



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

**LICEO GINNASIO DI STATO "EUGENIO MONTALE"**

Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze Umane

Sede legale: Via di Bravetta, 545 - 00164 ROMA - C.F. 97021870585

✉ RMPC320006@istruzione.it ✉ RMPC320006@pec.istruzione.it

Sito web: [www.liceomontaleroma.edu.it](http://www.liceomontaleroma.edu.it) ☎ 06 121123660

Liceo delle Scienze Umane

A.S. 2022/2023

## Documento Programmatico del Consiglio di classe 3° G

a cura del Coordinatore: Prof.ssa Sonia C. Pisani

<b>DOCENTE</b>	<b>MATERIA</b>
<b>Rita Nigri</b>	<b>Italiano - Latino</b>
<b>Sonia C. Pisani</b>	<b>Inglese</b>
<b>Nicola Nigro</b>	<b>Matematica - Fisica</b>
<b>Sabrina Giantulli</b>	<b>Scienze Naturali</b>
<b>Angela Bagnato</b>	<b>Filosofia</b>
<b>Giuseppina Lazzaro</b>	<b>Storia 1° Quadrimestre</b>
<b>Michela Lacriola</b>	<b>Storia 2° Quadrimestre</b>
<b>Brunella Veronica Pansera</b>	<b>Scienze Umane</b>
<b>Michelangelo Mammoliti</b>	<b>Storia dell'Arte</b>
<b>Marco Reschini</b>	<b>IRC</b>
<b>Giorgia Vagnoli</b>	<b>Scienze Motorie</b>
<b>Francesca Ambrosio</b>	<b>Materia alternativa IRC</b>
<b>Veronica Marcelli</b>	<b>Sostegno</b>
<b>Marianna Alfonsi</b>	<b>Sostegno</b>

## Piano di lavoro di Italiano Classe 3°G Docente: Rita Nigri

Dalle origini al Quattrocento: quadro storico e culturale

- Il Duecento
  - L'epoca e le idee:
  - La letteratura cortese-cavalleresca: la *Chanson de Roland*
  - Il romanzo cortese
  - La poesia cortese provenzale: cenni
  - La poesia religiosa: cenni
  - La scuola siciliana
    - Giacomo da Lentini: *Amore è uno desìo che ven da core*
  - La poesia siculo toscana
- Il Trecento:
  - Il Dolce Stil Novo e la società comunale
    - Guido Guinizzelli: *Al cor gentil reimpaira sempre amore, Io voglio del ver la mia donna laudare,*
    - Guido Cavalcanti: *Chi è questa che ven, Voi che per li occhi mi passaste il core*
  - La poesia comico-realistica:
    - Cecco Angiolieri: *S'i' fossi foco*
  - Dante Alighieri
    - da *Convivio*: *Il naturale desiderio di conoscere*
    - da *De vulgari eloquentia*: *Caratteristiche del volgare illustre*
    - da *De monarchia*: *Papa e imperatore: i "due soli"*
    - da *Vita nuova*: *Il libro della memoria, Il primo incontro con Beatrice, Tanto gentile e tanto onesta pare*
    - da *Rime*: *Guido, i' vorrei che tu, Lapo ed io*
    - *Lettera a Cangrande della Scala*
  - Francesco Petrarca
    - Dal *Canzoniere*: *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, Movesi vecchierel canuto e bianco, Solo e pensoso i più deserti campi, Erano i capei d'oro a l'aura sparsi, Chiare, fresche e dolci acque.*
    - Dal *Secretum*: *L'Accidia*
    - dalle *Familiars*: *Ascesa al monte Ventoso*
  - Giovanni Boccaccio
    - dal *Decameron*: *La peste e la brigata, Ser Ciappelletto, Andreuccio da Perugia, Lisabetta da Messina, Federigo degli Alberighi, Nastagio degli Onesti*
    - Lavoro di rielaborazione : *Chichibìo, Madonna Oretta, La badessa e le brache, Calandrino incinto*
  - Lettura del brano *L'educazione femminile* da DUBY-ARIES, *La vita privata dal Feudalesimo al Rinascimento*
- Il Quattrocento:

- L'età delle corti
  - Pico della Mirandola: *L'uomo al centro del creato*
  - L.B. Alberti: *Virtù e fortuna*
  - L. Valla: *La falsa donazione di Costantino*
  - S. Jobs, *Siate affamati, siate folli*.
- Mecenatismo e divertimento popolare
- La questione della lingua
- I cantari, Pulci, Boiardo (sintesi)
- Ludovico Ariosto
  - da *Orlando furioso*: Proemio, *La fuga di Angelica* (ottave 1-24; 38-45), *Il palazzo di Atlante*, *La follia di Orlando*.
  - da *Satire*: *Satira III, I desideri degli uomini*
  - I. Calvino, *L'ottava ariostesca*
- Riforma e Controriforma
- Torquato Tasso
  - *Aminta*, coro atto III, *S'ei piace, ei lice*
    - confronto con c.8 di Catullo e con L.de' Medici, *Canzona di Bacco*
  - *La reclusione a S. Anna*, lettera dalla prigionia
    - cfr. con D. Campana, *Sogno di prigione*
- Dante Alighieri, *La Divina Commedia*, lettura e analisi di *Inferno*, canti I-III-V-VI-X-XIII-XXVI-XXXIII-XXXIV (sintesi)
- LABORATORIO DI SCRITTURA: analisi del testo poetico, esercitazioni sul testo argomentativo.
- Lettura autonoma di G. Debenedetti, *16 ottobre 1943*, A. Camus, *La peste*.

#### Metodologia didattica:

Obiettivo principale è stato quello di realizzare sempre di più una didattica inclusiva basata sull'apprendimento e centrata sul discente.

Le metodologie utilizzate sono le seguenti:

- lezioni frontali (anche con presentazioni prezzi o ppt)
- lavori di gruppo (utilizzando anche Padlet) , educazione tra pari;
- classe virtuale (utilizzando la piattaforma Classroom di Google Workspace for Education)

#### Obiettivi minimi per le terze classi

##### 1. Letteratura

- a. Conoscenza essenziale del percorso storico-letterario
- b. Acquisizione del linguaggio specifico relativo al fenomeno letterario

##### 2. Produzione scritta

- a. Produzione semplice ma corretta della tipologia A presente nella prima prova dell'esame di Stato

- b. Collegare i dati studiati e ragionare su di essi senza errori ortografici e morfosintattici gravi, usando un linguaggio chiaro e con una ordinata strutturazione logica del discorso
3. Esposizione orale
- a. Coerenza logica nell'esposizione
- b. Utilizzo pertinente del lessico specifico
- c. Sa ascoltare, talora intervenire nel dialogo e nella discussione, formulare e rispondere a domande scritte e orali, usando un linguaggio chiaro

## **Piano di lavoro di Latino Classe 3°G Docente: Rita Nigri**

### Contenuti disciplinari

- Competenza linguistica:
  - consolidamento e relativo approfondimento dell'aspetto linguistico attraverso l'analisi concreta dei testi;
  - traduzione di brani d'autore con riflessione sulla trasposizione da una lingua all'altra.
  
- Storia letteraria:
  - Il contesto storico e culturale dalle origini alla conquista del Mediterraneo
    - Le forme preletterarie e la letteratura delle origini: Ennio, Livio Andronico
  
  - Plauto
    - da *Miles gloriosus*: *E' lei o non è lei, Elogi interessati di un parassita*
      - Lettura: P.P. Pasolini: *Il vantone*
      - Da *Amphitruo*: *L'equivoco allo specchio*
    - da *Aulularia*: *Il mio tesoro* (it.)
      - Lettura: *L'avarò da Plauto a...Gollum*
  
  - Catone
  
  - La Roma degli Scipioni
  
  - Terenzio
    - Da *Andria*: *La difesa di un commediografo* (it)
    - da *Heautontimorumenos*: *Un incontro tra vicini* (it.)
    - da *Adelphoe*: *Padri a confronto* (it)

- DISPUTATIO – verso la disputa classica (avvio al Debate): *La commedia di Terenzio è preferibile a quella di Plauto*
- Pacuvio e Accio
- Lucilio
- L'età della "Rivoluzione romana": Il contesto storico e culturale
- Lucrezio
  - Dal *De rerum natura: Inno a Venere*, (lat), *il primo elogio di Epicuro* (lat), *La peste di Atene* (it)
- Catullo
  - da *Carmina: La dedica a Cornelio Nepote, Come un dio, Vivere e amare, Amare e voler bene, Un'insanabile contraddizione, Sulla tomba del fratello*
- Cicerone
  - da *Verrine, Crimini di Verre in Sicilia, Conclusione della prima Verrina* (it.)
  - da *Catilinarie, Primo attacco a Catilina* (lat), *Altri congiurati in Senato* (lat/it), *Il pericolo è scongiurato* (lat/it), *L'ultima peroratio* (it)
  - da *De officiis: Il decorum*" (it.)
  - da *Lelius de amicitia: L'amicizia è possibile solo tra uomini virtuosi* (it)

#### Obiettivi minimi:

1. Conoscenza delle linee essenziali della storia della letteratura latina
2. Inquadramento del testo latino nel contesto storico-culturale di riferimento
3. Comprensione, interpretazione e commento del significato globale (linguistico e culturale) di un testo noto

#### Contenuti essenziali:

1. Plauto
2. Terenzio
3. Lucrezio
4. Catullo
5. Cicerone

#### Programma di Educazione civica

8 ore

- L'impatto delle attività umane quotidiane sui cambiamenti climatici: lettura autonoma di Jonathan Safran Foer, *Possiamo salvare il mondo prima di cena. Perché il clima siamo noi*, discussione in classe.
- Climate change: il costo ambientale della spesa.
- Debate: imparare il democratico confronto di opinioni, regolato da modalità specifiche, tra interlocutori che sostengono una tesi a favore e una contro su un tema assegnato.
- Marc Augé: *Prendere tempo. Un'utopia dell'educazione* e F.Petrarca : la fugacità del tempo, comprensione del testo, la misurazione del tempo (circolare e lineare).
- Debate: *I nuovi mezzi tecnologici ci fanno vivere nella dimensione della istantaneità*
- Il giorno della Memoria: partecipazione all'incontro con i rappresentanti delle istituzioni e la Comunità ebraica al Parco dei Martiri del Forte Bravetta.
- Produzione di un decalogo di difesa contro le fake news.
- Civis sum! Le grotte di Catullo - la villa di Sirmione e la riflessione sul presente: La valorizzazione dei beni culturali. Costruire un progetto di valorizzazione di un bene UNESCO in Italia di età romana – lavori in gruppo e presentazione in ppt.

### Piano di lavoro di Inglese Classe 3°G Docente: Sonia Pisani

**Libro di testo:** LANGUAGE FOR LIFE Student's Pack B1+ BEN WETZ

**Libro di testo:** Compact Performer Shaping Ideas – Zanichelli

**Libro di testo:** Libri di narrativa in lingua

M O D U L E	FUNCTIONS	GRAMMAR	UNIT	
1	Talk about memories	<u>Past perfect</u>	1	
	Tell an anecdote	Subject & object questions		
	Talk about current crazes	Past narrative tenses	2	
Tell about a nostalgia event	<u>Used to</u>			
Make and discuss decisions	Adverbs			
Dealing with a moral dilemma	Comparative & superlative adverbs	3		
	Present perfect & Present perfect continuous with since & for			
2	Talk about money and spending	Present perfect v Past simple	4	
	Describe emotions	<u>Present perfect with indirect object &amp; subject</u>		
	Discuss emotional situations	Definite article v zero article		
	Present and support your opinion	Future forms: Be going to, Will, Present simple, Present continuous		5
		<u>Modals: deduction</u>		
	<u>Modals: ability</u>	6		
<u>Modals: advice &amp; obligation</u>				
<u>Past modals: deduction</u>				
-ing forms & infinitives				
<u>Zero conditional</u>				
<u>Conditionals</u>				

## Dal libro di testo Compact Performer Shaping Ideas – Zanichelli:

<b>1) Towards a National Identity</b>	
<u>The Celts</u>	From the Heptarchy to the Roman Conquest
<u>The Romans</u>	The Vikings
<u>The Anglo-Saxons</u>	
<b>2) Shaping Society</b>	
<u>The Normans</u>	The plague
The Plantagenets	<b><u>All about Geoffrey Chaucer</u></b>
Wars and social revolts	<u>All about The Canterbury Tales</u>
<b>3) Rewriting Reality</b>	
The Tudors	<b><u>All about William Shakespeare</u></b>
Elizabeth I	<u>All about Shakespeare's plays</u>
The first Stuarts	<u>All about Romeo and Juliet</u>

*Per gli alunni con DSA il docente ha applicato tutte le misure compensative e dispensative previste nei PDP del corrente anno scolastico.*

### **Obiettivi Minimi**

Raggiungimento del livello A2/B1 del Quadro Comune di Riferimento Europeo

Conoscenza degli argomenti sottolineati.

Conoscenza degli aspetti fondamentali del periodo letterario indicato.

### **Piano di lavoro di Matematica Classe 3°G Docente: Nicola Nigro**

NOZIONI INTRODUTTIVE, ATTE A CONOSCERSI E CREARE UNA BASE COMUNE

15/09/2022 PREVALENZA DELLE 4 OPERAZIONI NELL'ANALISI DI UN CALCOLO.

16/09/2022 PROPRIETA'; DISTRIBUTIVA DELLA MOLTIPLICAZIONE RISPETTO

L'ADDIZIONE

21/09/2022 SOTTRAZIONE E SUA REGOLA DI PRIORITA';. SIMBOLISMO DELLA

DIVISIONE SCRITTA CON UNA LINEA ORIZZONTALE

30/09/2022 DALLA DIVISIONE ALLA LINEA DI FRAZIONE, NUMERI RAZIONALI E LE QUATTRO OPERAZIONI CON ESSI. LORO RAPPRESENTAZIONE. LA CIRCONFERENZA

05/10/2022 ripasso: EQUAZIONE DI UNA RETTA: PERCHE'; SI CHIAMA COSI: COPPIE ORDINATE DI SOLUZIONI, LORO RAPPRESENTAZIONE SUL PIANO CARTESIANO, LORO ALLINEAMENTO. VERIFICA DELLE SOLUZIONI. UN ESERCIZIO SVOLTO IN AULA, UN ESERCIZIO CON COEFF. ANG. RAZIONALE.

07/10/2022 APPARTENENZA E NON DI UN PUNTO AD UNA RETTA, COME SOLUZIONE DELL'EQUAZIONE. DEFINIZIONE DI CIRCONFERENZA.

AVVIO DELLA DEDUZIONE DELLA EQUAZIONE DI UNA CIRCONFERENZA: COORDINATE DEL CENTRO, RAGGIO, PUNTO QUALUNQUE DEL PIANO CARTESIANO, SUA DISTANZA DAL CENTRO, FORMULA DELLA DISTANZA FRA DUE PUNTI

19/10/2022 USO DEL COMPASSO. DALLA FORMULA DELLA DISTANZA FRA DUE PUNTI ALL'EQUAZIONE DELLA CIRCONFERENZA.

21/10/2022 DEDUZIONE DELL' EQUAZIONE DI UNA CIRCONFERENZA DI ASSEGNATI CENTRO E RAGGIO

31/10/2022 EQUAZIONE GENERICA DELLA CIRCONFERENZA  
09/11/2022 ripasso: SOLUZIONE DI UNA EQUAZIONE DI SECONDO GRADO.

VERIFICA DELLE SOLUZIONI.

18/11/2022 LA CIRCONFERENZA GONIOMETRICA.  
02/12/2022 MISURE DEGLI ANGOLI IN GRADI USANDO IL GONIOMETRO.  
SOLUZIONE DEGLI ESERCIZI PER Oggi, con analisi delle radici di numeri negativi e la rappresentazione di punti di ordinata irrazionale ma di ascissa razionale ed appartenenti alla circonferenza.  
GONIOMETRIA

14/12/2022 MISURE DEGLI ANGOLI IN RADIANTI. PROPORZIONE RADIANTI-GRADI. NOZIONE DI SENO E COSENO.

21/12/2022 SEN E COS: VALORE DEL SEN IN  $30^\circ$ .  
11/01/2023 SEN E COS: TABELLA DEI LORO VALORI NEGLI ANGOLI

FONDAMENTALI E NEI LORO MULTIPLI.

03/02/2023 DISEGNO DELLA CIRC GON DI RAGGIO 10 QUADRETTI, INDIVIDUAZIONE DELLE COORDINATE APPROSSIMATIVE DI UN

PUNTO APPARTENENTELE MEDIANTE I QUADRETTI E DEDUZIONE MATEMATICA DELL' APPARTENENZA, O MENO, DEL PUNTO ALLA CIRCONF.  
LA PRIMA RELAZIONE FONDAMENTALE DELLA GONIOMETRIA. SUA DEDUZIONE

08/02/2023 VERIFICA DELL'EQUAZIONE DELLA CIRC. GONIOM. USANDO IL SEN E COS DI UN ANGOLO "FONDAMENTALE".

10/02/2023 USO DELLA CALCOLATRICE PER IL CALCOLO DI SEN E COS NEGLI ANGOLI NON FONDAMENTALI.  
TRIGONOMETRIA

08/03/2023 TRIGONOMETRIA. INTRODUZIONE E PRIMI ESEMPI NUMERICI SU TRIANGOLI DISEGNATI E MISURATI SU CARTA. DEDUZIONE DEI PRIMI DUE TEOREMI SUI TRIANGOLI RETTANGOLI.

17/03/2023 TEOREMI SUI TRIANGOLI RETTANGOLI.  
24/03/2023 USO DELLE CALCOLATRICI PER INVERTIRE UNA FUNZ

GONIOMETRICA.  
EQUAZIONI GONIOM ELEMENTARI (cenni)

29/03/2023 RILEVAZIONE DEI DATI NECESSARI A MISURARE L'ALTEZZA

RISPETTO AL PAVIMENTO DI UN PUNTO INACCESSIBILE,  
APPLICANDO I TEOREMI SUI TR RETT. PORTANDO LA CLASSE  
ALL'APERTO E SVOLGENDO LE MISURE.

APPLICAZIONI TEOREMI SUI TR RETTANGOLI: AREA DI UN  
TRIANGOLO QUALSIASI, NOTI TRE ANGOLI ED UN LATO  
14/04/2023 APPLICAZIONI TEOREMI SUI TR RETTANGOLI: AREA DI UN  
TRIANGOLO QUALSIASI, NOTI DUE LATI E L'ANGOLO FRA ESSI  
COMPRESO, c/dim.  
TEOREMA DEI SENI

10/05/2023 DIAGONALI DI QUADRATI E RETTANGOLI. SOMME DI NUMERI  
IRRAZIONALI, LASCIANDO INDICATI I NUMERI IRRAZIONALI.

## **Piano di lavoro di Fisica Classe 3°G Docente: Nicola Nigro**

### **NOZIONI INTRODUTTIVE, ATTE A CONOSCERSI E CREARE UNA BASE COMUNE – RIPASSO**

21/09/2022

FORZA, chilogrammo peso, MASSA, ACCELERAZIONE, LORO UNITA' DI MISURA NEL S.I.,  
SECONDA LEGGE DELLA DINAMICA, UNIVERSALITA', SECONDA LEGGE CON g,  
VALORE DI g, DEFINIZIONE DI LAVORO. stima della forza necessaria a tenere un astuccio in  
mano. EQUIVALENZA NEWTON KILOGRAMMI PESO.

26/09/2022

NUMERI IN NOTAZIONE SCIENTIFICA E PRODOTTO FRA ESSI

03/10/2022

SCHEMA DI SOLUZIONE DI UN PROBLEMA, COMPRESO DEL BRAINSTORMING PER  
TROVARE LE RELAZIONI NECESSARIE ALLA SOLUZIONE.

DENSITA' ripasso. densità di alcuni materiali.

05/10/2022

Unità di misura SPANNA.

10/10/2022

LA POTENZA (NECESSITA', DEFINIZIONE, E LA SUA UNITA' DI MISURA).

12/10/2022

ENERGIA: espansione di un solo foglio di giornale in cui ben TRE VOLTE COMPARE LA  
PAROLA ENERGIA COLLEGATA A DUE GUERRE, UNA IN CORSO ED UNA POTENZIALE,  
ED ALLA CRESCITA ECONOMICA.

L'ENERGIA NON SI CREA, NON SI DISTRUGGE, SI TRASFORMA. ESEMPIO DELLA  
COMPRESSIONE DI UNA MOLLA, DEL SUO LANCIO DI UN OGGETTO E DISCUSSIONE  
DELL'APPARENTE SPARIZIONE DELL'ENERGIA (TERMICA E SONORA IN REALTA').  
CONCETTO DI ENERGIA POTENZIALE GRAVITAZIONALE E ENERGIA POTENZIALE  
ELASTICA. ENERGIA CHIMICA (QUELLA UTILIZZATA DAGLI ESSERI VIVENTI)

19/10/2022

LA POTENZA MEDIA E ISTANTANEA; CONCETTO DI INTERVALLO DI TEMPO  
PICCOLISSIMO, INFINITESIMO. FORZA E VELOCITA' (non minimi).

L'ENERGIA CINETICA E L'ENERGIA POTENZIALE: SOLO DEFINIZIONI.

CAMBIO DI UNITA' DI MISURA: METODO GENERALE, APPLICATO ALLA  
TRASFORMAZIONE DA Km/h A m/sec.

07/11/2022

LE EQUIVALENZE FRA VOLUMI E FRA MASSE E, DI CONSEGUENZA, FRA LE DENSITA'

09/11/2022

IL TERREMOTO ODIERNO AL LARGO DELLE MARCHE, IL SITO INGV, LO SCIAME  
SISMICO, LA CAUSA DEI TERREMOTI, MANTELLO, PLACCHE ED ATTRITO.

L'ATTRITO (radente, volvente, del mezzo) e vari esempi. E LE SUE IMPLICAZIONI ENERGETICHE: SI DEDUCE EURISTICAMENTE CHE L'ENERGIA, DURANTE UN FENOMENO DI ATTRITO, SI TRASFORMA IN CALORE (esperienza dello strofinio delle mani).

14/11/2022

SI DEDUCE EURISTICAMENTE CHE IL CALORE E' UNA FORMA DI ENERGIA DA AGGIUNGERE ALLE ALTRE GIA' CONSIDERATE, ATTRAVERSO L'ATTRITO.

VARIE ESPERIENZE IN AULA SU OGGETTI IN MOTO, RALLENTATI E FERMATI DALL'ATTRITO. DOV'E' ANDATA L'ENERGIA CINETICA ?

## **CALORIMETRIA**

16/11/2022

IDEA DI TEMPERATURA. LA DILATAZIONE E LA CONTRAZIONE TERMICHE. SCALE TERMOMETRICHE.

21/11/2022

esame di un termometro: BULBO, CAPILLARE, discussione del fenomeno di agitazione del termometro, sia in dilatazione del liquido che in contrazione, evidenza di attrito.

CONCETTO DI GAS PERFETTO. ELEMENTI DI TEORIA CINETICA DELLA MATERIA: par 3,4 e 5 del cap 14, senza formule.

CALORE COME EN. CINETICA DELLE MOLECOLE DI UN CORPO. LEGAME CON LA T. INTENSITA' DEI LEGAMI CHIMICI E STATI DELLA MATERIA.

ENERGIA CINETICA DI UN ATOMO O DI UNA MOLECOLA. moltissimi esempi.

30/11/2022

ESPERIMENTO: DIFFUSIONE DI LIQUIDO COLORANTE IN ACQUA.

COMPORAMENTO VOLUMETRICO ANOMALO DELL'ACQUA, p 57, 58. JOULE:

EQUIVALENZA FRA CALORE E LAVORO par 1 cap 15. IL NUMERO DI AVOGADRO (per semplicità: <https://www.skuola.net/chimica/inorganica/principio-e-numero-di-avogadro.html>).

05/12/2022

ENERGIA DI UN GAS (INTERNA) P 138, 139, 140 ED ENERGIA INTERNA DI UN SOLIDO O LIQUIDO (solo concetto). CALORE SPECIFICO (come parametro moltiplicativo, ancora senza motivazione fisica se non appena accennata) LEGGE FONDAMENTALE DELLA CALORIMETRIA.

19/12/2022

LA PROPAGAZIONE DEL CALORE.

NEI SOLIDI: PER CONTATTO, DA UN PUNTO DI VISTA MICROSCOPICO (ripasso), E MACROSCOPICO. CALORE ED ENERGIA INTERNA.

NEI FLUIDI: PER CONVEZIONE, DISCUTENDONE LA CAUSA.

21/12/2022

ENERGIA INTERNA DI UN SOLIDO, DI UN LIQUIDO, E DI UN GAS. LA PROPAGAZIONE DEL CALORE PER IRRAGGIAMENTO. LA LEGGE DELLA CONDUCIBILITA' TERMICA.

18/01/2023

IRRAGGIAMENTO: LEGGE DI STEFAN BOLTZMAN.

08/02/2023

L'EFFETTO SERRA, appunti da slides Dr. Melini (prima parte). appunti da slides Dr. Melini (seconda parte).

13/02/2023

ANALISI DELLE FASI ATTRAVERSATE DALL'ACQUA, IN UN PENTOLINO, PORTATA AD EBOLIZIONE: RISCALDAMENTO DEL FONDO, INIZIO MOTI CONVETTIVI, EBOLIZIONE VICINO AL FONDO, EBOLIZIONE COMPLESSIVA. ANDAMENTO DELL'EVAPORAZIONE.

## **LA PRESSIONE**

09/01/2023

LA PRESSIONE DA UN PUNTO DI VISTA MICROSCOPICO (ripasso), E MACROSCOPICO. DEFINIZIONE E UNITA' DI MISURA. esempi ed esercizio.IL VALORE DELLA PRESSIONE ATMOSFERICA.

28/11/2022

LA PRESSIONE: IDEA DI E INTERPRETAZIONE CINETICO MOLECOLARE. ENERGIA CINETICA MEDIA.

11/01/2023

VISUALIZZAZIONE, DISCUSSIONE E SPIEGAZIONE DEL FENOMENO DEL BICCHIERE PIENO D'ACQUA, CON CARTONCINO SOPRA, POI CAPOVOLTO.

UN ESPERIMENTO CON UNA VENTOSA: SUA INTERPRETAZIONE CINETICO-MOLECOLARE.

16/01/2023

STIMA DEL NUMERO DI CM<sup>2</sup> DELLA SUPERFICIE DEL BANCO SAPENDO IL NUMERO DI CM<sup>2</sup> DEL PROPRIO PALMO. ANDAMENTO DELLA PRESSIONE ATMOSFERICA CON L'ALTEZZA: DEDUZIONE MEDIANTE ESEMPI DI SCALATORI IN ALTA MONTAGNA NECESSITANTI OSSIGENO. PRESSIONE SULLA LUNA. NECESSITA' DI GAS E GRAVITA' PER AVERE UNA ATMOSFERA.

## **ONDE**

06/03/2023

ONDE: ONDE E PARTICELLE/CORPI

08/03/2023

ONDE: MECCANICHE E NON (ELETTROMAGNETICHE); TRASVERSALI E LONGITUDINALI;

15/03/2023

GENERAZIONE E RILEVAZIONE DI UNA ONDA SISMICA ATTRAVERSO L'USO DI UNA APP E IL SALTO CONTEMPORANEO DI PARTE DELLA CLASSE DIPSOSTA OPPURTANAMENTE INTORNO AL CELLULARE POGGIATO A TERRA

ONDE: PROFILO; PERIODICA, ARMONICA E NON; LUNGHEZZA D'ONDA, AMPIEZZA, PERIODO, FREQUENZA E LORO LEGAME. VELOCITA' E RELAZIONE CON LE PRECEDENTI GRANDEZZE.

20/03/2023

ONDE (FENOMELOGIA, TERMINOLOGIA, RELAZIONI): PROFILO; PERIODICA, ARMONICA E NON; LUNGHEZZA D'ONDA, AMPIEZZA, PERIODO, FREQUENZA. VELOCITA' E RELAZIONE CON LE PRECEDENTI GRANDEZZE. VELOCITA' DEL SUONO.

22/03/2023

FREQUENZA E PERIODO. VELOCITA' DELLA LUCE IN Km/sec. FENOMENO DELL'AUDIZIONE DI UN TUONO E DELLA VISIONE DEL RELATIVO FULMINE.

27/03/2023

LEGAME VELOCITA' - LUNGHEZZA D'ONDA FREQUENZA. IL FENOMENO DELL'ECO E DEL RIMBOMBO.

29/03/2023

VISUALIZZAZIONE DI ONDE SU UN MEZZO SPECIFICO (UNA MOLLA MOLTO ELASTICA E LUNGA) SU CUI SI OSSERVANO ALCUNI FENOMENI ONDULATORI: SOVRAPPOSIZIONE E RIFLESSIONE. E SI STIMA IL PERIODO DELL'ONDA, DALLA SUA VELOCITA' E LAMBDA. INTERFERENZA, ONDE STAZIONARIE, DIFFRAZIONE, RIFLESSIONE, RIFRAZIONE.

03/04/2023

PERCHE' UNA PERTURBAZIONE SI MUOVE, GENERANDO UN'ONDA.

CARATTERISTICHE DELLE ONDE SONORE: ALTEZZA, INTENSITA'.

INTENSITA': DEFINIZIONE, UdM (non i decibel),

05/04/2023

LA LUCE E LA SUA RIFLESSIONE: LA LEGGE ED APPLICAZIONE AL CASO DELLA DETERMINAZIONE DELLA POSIZIONE DELL'IMMAGINE VIRTUALE DI UN OGGETTO RIFLESSO DA UNO SPECCHIO PIANO, UTILIZZANDO RIGHELLO E GONIOMETRO. L'EFFETTO DOPPLER, solo cenno, senza formule e senza spiegazione del suo verificarsi: CONDIZIONI DELLA SUA VERIFICA, IMPLICAZIONI COSMOLOGICHE.

## **Piano di lavoro di Scienze Naturali Classe 3°G Docente: Sabrina Giantulli**

### **MODULO A: Chimica**

#### **Unità didattica 1:**

Richiami sulla struttura atomica e i modelli atomici, numero di massa e numero atomico, isotopi, livelli energetici e orbitali, configurazione elettronica, valenza.

#### **Unità didattica 2:**

Regola dell'ottetto, Molecole e legami chimici: legame metallico, legame covalente puro e polare, elettronegatività, legame ionico, legame covalente multiplo, legame dativo.

#### **Unità didattica 3:**

Gli aspetti quantitativi delle reazioni, cenni di stechiometria.

Cenni di nomenclatura: classificazione IUPAC. Nomenclatura di composti binari: ossidi, idruri, idracidi, sali binari.

#### **Unità didattica 4:**

Energia e velocità delle reazioni chimiche. Il lavoro e l'energia. Energia e termodinamica. Concetto di Sistema e ambiente. Energia chimica di un sistema. Il calore di una reazione. Concetto di reazione endoergonica ed esoergonica. Concetto di entalpia ed entropia.

#### **Unità didattica 5:**

Richiami agli stati della materia, cinetica enzimatica, concetto di pH.

### **MODULO B: Biologia**

#### **Unità didattica 1: Le basi dell'ereditarietà**

Struttura del DNA e le sue funzioni. Concetto di gene, Cromosoma e allele. Genotipo e fenotipo. Omozigote ed eterozigote. Mendel e i suoi studi. Le tre leggi di Mendel: legge della dominanza, legge della segregazione e la legge dell'assortimento indipendente. Richiami sul processo della meiosi e della mitosi.

Quadrato di Punnet.

#### **Unità didattica 2: Genetica moderna**

Test cross, Dominanza incompleta, Codominanza, gruppi sanguigni, Epistasi, Concetto di eredità poligenica, pleiotropia.

### **Unità didattica 3:** Replicazione del DNA

Il complesso di replicazione e i suoi enzimi, le fasi e il meccanismo della replicazione. I sistemi di controllo della replicazione.

### **Unità didattica 4:** Mutazioni

Concetto di mutazione, tipi di mutazioni: indotte e spontanee, puntiformi, genomiche, cromosomiche. Esempi di malattia legate alle mutazioni

### **Unità didattica 5:** Sintesi proteica

Richiami sul concetto di proteina, i principali tipi di RNA, la trascrizione, i codoni e il codice genetico, la traduzione.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

Il docente ha svolto 2 ore di educazione civica: obiettivo 3 dell'Agenda 2030, salute e benessere, **il fenomeno delle dipendenze** e "Darwin rischia di scomparire dai libri di testo di alcune nazioni".

## **OBIETTIVI MINIMI:**

### **CHIMICA**

Struttura atomica, configurazione elettronica, legami chimici. Cenni di stechiometria, termodinamica.

### **BIOLOGIA**

Genetica classica: Mendel. Genetica moderna: DNA e RNA, duplicazione e sintesi proteica, concetto di gene, ampliamento del concetto di gene (allelia multipla, dominanza incompleta e codominanza, poligenia e pleiotropia), mutazioni.

### **Testi:**

"Il racconto della chimica" "Dalla mole all'elettrochimica". Klein - Scienze Zanichelli.

"Il nuovo invito alla biologia blu "Organismi, cellule, genomi". Curtis - Scienze Zanichelli.

## **Piano di lavoro di Filosofia Classe 3°G Docente: Angela Bagnato**

Testo adottato: Abbagnano N., Fornero G., *I nodi del pensiero. Vol. 1: Dalle origini alla scolastica*, Pearson-Paravia.

Programma svolto:

## - I PRESOCRATICI

La scuola di Mileto: Talete, Anassimandro, Anassimene\*

Eraclito: la dottrina del divenire, dei contrari, della conoscenza e dell'universo\*

Parmenide e gli eleati: la scoperta dell'Essere

Democrito: l'atomo e il materialismo

I sofisti: relativismo e utilitarismo

(\*tali argomenti sono stati affrontati dalla Prof.ssa Daniela Casà)

## - SOCRATE

- Punti di contatto e di distacco dai sofisti
- La scoperta dell'interiorità: conosci te stesso
- Il dialogo tra ironia, confutazione e maieutica
- La virtù: il bello e il bene

## - PLATONE

- Il dualismo ontologico e gnoseologico
- La gnoseologia e la conoscenza come reminiscenza
- Il mito della biga alata e la tripartizione dell'anima
- Il mito di Eros e l'amore per la conoscenza
- Il mito della caverna e i gradi della conoscenza
- La Repubblica: la costituzione di uno Stato giusto e la finalità politica della filosofia

## - ARISTOTELE

- Le diverse tipologie di studio intorno all'essere
- La metafisica: l'essere e le sue categorie; la manifestazione della sostanza; il principio di non contraddizione; la dottrina delle quattro cause; il divenire dell'essere tra atto e potenza; materia prima e materie seconde; Dio motore immobile
- La logica dei concetti e il sillogismo
- La Fisica: la teoria del movimento; il tempo e lo spazio
- L'Etica: la ricerca della felicità; le virtù etiche e dianoetiche

**Piano di lavoro di Storia Classe 3°G Docente: Giuseppina Lazzaro (da settembre al 20 dicembre 2022) e Michele Lacriola (dal 13 gennaio all'8 di giugno 2023)**

### **Contenuti disciplinari**

#### **Unità 0 L'Europa alla vigilia dell'anno Mille**

- La crisi dell'impero carolingio e l'inizio dell'età signorile.

- La seconda ondata di invasioni
- Incastellamento e signoria di banno
- L'aristocrazia nel Medioevo
- Clero e fedeli
- Monaci e ordini monastici
- La società tripartita (scheda libro di testo)

## Unità 1 La rinascita del XI secolo

- **Il clima migliora e la popolazione cresce**  
Una nuova fase di ripresa  
Un cambiamento passato inosservato
- **I progressi dell'agricoltura**  
Un diverso impiego degli animali. L'aratro a versoio e il mulino  
L'aumento delle aree coltivabili  
Un nuovo regime alimentare  
A tavola con i potenti  
La rotazione triennale  
Un nuovo modo di gestire le terre  
La nascita di nuovi villaggi  
Un circolo virtuoso
- **La "rinascita" delle città e l'espansione del commercio**  
Nuovi protagonisti animano le città  
Artigianato specializzato e nuove professioni  
Borghi e borghesi  
Le correnti dell'oro  
Le importazioni dall'Oriente  
Le esportazioni dall'Occidente  
I nuovi strumenti della navigazione  
Compagnie e commende  
La lega anseatica
- **Le città marinare italiane**  
Una vocazione marittima  
Amalfi, Pisa, Genova  
La grandezza di Venezia

## Unità 2 La lotta per le investiture

- **L'età degli Ottoni**  
I regni nati dalla dissoluzione dell'impero carolingio  
Ottone I e la rinascita dell'impero  
Ottone I e la Chiesa  
Ottone I e l'impero bizantino  
Ottone II e Ottone III
- **La nascita di nuovi ordini monastici**  
Una Chiesa da rinnovare  
Il ruolo dei monaci nella riforma ecclesiastica
- **La riforma dei papi e lo Scisma d'Oriente**  
L'intervento di Enrico III contro i "papi indegni"  
Leone IX e la *libertas ecclesiae*  
Lo scisma d'Oriente
- **Lo scontro sulle investiture tra papa e imperatore**  
Gregorio VII e i suoi alleati  
La lotta per il celibato e la visione della donna  
Il *Dictatus papae*  
Lo scontro con Enrico IV e l'umiliazione di Canossa

La ripresa dello scontro e la fine di Gregorio VII  
Il Concordato di Worms

- **I Normanni in Inghilterra e nell'Italia meridionale**  
I Normanni conquistano l'Inghilterra  
Guglielmo re d'Inghilterra  
I Normanni nell'Italia meridionale

### **Unità 3 Le crociate in Oriente e Occidente**

- **Il pellegrinaggio in Terrasanta**  
Un atto di devozione: il *passagium*  
Le motivazioni economiche, sociali e culturali del pellegrinaggio  
Un nuovo scenario politico
- **Le crociate in Oriente.**  
L'appello di Clermont  
La \*crociata dei pezzenti\*  
La prima crociata  
I regni latini e la nascita dei nuovi ordini monastico-cavallereschi  
La seconda e la terza crociata  
La quarta crociata e la presa di Costantinopoli.  
La "crociata dei fanciulli"  
Le ultime crociate  
Un bilancio delle. Crociate Approfondimenti storiografici
- **Le crociate in Occidente: la *Reconquista***  
Sintesi delle fasi fondamentali

### **Unità 4 L'Italia comunale e l'impero**

La nascita del Comune  
Lo sviluppo dei Comuni  
Lo scontro tra impero e Comuni

### **Unità 5 La crisi del Trecento**

Economia e società: i fattori della crisi  
Gli effetti della crisi  
La Grande Peste  
Le trasformazioni economiche  
Cambiamenti e nuove tensioni sociali  
La vita culturale durante la crisi

### **Unità 6 L'Italia degli Stati regionali**

Le Signorie cittadine italiane

### **Documenti**

Ottone I, *Privilegium Othonis*  
Gregorio VII, *Dictatus papae*  
*La pace di Costanza*  
Innocenzo III, *Sicut universitatis conditor*

### **Storiografia**

G. Duby, *Povertà e solidarietà*  
J. Le Goff, *Il frutto delle crociate*  
F. Cardini, *I risultati delle crociate*

## **Approfondimenti tematici, materiale audiovisivo e multimediale**

- Il mito della fine del mondo (scheda del libro di testo e materiale condiviso su classroom)
- *L'alimentazione e la vita nel basso Medioevo* (materiale audiovisivo condiviso su classroom e scheda del libro di testo)
- *La cerimonia dell'investitura, ieri e oggi.* (Materiale fornito in fotocopia dalla docente)
- Carte animate: le nuove invasioni, la via del commercio, la "via della seta",
- *L'arazzo di Bayeux (materiale audiovisivo su classroom)*
- Carte animate: le crociate in Oriente e fasi della riconquista.
- La letteratura racconta la storia: *La chanson de Roland: la guerra dei Franchi contro i Saraceni è una guerra santa?* (Scheda libro di testo)
- *I Barbari venuti dall'Occidente.*  
Un confronto tra mussulmani e cristiani. (Scheda del libro di testo)
- L'Italia dei comuni: cittadini e potere A. Barbero, *Il tempo e la storia*, (materiale audiovisivo condiviso su classroom.)

### **Libro di testo:**

A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis.

*Noi di ieri, noi di domani.* (Volume 1)

## **Piano di lavoro di Scienze Umane Classe 3°G Docente: Brunella Veronica Pansera**

### **Antropologia**

#### Unità 1 La scoperta della cultura

1 Che cosa è l'Antropologia

2 Il concetto di cultura

3 Etnocentrismo e relativismo culturale

4 Alle origini dell'Antropologia: l'Evoluzionismo

5 Dall'Evoluzionismo al Diffusionismo

6 La nascita dell'Antropologia culturale Statunitense: Franz Boas

#### Unità 2 Le strutture culturali

1 Il Simbolismo

2 Pensiero scientifico e pensiero mitico

3 Conoscenza e Credenza

4 Il funzionalismo sociale britannico: Malinowski

5 Lo strutturalismo di Levi-Strauss

6 Il mito in Levi Strauss

## **Sociologia**

Unità 1 La scoperta della società

1 nascita della sociologia

2 Auguste Comte

3 Emile Durkheim

Unità 2 La continuità sociale

1 Lo status, il ruolo, le norme

2 Le istituzioni sociali

3 Sociologia e religione

4 Il funzionalismo di Pearson

5 Il funzionalismo di Merton

## **Psicologia**

Unità 1 La mente e l'Apprendimento

1 Il Cognitivismo:

Piaget e gli stadi evolutivi

Vygotskij e la zona di sviluppo prossimale

2 l'Apprendimento sociale: Bandura

Unità 2 Il mondo interno

## Parte A

- 1 La nascita della psicoanalisi: Freud
- 2 L'Isteria e le sue cause
- 3 Conoscere l'Inconscio: libere associazioni, sogni, lapsus, atti mancati.
- 4 L'analisi dei sogni
- 5 La sessualità infantile
- 6 Il complesso edipico
- 7 La struttura dell'Apparato psichico: le due topiche
- 8 La psicoterapia
- 9 Gli sviluppi del pensiero psicoanalitico

## Parte B

- 1 Jung e la psicologia analitica
- 2 Il rapporto con le teorie di Freud
- 3 l'inconscio collettivo
- 4 L'archetipo
- 5 Il processo di individuazione
- 6 I tipi psicologici
- 7 la malattia psichica

## Unità 3

- 1 Adler e la psicologia individuale: il complesso di inferiorità, volontà di potenza e senso di solidarietà.
- 2 Anna Freud ed i meccanismi di difesa
- 3 Erik Erikson e l'Identità nel ciclo di vita
- 4 Bowlby e la teoria dell'attaccamento

## **Pedagogia**

Unità 1 Innovazioni pedagogiche nell'Umanesimo e nel Rinascimento

1 I caratteri generali della pedagogia umanistico -rinascimentale

2 La cultura pedagogica dell'Umanesimo

3 I primi trattati sull'Educazione

4 Vittorino da Feltre, Leon Battista Alberti, Maffeo Vegio

Unità 2 Le teorie pedagogiche in Europa

1 la cultura europea agli inizi del 500

2 Riforma e Controriforma

3 Erasmo da Rotterdam: il pensiero pedagogico e analisi dell'Elogio della follia

4 Michel De Montaigne : Il pensiero pedagogico nei Saggi.

Unità 4

I riflessi della Riforma in campo educativo

1 La formazione degli uomini delle corti italiane

2 La formazione del clero e l'istruzione del popolo

3 Ignazio di Loyola e la Compagnia di Gesù

4 Filippo Neri

5 Giuseppe Calasanzio

Prima unità didattica di approfondimento sul tema del viaggio nella pedagogia e nel romanzo di formazione.

Seconda unità didattica di approfondimento sull'immagine del sé tra senso di colpa e vergogna

## **Piano di lavoro di Storia dell'Arte Classe 3°G Docente: Michelangelo Mammoliti**

Materiale didattico

Emanuela Pulvirenti, *Artelogia*, Zanichelli

Blog e podcast di sintesi. [www.quellodiarte.com](http://www.quellodiarte.com)

### **L'arte preistorica**

La formazione dell'arte.

Il rapporto tra arte e magia.

L'architettura megalitica.

Le pitture rupestri.

Opere:

- La venere di Willendorf
- Le pitture di Lescaux
- Stonehenge

### **L'arte Mesopotamica ed egizia**

L'arte nella mezzaluna fertile.

Sumeri, Babilonesi e Assiri.

La costruzione delle città mesopotamiche.

I grandi periodi della storia egizia.

L'unificazione dei due regni.

Singolarità dell'arte egizia.

La pittura e il canone egizio.

La scultura la materia e il potere.

L'evoluzione della mastaba alla piramide.

Il tempio egizio.

Opere:

- La statuetta di Gudea
- La ziggurat di Ur
- La stele di Hammurabi
- Il bassorilievo del leone morente
- Lamassù
- Le piramidi di El-Giza.
- Il tempio di Amon Karnak.
- Micerino e la moglie.
- I ritratti di Nefertiti, Akhenaton e Tutankhamon.

### **Le civiltà pre-elleniche**

*Creta.*

L'origine mitica della civiltà cretese: Dedalo e il labirinto.

Periodizzazione della storia cretese.

La città Palazzo.

La talassocrazia di Creta sull'Egeo.

Sviluppo organico delle città-palazzo e loro caratteristiche.

La scoperta di Sir Arthur John Evans e la problematica del restauro (1900,1932)

La pittura vascolare: lo stile Kamares, lo stile vegetale, lo stile marittimo e lo stile palaziale.

Opere:

- Il gioco del toro, la taurocatapsia.
- La città di Cnosso.

*Micene:*

Micene cultura terricola.

Periodizzazione della storia micenea.

Analogie e differenze con la cultura cretese.

La costruzione architettonica.

La sintesi artistica nell'arte orafa.

Opere:

- La costruzione della tomba a Thòlos e Il tesoro di Atreo.
- Le città micenee: le acropoli di Tirinto e di Micene.
- La porta dei leoni.
- La maschera di Agamennone.

## L'arte greca

Gli ordini dell'architettura Greca: Dorico, Ionico, Corinzio.

Stili e periodizzazione della scultura greca: Arcaico (Dorico, Attico, Ionico), Severo, Classico, Ellenistico.

Il canone e le correzioni ottiche.

Il tempio: Il partenone.

Opere:

- Kleobi e Bitone.
- Moscophoros.
- Hera di Samo.
- Kouros di Milo.
- Zeus o Poseidon di Capo Artemisio.
- Mirone, Discobolo.
- Mirone, Athena e Marsia.
- Policleteo di Argo, Doriforo.
- Policleteo di Argo, Diadumeno.
- Prassitele, Apollo Sauroctono.
- Prassitele, Hermes con Dioniso.
- Prassitele, Venere Cnidia.
- Skopas, Menade danzante.
- Lisippo, Apoxymenos.
- Lisippo (attr.), Pugile a riposo.
- Aghesandro Laocoonte.
- Altare di Pergamo.

## Gli etruschi

Formazione della società etrusca e analogie con il mondo greco.

Caratteristiche sociali e credenze popolari degli etruschi.

Pittura e decorazione.

La scultura.

L'arte funeraria.

Opere:

- Apollo di Veio.
- La lupa capitolina.
- La chimera di Arezzo.
- Il sarcofago degli sposi.
- L'arringatore.
- L'arte delle necropoli.

## L'arte romana

Principi e praticità dell'arte romana.

Vitruvio e i canoni dell'architettura: Utilitas, Firmitas e Venustas.

L'età imperiale.

Gli stili della pittura.

La scultura.

## Verso il medioevo

La pittura romana e la pittura compendiaria.

Il mosaico.

L'editto di Costantino.

Gli edifici di culto: i mausolei e le basiliche.  
Il simbolo.  
Il Romanico e il Gotico

## **Piano di lavoro di IRC Classe 3°G Docente: Marco Reschini**

### ***Finalità dell'azione didattica***

---

Nel corso dell'anno scolastico l'IRC ha promosso una formazione integrale degli alunni nella loro dimensione individuale, relazionale e scolastica tramite l'acquisizione di strumenti propedeutici alla conoscenza umana di sé e della persona, nonché attraverso l'approfondimento di una cultura religiosa per la comprensione del suo significato in rapporto alla realtà nella quale si vive e della società odierna. La classe è stato il luogo privilegiato dell'attività didattica e educativa attraverso lo svolgimento di lezioni frontali, interattive e partecipate, come anche di circle time e discussioni guidate per un maggior dialogo educativo con e della classe, lavori di gruppi, rielaborazioni e ricerche personali.

### ***Obiettivi didattici e formativi***

---

Gli obiettivi didattici e formativi dell'IRC si sono declinati nel corso dell'anno scolastico nell'approfondimento e nello sviluppo di specifiche competenze e abilità, quali:

- il riconoscere l'importanza della religione nel percorso di crescita come scoperta della propria dimensione interiore rintracciando costruttivamente le dimensioni antropologiche della persona: la relazione con se stessi, con gli altri, con il mondo e con Dio;
- il recuperare il contatto con la realtà per conoscere chi siamo (identità umana e spirituale dell'essere umano);
- comprendere/vivere la realtà attraverso il valore delle storie per superare i pregiudizi e aprirsi all'alterità (capacità d'ascolto ed empatia);
- l'acquisizione degli strumenti per valutare e discernere ciò che fa bene da ciò che fa male riconoscendo il senso e il valore delle regole come base della socialità;
- il rintracciare e rilevare i valori umani che soggiacciono nel mondo delle religioni e nell'animo umano;
- la conoscenza delle proprietà, del linguaggio e degli elementi della comunicazione umana e religiosa per spiegare i contenuti fondamentali della religione;
- valorizza la preziosità del creato e tutela l'importanza della natura con senso civico;
- dialoga con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco.

### ***Obiettivi Minimi***

---

A partire dagli Osa dell'IRC, come stabilito in sede di Dipartimento, gli obiettivi minimi sono i seguenti:

- la capacità di conoscere la dimensione interiore dell'essere umano.
- La comprensione e il riconoscimento di ciò che fa bene (costruttivo per sé e gli altri) e ciò che fa male (distruttivo per sé e gli altri) in rapporto con la nostra società.
- Riconoscere i pensieri e le emozioni che si muovono in noi e che determinano le scelte.
- Conoscere le quattro dimensioni fondamentali della persona: con se stessi, gli altri, l'ambiente e l'Oltre.

### **Conoscenze acquisite**

---

Il programma si è svolto raggiungendo le specifiche conoscenze:

#### **UDA 1 - La persona umana e la sua dignità**

- "Per crescere un bambino ci vuole un villaggio" (cfr. Papa Francesco): valore educativo e relazionale nella costruzione della propria identità e dignità per lo sviluppo del personale progetto di vita, confrontandosi in un contesto multiculturale con il messaggio umano e spirituale delle religioni.
- Il valore nell'essere umano della sua dimensione spirituale: imparare a coltivare la propria interiorità. Attività laboratoriale: costruzione del proprio villaggio interiore (visualizzazione e "plastificazione" del proprio sé).

#### **UDA 2 - Un trittico dell'esistenza umana - La stanza di Vincent**

- Analisi dell'opera di Van Gogh: gli indizi, in forme, linee e colori, che Van Gogh ha disseminato nel dipinto, per scovare il tesoro che vuole farci trovare.
- Una trinità di aperture che raccontano le quattro dimensioni antropologiche della relazionalità umana:
  - 1) lo specchio a sinistra della finestra, il luogo dello sguardo sul sé.
  - 2) La finestra con le ante socchiuse, la sempre possibile apertura sul mondo (gli altri e la natura) che lascia entrare l'aria e permette di accogliere il fuori, con tutte le sue sorprese e i suoi rischi.
  - 3) Il quadro a destra della finestra, il luogo da cui entra l'Oltre.
- Gli ostacoli: dallo specchio al "selfie", dalla finestra allo schermo (diminuzione delle interazioni umane, dell'atteggiamento contemplativo e della trascendenza).
- La "sedia vuota" del quadro: recupero di quello spazio/tempo di inviolabile "riposo" dove tornare a essere protagonisti attivi del proprio percorso di vita per essere se stessi e non solamente apparire (cfr. creazione della propria stanza interiore).

#### **UDA 3 - Un trittico dell'esistenza umana - La figura di S. Francesco**

- Indagine su Francesco d'Assisi: la nascita e la vita nel suo contesto storico-politico del tempo (XIII secolo). La gradualità delle tappe della sua esistenza: da giovane ruspante

pieno di ambizioni cavalleresche a uomo dell'Amore di Dio e del prossimo, segno visibile del Vangelo.

- Importanza letteraria e spirituale de il Cantico delle creature, il testo poetico più antico della letteratura italiana di cui si conosca l'autore (1224 circa): valorizzazione del mondo terreno nelle sue sfaccettature dove viene esaltata la bellezza e la "riconciliazione" tra corpo e anima (rivoluzionaria rispetto alle tendenze religiose del Medioevo).
- Dimensione della "*vocatio*": essere attenti e aperti alla realtà per cogliere i segnali e le occasioni della realizzazione di sé (il proprio progetto di vita).
- Francesco: emblema di resilienza nel saper rinascere dalle proprie ceneri. Imparare a cogliere il "bello", il "buono" e il "vero" nella vita per superare il negativo con il bene (cfr. rielaborazione e composizione personale del proprio "cantico delle creature" e circle time per una crescita relazionale di classe).

#### **UDA 4 - Un trittico dell'esistenza umana - Alla ricerca del proprio cammino (bene e male, vizi e virtù): il Joker**

- Analisi del personaggio, dai fumetti alla filmografia un mito moderno: approfondimento critico della sua personalità narcisista, schizoide, asociale.
- Concetto di *bene e male*, due principi in perenne lotta fra loro che governano la vita umana (cfr. pulsioni originarie teorizzate da Freud, Eros e Thanatos).
- *Unde malum?* Distinzione tra male metafisico (cfr. S. Agostino, una "privazione" di essere) come una proprietà congenita della natura umana, sintomo dell'uso disordinato del libero arbitrio, e male come imperfezione, "disvalore", in opposizione ai sistemi normativi ed assiologici (cfr. filosofia moderna).
- Confronto col contesto sociale odierno: società postmoderna "liquida" (cfr. Bauman): l'appiattimento dei valori, che sono la vera essenza della vita mentale umana (Koehler), e nel cedimento della nostra coscienza.
- Lotta interiore tra il desiderio di fare il bene e il respingere il male (cfr. S. Paolo, Rm 7, 18 - 19): formare la propria coscienza al discernimento per "vincere il male con il bene" (Rm 12,21).

#### **UDA 5 - L'essenziale è invisibile agli occhi: rapporto con la realtà**

- "L'essenziale è invisibile agli occhi" (A. de Saint-Exupéry): ciò che non si vede può essere reali (es. emozioni, simboli).
- Visione film "Perfetti sconosciuti" di P. Genovese: empatia ed estraneità, il tessuto dei rapporti nelle sue plurime sfaccettature; il valore del mondo virtuale, dei social e del cellulare.
- Identità personale e natura sociale dell'essere: l'arte di saper elaborare la propria unicità a partire dalla scoperta e dalla maturità del vero sé nell'accettazione di se stessi e nel rispetto/accoglienza degli altri.

- Gli ingredienti delle relazioni: ascolto e accettazione dell'altro per ciò che è, la capacità di saper disinnescare, sincerità, apertura e accoglienza (vs chiusura e giudizio)
- L'importanza e l'impatto dello storytelling come aiuto allo sviluppo cognitivo, affettivo ed etico-valoriale (cfr. Papa Francesco per la Giornata Mondiale delle Comunicazioni Sociali) e la sua funzione epistemica (ponte tra realtà e mente).

## **Piano di lavoro di Scienze Motorie Classe 3°G Docente: Giorgia Vagnoli**

### **CONTENUTI**

#### **TEORIA:**

- ED. Civica: Accenni all'alimentazione sostenibile, Junk Food
  - CAMPOSCUOLA NATURALISTICO SPORTIVO A BASSO IMPATTO AMBIENTALE A CAMPO DELL'OSSO. SENSIBILIZZAZIONE AGLI SPRECHI, E AL RISPETTO PER LA FLORA E LA FAUNA DELL'AMBIENTE CHE CI CIRCONDA
- ATTIVITA' SVOLTE: SOFT RAFTING, ARRAMPICATA, TREKKING, ORIENTEERING
- Ripasso Apparato locomotore e sistema muscolo-scheletrico applicato alla pratica effettuata
  - Ripasso delle capacità condizionali e coordinative applicate agli esercizi eseguiti nella pratica
  - L'Orienteering, ripasso della simbologia della mappa
  - Tecnica dei fondamentali della pallavolo
  - Regole e regolamenti dei giochi sportivi: Tennis, tennistavolo,
  - Il Fair Play

#### **PRATICA :**

- Attività ludico-motorie di socializzazione e di Team Building
- Le Andature tecniche
- Esercizi di riscaldamento e Stretching
- Attività di corporeità ed espressione (gestione del proprio corpo in uno spazio condiviso, ritmo, orientamento...) con l'ausilio della musica
- Passi base dello shuffle
- Attività di proprioccezione e coordinazione con l'esclusione del senso della vista
- Esercizi di coordinazione individuali, a coppie e in gruppo con la grande fune, funicella e palline da tennis
- Dimostrazione allenamento sulla resistenza
- Percorso di destrezza e coordinazione con grandi e piccoli attrezzi
- Consolidamento della tecnica dei fondamentali della pallavolo e azioni guidate.
- Giochi Pre-Sportivi e Sportivi: Pallavolo, Tennis tavolo, Badminton, Dieci Passaggi, Palla Rilanciata, Basket

- Danze di socializzazione e folkloristiche
- Uscita didattica-sensoriale alla black box dell'Istituto Sant'Alessio

## **Piano di lavoro di Materia alternativa IRC Classe 3°G Docente: Francesca Ambrosio**

### Programma

L'immagine e l'identità personale: percorsi multiculturali

L'immagine e la sua dimensione giuridica

Articolo 10 del Codice civile – Abuso dell'immagine altrui

Tutela dell'immagine e risarcimento del danno

I social network e la diffusione delle immagini

Definizione di furto di identità

Come difendersi dal furto di identità

Il furto dei dati sensibili

Il *phishing*

Il fenomeno della diffusione di immagini e di video senza il consenso della persona rappresentata

Il diritto all'oblio e il regolamento europeo GDPR sulla privacy

L'articolo 17 GDPR – Diritto alla cancellazione – Diritto all'oblio

Il diritto all'oblio ed il diritto di cronaca

Il fenomeno del *revenge porn*: definizione e aspetti giuridici

L'articolo 612 ter del Codice penale

Il metaverso: l'immagine di sé tramite l'intelligenza artificiale

Le *deep-fake*: significato e conseguenze

La carriera *alias*

L'immagine corporea ed i disturbi del comportamento