

# PROGRAMMA DI ITALIANO 2022/2023

Professoressa Maria Elena Barilà

Classe 3m

## **LETTERATURA:**

### **1. IL MEDIOEVO LATINO**

- L'evoluzione delle strutture politiche, economiche e sociali
- Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico
- L'idea della letteratura e le forme letterarie
- La lingua: latino e volgare

### **2. L'ETÀ CORTESE**

- Il contesto sociale
- L'amor cortese
- Brano "Natura dell'amore e regole del comportamento amoroso" (Andrea Cappellano, dal De Amore)
- Le tendenze generali della produzione letteraria e i generi principali
- I generi minori
- Le canzoni di gesta
- Il romanzo cortese-cavalleresco
- Il Roman de la Rose e i fabliaux + Brano "Il contrasto fra Amore e Ragione"
- La lirica provenzale

### **3. L'ETÀ COMUNALE IN ITALIA**

- L'evoluzione delle strutture politiche e sociali
- Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico nell'età comunale
- La situazione linguistica in Italia ed il ruolo egemone della Toscana
- Caratteristiche e generi della letteratura italiana in età comunale
- **La letteratura religiosa nell'età comunale:**
  - I Francescani e la letteratura + "Cantico di Frate Sole"

- Iacopone da Todi + “Donne de Paradiso”

- Domenicani e la letteratura

- **La poesia dell'età comunale:**

- Lingua, generi letterari e diffusione della lirica

- La scuola siciliana

- Iacopo da Lentini + “Io m’aggio posto in core a Dio servire”

- I rimatori toscani di transizione

- Guittone d’Arezzo + “Ahi lasso, or è stagion de doler tanto”

- Il «dolce stil novo»

- Guido Guinizzelli + “Al cor gentile rempaira sempre amore” “Io voglio del ver la mia donna laudare”

- Guido Cavalcanti + “Chi è questa che vèn, ch’ogn’om la mira” “Voi che per li occhi mi passaste ‘l core”

- La poesia goliardica

- La poesia popolare e giullaresca

- La poesia comico-parodica

- Cecco Angiolieri + “S’i’ fosse fuoco, arderei ‘l mondo” “Tre cose solamente m’ènno in grado”

- **La prosa dell'età comunale:**

- Le raccolte di aneddoti: il Novellino

- La Novella

- I libri di viaggio

- **Dante Alighieri:**

- La vita

- La Vita Nova (Il libro della memoria, La prima apparizione di Beatrice, Il saluto, Donne ch’avete intelletto d’amore, Tanto gentile e tanto onesta pare, Oltre la spera che più larga gira, La “mirabile visione”)

- Le Rime (Guido, i’ vorrei che tu e Lapo ed io)

- Il Convivio (Il significato del Convivio)

- Il De vulgari eloquentia

- La Monarchia (L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana)
- Le Epistole (L'allegoria, il fine, il titolo della Commedia)
- La Commedia
- **Francesco Petrarca:**
  - La vita
  - Petrarca come nuova figura di intellettuale
  - Le opere religioso-morali
  - Brano "Una malattia interiore: l'«accidia»" "L'amore per Laura"
  - Le opere Umanistiche + "L'ascesa al Monte Ventoso"
  - Il Canzoniere + "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono" "Era il giorno ch'al sol si scoloraro" "Movesi il vecchiarel canuto e bianco" "Solo e pensoso i più deserti campi" "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi" "Italia mia, benché 'l parlar sia indarno" "Zefiro torna, e 'l bel tempo rimena"
- **Giovanni Boccaccio:**
  - Ricerca "Nascita ed evoluzione della novella"
  - La vita
  - L'Elegia di Madonna Fiammetta
  - Il Decameron (Il Proemio, La peste, Ser Ciappelletto, Andreuccio da Perugia, Tancredi e Ghismunda, Lisabetta da Messina, Nastagio degli Onesti, Chichibio Cuoco, Cisti il fornaio)

#### 4. L'ÈTÀ UMANISTICA

- Le strutture politiche, economiche e sociali nell'Italia del Quattrocento
- Centri di produzione e diffusione della cultura
- Intellettuali e pubblico
- Le idee e le visioni del mondo
- La lingua: latino e volgare + "La riscoperta dei classici"
- **L'Umanesimo volgare:**
  - Matteo Maria Boiardo + L'Orlando innamorato (Proemio del poema e apparizione di Angelica)

- Lorenzo de' Medici + "Trionfo di Bacco e Arianna"
- Angelo Poliziano
- Ludovico Ariosto + L'Orlando Furioso
- Differenze tra Boiardo e Ariosto
- Microsaggio "Batchin e la narrazione polifonica".
- Machiavelli , pensiero e opere. Significato del principe

### **DIVINA COMMEDIA (INFERNO):**

- Canto I + Ricerca delle tre fiere
- Canto II
- Canto III + Ricerca differenze tra il Caronte dantesco e virgiliano
- Canto IV
- Canto V + Ricerca di Paolo e Francesca
- Canto VI
- Canto X
- Canto XIII
- Canto XXVI
- Canto XXXIII

Durante l'anno sono stati letti i seguenti libri:

La fattoria degli animali

Fahrenheit e Mondo nuovo

La ragazza con la stella blu

Lungo petalo di mare

### **LIBRI DA LEGGERE PER L'ESTATE:**

1. Goldoni "La locandiera" + 2 Commedie a scelta (consigliate: "Le smanie per la villeggiatura"; "La bottega del caffè")
2. Isabelle Allende: o l'amante giapponese o oltre l'inverno
3. Biografia di Luis Sepulveda, di I. Carmignani

Roma 8/6/2023

Maria Elena Barilà

## **PROGRAMMA FINALE DI SPAGNOLO A.S. 2022-2023**

### **CLASSE III M**

**PROF.SSA RACHELE CICCOTTI**

**CONTENUTI GRAMMATICALI** (compresa l'eventuale revisione di argomenti già trattati al II anno) (**CONTENUTI MINIMI IN GRASSETTO**)

Revisión de:

- **pretérito perfecto y pluscuamperfecto**
- **pretérito indefinido regular e irregular**
- **pretérito imperfecto**
- **uso de los pretéritos**

Nuevos argumentos:

- **subjuntivo presente**
- **el imperativo (todos los sujetos) afirmativo y negativo**
- **oración causal y final**
- **El futuro simple**
- **la oración temporal**
- **la oración hipotética de tipo I**
- **condicional simple y compuesto**
- **la oración hipotética de tipo II**
- **el subjuntivo imperfecto y pluscuamperfecto**
- **oración hipotética de tipo III**
- **Estilo indirecto en presente**
- **Estilo indirecto en pretérito**

### **FUNZIONI LINGUISTICHE**

- **contar un cuento**
- **hablar de acciones pasadas**
- **dar órdenes**
- **hacer previsiones**
- **hablar de planes futuros**
- **escribir una carta**
- **expresar opiniones**
- **argumentar**
- **organizar un relato**
- **resumir un texto**

- dar consejos
- **contar en forma indirecta**

Il docente di conversazione nelle sue ore ha approfondito le strutture grammaticali e proposto dibattiti in classe al fine di migliorare le capacità espositive in lingua.

### **CONTENUTI LETTERARI e di CIVILTÀ (DA ConTextos Literarios-Zanichelli) (CONTENUTI MINIMI IN GRASSETTO)**

Seguono i contenuti storico-letterari e di civiltà previsti per il corrente anno. In grassetto i contenuti minimi.

#### **Orígenes y la Edad Media**

Contenuti storici	Contenuti letterari	Contenuti di Civiltà afferenti
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La dominación romana</b></li> <li>• <b>Las invasiones bárbaras</b></li> <li>• <b>La dominación árabe</b></li> <li>• <b>La Reconquista</b></li> <li>• <b>Los Reyes Católicos</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rasgos generales de las primeras manifestaciones literarias (jarchas y glosas).</b></li> <li>• <b>Mester de juglaría y cantares de gestas: <i>El Cantar de Mío Cid</i> (algún texto antológico).</b></li> <li>• Rasgos generales del teatro medieval.</li> <li>• <b>Mester de clerecía.</b></li> <li>• Breve referencia a Alfonso X, Juan Ruiz, Gonzalo de Berceo.</li> <li>• <b>Fernando de Rojas y la <i>Celestina</i> (algún texto antológico).</b></li> <li>• <b>Jorge Manrique y las <i>Coplas por la muerte de su padre</i>.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las huellas de la dominación árabe en la cultura española: <b>la arquitectura</b>, la comida y el idioma.</li> <li>• <b>El camino de Santiago: breve historia del Camino; El Camino hoy;</b> Visión de la película sobre el Camino. Trabajo de búsqueda sobre testimonios actuales del Camino.</li> <li>• <b>Los orígenes del castellano lengua oficial de España.</b></li> </ul>

**Sono stati affrontati altresí i seguenti argomenti inerenti la letteratura contemporanea:**

-Lettura integrale de *Luces de Septiembre* de Zafón

**-Lettura integrale e analisi de *Historia de una gaviota* de Sepúlveda**

- Antonio Gala y la obra *Anillos para una dama*

- Arturo Pérez Reverte y lectura de un fragmento de *Sidi*

- Oracio Quiroga y lectura de un cuento de *Cuentos de la selva*

Per **Educazione civica** si è trattato il tema de La contaminación de los mares profundizando la obra de Sepúlveda.

La classe ha aderito con interesse al progetto **Viaggio stage a Salamanca** rafforzando così le proprie conoscenze culturali e le proprie competenze linguistiche.

Roma, 8 giugno 2023

Prof.ssa Rachele Ciccotti

**PROGRAMMA SVOLTO DURANTE LE ORE DI CONVERSAZIONE IN LINGUA SPAGNOLA LICEO GINNASIO DI STATO "EUGENIO MONTALE" LINGUISTICO 3M**

**DOCENTE : Jesús**

**Teresa Pérez Villarreal**

**ANNO SCOLASTICO 2022– 2023**

**PRIMER CUATRIMESTRE**

1. *Contar una anécdota de las vacaciones – palabras claves del verano*
2. *Expresiones coloquiales para hablar de los sentimientos (ser un flechazo, quedarse de piedra, ponerse rojo como un tomate etc.) y su uso en contextos de vida cotidiana. Ficha con actividades*
3. *“Las supersticiones en el mundo hispánico” – Contar una superstición y su origen.*
4. *Juntos B , Unidad 10 “Pelen las patatas” Léxico de los alimentos,pág. 182 En la cocina, pág 184 ( verbos de la receta, expresar las cantidades y unidades de los alimentos, utensilios de la cocina .) Adjetivos para valorar la comida pág. 186*
5. *¡Qué aproveche! La gastronomía Española - Características, productos y platos típicos , un recorrido gastronómico por las diferentes regiones. “Ir de Tapas” Textos y actividades.*
6. *Presentar en formato digital algunos platos típicos de España e Hispanoamérica : La receta, Preparación, Origen , Curiosidades. Trabajo en parejas*

**SEGUNDO CUATRIMESTRE**

7. *“El camino de Santiago “ Peregrinación, leyenda, rutas, símbolos. Textos – Cultura .*
8. *“El Camino” , Producción EEUU, Emilio Estevez, 2010. Película ambientada en España en los lugares de la peregrinación. Responder a las preguntas sobre la película.*
9. *“La gaviota y el gato que le enseñó a volar” Luis Sepúlveda . Lectura del Cap. 3 – A través de la historia narrada se aborda el tema de la Contaminación de los mares por Derrame de petróleo.- Educación Cívica*
10. *“El Derrame de petróleo” a través de los siguientes vídeos: “Derrames de petróleo” 4’16; “¿Qué pasa en un ecosistema cuando hay un derrame de petróleo ? Perú 2’25”. Responder a las preguntas. – Educación Cívica*
11. *Presentar y comentar vídeos sobre casos de contaminación de los mares y/o selva amazónica por derrame de petróleo en diferentes lugares del mundo y sus consecuencias . Trabajo en parejas – Educación Cívica.*
12. *“El flamenco”, origen y evolución . Texto y vídeos*

**PROGRAMMA**

**LINGUA E CIVILTÀ 'FRANCESE**  
**INSEGNANTE: GARGIULO CLAUDIA**  
**CLASSE III M**  
**ANNO SCOLASTICO 2022-2023**

**FINALITÀ 'E OBIETTIVI**

Comprensione interculturale, non soltanto in situazioni di vita quotidiana ma estesa agli aspetti più significativi della civiltà e cultura del paese.

Consapevolezza dei propri processi di apprendimento per l'acquisizione di una sempre maggiore autonomia nell'organizzazione del lavoro.

Perfezionamento della competenza comunicativa attraverso la conoscenza della lingua e l'ulteriore sviluppo delle abilità orali e scritte.

Comprensione di testi letterari e letture di argomento differenziato.

Capacità di appropriazione personale delle informazioni.

**CONOSCENZE, CAPACITÀ, COMPETENZE**

Comprensione di messaggi orali in contesti diversificati.

Produzione di messaggi orali tipo diverso e adatti al livello previsto.

Comprensione globale di testi scritti di argomento differenziato.

Comprensione globale di testi letterari.

Produzione di testi scritti diversi per temi e finalità.

Uso di strutture e meccanismi linguistici.

Attivazione di modalità di apprendimento autonomo.

**METODOLOGIA DIDATTICA**

Uso comunicativo della lingua in un contesto reale di situazioni, graduato in base ad un approccio progressivo con attività adeguate alle capacità di apprendimento degli studenti.

Lo studio della letteratura ha seguito la stessa gradualità adottata per le strutture grammaticali, partendo con la lettura e analisi di testi semplificati e brani antologici.

Sono state attivate le seguenti strategie: lezione frontale, lezione interattiva, lavori di gruppo e a coppie, esercitazioni guidate.

Durante le lezioni in Dad, si è stati attenti a motivare gli alunni, mantenendo sempre vivo il contatto con loro, per evitare smarrimenti e dispersione scolastica

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

Capacità di comprensione e rielaborazione del testo attraverso verifiche orali e scritte.

Capacità di esprimersi in maniera corretta e fluida.

Capacità di organizzare il lavoro autonomamente.

Impegno e partecipazione allo svolgimento delle attività proposte.

Precisione nell'eseguire i compiti assegnati.

Alla fine del corrente anno scolastico una parte degli alunni ha raggiunto il livello linguistico B1

## **CRITERI DI SUFFICIENZA E OBIETTIVI MINIMI**

Livello minimo della competenza linguistica (niveau intermédiaire) A2/B1  
Capacità di comprensione e analisi di un testo vario genere, anche se con incertezza.  
Capacità di produzione di un testo scritto abbastanza corretto e scorrevole e di messaggi orali appropriati alla situazione. Percorso complessivo compiuto dallo studente in base alla propria situazione di partenza, all'impegno e ai miglioramenti ottenuti.

## **ELENCO CONTENUTI ESSENZIALI**

Grammatica: Aggettivi e pronomi indefiniti ( tutti)  
Avverbi di quantità  
Avverbi di modo in -ment  
Pronomi relativi composti  
Pronomi interrogativi  
Pronomi possessivi  
Pronomi dimostrativi neutri  
Comparativi e superlativo ( assoluto e relativo)  
Cod/Coi (singoli e in coppia)  
Modi e Tempi verbali: Tutti i tempi dell'indicativo, escluso il Passé simple,  
Imperativo, Condizionale presente e passato, congiuntivo presente e passato  
( formazione e uso)  
Differenze d'uso tra indicativo e congiuntivo: vari casi ( fotocopia)  
Gallicismi ( revisione)  
I tre tipi di frasi ipotetiche  
L'espressione della restrizione  
Civiltà : Aspetti geografici ( regioni principali): arte, usi e costumi relativi alla Francia e ai Paesi francofoni.  
Letteratura: Contenuti essenziali riguardanti il periodo relativo al Medioevo e al Rinascimento

## **LIBRI DI TESTO**

Amandine Barthès, *Littérature et culture 1.*  
Françoise Bidaud, *Grammaire de Français*  
*Delf B1*

## SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI

Libri di testo, fotocopie e uso della lim

## TIPOLOGIA DELLE PROVE

Dibattito su argomenti differenziati.

Trattazione sintetica in lingua, sia orale che scritta.

Riassunto orale e scritto.

Traduzione di frasi per l'applicazione delle regole grammaticali studiate

Analisi del testo e produzione

Domande a risposta aperta e chiusa

## CONTENUTI GENERALI

Dal testo letterario: **Littérature et culture,1:**

LE MOYEN – AGE : Histoire – cadre social

Evolution de la langue. Le serment de Strasbourg

Genèse de la littérature

Art du temps

Le monde des héros : la littérature épique.

Les Chansons de Geste. La Chanson de Roland, lecture :

« Roland sent que  
la mort le saisit »

Le monde des dames et de l'amour : la littérature courtoise. « La fin'amor »

La poésie courtoise : troubadours et trouvères

Bernard de Ventadour, « Ce n'est merveille si je chante »

Guillaume d'Aquitaine, le troubadours à 2 facettes

Poèmes : « A la douceur de la saison nouvelle »+ poesie

parodiche inserite

su classroom

Marie de France : la première femme écrivaine . Les lais.

Lecture : « Lai du chèvrefeuille »

La littérature populaire

Le Roman de Renard.

Les Fabliaux. Lecture : « Que la mort m'emporte »

théâtre  
Le théâtre : de la liturgie à la scène. Du théâtre religieux au profane. La Farce de Maître Pathelin. Lecture : « Bée »

Le renouveau poétique

humains  
Le lyrisme non-courtois : François Villon. Lecture : « Frères qui après nous vivez »

Per quanto riguarda gli argomenti grammaticali, vedasi quanto riportato nei contenuti essenziali.

Inoltre si è curata una preparazione costante all'esame Delf B1 con esercizi che permettessero l'uso delle 4 abilità linguistiche, in chiave comunicativa.

**Educazione Civica** ( in collaborazione con l'insegnante madrelingua Isabelle Couderc)

Tematica affrontata : Répartition administrative et géographique des régions françaises et des Tom/Dom.

Roma,

L'insegnante  
Prof.ssa Claudia

Gargiulo

## **PROGRAMMA**

**A. S. 2022-23**

<b>DOCENTE</b>	<b>MATERIA</b>	<b>CLASSE SEZ</b>	<b>INDIRIZZO</b>
----------------	----------------	-------------------	------------------

Maria Adelaide TOMEI (Chimica)	Scienze	III	M linguistico
-----------------------------------	---------	-----	---------------

### **Finalità e obiettivi effettivamente conseguiti**

Lo sviluppo delle capacità logiche, astrattive e di una mentalità scientifica è sufficiente.  
Più che sufficienti l'autonomia di giudizio e di collegamento

### **Conoscenza, abilità e competenze testate per la maggioranza della classe**

Sufficiente conoscenza e comprensione dei principali nuclei tematici della disciplina

Discrete capacità analitiche, sintetiche e applicative

Buona la conoscenza e la comprensione di una terminologia specifica

### **Criteri di valutazione adottati**

Conoscenza dei contenuti

Linguaggio e capacità espositive ed espressive

Capacità argomentativa (analisi-sintesi)

Indicatori: interesse, partecipazione, impegno e frequenza

### **Criteri di sufficienza applicati**

Corretta interpretazione del testo

Conoscenza dei contenuti minimi

Sufficiente competenza linguistica

Sufficiente capacità di analisi e sintesi

### **Metodologia didattica**

Lezione frontale, lezione interattiva, lezione individualizzata, problem solving, analisi dei casi

### **Libri di testo utilizzati**

Valitutti Gentile.Lineamenti di chimica.Pignocchino scienze della terra.Sadava Biologia

Blu

### **Strumenti didattici utilizzati**

CD

Laboratorio scientifico e informatico

## **Tipologia delle prove effettuate**

Test orali e scritti  
Ricerche

## **Attività pluridisciplinari effettuate**

**Attività extracurricolari pertinenti la didattica disciplinare effettuate dalla maggioranza della classe**

## ***Contenuti delle unità didattiche e dei moduli programmati con l'indicazione delle ore svolte per ciascuna unità didattica e modulo***

<b>Modulo</b>	<b>Unità Didattica</b>	<b>Ore</b>
	1g) tavola periodica	5
CHIMICA	1f) la nomenclatura chimica	10
	1a) struttura e duplicazione del DNA	5
BIOLOGIA	2b) sintesi delle proteine	5
	3c)genetica dei virus e batteri	6
	3d) genoma eucariotico	7
	3e) le mutazioni	5

Materia alternativa IRC

a.s. 2022/2023

“Corso di Web radio e Podcasting”

Sintesi del lavoro svolto

Nel corso dell'anno si sono svolte attività teorico/pratiche volte a stimolare l'interesse per la formazione di un gruppo di lavoro che curi, anche nei prossimi anni, l'organizzazione generale, la produzione dei programmi e la gestione tecnica della piattaforma sulla quale trasmette la web radio scolastica, nonché a favorire l'acquisizione di competenze tecniche per il corretto utilizzo delle attrezzature in dotazione alla cabina di regia situata nel salone adiacente al bar.

Considerando che la tendenza delle web radio è quella di diventare la nuova frontiera della comunicazione audio digitale e considerando le potenzialità di sviluppo del podcasting come nuova professione emergente, il presente corso si è posto come obiettivo di fornire agli alunni partecipanti lo stimolo per poter approfondire in futuro competenze professionali all'avanguardia, effettivamente spendibili sul mercato del lavoro di domani, nel settore della comunicazione.

Obiettivi specifici raggiunti:

- i partecipanti, al termine del percorso formativo, sono in grado di cogliere la differenza fra le due modalità di trasmissione audio on line, ossia
  - web radio (contenuti di flusso - fruizione "in diretta" - target non segmentato) e
  - podcasting (contenuti di stock - fruizione on demand - target segmentato)
- ne hanno sperimentato le applicazioni nei diversi settori (informazione, cultura, economia, costume)
- hanno acquisito competenze tecniche di base per la produzione e la distribuzione di contenuti di valore.

Contenuti trattati:

### 1. Pianificare il Podcast

(scegliere l'argomento, il pubblico di riferimento, la struttura, il nome, durata e frequenza delle puntate ecc.)

### 2. Conoscere e l'attrezzatura tecnica

(mixer, microfoni, cuffie, software per la registrazione ed il "live streaming")

### 3. Registrare la prima puntata

(pre-produzione tecnica e scrittura della scaletta e del copione)

4. Editing del file audio

(utilizzo dei più comuni software di montaggio audio)

5. Pubblicare la prima puntata

(la piattaforma Spreaker ed i canali per la distribuzione; scegliere la categoria, la descrizione per i

Feed RSS, disegnare il logo e progettare l'aspetto grafico della pagina)

6. Promuovere il Podcast

(strategie di marketing e sponsorizzazione)

Roma 05.06.2023 Antonio Saina

LICEO EUGENIO MONTALE STATALE

PROGRAMMA DI SC.MOTORIE E SPORTIVE

**Anno Scolastico : 2022/ 2023**

**Classe : 3 M**

### **OBIETTIVI GENERALI:**

Partecipare attivamente allo svolgimento dell'attività didattica.

Conoscere per poi saper applicare i principi fondamentali di tecniche e gesti sportivi.

Adottare comportamenti responsabili a tutela della sicurezza personale e degli altri.

Praticare le attività sportive con fair play interpretando al meglio la cultura sportiva.

Imparare a riconoscere le proprie abilità.

### **IL CORPO E LA SUA FUNZIONALITA'**

Imparare a riconoscere le principali strutture anatomiche del corpo umano, con particolare attenzione a quelle coinvolte nelle attività motorie.

Conoscere l'organizzazione e la funzione dei principali apparati: posizioni e movimenti fondamentali.

I sistemi trattati sono: Sistema nervoso.Apparato cardiocircolatorio.Apparato respiratorio.Apparato locomotore. Sistema muscolare. Sistema scheletrico.

### **CAPACITA 'E ABILITA'COORDINATIVE E CONDIZIONALI**

Potenziamento delle capacità coordinative.

Potenziamento delle capacità condizionali: forza ,velocità, resistenza e mobilità.

L'allenamento sportivo.

Ed.civica : Obiettivo 3: Assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età.

### **SALUTE E BENESSERE**

L'attività fisica: i rischi della sedentarietà e della mal nutrizione che incidono sul nostro benessere .

.Educazione alla salute , sui corretti stili di vita , una sana alimentazione , dieta equilibrata , benefici dello Sport e di chi pratica attività fisica.

### **SICUREZZA E PREVENZIONE**

Vita quotidiana e sicurezza: la sicurezza a scuola, la sicurezza a casa.

Prevenzione e sicurezza a scuola e nei luoghi pubblici.

Il Doping e dipendenze da alcol droghe e fumo. Il bullismo è il cyberbullismo.

Dipendenze da Internet e dalla tecnologia. [Dipendenza dalle relazioni virtuali (cyber-relational-addiction) dipendenza da giochi on line (internet gaming disorders) dipendenza da cellulare,dipendenza da shopping compulsivo online (online shopping addiction)

Primo soccorso : traumi dell'esercizio fisico , come praticare una corretta attività fisica , come intervenire sulle emergenze e come trattare i traumi più comuni.

### **SPORT REGOLE E FAIR PLAY**

Lo Sport e I suoi principi: che cosa è il Fair play , che cosa non deve essere lo sport.

Valori dello sport: Sport come stile di vita, importanza e significato della parola sport ed applicazione nella vita di tutti i giorni.

Sport e salute: Differenze tra uno stile di vita sportiva rispetto ad una vita sedentaria.

Gli sport di squadra: Pallavolo, pallacanestro, calcio a cinque. Tecnica e tattica di gioco.

ROMA, 31/05/2023

IL DOCENTE

Marino Antonio

Emanuele

Programma Conversazione Lingua Inglese

Classe 3M

Docente: Jane Helen Stewart

Lessons focus on developing oral skills that are relevant to promoting communicative competence. Communicative competence involves the use of key communicative strategies and activities that relate to the areas of reception, production, interaction and mediation.

A range of activities are undertaken in lessons in order to develop communicative competence, such as, listening comprehension tasks, participating in class discussions, conversation tasks, oral reporting and summarising, giving individual and group presentations, opinion gap and information gap activities and role-plays.

Knowledge and application of vocabulary at B1+/B2 level of the CEFR for languages is also developed.

Topics:

Royal Family

The Secrets of Language Learning

Scotland

New Year's Eve in New York

'Expert '(fluency activity)

Art: Vocabulary, describing art and Banksy

BBC six minute English presentations

Crime: the criminal justice system and related vocabulary; cold cases and student presentations.

Environmental issues: climate change, Greta Thunberg TEDtalk

Social media: Advantages, disadvantages and the relationship between social media and mental health.

Film: Emma

Jane Helen Stewart

6.6.23

## **Programma di Matematica**

**Classe: III M**

**Docente: Floriana Marzi**

**a.s. 2022/2023**

### **Completamento del calcolo polinomiale**

Divisione tra un polinomio e un monomio

Divisione classica tra polinomi e prova

Divisione con il metodo di Ruffini tra polinomi

Teorema del resto (con dimostrazione)

Teorema di Ruffini (con dimostrazione)

Fattorizzazione di polinomi con il metodo di Ruffini

### **Calcolo con i radicali**

I numeri irrazionali

Definizione di radicale

Campo d'esistenza di un radicale

Proprietà invariantiva

Semplificazione di un radicale

Trasporto di fattori fuori e dentro un radicale  
Riduzione allo stesso indice di due o più radicali  
Operazioni tra radicali (addizione, moltiplicazione, divisione, potenza)  
Razionalizzazione del denominatore (due tipologie: radicale singolo a denominatore con indice qualsiasi, somma di radicali di indice 2)  
Espressioni con i radicali

## **Equazioni e sistemi di secondo grado**

Determinazione del numero di soluzioni di un'equazione.  
Soluzione delle equazioni complete con la formula risolutiva.  
Soluzione di equazioni di secondo grado pure, spurie e monomie.  
Risoluzione di sistemi di secondo grado

## **Geometria analitica**

Introduzione alla geometria analitica.  
Il concetto di funzione  
Elementi di una funzione nel piano cartesiano.

**I punti nel piano cartesiano** Sistema di riferimento dimetrico e monometrico  
Distanza tra due punti  
Coordinate del punto medio di un segmento

### **La retta**

La forma esplicita ed implicita di una retta.(ripasso)  
Elementi caratteristici di una retta ricavati dalla sua equazione in forma esplicita (ripasso)  
Elementi caratteristici di una retta ricavati dalla sua equazione in forma implicita (ripasso)  
Condizione di appartenenza di un punto ad una retta. (ripasso)  
Retta per due punti. (ripasso)  
Intersezione di due rette . (ripasso)  
Ripasso di uno dei metodi di risoluzione dei sistemi lineari  
Condizione di perpendicolarità e parallelismo di due rette.  
Distanza di un punto da una retta.  
Fasci di rette propri e impropri  
Problemi sulle rette

### **Le coniche.**

Il concetto di conica come intersezione tra un piano e cono a doppia falda  
Il concetto di luogo geometrico

### **La parabola**

Definizione di parabola come luogo geometrico  
Disegno di una parabola per punti partendo dalla sua definizione  
Equazione della parabola desunta dalla sua definizione  
Elementi caratteristici della parabola e loro espressioni algebriche legate ai coefficienti della sua equazione canonica.  
Determinazione dell'equazione di una parabola per tre punti dati.  
Determinazione dell'equazione di una parabola noti alcuni suoi elementi caratteristici  
Problemi con la parabola

### **Disequazioni di secondo grado in una variabile**

Risoluzione grafica delle disequazioni intere di secondo grado con il metodo della parabola associata.  
Disequazioni di secondo grado : intere, fratte e sistemi di disequazioni  
Disequazioni di grado maggiore di 2 con il metodo della fattorizzazione

### **Educazione Civica**

Incontro agenda della legalità l'attentato a Rocco Chinnici  
Partecipazione alla conferenza contro la violenza di genere in aula magna

**Libro di testo utilizzato : Bergamini-Trifone-Barozzi : matematica.azzurro con tutor vol 3**

**3 ed.**

Roma 8 giugno 2023

### **Programma di Fisica**

**Classe: III M**

**Docente: Floriana Marzi**

**a.s. 2022/2023**

### **Il metodo scientifico moderno**

Il metodo sperimentale

### **Le grandezze fisiche**

Il tempo e lo spazio

La durata

La distanza

La notazione scientifica

Il sistema metrico decimale

I sistemi di riferimento cartesiani.

Le funzioni e le leggi più diffuse: proporzionalità diretta e inversa, diretta e inversa al quadrato

Le grandezze derivate.

Le dimensioni delle grandezze fisiche.

### **Gli errori di misura**

La rappresentazione di dati sperimentali.

Errori sistematici e accidentali.

La media e l'errore massimo.

Gli errori nelle grandezze derivate.

L'errore statistico

Le cifre significative.

Operazioni tra grandezze espresse con cifre significative

La notazione esponenziale

L'ordine di grandezza

Le caratteristiche degli strumenti di misura: prontezza, precisione, portata e sensibilità

### **Cinematica**

Quiete e moto.

Modello matematico per la descrizione di un moto

Le condizioni iniziali

Scelta del sistema di riferimento per lo studio del moto.

Il moto uniforme e le equazioni che lo caratterizzano

Interpretazione e scrittura di grafici relativi ad un moto rettilineo uniforme.

Piano spazio/tempo e velocità/tempo.

Leggi del moto uniformemente accelerato.

Le equazioni del moto uniformemente accelerato e la rappresentazione nel piano  $s/t$  e  $v/t$

Caduta e salita verticale di un grave. Problemi correlati

### **I vettori**

Definizione.

Grandezze vettoriali e grandezze scalari

Operazioni con i vettori :

- Addizione di vettori (metodi: punta-coda e parallelogramma);

- Prodotto di un vettore per uno scalare;

- Prodotto scalare di due vettori;

- Prodotto vettoriale tra due vettori

Scomposizione di un vettore secondo due direzioni.

I vettori nel piano cartesiano i versori

### **Grandezze vettoriali della cinematica unidimensionali e bidimensionali**

I vettori posizione e spostamento

La velocità media e istantanea

L'accelerazione; media e istantanea

I moti nel piano : il moto circolare uniforme e il moto armonico

## **Dinamica**

Le forze come vettori applicati

Forze attive, passive e apparenti

La forza peso. La forza elastica.

L'attrito: radente statico e dinamico (la forza al distacco), l'attrito volvente, l'attrito viscoso. La forza d'inerzia e quella di Coriolis.

Le reazioni vincolari

Analisi grafica di forze agenti su un punto materiale.

## **I principi della dinamica**

Principio di inerzia

Legge di Newton

Principio di azione e reazione

## **Il lavoro**

Definizione di lavoro come prodotto scalare e significato della grandezza fisica lavoro

Unità di misura del lavoro

Lavoro motore, resistente e nullo

La potenza definizione e sua unità di misura.

**Libro di testo utilizzato:** Ugo Amaldi Le traiettorie della fisica vol. 1 – 3<sup>a</sup> edizione - ed. Zanichelli

Roma 8 giugno 2023 L'insegnante

Prof.ssa Floriana Marzi

Liceo Eugenio Montale Roma Anno scolastico 2022-2023 Classe 3 M

Storia dell'Arte

Docente: prof.ssa Maria Rodinò di Miglione

Libro di testo: Giuseppe Nifosì, L'arte svelata, vol. 1, Mondo antico e Medioevo

Argomenti svolti

Le civiltà egee

Creta: le città palazzo. Gli scavi di Evans a Cnosso

Le città-fortezza dei Micenei. Gli scavi di Schliemann

Analisi della pianta di Cnosso, della ricostruzione di alcuni ambienti, di affreschi, di vasi e statuette in terracotta

Analisi delle mura, della struttura delle città, del megaron. Micene: il circolo funerario A, il Tesoro di Atreo

L'arte greca

I periodi dell'arte greca

Cronologia

L'arte greca

Il periodo di formazione

La nascita della polis

Produzione vascolare del periodo protogeometrico, geometrico, orientalizzante. Le anfore funerarie.

La casa di Lefkandi

L'arte greca

Il periodo arcaico

Lo stile severo

Il periodo classico

Ipotesi sulla nascita dell'architettura templare.

Vitruvio, De Architectura Tipologie dei templi.

L'ordine dorico: analisi dell'Heraion di Olimpia, del tempio di Athena Aphaia a Egina, del tempio di Poseidone a Paestum

L'ordine ionico e l'ordine corinzio.

La nascita della statuaria monumentale: Kouroi e Korai.

La scultura dorica: Kleobi e Bitone

La scultura ionica: Kouros di Milo e Hera di Samo

La scultura attica: Moschophoros e Kore con peplo del Museo dell'Acropoli.

La policromia nella scultura antica

I frontoni del tempio di Egina: la scultura frontonale.

Efebo di Kritios, il Poseidon di Capo Artemisio.

La tecnica della fusione in bronzo

Mirone

Il Discobolo. Storia del Discobolo Lancellotti

Policleto

Il Canone e il Doriforo

I Bronzi di Riace

Il ritrovamento, i restauri.

La dispersione della statuaria in bronzo.

La ricostruzione dell'Acropoli di Atene dopo il saccheggio persiano.

Fidia

Il Partenone, l'Athena Parthenos, il fregio dorico e il fregio ionico. Le sculture dei frontoni

Analisi dei Propilei, del Tempietto di Atena Nike, dell'Eretteo

L'arte greca

Il tardo classicismo

Prassitele

Afrodite Cnidia Apollo Sauroctonos Hermes con Dioniso

Skopas

Mausoleo di Alicarnasso Pothos  
Menade danzante  
Leochares  
Apollo del Belvedere  
Lisippo  
La ritrattistica Apoxyomenos  
La Venus pudica: nuove sperimentazioni compositive  
L'arte greca nell'impero di Alessandro  
L'ellenismo  
Rodi  
Nike di Samotracia Laocoonte  
Pergamo  
Donario di Attalo I  
Altare di Zeus Soter e Athena Nikephoros  
L'arte in Italia  
La civiltà etrusca  
I templi: l'ordine tuscanico, la statuaria monumentale e le decorazioni in terracotta. Le necropoli e la pittura funeraria. La tecnica dell'affresco. La scultura funeraria e quella in bronzo.  
L'arte in Italia  
La civiltà romana. Il periodo monarchico  
La nascita della città. Analisi dei resti in opus quadratum: le mura serviane, la Cloaca Maxima, il tempio di Giove Capitolino.  
L'arte in Italia  
L'arte a Roma. Il periodo repubblicano  
Edilizia pubblica: strade, archi, ponti, acquedotti, templi. Il foro romano in età repubblicana: analisi dei resti del Tabularium e della Basilica Aemilia.  
La basilica civile romana.  
La conquista della Grecia e la nascita del collezionismo romano. Originali greci e copie romane.  
La scultura. Arte aulica e arte plebea: la definizione di un nuovo linguaggio espressivo.

L'arte in Italia  
L'arte a Roma in età imperiale  
Il foro di Cesare e quello di Augusto, l'Ara Pacis, la Domus Aurea, il Colosseo.  
Il foro di Traiano e la colonna coclide. La basilica di Massenzio.  
La trasformazione dell'area dei fori dal Medioevo ad oggi.  
Domus, insulae, villae.  
Le residenze imperiali sul Palatino: la casa di Augusto.  
La pittura romana. Analisi degli affreschi di alcuni ambienti della Casa di Augusto, della Villa di Livia alla Farnesina, della Villa dei Misteri a Pompei, della Villa di Livia ad Gallinas Albas.  
L'arte dei primi cristiani  
L'arte paleocristiana a Roma

Le catacombe.

Nuovi ambienti per il culto: la trasformazione della basilica.

Iconografia cristiana.

Uscite didattiche:

visita guidata al Museo Nazionale Romano (Palazzo Massimo e Terme di Diocleziano)

visita guidata alla mostra Roma medievale (Palazzo Braschi) con la prof.ssa Barilà (italiano)

Roma, 12/06/2023

**Liceo Eugenio Montale**  
**A.S. 2022/2023**  
**Classe III M – Indirizzo Linguistico**

**Materia: Filosofia**

**Classe III Sezione M**

**Docente: Prof.ssa Francesca Cidda**

**Libro di testo *Percorsi di filosofia 1* ABBAGNANO – FORNERO**

**Programma svolto**

**Modulo 1** L'Età arcaica

Le origini della filosofia

I fisici monisti

La scuola pitagorica

La scuola eleatica

I fisici pluralisti

**Modulo 2** L'età classica

I sofisti: l'arte della discussione

Socrate: sapere e virtù

Le scuole socratiche

**Modulo 3** L'età classica

Platone: la scoperta di un mondo soprasensibile

**Modulo 4** L'età classica

Aristotele: la riscoperta del mondo concreto

**Modulo 5** L'ellenismo e l'epoca romana

Epicureismo

Stoicismo

Lo scetticismo

Plotino e il neoplatonismo.

Roma 9/6/2023 L'insegnante

**Liceo Eugenio Montale**  
**Classe III M Indirizzo Linguistico**  
**A.S. 2022/2023**

**Programma svolto**

**Docente** Francesca Cidda

**Ore settimanali** 2

**Libro di testo:** GIARDINA / SABBATUCCI / VIDOTTO –  
PROFILI STORICI XXI SECOLO LE RAGIONI DELLA  
STORIA VOL. 1

**Modulo 1**

L'Alto Medioevo:

l'Europa e il vicino Oriente tra V e VI secolo.

I poteri universali: Chiesa e Impero.

I normanni in Italia.

L'Europa dei comuni.

La "rivoluzione agricola" dell'Alto Medioevo.

Il nuovo mondo dei mercanti.

La cultura mercantile; e le Città marinare italiane.

Il declino dell'Impero bizantino; cristiani e musulmani.

Le crociate.

La crisi dell'universalismo.

Il pontificato di Innocenzo III la lotta contro le eresie.

**Modulo 2**

Dai poteri universali alle monarchie nazionali:

la Chiesa e le eresie; francescani e domenicani; la crisi dell'impero e del papato.

La formazione della monarchia feudale in Francia.

La monarchia inglese e la Magna Charta libertatum.

La crisi del Trecento e la peste.

L'Europa degli Stati.

La guerra dei Cent'anni.

Le origini dello Stato moderno, esercito e fisco.

La guerra delle Due rose.

La Spagna di Ferdinando e Isabella.

L'Italia degli Stati: dal Comune alla Signoria.

L'Italia degli Stati: il Regno di Napoli e lo Stato della Chiesa

**Modulo 3**

Umanesimo e Rinascimento.

L'universalismo della cultura umanistica; la nuova pedagogia e l'integrazione tra le discipline.

Il Rinascimento: l'idea di rinascita e il rifiuto del Medioevo.

Umanesimo e Rinascimento: l'élite creativa.

La situazione del Mediterraneo nel '400: i turchi ottomani all'assalto dell'Europa; la caduta di Costantinopoli; i poteri dell'Impero ottomano; il dominio turco del Mediterraneo.

#### **Modulo 4**

La conquista del Nuovo Mondo e gli imperi coloniali: i portoghesi nell'Atlantico; la navigazione d'alto mare.

La rinuncia cinese e il primato europeo; i viaggi di Cristoforo Colombo.

Le esplorazioni geografiche.

Il trattato di Tordesillas: la spartizione dell'Oceano.

Inglesì e francesi nell'America settentrionale.

La circumnavigazione del Globo.

La conquista del Nuovo Mondo.

La distruzione delle civiltà precolombiane.

#### **Modulo 5**

##### **Geo-economia e geopolitica nei secoli XV e XVI.**

Il Cinquecento: la crescita demografica e la rivoluzione dei prezzi.

Le origini del capitalismo mercantile - finanziario e l'economia.

Lo spazio asiatico.

Le guerre di egemonia in Europa e la fine dell'indipendenza italiana 1494-1559.

La fine dell'unità cattolica: la Riforma protestante.

La Riforma cattolica: i nuovi ordini religiosi e le spinte al cambiamento.

#### **Modulo 6**

Le grandi monarchie nel Cinquecento: Spagna, Inghilterra e Francia.

La nuova Europa.

Lo Stato moderno e lo sviluppo delle monarchie assolute.

Roma 9 giugno 2023

L'insegnante  
Francesca Cidda

## **Attività e iniziative nell'ambito dell'insegnamento trasversale di educazione civica**

### **Classe III sezione M (Indirizzo linguistico)**

**Anno scolastico 2022-2023**

Referente prof.ssa Francesca Cidda

Per quanto riguarda l'insegnamento dell'Educazione civica, il Consiglio di Classe ha fatto riferimento, sia pur liberamente, allo schema di contenuti elaborato dal Dipartimento Discipline Giuridiche ed

Economiche di questo Istituto. Dopo aver nominato un referente, ha stabilito le modalità di svolgimento della didattica trasversale (materie coinvolte, contenuti e monte ore dedicato all'insegnamento da ogni singola materia coinvolta), rispettando il criterio della trasversalità tra le materie insegnate.

In merito alla strutturazione dell'attività didattica, valorizzando la trasversalità dell'insegnamento si è optato per la definizione di singoli moduli gestiti dagli insegnanti all'interno delle proprie materie: la disciplina è stata quindi inserita e trattata nei percorsi curricolari, anche come un momento di approfondimento di temi ritenuti rilevanti nell'insegnamento delle diverse discipline.

Sono state svolte complessivamente **40 ore** e 5 verifiche con voto, 2 effettuate durante il primo quadrimestre e 3 nel corso del secondo. La disciplina è stata valutata a parte con un voto unico proposto dal referente.

<i>Discipline</i>	<i>Obiettivi Specifici di apprendimento e/o risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica</i>
Filosofia e Storia	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Magna Charta libertatum pietra miliare della democrazia moderna e dei diritti umani.</li> <li>2. La monarchia ieri e oggi.</li> <li>3. "Apologia di Socrate" a partire dal testo proposto, riflessioni sulla giustizia e il rispetto della legge.</li> <li>4. L'importanza della conoscenza e del rispetto del nostro patrimonio artistico.</li> <li>5. Il Nuovo Mondo: gli imperi coloniali spagnolo e portoghese; l'incontro con "l'altro".</li> </ol>
Matematica e fisica	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Incontro agenda della legalità: l'attentato a Rocco Chinnici.</li> <li>2. Partecipa alla conferenza contro la violenza di genere in Aula magna.</li> </ol>
Lingua e letteratura italiana	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Omologazione, pensiero unico, spirito critico e ruolo della cultura dalla letteratura alla nostra epoca passando per le dittature.</li> <li>2. Bullismo, cyber bullismo e alienazione.</li> </ol>
Lingua e cultura spagnola	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il rispetto del regolamento.</li> <li>2. "La gaviota y el gato que le enseñó a volar" a propósito de la contaminación de los mares.</li> <li>3. Contaminación de los mares por derrame de petróleo , causas, consecuencias.</li> </ol>
IRC	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Immigrazione e solidarietà.</li> <li>2. Gli italiani nel mondo: XXXI rapporto migrantes.</li> </ol>

Storia dell'Arte	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gli "Elgin Marbles" e l'eredità culturale europea.</li> <li>2. I musei archeologici di Roma: visita guidata a Palazzo Massimo e Terme di Diocleziano.</li> <li>3. Visita alla mostra "Roma medioevale" a Palazzo Braschi.</li> </ol>
Lingua e cultura inglese	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. The legacy of Magna carta: the development of human rights.</li> <li>2. Video conference about nutrition.</li> <li>3. Introduction to climate change.</li> </ol>
Potenziamento (Prof.ssa Di Filippo)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La banca di ieri e di oggi: filmato di Educazione finanziaria.</li> <li>2. Magna Charta libertatum.</li> <li>3. Lettura di articoli sulla politica migratoria della Francia e la riforma delle pensioni di Macron.</li> <li>4. Dal mecenatismo all'articolo 9 della costituzione e arte come forma di investimento; ipoteca, mutuo, leasing e nuda proprietà.</li> </ol>

Roma 13 giugno 2023

La referente  
Francesca Cidda

*Liceo E. Montale*

*ANNO SCOLASTICO 2022/2023 – classe IIIM*

Materia: IRC – educazione civica

prof. Lorenzo Emanuele

programma finale

## **1. Azione didattico-educativa prevista**

La classe è il luogo privilegiato dell'attività didattica e educativa.

### **•Metodi**

- Lezioni frontali;
- lezioni partecipate;
- discussioni guidate;
- relazioni degli alunni su ricerche personali;
- esposizione orale degli argomenti;
- intervento di esperti.

### **•Strumenti**

- Libro di testo;
- documenti del magistero;
- testi sacri delle religioni;
- articoli di giornali e riviste;
- libri, monografie e saggi sugli argomenti trattati;
- mezzi multimediali (film, documentari, internet).

•**Spazi** - Aula scolastica, strumenti digitali (es. Classroom) e lavagna LIM

## **2. Verifiche**

- Questionario strutturato sugli obiettivi didattici;
- interrogazioni orali;
- relazioni come verifiche formative in itinere;
- ricerche d'approfondimento.

## **3. Obiettivi Minimi**

Partendo dagli Osa dell'insegnamento della Religione Cattolica, i docenti condividono i seguenti obiettivi minimi:

- Conoscere la dimensione interiore dell'uomo.
- Conoscere i vizi capitali e le virtù corrispondenti così come li coniuga la nostra società.

- Riconoscere i pensieri e le emozioni che si muovono in noi e che determinano le scelte.
- Conoscere le tappe fondamentali della chiesa primitiva.

#### **4. Programma svolto**

**UDA 1 – La persona umana e la sua dignità;** la dignità della persona; autoimmagine – David di Michelangelo e Manzù; Concetto di Persona; I quattro ambiti della vita; Temperamenti.

**UDA 2 – Chiesa I:** Le prime comunità cristiane; Sviluppo ed organizzazione delle prime comunità; L'eredità del cristianesimo; Contesto storico dal XII al XVI secolo; La bellezza nell'arte.

**UDA 3 – Alla ricerca del proprio cammino – Bene e male, vizi e virtù:** Che cos'è la bellezza; La realtà di oggi; Il bene e il male tra religione e filosofia; Sant'Agostino bene e male.

#### **Educazione Civica: Immigrazione e solidarietà**

Roma, 8  
giugno  
Lorenzo Emanuele

Prof.