

Programma svolto nella classe **3 Q LINGUISTICO**

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

Materia: **letteratura italiana - Dante**

**Testi utilizzati:** I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI VOL. 1 , 2

Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria

La Divina commedia: Inferno

## **LETTERATURA**

La lingua latina e le lingue neolatine o romanze

La nascita della cavalleria. La Chanson de Roland e il ciclo carolingio

. Il ciclo bretone

La lirica Provenzale, la nascita della poesia provenzale , I temi della poesia provenzale , La metrica del provenzali , La poesia provenzale in Italia , I principali trovatori

Il sonetto

LA LETTERATURA DELLA CIVILTÀ COMUNALE: storia, società, cultura, idee

Dalla svolta dell'anno Mille al XIII secolo

Il sentimento religioso: i Francescani e la letteratura: San Francesco d'Assisi. Cantico di Frate Sole

Forme della prosa del Duecento

La lirica del Duecento in Italia: la Scuola Siciliana, il Dolce stil novo

Guinizzelli: Al cor gentil rempaira sempre amore

La figura dell'intellettuale nell'età comunale

La tradizione comico realistica e popolare nella letteratura del medioevo

**DANTE ALIGHIERI:** vita e opere

Vita nova

Rime: Guido, 'i vorrei che tu e Lapo ed io

Convivio

De vulgari eloquentia

La Monarchia

La Commedia

**PETRARCA:** vita e opere

IL CANZONIERE:

voi ch'ascoltate in rime sparse il suono

solo e pensoso i più disertî campi

erano i capei d'oro a l'aura sparsi

chiare, fresche e dolci acque

la vita fugge e non s'arresta un ora

o cameretta che già fosti un porto

**BOCCACCIO:** vita e opere

Decameron:

proemio

la peste

la brigata dei novellatori

ser Ciappelletto

Andreuccio da Perugia

Lisabetta da Messina

Federigo degli Alberighi

Calandrino e l'elitropia

Chichibio e la gru

**ETA' UMANISTICA:** storia, società, cultura e idee

Dal disprezzo del mondo alla dignità dell'uomo

L'edonismo e l'idillio nella cultura umanistica

**LORENZO DE MEDICI:** Il trionfo di Bacco e Arianna

Percorso epico cavalleresco: Pulci e Boiardo

**LUDOVICO ARIOSTO:** introduzione all'autore e all'opera

Satire: lettura e commento, satira I "La dura vita del poeta di corte"

**ORLANDO FURIOSO:** canto I, passi scelti. Il palazzo di Atlante, Cloridano e Medoro, la furia di Orlando, Astolfo sulla luna.

## **DIVINA COMMEDIA**

Struttura e temi, significato del titolo

Inferno: distribuzione dei peccatori nell'inferno

Canti completi: I, II, III, V, VI, VII da 1 al 48, VIII da 1 a 87, X 1 – 93, XIII, XV 1 – 96, XIX, XXVI, XXXIII

Roma, 5/06/2022

Docente

*Adriana Martorana*

# PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

Prof. Fabrizio Picciolo

anno scolastico 2022/2023

classe 3 Q

## ALGEBRA

Ripasso della scomposizione di polinomi: raccoglimento e prodotti notevoli.

La divisione tra polinomi. Il teorema del resto e il metodo di Ruffini.

Ripasso dei principi di equivalenza delle equazioni e delle disequazioni.

Equazioni di II grado: il completamento del quadrato e la dimostrazione della formula risolutiva. Il segno del delta. Semplici esercizi su equazioni di II grado e di grado superiore riconducibili a II grado. Scomposizione trinomio di II grado note le radici.

Statistica: media aritmetica, media ponderata, frequenza, istogramma delle frequenze, moda, mediana. Variabilità: la deviazione standard. Semplici esercizi.

## GEOMETRIA ANALITICA

Il piano cartesiano e le trasformazioni geometriche notevoli: simmetria rispetto all'asse x, all'asse y, all'origine, alle bisettrici; traslazione secondo un vettore. Trasformazione (dirette) dei punti e (inverse) delle equazioni di rette e di coniche.

La parabola: equazione della parabola con asse di simmetria parallelo all'asse y. Vertice, concavità, asse di simmetria, rappresentazione grafica. Studio del segno di una parabola. Intersezione tra rette e parabole. Problemi semplici con le parabole (equazione della parabola noti 3 punti, noti due punti e l'asse, ecc).

Disequazioni di II grado intere e fratte: risoluzione con il segno della parabola.

La circonferenza: definizione ed equazione in forma canonica. Centro e raggio della circonferenza. Semplici problemi con la circonferenza (circonferenza per 3 punti, equazione circonferenza con centro in O e raggio r, con centro qualsiasi e raggio r). Circonferenze e rette.

L'ellisse: definizione ed equazioni in forma canonica. Vertici, assi, fuochi, eccentricità. Rappresentazione grafica. Confronto tra ellissi orizzontali e verticali.

L'iperbole: definizione ed equazioni in forma canonica. Vertici, assi, fuochi, eccentricità, asintoti. Rappresentazione grafica. Iperboli equilateri.

## Approfondimenti

♣ Informatica: uso della piattaforma *Geogebra*

♣ “Pillole” di matematica: l'ellisse, visione spezzone del film “Agorà” su Ippazia.

Roma, 8 Giugno 2023

Il docente: Fabrizio Picciolo

## PROGRAMMA SVOLTO di FISICA

**Anno scolastico: 2022/2023**  
**Picciolo**

**Classe: 3 Q**

**Docente: prof. Fabrizio**

### Introduzione alla Fisica

Il metodo sperimentale: il contributo di Galileo. Osservazione e descrizione di un fenomeno.

La misura: grandezze fisiche e unità di misura, il Sistema Internazionale; grandezze derivate. Ripasso equivalenze. Notazione scientifica e ordine di grandezza. Strumenti di misura: portata e sensibilità. Le incertezze nelle misure: incertezza assoluta, relativa, percentuale.

Grandezze scalari e grandezze vettoriali. I vettori: definizione e caratteristiche. Somma e differenza tra vettori, prodotto di uno scalare per un vettore, componenti di un vettore. Prodotto scalare tra due vettori.

### Cinematica

Il moto rettilineo uniforme: definizione, spazio/tempo/velocità nel M.R.U., equazioni generali del moto, diagrammi spazio-tempo e velocità-tempo.

Il moto rettilineo uniformemente accelerato: definizione, spazio/tempo/velocità/accelerazione nel M.U.A., equazioni generali del moto, diagrammi spazio-tempo, velocità-tempo, accelerazione-tempo. La caduta di un grave, l'accelerazione di gravità.

Il moto circolare uniforme: definizione, periodo e frequenza, velocità tangenziale, accelerazione centripeta, velocità angolare; misura degli angoli in radianti.

Semplici problemi di cinematica sui moti studiati.

### Dinamica

Newton e i principi della dinamica: il concetto di forza. L'inerzia e il primo principio della dinamica. Il secondo principio: proporzionalità tra forza e accelerazione, la massa. La forza peso e l'accelerazione di gravità. Confronto tra peso e massa. Il terzo principio: azione e reazione.

Semplici problemi di dinamica.

Roma, 8 Giugno 2023

Il docente: Fabrizio Picciolo

## **CHIMICA**

### CONCETTI DI CINETICA

La velocità di reazione – leggi cinetiche – excursus su decadimenti radioattivi e serie naturali

Teoria degli urti – energia di attivazione – La catalisi

### CONCETTI DI TERMODINAMICA

Primo e secondo principio – Funzioni di stato: entalpia, energia libera, cenni all'entropia

### GLI EQUILIBRI CHIMICI (cenni)

L'equilibrio chimico omogeneo - La legge delle masse - La costante di equilibrio – Temperatura e pressione – Il principio di Le Chatelier – La sintesi di  $\text{NH}_3$  di Fritz Haber

### ESERCITAZIONI DI LABORATORIO DI CHIMICA

La pila di Daniel - Reazioni esotermiche vs endotermiche:  $\text{KMnO}_4/\text{C}_3\text{H}_8\text{O}_3$  e  $\text{Ba}(\text{OH})_2/\text{NH}_4\text{SCN}$  - Reazione  $\text{KClO}_3$  e  $\text{C}_{12}\text{H}_{22}\text{O}_{11}$

Sublimazione  $\text{I}_2$ , lampo Mg, equilibrio  $\text{CrO}_4^{2-}$  e  $\text{Cr}_2\text{O}_7^{2-}$

## **BIOLOGIA**

I tessuti: epiteliale, muscolare, connettivo, nervoso

### **L'apparato cardiovascolare**

Ematopoiesi - Il sangue - L'esame del sangue - Vasi sanguigni e circolazione del sangue - Il cuore - ECG - la pressione sanguigna - Patologie correlate: aterosclerosi e calcolo della sezione dell'aorta

### **Il sistema immunitario**

Il sistema linfatico - I meccanismi di difesa - Immunità naturale: processo infiammatorio e triplice risposta - Immunità adattativa: i linfociti B e la risposta umorale, i linfociti T e la risposta cellulare - La memoria immunologica - Patologie del sistema immunitario – Vaccini

### **Il sistema nervoso**

La cellula nervosa: la struttura del neurone - La trasmissione dell'impulso nervoso: potenziale d'azione e di riposo - Sinapsi elettriche e sinapsi chimiche - I neurotrasmettitori - L'evoluzione del sistema nervoso

Sistema nervoso centrale e periferico - Sistema nervoso simpatico e parasimpatico - L'anatomia funzionale dell'encefalo umano: mappatura corticale, aree del linguaggio.

## **EDUCAZIONE CIVICA** ex legge 20 agosto 2019, n. 92

Obiettivo 7: Garantire l'accesso all'energia a prezzo accessibile, affidabile, sostenibile e moderna per tutti - pila di Volta, le biomasse, l'uranio, l'elettrificazione, le celle a combustibile

Roma 3 giugno 2023

Prof.ssa Maria Vittoria Barbarulo

CLASSE III Q

PROGRAMMA DI STORIA 2022/23 (IN GRASSETTO I CONTENUTI ESSENZIALI STABILITI DAL DIPARTIMENTO)

- **La nascita e l'affermazione dell'Europa feudale: aspetti demografici, economici, sociali, politici e culturali**
- **La fase di espansione dell'Europa feudale e dall'XI secolo: incremento demografico e sviluppo economico. I Normanni. Le crociate**
- **I comuni in Italia e in Europa**
- **Papato ed Impero (da Ottone I a Federico I)**
- **Monarchie nazionali**
- La Magna Charta
- **Federico II.**
- Gli angioini, la guerra del Vespro. Filippo il Bello e gli Stati Generali, Bonifacio VIII, la Cattività Avignone, Cola di Rienzo, lo Scisma d'Occidente.
- La società comunale italiana e i suoi sviluppi, i conflitti sociali, il tumulto dei Ciompi
- **La crisi del Trecento in Europa.** La peste: calo demografico e conseguenze economico-sociali.
- **La guerra dei Cento anni** e la Guerra delle Due Rose
- **Caratteri generali degli stati nazionali e degli stati regionali: i primi passi delle Monarchie Nazionali e l'accentramento del potere.**
- **Significato e valore delle "scoperte geografiche".** Conseguenze demografiche ed economiche. La rivoluzione dei prezzi.
- **La Riforma luterana e le religioni riformate in Europa.** Calvino. La Chiesa Anglicana.
- **La Riforma cattolica e controriforma**
- **Carlo V**
- **L'età di Filippo II ed Elisabetta**
- Le guerre di religione in Francia

**Roma, 8-6-2023**

**Giuseppe Badalucco**



CLASSE III Q

PROGRAMMA DI FILOSOFIA 2022/23 (IN GRASSETTI I CONTENUTI ESSENZIALI STABILITI DAL DIPARTIMENTO)

- **Contesto storico-culturale della nascita, caratteri e metodo della disciplina**
- **I Presofisti: aspetti essenziali** (Scuola di Mileto, Pitagora, Eraclito, Parmenide, Democrito)
- **La sofistica: il contesto storico, politico e culturale, le caratteristiche specifiche** (Protagora)
- **Socrate e il metodo della ricerca**
- **Platone: la dottrina della conoscenza, l'anima e la politica**, la dottrina delle idee, il *Timeo*
- **Aristotele: l'impostazione scientifica. Elementi essenziali della logica, della fisica, della metafisica e dell'etica**
- **Caratteri storico-culturali dell'età ellenistica ed elementi essenziali delle scuole ellenistiche (epicureismo, stoicismo e scetticismo)**
- Il Neoplatonismo
- L'impatto del Cristianesimo sulla filosofia occidentale
- **Agostino: esistenza, anima, storia**, la salvezza, il male

Roma, 8-6-2023

Giuseppe Badalucco

# **PROGRAMMA 2022/23**

## **FRANCESE**

**CLASSE: TERZA Q**

**Docente: Mensier**

*Indirizzo: Linguistico*

Il programma della terza utilizza le competenze

del biennio per affrontare dei contenuti letterari che possono essere studiati secondo due approcci diversi:

Approccio tematico con il confronto di testi letterari di vari periodi.

Approccio storico- letterario: per la terza classe i periodi studiati sono il medioevo e il XVI secolo.

### **CONTENUTI DI LETTERATURA**

LA LITTERATURE DU MOYEN-AGE

LA CHANSON DE GESTE

LA CHANSON DE ROLAND

LA LITTERATURE COURTOISE

TRISTAN ET ISEUT

VILLON

LA RENAISSANCE ET L'HUMANISME

LA PLEIADE

DU BELLAY

RONSARD

RABELAIS

MONTAIGNE

### **CONTENUTI MINIMI DI GRAMMATICA**

**(indispensabili per affrontare un programma di letteratura)**

Les articles (définis – indéfinis – partitifs) - Les pronoms personnels (atones et toniques – 1 et 2 forme) - sujets et compléments - Les pronoms personnels compléments (COD – COI – après les prépositions) - Les prépositions - les articles contractés - Les prépositions de lieu - Les adjectifs et pronoms démonstratifs - Les adjectifs et pronoms possessifs - La forme négative simple et complexe (jamais – rien, plus) - La forme interrogative (trois formes) - Différence entre Très – Beaucoup - Les comparatifs - Les pronoms Y – EN - Les pronoms relatifs - Le présent des principaux verbes ( avoir et être - 1° groupe- 2° groupe - 3° groupe (Aller-Prendre-Comprendre-Sortir-Partir-Pouvoir-Devoir – recevoir – craindre - conduire...) L'impératif – impératif des verbes pronominaux, forme affirmative et négative - Les trois gallicismes - Le passé composé - L'accord du participe passé avec l'auxiliaire être et avoir - L'imparfait - le passé simple - Le futur – le participe présent et le gérondif - Le conditionnel- le subjonctif - Les formes verbales impersonnelles – le sujet « on » - le passé simple – les adverbes -

**NB: Gli alunni delle classi TERZE devono conoscere i contenuti dei programmi delle classi precedenti (biennio).**

**IL DOCENTE: Prof.ssa MENSIER**

**LICEO GINNASIO DI STATO “ EUGENIO MONTALE ”**  
**PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE IN LINGUA FRANCESE**

Classe: **III Liceo Linguistico Sez. Q**

A. S. **2022-2023**

Docente: **Prof.ssa Jacqueline Lenormand**

**Libro di testo:** materiale fornito dal docente

**Programme 2022-2023**

**Lexique/ expressions sur les thèmes:**

- Les clichés
- Les expressions idiomatiques
- L'art urbain
- Le cinema
- La chanson française
- Le féminisme
- l'adolescence

**Compréhension orale à partir d'audio**

- Chanson douce ou pas: extrait du film “ l'amour dure 3 ans”
- Chanson : Angèle “ Balance ton quoi”
- Chanson : Orelsan “ la quête “

**Lecture et compréhension de texte**

- Chanson douce ou pas: extrait du film “ l'amour dure 3 ans”
- La chanson française
- L'art urbain
- Les booktubers

## **Civilisation et culture française**

- Les régions de France
- La géographie physique et administratives de la France
- Les expressions idiomatiques françaises
- Les clichés sur les français et sur les italiens
- La chanson française des années 1920 à nos jours
- Extrait du film "l'amour dure 3 ans"
- Découverte du compositeur Michel Legrand
- Chanson : " les Moulins du coeur"
- Chanson: " Bienvenue chez moi" Bigflo et Oly
- Chanson : " le diner " de Bénabar
- Chanson : " mais je t'aime" Grand Corps Malade et Camille Lellouche
- Chanson : " Balance ton quoi " d'Angèle
- Chanson " la Quête " Orelsan

## **phonétique:**

exercice d'entraînement sur les accents, et sur la phonétique

## **Production orale :**

- Présentation d'un personnage francophone célèbre de son choix
- Présentation d'une région française
- Création d'un texte en utilisant les expressions idiomatiques
- Vos impressions sur la chanson française
- Exercices d'improvisation
- Questions improvisées
- Présentation d'un livre que vous avez aimé

Roma, 02 Giugno 2023

La docente, prof.ssa Jacqueline Lenormand

## CONTENUTI DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO

**UNITA' DI LINGUA, MODULO DI RACCORDO:** future perfect simple, progressive; future in the past; general revision of all future forms. Causative verbs active and passive.

### UNITA' DI APPRENDIMENTO 1

**UNITÀ DI LETTERATURA:** *Early Britain and The Middle Ages*

**Nozioni:** Early Britain (The Celts, The Romans, The Anglo Saxons, The Vikings); The Norman Conquest; Feudalism; The Plantagenets, Church and State, Henry II and T. Beckett, King John and the Magna Carta. The medieval ballad, *“Lord Randal”*; text analysis, suspense, climax and turning point. *“Elfin Knight”*, text analysis, interpretation. **Past into Present:** *“Lord Randal” sung by Giordano Dall’Armellina*, listening activity. *“Scarborough Fair”*, by Simon and Garfunkle; interpretation of the modern version of Elfin Knight. **Teamwork su DRIVE CONDIVISO:** *“Hypothetical Prequel of Elfin Knight”*. **A modern ballad:** *“What has happened to Lulu”* by Charles Causley.

**Competenze linguistiche e letterarie:** esposizione interattiva (colloquio/discussione orale) e prove scritte: illustrare e discutere tematiche; leggere analiticamente i testi rilevando le caratteristiche studiate nella teoria, rispondere a domande per approfondire, chiarire o focalizzare. Esprimere valutazioni personali operando collegamenti. Operare confronti tra testi poetici rilevando similitudini e contrasti.

### UNITA' DI APPRENDIMENTO 2

**UNITÀ DI LETTERATURA:** *G. Chaucer and Patience Agbabi: An Unfinished Job*

**Nozioni:** G. Chaucer the man, the writer (an interesting life). *The Canterbury Tales* (plot, features, characters, the figures of the medieval allegorical journey and modern perspectives; stereotypes and individualization, realism and allegory, the relativity of point of view, suspension of judgement (Chaucer's tolerant eye). Extracts: *“The General Prologue”*, *“The Wife of Bath”*. *Prose version of the Wife of Bath’s Tale*. **Past into Present:** *P. Agbabi: “Prologue to The Canterbury Tales Remix – Grime Mix”* listening comprehension, translation; a revival of Chaucer’s poetry: a modern contest to celebrate Chaucer’s tales. **A video for the rap version of the Prologue. Video of a poetic performance:** *“The Wife of Bafa”*, by P. Agbabi.

**Competenze linguistiche e letterarie:** esposizione interattiva (colloquio/discussione orale) e prove scritte: illustrare e discutere tematiche; leggere analiticamente i testi rilevando le caratteristiche studiate nella teoria, rispondere a domande per approfondire, chiarire o focalizzare. Esprimere valutazioni personali operando collegamenti. Operare confronti tra testi poetici rilevando similitudini e contrasti.

### UNITA' DI APPRENDIMENTO 3

**UNITÀ DI LETTERATURA:** *The Age of Shakespeare*

**Nozioni:** The Tudors, Queen Elizabeth I. The defeat of the Spanish Armada: slideshow (the

way the English prevailed). **Elizabethan portraits**: portraying power; **The Sonnet**: Petrarchan sonnet and Elizabethan sonnet. **Shakespeare the sonneteer**: Sonnets to the Dark Lady; *Sonnet 130* “*My Mistress’ Eyes*”: an unconventional female portrait (break-up with tradition); inclusiveness and lack of definition in Shakespeare.

**Competenze linguistiche e letterarie**: esposizione interattiva (colloquio/discussione orale) e prove scritte: illustrare e discutere tematiche; leggere analiticamente i testi rilevando le caratteristiche studiate nella teoria, rispondere a domande per approfondire, chiarire o focalizzare. Esprimere valutazioni personali operando collegamenti. Operare confronti tra testi poetici rilevando similitudini e contrasti.

Roma 07/06/2023

LA DOCENTE, ANNA LANCIANI

## Programma Conversazione Lingua Inglese

Classe 3Q

Docente: Jane Helen Stewart

Lessons focus on developing oral skills that are relevant to promoting communicative competence. Communicative competence involves the use of key communicative strategies and activities that relate to the areas of reception, production, interaction and mediation.

A range of activities are undertaken in lessons in order to develop communicative competence, such as, listening comprehension tasks, participating in class discussions, conversation tasks, oral reporting and summarising, giving individual and group presentations, opinion gap and information gap activities and role-plays.

Knowledge and application of vocabulary at B1+/B2 level of the CEFR for languages is also developed.

Topics:

Royal Family

The Secrets of Language Learning

Being connected: talking about relationships, special occasions, oral reports.

Art: Vocabulary, describing art, Banksy, collaborative speaking skills.

BBC six minute English presentations

Crime: the criminal justice system and related vocabulary; cold cases and student presentations.

Environmental issues: climate change and plastic

Social media: Advantages, disadvantages and the relationship between social media and mental health.

Film: Enola Holmes

Jane Helen Stewart

8.6.23



**ANNO SCOLASTICO 2022-2023**  
**PROGRAMMA FINALE DI SPAGNOLO CLASSE III Q**  
**PROF.SSA CHIARA VALLECOCCIA**

## **IMPOSTAZIONE**

Durante l'anno scolastico si è lavorato per raggiungere un livello corrispondente al B1 del QCER per la lingua, consolidando le capacità di espressione e produzione scritta e orale. Per l'ambito Cultura e Letteratura, si sono affrontati elementi di Storia, Cultura e Letteratura del periodo medievale.

## **SVILUPPO**

Dopo un periodo di ripasso e consolidazione dei contenuti dell'anno precedente, si è riusciti a seguire il programma proposto inizialmente.

## **METODOLOGIA**

La metodologia proposta vede l'alunno al centro del proprio processo di apprendimento, cercando una risposta attiva e partecipata allo stimolo della lezione. Si è utilizzato materiale audiovisivo che potesse avvicinare gli studenti ai contenuti affrontati, come video, canzoni e giochi.

## **DIFFICOLTÁ**

La classe si è sempre mostrata motivata nello studio della lingua, seguendo con entusiasmo le lezioni. Lo stage linguistico a Salamanca ha permesso la consolidazione delle strutture linguistiche studiate in una situazione di immersione, che ha reso gli alunni più consapevoli del loro uso della lingua. Si presentano alcune situazioni più fragili, che hanno mostrato nel secondo quadrimestre una buona attitudine di collaborazione con il docente e un impegno che ha portato al raggiungimento, per tutti, degli obiettivi minimi richiesti.

## **RISULTATI**

La classe nel complesso ha raggiunto gli obiettivi posti con risultati differenti ma in media intermedi, con pochi base e alcuni alunni con risultati avanzati. Un piccolo gruppo si è presentato all'esame di certificazione DELE livello B1.

## **CONTENUTI (compresa l'eventuale revisione di argomenti già trattati al II anno)**

### **GRAMMATICALI:**

#### **Revisión de:**

- pretérito perfecto y el pluscuamperfecto
- pretérito indefinido regular e irregular
- pretérito imperfecto
- uso de los pretéritos
- comparativos y superlativos
- perífrasis de infinitivo

#### **Nuevos contenidos:**

- el futuro y el condicional

- perífrasis de continuidad y duración
- hipotéticas de realidad
- subjuntivo presente
- el imperativo (todos los sujetos) afirmativo y negativo
- pronombres combinados
- oraciones sustantivas
- la oración temporal
- contraste ser/estar

### **Funzioni linguistiche:**

- contar un cuento
- hablar de acciones pasadas
- pedir informaciones en una agencia de viaje
- dar órdenes
- hacer previsiones
- hablar de planes futuros
- escribir una carta
- hablar de dolencia y enfermedades
- expresar opiniones
- argumentar
- dar informaciones por la calle
- expresar sentimientos y opiniones
- organizar un relato
- resumir un texto
- dar consejos

### **LETTERATURA E CIVILTÀ:**

#### **Módulo 1: La comunicación literaria**

- Las funciones del lenguaje y los géneros literarios. Las figuras literarias. Leer y analizar un texto poético, narrativo y teatral.

#### **Módulo 2: Orígenes y la Edad Media**

-Marco histórico, literario y cultural desde la dominación romana hasta los Reyes Católicos. La dominación romana, las invasiones bárbaras, la dominación árabe y la Reconquista. Rasgos generales de las primeras manifestaciones literarias (jarchas y glosas). Las huellas de la dominación árabe en la cultura española: la arquitectura, la comida y el idioma. Mester de juglaría y cantares de gestas: El Cantar de Mío Cid (algún texto antológico). Rasgos generales del teatro medieval. Mester de clerecía. Breve referencia a Alfonso X, Juan Ruiz, Jorge Manrique. Fernando de Rojas y la Celestina (algún texto antológico). Los orígenes del castellano lengua oficial de España.

In merito alla didattica dell'EDUCAZIONE CIVICA sono state dedicate due ore al tema dell'ambiente e dello sviluppo sostenibile. Si è effettuato un compito scritto per l'assimilazione dei contenuti sullo sviluppo sostenibile.

Il docente di conversazione nelle sue 33 ore previste ha approfondito le strutture grammaticali e ha proposto dibattiti in classe al fine di migliorare le capacità espositive in lingua.

**LICEO EUGENIO MONTALE**

**PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO ALLA DATA DEL 07/06/2023**

**Anno Scolastico: 2022/2023.**

**Classe: 3Q**

**Materia: Spagnolo conversazione**

**Docente: Zacarias Acevedo**

1. Materiali, mezzi e strumenti:

- PDI.
- Internet.
- Video e Canzoni.
- RE, piattaforme Classroom.

2. Obiettivi conseguiti (in termini di conoscenza – competenze – capacità)

**Conoscenza.**

- Conoscere alcuni aspetti della cultura, i costumi e i modi di vita del mondo ispano.
- Acquisizione di un repertorio linguistico sufficiente in temi relativamente semplice della loro competenza con un uso controllato dei contenuti grammaticali (i verbi in indicativo presente, perifrasi basiche, i tempi del passato, il futuro, i modi congiuntivo e condizionale), lessicali e funzionali, necessari per costruire correttamente discorsi semplice, chiare e comprensibili.

**Competenze.**

- Discreta comprensione degli aspetti socio-culturali dei popoli ispano parlanti, per poi cercare di produrre un discorso semplice ma chiaro e coerente corrispondente al loro livello di apprendimento.
- È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc.

**Capacità.**

- Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse.
- È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.

3. Metodologie di insegnamento adottate.

- Lavori di copia.
- Lavori di gruppo.
- In gran gruppo.
- Giochi di ruoli.

4. Tipologia di verifica.

Basato nell'espressioni e interazioni orali con i propri compagni tramite lavori di coppia o di gruppo, e interazioni orali con il docente in classe aperta.

## 5. Programa:

- Experiencias pasadas: Las vacaciones del verano.
- Dele B1. Tarea 1 de la prueba oral: "Un día especial en mi vida".
- El imperativo afirmativo y negativo. Morfología y usos.
- La publicidad. Tipos de publicidad.
- Escritura creativa: "Elaborar la publicidad para un invento chino".
- Elaboración y exposición oral del tema: "Un viaje inolvidable".
- Enfoque por tareas: En grupos de tres personas, elaborar un video publicitario (de un producto o de sensibilización sobre un argumento de interés público).
- El imperativo para dar indicaciones.
- La salud y las enfermedades. El cuerpo humano. Canción "Juan pequeño baila".
- Presentación y corrección de los videos de publicidad.
- La violencia de género.
- La leyenda de San Jorge. El día internacional del libro.
- Escritura creativa y expresión oral: Un personaje, una historia y una situación.
- ¿Qué sacrificios estarías dispuesto a hacer para alcanzar un gran sueño?
- Juego de roles: La entrevista al abuelo/ a la abuela.
- Consejos para ser feliz. El presente de subjuntivo.
- Dele b1. Tarea 3: Descripción de una imagen.
- Experiencia de viaje a Salamanca. Aspectos positivos y negativos.
- Visión y comentario del cortometraje "Los gritones".
- Escritura creativa y exposición oral: Final hipotético del cortometraje "Los gritones".
- ¿De qué somos esclavos? ¿Y si nos levantamos? Tema: La obesidad y el sedentarismo.
- ¿Qué me aconsejas? El presente de subjuntivo para dar consejos.
- ¿Cómo veo a mi compañero(a)? Adjetivos de personalidad.
- Cierre del año escolar. Canciones en español.

Prof. Zacarias Acevedo.

**LICEO MONTALE**  
**PROGRAMMA FINALE**  
**ANNO SCOLASTICO 2022-2023**

**Materia:** STORIA DELL'ARTE

**Prof:** GIULIA GUECI

**Classe:** 3 Q

**Ore:** 47

• **CONTENUTI**

**Unità didattiche:**

- **Metodologia della lettura di un'opera d'arte:** principi di base per riconoscere gli elementi formali (iconografia, stile, linguaggio etc) e concettuali (iconologia, motivazioni etc) fondamentali di un'opera d'arte.
- **Arte preistorica:** Periodizzazione e contesto storico; Venere di Willendorf; pitture rupestri; costruzioni megalitiche.
- **Civiltà della Mesopotamia:** periodizzazione e contesto storico; Sumeri: la tipologia delle Ziggurat; Babilonesi: stele di Hammurabi; Assiri: fortezza di Sargon
- **Arte Egizia:** periodizzazione e contesto storico: stile pittorico; architettura funeraria (mastabe, piramidi a gradoni, piramidi a facce lisce), il tempio egizio; il ritratto (busto di Nefertiti, maschera funeraria di Tutankamon).
- **Arte minoica e Arte micenea:** periodizzazione e contesto storico; i Cretesi e la città palazzo, la produzione vascolare; i Micenei e la città fortezza, la tomba a tholos.
- **Arte greca**
  - **periodo di formazione e periodo arcaico:** periodizzazione e contesto storico; la polis; l'arte vascolare (a figure nere e a figure rosse); il tempio e le sue tipologie; gli ordini architettonici (il Tempio di Hera a Olimpia, il Tempio della Concordia ad Agrigento); la statuaria: Kouroi e Korai.
  - **periodo classico:** periodizzazione e contesto storico e sociale; la statuaria: Mirone di Eleutere: il Discobolo; Policleto di Argo; il Dioforo, i Bronzi di Riace, l'Auriga di Delfi; Acropoli Ateniese, Fidia: i fregi del Partenone.
  - **periodo ellenistico:** periodizzazione e contesto storico; Prassitele: Hermes e Dioniso bambino; Lisippo: Apoxyomenos; La Nike di Samotracia; Fauno Barberini; il Laocoonte, la statuaria di Rodi; L'Altare di Zeus e Athena a Pergamo.
- **Arte etrusca:** periodizzazione e contesto storico; architettura funeraria: tombe ipogee, tombe a tumulo, tombe ad edicola; architettura religiosa: la tipologia del tempio etrusco; la pittura funeraria; la scultura funeraria: il sarcofago degli sposi, l'Apollo di

Veio.

- **Arte romana:** periodizzazione e contesto storico; le tecniche costruttive: l'arco, la volta, la cupola, i paramenti murari; l'architettura pubblica (fori, terme, teatri, anfiteatri e circo); l'architettura civile (domus e insulae); le costruzioni onorarie (Ara Pacis, Pantheon); Il rilievo storico-celebrativo (colonna di Traiano, colonna di Marco Aurelio, Arco di Costantino); il ritratto (dall'età repubblicana all'età tardo-antica); la pittura imperiale; L'età tardo-antica (i Teatrarchi).
- **Arte paleocristiana:** periodizzazione e contesto storico; simbologia cristiana e catacombe; la basilica paleocristiana.

- **ATTIVITA' EXTRA-CURRICULARI**

Visita guidata alla Centrale Montemartini, Roma.

- **EDUCAZIONE CIVICA (2 ore)**

Definizione di bene culturale e patrimonio culturale e ambientale;  
UNESCO (storia e mission), Siti della Lista Patrimonio dell'Umanità.

- **STRUMENTI E METODOLOGIE**

- Lezione mista (frontale e dialogata)
- Flipped classroom
- Cooperative learning
- Apprendimento per scoperta guidata (Guided Discovery)
- Studio di caso (case-based Teaching)
- Supporti multimediali (immagini, video etc).
- Libro di testo in adozione (E.Pulvirenti, Arteologia, vol. 1, Zanichelli)
- Mappe concettuali

- **VERIFICHE**

Verifiche scritte, orali e di gruppo

- **ATTIVITA' DI RECUPERO**

Lezioni di recupero nel corso dell'anno scolastico in orario curriculare.

Roma

6/06/2023

Prof.ssa Giulia Gucci

# PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

Classe 3 sez. Q

Anno scolastico 2022/ 2023

## **1 Preparazione fisica di base**

Esercitazioni generali a carico naturale in forma aerobica; allenamento a circuito; esercizi a corpo libero: statici e dinamici, individuali. Esercizi di coordinazione arti sup.,arti inf. e combinati tra loro. Esercizi al suolo: potenziamento addominale e dorsale. Coordinazione braccia gambe equilibrio. Elasticizzazione e trofismo delle principali catene muscolari. Andature atletiche. Stretching e slanci. Prove intervallate ripetute e continue in forma prevalentemente anaerobica con opportuni recuperi ed esercizi di respirazione. Esercizi per la mobilità del rachide.

## **2 Elementi di ginnastica**

Esercizi a corpo libero per migliorare la mobilità e la scioltezza articolare;

Esercizi per migliorare l'equilibrio statico e dinamico; serie di saltelli con le funicelle in progressione di difficoltà; Rafforzamento arti superiori e busto. Esercizi in deambulazione Andature ginnastiche Esercizi di rapidità, Bacchetta di legno,funicella.

## **3 Conoscenza e pratica delle attività sportive**

**Regolamento e tecnica di gioco della Pallavolo**

**Regolamento e tecnica di gioco della Pallacanestro**

**Regolamento e tecnica di gioco della Pallamano**

**Regolamento e tecnica di gioco del Badminton**

**Regolamento e tecnica di gioco della Calcio a cinque**

**Test della velocità (30 mt, )**

**Test della funicella**

**Test lancio del peso ( palla medica)**

### **TEORIA:**

Il Riscaldamento motorio

Modificazioni dell'apparato cardiocircolatorio durante l'attività fisica

Concetto di Salute e Benessere

Ed. Civica Il cibo e il nostro pianeta

Roma li 8 Giugno 2023

Stefano Grasso

Programma di Religione Cattolica

Prof.ssa Plos Alessandra

Anno 2021 – 2022

Classe 3Q

La dimensione spirituale dell'uomo

Le emozioni e i pensieri spinte all'azione

I vizi capitali ieri e oggi

Gola

Invidia

Lussuria

Accidia

avarizia

Ira

Superbia

Le virtù teologali e cardinali; risposta ai pensieri negativi; strada per crescere nell'Autostima:

I primi tre pilastri dell'autostima

Ed. Civica

Il volontariato