi" (A. de Saint-Exupéry): ciò che non si vede può essere reale (es. emozioni, simboli). Imparare a leggere i simboli (segni visibili di qualcosa di invisibile) nella realtà attorno a noi.
- Il senso corretto del mondo virtuale, dei social e del cellulare.

- Identità personale e natura sociale dell'essere: l'arte di saper elaborare la propria unicità a partire dalla scoperta e dalla maturità del vero sé nell'accettazione di se stessi e nel rispetto/accoglienza degli altri.
- L'importanza e l'impatto dello storytelling come aiuto allo sviluppo cognitivo, affettivo ed etico-valoriale (cfr. Papa Francesco per la Giornata Mondiale delle Comunicazioni Sociali) e la sua funzione epistemica (ponte tra realtà e mente).

Roma, 31 Maggio 2023

LICEO DI STATO E. MONTALE
PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
CLASSE 4[^] Sez. G
A.S. 2022/2023

Docente: Vagnoli Giorgia

CONTENUTI

TEORIA:

- Ripasso Apparato locomotore e sistema muscolo-scheletrico applicato alla pratica effettuata
- La funzione dell'allungamento muscolare e della mobilità articolare
- Ripasso delle capacità condizionali e coordinative applicate agli esercizi eseguiti nella pratica
- Ripasso su giochi sportivi provenienti da diversi paesi del mondo in particolare: Peteca, Shuttlecock, Badminton
- Consolidamento dei fondamentali della pallavolo
- Regole e regolamenti dei giochi sportivi: tennistavolo, pallavolo e badminton
- Circle time su dinamiche interne del gruppo classe.
- **Ed. Civica: Alimentazione Sostenibile, Junk food, allevamenti intensivi, cibi da integrare e cibi da evitare.**

CAMPOSCUOLA NATURALISTICO SPORTIVO A BASSO IMPATTO AMBIENTALE
A CAMPO DELL'OSSO. SENSIBILIZZAZIONE AGLI SPRECHI, E AL RISPETTO PER
LA FLORA E LA FAUNA DELL'AMBIENTE CHE CI CIRCONDA
ATTIVITA' SVOLTE: SOFT RAFTING, ARRAMPICATA, TREKKING,
ORIENTEERING

PRATICA:

- Le Andature tecniche di coordinazione
- Esercizi di riscaldamento, allungamento e respirazione guidata diaframmatica
- Attività di corporeità ed espressione (gestione del proprio corpo in uno spazio condiviso, ritmo, orientamento, fiducia nell'altro) con l'ausilio della musica
- Esercizi di coordinazione, forza ed equilibrio a corpo libero e a coppie
- Sequenze di passi a ritmo di musica
- Esercizi di coordinazione individuali, a coppie e in gruppo con la grande fune, funicella, palline da tennis
- Percorso di destrezza e coordinazione con grandi e piccoli attrezzi
- Accenni sulla Tecnica del salto in lungo e del salto in alto
- Giochi Pre-Sportivi e Sportivi: Pallavolo, Tennis tavolo, Badminton, Palla Rilanciata, azioni di basket
- Danze di socializzazione e tradizioni Italiane e Internazionali (Chapelloise, Valzer Bingo, Yugo, Yiffy Mixer)
- Attività di Team Building

Roma, 8 giugno 2023

La Prof.ssa Giorgia Vagnoli

PROGRAMMA EDUCAZIONE CIVICA - 4G – a.s. 2022/23

Nel corso dell'anno scolastico sono state svolte 37 ore di Educazione Civica da tutti i docenti del Cdc con relativa valutazione e un adeguato profitto per tutti gli alunni. Gli argomenti affrontati sono stati: educazione alla legalità, Costituzione italiana/Costituzioni nella storia e Organi costituzionali, sviluppo sostenibile, i cambiamenti climatici, l'effetto serra, violenza contro le donne e parità di genere, il contesto scolastico e il rapporto con l'autorità, la tutela della salute mentale, Perdersi per trovarsi: itinerari nell'arte, l'evoluzione storica dei diritti umani.

Prof. Andrea Argenti, Storia

Il pensiero politico dell'800

Il Liberalismo e il Socialismo a partire dall'analisi dei testi di Bobbio N., 'Liberalismo vecchio e nuovo' e Prudhon 'Che cos'è la proprietà'. Il concetto di democrazia

Le costituzioni della Francia rivoluzionaria

Le costituzioni della Francia 1791, 1793, 1795. Caratteristiche e funzionamento della Monarchia parlamentare, della Repubblica giacobina e della Repubblica del direttorio La differenza tra diritti civili, diritti politici e diritti sociali.

La Costituzione degli Stati Uniti

Divisione dei Poteri, la Corte Suprema (differenze con la corte costituzionale italiana), il Congresso, il Presidente. Gli Emendamenti.

Prof.ssa Angela Bagnato, Filosofia

Principio di uguaglianza e rispetto delle differenze: la tolleranza religiosa a partire da J. Locke

Il Welfare State e i diritti sociali come diritti costituzionali

Il riconoscimento e la promozione dei diritti sociali: da un approccio paternalistico-assistenziale alla promozione dell'empowerment nel supporto ai soggetti fragili

Prof.ssa Rita Nigri, Lingua e letteratura italiana

La parità di genere

La violenza contro le donne

Costituzione italiana,

Prof.ssa Giorgia Vagnoli, Educazione motoria

Educazione alla legalità

Alimentazione sostenibile

Il contesto scolastico e il rapporto con l'autorità

Prof.ssa Sonia Pisani, Inglese

Sviluppo sostenibile

Prof.ssa Sabrina Giantulli, Scienze naturali

emergenza sanitaria in seguito all'alluvione in Emilia Romagna

Prof. Michelangelo Mammoliti, Storia dell'Arte

Perdersi per trovarsi: narrazione digitale dei percorsi artistici nella città

Prof. Nicola Nigro, Matematica e Fisica
Effetto serra

Prof.ssa Laura Pergola
La tutela della salute mentale

Prof.ssa Rosanna Alfano, Latino
La storia dei diritti umani

- La magna charta
- La petizione dei diritti
- La costituzione degli Stati Uniti d'America
- La carta dei Diritti
- la dichiarazione dei diritti dell'uomo e dei cittadini
- La prima convenzione di Ginevra
- Onu
- Unicef

Prof. Marco Reschini, IRC
Cittadinanza digitale