



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO  
**LICEO GINNASIO DI STATO "EUGENIO MONTALE"**  
Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze Umane  
Sede legale: Via di Bravetta, 545 - 00164 ROMA - C.F. 97021870585  
✉ RMPC320006@istruzione.it ✉ RMPC320006@pec.istruzione.it  
Sito web: [www.liceomontaleroma.edu.it](http://www.liceomontaleroma.edu.it) ☎ 06 121123660

## **Classe 3 F**

**Anno Scolastico 2022 – 2023**

### **Documento del Consiglio di Classe**

*a cura del Coordinatore*

***Prof.ssa DI LEO GIOVANNA***

### Composizione del Consiglio

Docente	Materia	Firma
Garcea Nicola	(Italiano e Latino)	.....
Giovanna Di Leo	(Inglese)	.....
Rotondo Anna	(Scienze Umane)	.....
Camilli Federica	(Matematica-Fisica)	.....
Mammoliti Michelangelo	(Storia Dell'Arte)	.....
Lacriola Michele	( Storia)	.....
Reschini Marco	(Religione)	.....
Fradeani Paolo	(Scienze Motorie)	.....
Cidda Francesca	(Filosofia)	.....
Zaghi Daniela	(Scienze Naturali)	.....
Del Greppo Monica	(Sostegno)	.....
Fede Fausto	(Sostegno)	.....

LICEO DELLE SCIENZE UMANE EUGENIO MONTALE

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

CLASSE III SEZIONE F

DISCIPLINA ITALIANO

DOCENTE NICOLA GARCEA

**Programma di letteratura** (testo di riferimento Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria, *I classici nostri contemporanei 1*, Paravia)

### Le origini

- Introduzione alla letteratura italiana
- La nascita delle lingue volgari
- La nascita delle letterature in lingua volgare
- Il concetto di Medioevo
- Cultura classica e Medioevo cristiano. Enciclopedismo, allegorismo e allegoria.

### La nascita della poesia francese

- La nascita del poema epico: una nuova classe, la cavalleria
- La lirica trobadorica e l'amore: la società cortese e i suoi valori. L'amor cortese
- Il romanzo cavalleresco

### Le figure della lirica

- La Scuola siciliana:
  - Jacopo da Lentini. Lettura, analisi e commento della seguente antologia:
    - *Io m'aggio posto in core a Dio servire*
    - *Amore è uno desio*
- La lirica siculo-toscana
- Lo Stilnovo:
  - Guido Guinizzelli. Lettura, analisi e commento della seguente antologia:
    - *Al cor gentile rempaira sempre amore*

- *Io voglio del ver la mia donna laudare*
- Guido Cavalcanti. Lettura, analisi e commento della seguente antologia:
  - *Voi che per li occhi mi passaste il core*
- La poesia comico-parodica:
  - Cecco Angiolieri. Lettura, analisi e commento della seguente antologia:
- *S'i fosse foco*
- *Tre cose solamente m'énno in grado*

### **La poesia religiosa**

- San Francesco d'Assisi. Lettura, analisi e commento della seguente antologia:
  - *Cantico di frate Sole*
  - Jacopone da Todi. Lettura, analisi e commento della seguente antologia:
  - *O Segnor per cortesia*

## **Dante Alighieri**

- Vita, opere e poetica. Lettura, analisi e commento della seguente antologia:
- Dalla *Vita Nuova*: *Tanto gentile e tanto onesta pare*

## **Francesco Petrarca**

- Vita, opere e poetica. Lettura, analisi e commento della seguente antologia:
- Dal *Canzoniere*:

Sonetto I

Sonetto III

sonetto XVI

sonetto XXXV

- *Epistulae familiares* IV, 1 “L’ascesa al Monte Ventoso”

## **Giovanni Boccaccio**

- Vita, opere e poetica. Lettura, analisi e commento della seguente antologia:

Dal *Decamerone*:

- *Ser Ciappelletto*
- *Andreuccio da Perugia*
- *L’autodifesa dalle critiche e la novella delle papere*
- *Melchisedech giudeo*
- *Frate Cipolla*
- *Lisabetta da Messina*
- *Nastagio degli Onesti*
- *Federigo degli Alberighi*
- *Chicchibio e le gru*
- *Guido Cavalcanti*
- *Calandrino e l’elitropia*

## **L’Umanesimo e il Rinascimento**

- La visione antropocentrica
- Il concetto di Umanesimo
- La periodizzazione

- Il mito della Rinascita
- La nuova concezione dei classici
- Dal latino al volgare
- Umanesimo civile e Umanesimo cortigiano: mappa delle corti rinascimentali
- Il poema cavalleresco: Matteo Maria Boiardo (cenni)
- Il neoplatonismo e la trasformazione dell'edonismo rinascimentale: Pietro Bembo e gli Asolani (cenni)
- La precettistica: le Prose della volgar lingua (cenni)
- I filoni del Rinascimento: Classicismo, Cultura della contraddizione, Anticlassicismo e Manierismo

### **Ludovico Ariosto**

- Introduzione all'Orlando Furioso: struttura, temi, significati. Sintesi della trama.

### **Parte monografica: Dante Alighieri, *La Divina Commedia*. *L'Inferno*:**

- Dante e la poesia in volgare
  - I quattro sensi delle scritture
  - Allegoria, simbolo, metafora, figura e realismo figurale
  - I caratteri generali dell'*Inferno*
  - La topografia del regno dell'*Inferno*
  - Lettura, analisi e commento dei seguenti canti:
- Canto I
  - Canto II
  - Canto III
  - Canto IV (sintesi)
  - Canto V
  - Canto VI
  - Canto XXVI

### **Grammatica testuale**

- Il testo argomentativo: guida alla redazione delle tipologie di prove dell'Esame di Stato
- L'analisi di un testo poetico

Ripasso degli elementi di morfo-sintassi e di sintassi del periodo.

LICEO DELLE SCIENZE UMANE EUGENIO MONTALE

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

CLASSE III SEZIONE F

DISCIPLINA EDUCAZIONE CIVICA

DOCENTE NICOLA GARCEA

Attività di debate sul seguente macroargomento: *“Il benessere psicofisico e la Rete”*. L'attività è stata articolata in tre incontri, in cui gli studenti, suddivisi in gruppi, hanno dibattuto sulle seguenti mozioni:

- *Le nostre identità sui social media sono diverse da come effettivamente siamo*
- *I social media ci consentono di esprimerci e realizzarci più liberamente*
- *Lo smartphone/le tecnologie provocano negli adolescenti l'isolamento*

LICEO DELLE SCIENZE UMANE EUGENIO MONTALE

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

CLASSE III SEZIONE F

DISCIPLINA LATINO

DOCENTE NICOLA GARCEA

Programma di letteratura (testo di riferimento Balestra-Scotti-Franco-Sisana, *Fervet opus* vol.1, ed. Zanichelli)

**Le origini della letteratura latina**

- La cultura latina originaria
- I *carmina* religiosi e le altre forme di produzione preletteraria

**La cultura romana arcaica**

- La nascita della letteratura latina
- Origini e tipologie del teatro latino
- Livio Andronico: vita, opere e poetica
- Nevio: vita, opere e poetica
- Ennio: vita, opere e poetica

**Plauto**

- Vita, opere e poetica
- I testi

**Terenzio**

- Vita, opere e poetica
- Il concetto di *humanitas*
- I testi

**Lucilio**

- Vita, opere e poetica

## **Catone e la prosa arcaica**

- Vita, opere e stile

## **La fine della repubblica**

- La situazione socio-politica tra II e I secolo a.C.
- L'individualismo

## **La poesia del I secolo a.C.**

- La poesia nuova: i *proneoterici*
- La poesia *neoterica*

## **Catullo**

- Vita, opere e poetica

## **Lucrezio**

- Vita, opere e poetica

## **La prosa del I secolo a. C.**

### **Cesare**

- Vita, opere e stile

### **Sallustio**

- Vita, opere e stile

## **Lecture antologiche**

### **Plauto**

T8 pp. 96-98

## **Catullo**

T1 pp. 243-247

T2 pp. 248-250

T5 pp. 257-258

T6 pp. 260-261

T7 pp. 263-264

T9 pp. 268-270

T10 pp. 272-273

T13 pp. 281-282

## **Lucrezio**

T1 pp. 194-196 (in italiano)

T2 pp. 199-201

T3 pp. 204-207

T4 pp. 209-211 (in italiano)

## **Cesare**

**T1 pp. 380-382**

LICEO STATALE "EUGENIO MONTALE"

INDIRIZZO SCIENZE UMANE

Anno scolastico 2022-2023

PROGRAMMA SVOLTO

Classe 3<sup>^</sup> sez.F

Disciplina: **SCIENZE UMANE**

Prof.ssa: Anna Rotondo

Testo in adozione: *Scienze umane*. Corso integrato: Antropologia-Sociologia-Pedagogia-Psicologia ed. DeA-Scuola, Marietti

**PEDAGOGIA**

- Scuola e cultura nel X sec.; l'eredità di Carlo Magno nel campo della cultura ed ella scuola; le prime scuole in Italia; la formazione dei cavalieri
- La rinascita intorno al Mille: le esigenze culturali della borghesia; la nascita delle Università
- Il rinnovamento della scuola nei secoli XIII e XIV: scuola e educazione nella civiltà comunale
- La Scolastica

**Tommaso d'Aquino:** elementi significativi della vita e dell'opera. La teologia: la dimostrazione dell'esistenza di Dio, le cinque vie. La gnoseologia, l'etica, il pensiero pedagogico. il ruolo del maestro e l'autoeducazione. Parallelo con la pedagogia di Agostino

- Caratteri generali della pedagogia umanistico-rinascimentale
- Modelli educativi dell'umanesimo e trattati sull'educazione (G.Barzizza,P.Vergerio, G.Veronese, V.da Feltre, M.Vegio, L.B.Alberti)
- La cultura europea agli inizi del Cinquecento. Invenzioni e scoperte. L'espansione coloniale
- L'attacco di **Martin Lutero** e la risposta della Chiesa cattolica. Le 95 tesi, il principio del libero esame e della salvezza in virtù della sola fede
- L'educazione nell'epoca della Riforma e della Controriforma
- **Michel de Montaigne** educatore e filosofo: contestualizzazione storica, il valore del dubbio e del diverso. Gli indigeni e la società europea

**PSICOLOGIA**

- La nascita della psicologia scientifica
- Funzionalismo e comportamentismo
- psicologia della coscienza e psicologia del comportamento

- Le sperimentazioni di **J.B.Watson**
- Il Condizionamento classico di **I. Pavlov**
- Il Condizionamento operante di **Thorndike e B. Skinner**
- Il cognitivismo. Lo studio dei processi mentali. Lo sviluppo cognitivo
- **J.Piaget**: l'epistemologia genetica; gli stadi di sviluppo
- **L.Vygotskij**: Pensiero e linguaggio. L'influenza della cultura sulle attività mentali e cognitive. Lo sviluppo delle funzioni superiori nel bambino. Cultura e linguaggio (linguaggio esteriore, egocentrico, esteriore e interiore); Comparazione con la visione di Piaget. La zona di sviluppo prossimale. Il ruolo degli adulti (implicazioni pedagogiche)
- Il cognitivismo fino ad oggi: stili cognitivi e metacognizione
- **J.Bruner**: il pensiero narrativo
- **Bandura**: l'apprendimento sociale. L'autoefficacia percepita e l'apprendimento per imitazione

Analisi comparata tra teorie dell'apprendimento: comportamentismo, cognitivismo e costruttivismo. L'apprendimento nell'era digitale

- La nascita della psicoanalisi: **S. Freud**. L'inconscio e la cura delle nevrosi. L'isteria e le sue cause. Approcci terapeutici: l'ipnosi e la relazione terapeuta -paziente, l'analisi dei sogni; il determinismo psichico; lo sviluppo psico-sessuale infantile; il complesso edipico; la struttura dell'apparato psichico
- **Anna Freud**. Gli studi. I meccanismi di difesa

## ANTROPOLOGIA

- Introduzione all'antropologia. Antropologia fisica e culturale
- Metodi di ricerca. Etnografia- Etnologia- Antropologia culturale
- L'uomo: organismo bio-culturale produttore di credenze, pratiche e simboli
- Cultura e culture.
- Le caratteristiche della cultura: operativa, selettiva, plurale, porosa
- Etnocentrismo, relativismo culturale e multiculturalismo. Gli universali culturali
- Limiti dell'etnocentrismo e del relativismo culturale
- Nascita dell'antropologia culturale; idea di progresso ed evolucionismo

Approcci- Studi- Metodi -Eredità ed elementi distintivi degli indirizzi di studio:

- ✓ l'evoluzionismo di **Tylor**
- ✓ l'antropologia culturale statunitense di **Boas**
- ✓ Il funzionalismo britannico di **Malinowski**
- ✓ Lo strutturalismo di **Lévi-Strauss**

## **SOCIOLOGIA**

- Oggetto di studio della sociologia
- La sociologia come scienza
- Le società nel tempo: acquisitive, agricole e pastorali
- La trasformazione delle società: Caratteristiche delle società industriali
- La natura e la socialità umana. La nascita della sociologia come disciplina, la rivoluzione industriale
- Concetti chiave: lo status, il ruolo, le norme e le istituzioni
- La secolarizzazione
- **Auguste Comte**: il fondatore del positivismo (scienza, razionalità e progresso)

## **OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO**

- Tommaso d'Aquino
- Riforma luterana, Controriforma cattolica
- Elementi fondanti, autori degli indirizzi psicologici
- comportamentista (Watson-Pavlov-Skinner)
- Cognitivista (Piaget - Vygotskij)
- Costruttivista (Bruner)
- Psicoanalitico (Freud)
- Oggetto di studio dell'antropologia
- Cultura
- Etnocentrismo e relativismo culturale
- Oggetto di studio della sociologia
- La natura e la socialità umana. La nascita della sociologia come disciplina, la rivoluzione industriale

## **EDUCAZIONE CIVICA**

Aspetti e significati della "disuguaglianza"

1) disuguaglianze globali e interne alle nazioni 2) disuguaglianze e distribuzione della ricchezza 3) disuguaglianze, discriminazioni e diritti umani 4) disuguaglianze di genere: famiglia e scuola 5) risposte e rimedi (particolare riferimento al ruolo dell'educazione)

Roma, 01/06/2023

Prof.ssa  
Anna Rotondo

**PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE**

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

**DI LEO GIOVANNA**

**A.S. 2022-23**

**CLASSE 3F**

Dal testo **Language for life B1+** di Ben Wetz sono state trattate le seguenti units:

**Unit 1 lost & found**

Past perfect

Subject & object questions

Past narrative tenses

**Unit 2 Fads& fashions**

Used to

Adverbs

Comparative&superlative adverbs

**Unit 3 It's up to you**

Present perfect & Present perfect continuous with since and for

Present perfect vs Past simple

Present perfect with just,yet,still & already

**Unit 4 What's it worth?**

Definite article v zero article

Future forms:will,might,be going to,Present continuous-

Future forms:Present simple

## **Unit 5 In the mood**

Modal:deduction-ability

Past modals

Di ogni unità sono stati consolidati Grammar- Vocabulary-Reading-  
Listening-Speaking-Writing

Dal testo **Compact Performer Shaping ideas** di Marina Spiazzi-Marina  
Tavella sono stati trattati i seguenti argomenti:

### **-Towards a National Identity**

#### **History and Society**

From Celts to Romans

The Anglo -Saxons

From the Heptarchy to the Norman Conquest

#### **Literature and Culture**

The development of poetry

Anglo Saxon Literature

The epic poem

Beowulf:a national epic

Beowulf on screen

### **-Shaping Society**

#### **History and Society**

The Normans

Medieval society

The Plantagenets

The Magna Carta

Wars and social revolts

## **Literature and Culture**

The Medieval ballad

Lord Randal

The medieval narrative poem

Geoffrey Chaucer

The Canterbury Tales

The Prioress

The Wife of Bath

**-Rewriting Reality**

## **History and society**

The Tudors

Queen Elizabeth I

The Stuarts

## **Literature and culture**

The English Renaissance

The development of drama

The Elizabethan Theatre

W.Shakespeare

The Sonnet

Shall I compare thee

Shakespeare the dramatist

Romeo and Juliet

Deny thy father

Parenting styles

The Merchant of Venice

Discrimination

Hamlet

To be or not to be

Macbeth

The three witches

I have done the deed

Othello main plot

Tutti I testi letterari sono stati affrontati con analisi testuale e ascolto di audiocassette.

Readings:

Hamlet by Shakespeare Oxford Bookworms

Gulliver 's Travels by J. Swift Oxford Bookworms

**Reading & Speaking Project**

**Argomento di Ed. Civica :World Hunger**

In linea con le vigenti indicazioni ministeriali e i punti previsti nelle linee guida,il tema in questione e' stato approfondito con lavori di gruppo, ,con l'ausilio del materiale di **Agenda 2030**

**Sono state svolte 3h con valutazione scritta finale**

Roma 30/05/2023

Di Leo Giovanna

# PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

A. S. 2022/2023

**Classe:** 3 F Liceo Scienze Umane

**Docente:** Prof.ssa Federica Camilli

**Testo adottato :** M.Bergamini – G.Barozzi – A.Trifone “*Matematica.azzurro*” con TUTOR terza edizione – Volume 3 – Zanichelli.

- **Disequazioni intere e fratte di primo grado**
  - Disequazioni intere di primo grado
  - Segno di un prodotto
  - Disequazioni fratte di primo grado
  - Sistemi di disequazioni di primo grado
  
- **Equazioni di secondo grado**
  - Equazioni incomplete
  - Risoluzione delle equazioni di secondo grado complete intere e fratte
  - Scomposizione di trinomio di secondo grado
  - Equazioni di grado superiore al secondo: binomie di terzo e quarto grado; biquadratiche
  
- **La Parabola**
  - Parabola e sua equazione
  - Rette e parabole
  
- **Disequazioni di secondo grado**
  - Disequazioni di secondo grado intere
  - Cenni sulle disequazioni di grado superiore al secondo
  
- **La Circonferenza**
  - Definizione ed equazione
  - Rappresentazione grafica
  - Posizione di una retta rispetto ad una circonferenza
  
- **L'Ellisse**
  - Definizione ed equazione

- **L'iperbole**
  - Definizione ed equazione

4 ORE DI EDUCAZIONE CIVICA:

Cittadinanza attiva : DEBATE sul tema della sostenibilità

La docente

Prof.ssa Federica Camilli

## **PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA**

**A. S. 2022/2023**

**Classe:** 3 F Liceo Scienze Umane

**Docente:** Prof.ssa Federica Camilli

**Testo adottato :** Amaldi- *“Le Traiettorie della fisica.azzurro”* 3ED. - / Meccanica Termodinamica Onde- Zanichelli

### - **Le grandezze fisiche**

- Definizione di grandezze fisiche
- Sistema Internazionale di Unità, unità di misura fondamentali e derivate
- L'intervallo di tempo, la lunghezza, l'area e il volume
- La massa e la densità
- La notazione scientifica

### - **La misura**

- L'incertezza assoluta e l'incertezza relativa
- Determinare l'incertezza su una singola misura

### • **La velocità**

- La velocità media
- Il grafico spazio-tempo

- Il moto rettilineo uniforme
  
- **L'accelerazione**
  - L'accelerazione media
  - Il grafico velocità-tempo
  - La legge per la velocità nel moto uniformemente accelerato
  - La legge per la posizione nel moto uniformemente accelerato
  - L'accelerazione di gravità
  
- **I vettori**
  - Somma di vettori, moltiplicazione di un vettore per uno scalare, differenza di vettori, scomposizione lungo due direzioni
  
- **I moti nel piano**
  - Il moto circolare uniforme: raggio; periodo, frequenza, velocità tangenziale, velocità angolare, accelerazione centripeta
  
- **Le forze**
  - Definizione di forza
  - La forza-peso
  - La forza di attrito
  - La forza elastica
  
- **I principi della dinamica**
  - I principi della dinamica
  - I sistemi di riferimento inerziali e non inerziali
  - Il principio di relatività galileiana

La docente Prof.ssa Federica Camilli

# *Liceo Eugenio Montale*

*A.S. 2022/2023*

**Relazione di fine anno**

**Classe III F – Indirizzo Scienze Umane**

*Materia: Filosofia*

*Classe III Sezione F*

*Docente: Prof.ssa Francesca Cidda*

**Libro di testo**      *I nodi del pensiero 1* ABBAGNANO - FORNERO

## **Programma svolto**

### **Modulo 1**    L'Età arcaica

Le origini della filosofia

I fisici monisti

La scuola pitagorica

La scuola eleatica

I fisici pluralisti

### **Modulo 2**    L'età classica

I sofisti: l'arte della discussione

Socrate: sapere e virtù

Le scuole socratiche

### **Modulo 3**    L'età classica

Platone: la scoperta di un mondo soprasensibile

**Modulo 4** L'età classica

Aristotele: la riscoperta del mondo concreto

**Modulo 5** L'ellenismo e l'epoca romana

Epicureismo

Stoicismo

Lo scetticismo

Plotino e il neoplatonismo.

**Modulo 6** Fede e ragione

Il cristianesimo

Agostino

**Roma 2/6/2023**

**L'insegnante**

Francesca Cidda

## **Programma di Storia a.s.2022/2023**

**Programma svolto dai proff.**

**Giuseppina Lazzaro (da settembre al 20 dicembre 2022) e**

**Michele Lacriola (dal 13 gennaio all'8 di giugno 2023)**

### **Contenuti disciplinari**

#### **Unità 0 L'Europa alla vigilia dell'anno Mille**

- La crisi dell'impero carolingio e l'inizio dell'età signorile.
- La seconda ondata di invasioni
- Incastellamento e signoria di banno
- L'aristocrazia nel Medioevo
- Clero e fedeli
- Monaci e ordini monastici
- La società tripartita (scheda libro di testo)

#### **Unità 1 La rinascita del XI secolo**

- **Il clima migliora e la popolazione cresce**
  - Una nuova fase di ripresa
  - Un cambiamento passato inosservato
- **I progressi dell'agricoltura**
  - Un diverso impiego degli animali. L'aratro a versoio e il mulino
  - L'aumento delle aree coltivabili
  - Un nuovo regime alimentare
  - A tavola con i potenti
  - La rotazione triennale
  - Un nuovo modo di gestire le terre
  - La nascita di nuovi villaggi
  - Un circolo virtuoso
- **La "rinascita" delle città e l'espansione del commercio**

Nuovi protagonisti animano le città

Artigianato specializzato e nuove professioni

Borghi e borghesi

Le correnti dell'oro

Le importazioni dall'Oriente

Le esportazioni dall'Occidente

I nuovi strumenti della navigazione

Compagnie e commende

La lega anseatica

- **Le città marinare italiane**

Una vocazione marittima

Amalfi, Pisa, Genova

La grandezza di Venezia

## **Unità 2 La lotta per le investiture**

- **L'età degli Ottoni**

I regni nati dalla dissoluzione dell'impero carolingio

Ottone I e la rinascita dell'impero

Ottone I e la Chiesa

Ottone I e l'impero bizantino

Ottone II e Ottone III

- **La nascita di nuovi ordini monastici**

Una Chiesa da rinnovare

Il ruolo dei monaci nella riforma ecclesiastica

- **La riforma dei papi e lo Scisma d'Oriente**

L'intervento di Enrico III contro i "papi indegni"

Leone IX e la *libertas ecclesiae*

Lo scisma d'Oriente

- **Lo scontro sulle investiture tra papa e imperatore**

Gregorio VII e i suoi alleati

La lotta per il celibato e la visione della donna

Il *Dictatus papae*

Lo scontro con Enrico IV e l'umiliazione di Canossa

La ripresa dello scontro e la fine di Gregorio VII

Il Concordato di Worms

- **I Normanni in Inghilterra e nell'Italia meridionale**

I Normanni conquistano l'Inghilterra

Guglielmo re d'Inghilterra

I Normanni nell'Italia meridionale

### **Unità 3 Le crociate in Oriente e Occidente**

- **Il pellegrinaggio in Terrasanta**

Un atto di devozione: il *passagium*

Le motivazioni economiche, sociali e culturali del pellegrinaggio

Un nuovo scenario politico

- **Le crociate in Oriente.**

L'appello di Clermont

La \*crociata dei pezzenti\*

La prima crociata

I regni latini e la nascita dei nuovi ordini monastico-cavallereschi

La seconda e la terza crociata

La quarta crociata e la presa di Costantinopoli.

La "crociata dei fanciulli"

Le ultime crociate

Un bilancio delle. Crociate Approfondimenti storiografici

- **Le crociate in Occidente: la *Reconquista***

Sintesi delle fasi fondamentali

### **Unità 4 L'Italia comunale e l'impero**

La nascita del Comune

Lo sviluppo dei Comuni

Lo scontro tra impero e Comuni

## **Unità 5 Papato, Impero e monarchie nazionali**

L'ultimo scontro tra Papato e Impero

La politica imperiale di Federico II

La lotta di Federico II contro i Comuni e l'ascesa degli Angioini

La nascita delle monarchie nazionali

Il Papato alla fine del Medioevo

## **Unità 6 La crisi del Trecento**

Economia e società: i fattori della crisi

Gli effetti della crisi

La Grande Peste

Le trasformazioni economiche

Cambiamenti e nuove tensioni sociali

La vita culturale durante la crisi

## **Unità 7 L'Italia degli Stati regionali**

Le Signorie cittadine italiane

Gli Stati regionali: Milano, Venezia e Firenze

Lo Stato della Chiesa

Il Regno di Napoli

La politica dell'equilibrio

La prima fase delle guerre d'Italia

## **Documenti**

Ottone I, *Privilegium Othonis*

Gregorio VII, *Dictatus papae*

*La pace di Costanza*

Innocenzo III, *Sicut universitatis conditor*

## **Storiografia**

G. Duby, *Povertà e solidarietà*

J. Le Goff, *Il frutto delle crociate*

F. Cardini, *I risultati delle crociate*

### **Approfondimenti tematici, materiale audiovisivo e multimediale**

- Il mito della fine del mondo (scheda del libro di testo e materiale condiviso su classroom)
- *L'alimentazione e la vita nel basso Medioevo* (materiale audiovisivo condiviso su classroom e scheda del libro di testo)
- *La cerimonia dell'investitura, ieri e oggi.* (Materiale fornito in fotocopia dalla docente)
- Carte animate: le nuove invasioni, la via del commercio, la "via della seta",
- *L'arazzo di Bayeux* (materiale audiovisivo su classroom)
- Carte animate: le crociate in Oriente e fasi della riconquista.
- La letteratura racconta la storia: *La chanson de Roland: la guerra dei Franchi contro i Saraceni è una guerra santa?* (Scheda libro di testo)
- *I Barbari venuti dall'Occidente.*  
Un confronto tra mussulmani e cristiani. (Scheda del libro di testo)
- L'Italia dei comuni: cittadini e potere A. Barbero, *Il tempo e la storia*, (materiale audiovisivo condiviso su classroom.)

#### **Libro di testo:**

A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis.

*Noi di ieri, noi di domani.* (Volume 1)

Programma di Storia dell'Arte

## *Prof. Michelangelo Mammoliti*

Materiale didattico

Emanuela Pulvirenti, *Artelogia*, Zanichelli

Blog e podcast di sintesi. [www.quellodiarte.com](http://www.quellodiarte.com)

### L'arte preistorica

La formazione dell'arte.

Il rapporto tra arte e magia.

L'architettura megalitica.

Le pitture rupestri.

Opere:

- La venere di Willendorf
- Le pitture di Lescaux
- Stonehenge

### L'arte Mesopotamica ed egizia

L'arte nella mezzaluna fertile.

Sumeri, Babilonesi e Assiri.

La costruzione delle città mesopotamiche.

I grandi periodi della storia egizia.

L'unificazione dei due regni.

Singolarità dell'arte egizia.

La pittura e il canone egizio.

La scultura la materia e il potere.

L'evoluzione della mastaba alla piramide.

Il tempio egizio.

Opere:

- La statuetta di Gudea
- La ziggurat di Ur
- La stele di Hammurabi

- Il bassorilievo del leone morente
- Lamassù
- Le piramidi di El-Giza.
- Il tempio di Amon Karnak.
- Micerino e la moglie.
- I ritratti di Nefertiti, Akhenaton e Tutankhamon.

## Le civiltà pre-elleniche

### *Creta.*

L'origine mitica della civiltà cretese: Dedalo e il labirinto.

Periodizzazione della storia cretese.

La città Palazzo.

La talassocrazia di Creta sull'Egeo.

Sviluppo organico delle città-palazzo e loro caratteristiche.

La scoperta di Sir Arthur John Evans e la problematica del restauro (1900,1932)

La pittura vascolare: lo stile Kamares, lo stile vegetale, lo stile marittimo e lo stile palaziale.

Opere:

- Il gioco del toro, la taurocatapsia.
- La città di Cnosso.

### *Micene:*

Micene cultura terricola.

Periodizzazione della storia micenea.

Analogie e differenze con la cultura cretese.

La costruzione architettonica.

La sintesi artistica nell'arte orafa.

Opere:

- La costruzione della tomba a Thòlos e Il tesoro di Atreo.
- Le città micenee: le acropoli di Tirinto e di Micene.
- La porta dei leoni.
- La maschera di Agamennone.

## L'arte greca

Gli ordini dell'architettura Greca: Dorico, Ionico, Corinzio.

Stili e periodizzazione della scultura greca: Arcaico (Dorico, Attico, Ionico), Severo, Classico, Ellenistico.

Il canone e le correzioni ottiche.

Il tempio: Il partenone.

Opere:

- Kleobi e Bitone.
- Moscophoros.
- Hera di Samo.
- Kouros di Milo.
- Zeus o Poseidon di Capo Artemisio.
- Mirone, Discobolo.
- Mirone, Athena e Marsia.
- Policleto di Argo, Doriforo.
- Policleto di Argo, Diadumeno.
- Prassitele, Apollo Sauroctono.
- Prassitele, Hermes con Dioniso.
- Prassitele, Venere Cnidia.
- Skopas, Menade danzante.
- Lisippo, Apoxyomenos.
- Lisippo (attr.), Pugile a riposo.
- Aghesandro Laocoonte.
- Altare di Pergamo.

## Gli etruschi

Formazione della società etrusca e analogie con il mondo greco.

Caratteristiche sociali e credenze popolari degli etruschi.

Pittura e decorazione.

La scultura.

L'arte funeraria.

Opere:

- Apollo di Veio.

- La lupa capitolina.
- La chimera di Arezzo.
- Il sarcofago degli sposi.
- L'arringatore.
- L'arte delle necropoli.

## L'arte romana

Principi e praticità dell'arte romana.

Vitruvio e i canoni dell'architettura: Utilitas, Firmitas e Venustas.

L'età imperiale.

Gli stili della pittura.

La scultura.

## Verso il medioevo

La pittura romana e la pittura compendiaria.

Il mosaico.

L'editto di Costantino.

Gli edifici di culto: i mausolei e le basiliche.

Il simbolo.

Il Romanico e il Gotico

Il Docente

**Prof. Michelangelo Mammoliti**

# SCIENZE NATURALI

Prof. DANIELA ZAGHI

Classe: 3F

BIOLOGIA	
Unità didattica	Contenuti
Processi di divisione cellulare	Ripasso su: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mitosi. Meccanismo e significati biologici.</li> <li>- Meiosi. Il crossing over.</li> <li>- Riproduzione sessuata e asessuata.</li> </ul>
Genetica classica	Concetto di gene e allele. Genotipo e fenotipo Le tre leggi di Mendel. I quadrati di Punnett Le eccezioni alle leggi di Mendel: mutazioni vantaggiose e svantaggiose; dominanza incompleta; allelia multipla, codominanza, pleiotropia e poligenia.
La biodiversità	Teorie evolutive: Darwinismo e Lamarckismo. La selezione naturale. Radiazione adattativa e convergenza evolutiva. Adattamento e coevoluzione. Concetto di specie. La speciazione. La varietà degli organismi viventi: autotrofi ed eterotrofi, produttori, consumatori e decompositori. Regni degli organismi viventi.
Il DNA	Struttura del DNA. Cromosomi eucariotici e procariotici. La duplicazione del DNA (meccanismo e principali enzimi coinvolti, funzione della duplicazione. Controllo dell'espressione genica negli eucarioti e nei procarioti. Il processo di trascrizione e la produzione di RNA; maturazione dell'mRNA.
L'RNA	I tre tipi di RNA e la loro funzione nella sintesi delle proteine. Le tappe principali del processo di sintesi proteica. Il codice genetico: passare dal linguaggio dei nucleotidi a quello degli amminoacidi. Le mutazioni
CHIMICA	
Unità didattica	Contenuti
I legami chimici	Ripasso su: <ul style="list-style-type: none"> <li>- legame ionico, covalente e a idrogeno</li> </ul>
Le reazioni chimiche	I vari tipi di reazione Equazioni di reazione e bilanciamento. I calcoli stechiometrici. Perché avvengono le reazioni chimiche? Reagente limitante e reagente in eccesso
La cinetica chimica	Reazioni esotermiche ed endotermiche. Il calore di reazione. Il primo e il secondo principio della termodinamica. Velocità di reazione. I fattori che influenzano la velocità di reazione. Energia di attivazione e catalizzatori. L'equilibrio chimico Reazioni complete e reazioni reversibili (equilibrio dinamico).

LICEO STATALE EUGENIO MONTALE / ROMA

Anno Scolastico 2022-2023

Programma svolto - Scienze Motorie e Sportive

Prof. Paolo Fradeani

**CLASSE:** 1R - 2R - 3R - 4R / **3F** - 4F

**CONTENUTI DELLE ATTIVITA'**

✓ **Percezione di sé e schemi motori**

- percepire e controllare le informazioni degli analizzatori cinestetici, ottici, acustici e tattili, nel quadro di un evolutivo processo di consolidamento dello schema corporeo
- utilizzare nelle attività pratiche la terminologia specifica
- esercizi: equilibrio statico e dinamico, coordinazione motoria e sviluppo capacità coordinative, accoppiamento e combinazione, circuiti di destrezza, andature

✓ **Capacità condizionali : forza, rapidità/velocità, resistenza, mobilità articolare /**

- principi dell'allenamento sportivo; lo stretching
- conoscere e saper definire i vari concetti relativi alle capacità condizionali
- conoscere le strutture anatomo-fisiologiche ( apparato cardio-circolatorio e respiratorio; apparato muscolare e scheletrico)
- **competenze** : essere in grado di effettuare un lavoro di potenziamento muscolare, di rilevare la propria frequenza cardiaca a riposo e sotto sforzo, essere in grado di tollerare una attività di resistenza generale per alcuni minuti; essere in grado di compiere gesti motori in tempi rapidi, essere in grado di effettuare movimenti articolari efficaci per una corretta pratica motoria e sportiva; essere in grado di riconoscere alcune semplici modalità di misurazione delle capacità condizionali
- **azioni**: corsa, salti, saltelli, andature, staffette, gare di velocità; partenze in varie posizioni, cambi direzione, es. con funicella, circuit training, esercizi di trofismo del sistema muscolare, es. con piccoli e grandi attrezzi ( cavallina, quadro svedese, asse di equilibrio, spalliera), esercizi di stretching e di rilassamento

✓ **Le attività sportive, regole e fair play**

- **Atletica leggera:** avviamento alla pratica della corsa veloce e di resistenza, del salto in alto e del salto in lungo, del getto del peso, tecnica della staffetta e passaggio del testimone
- **Giochi sportivi di squadra con la palla e attività a formule polisportive :** pallavolo / pallacanestro/ pallamano/ attività a formule polisportive
- **conoscenza:** i fondamentali dei giochi, le regole, le modalità di esecuzione dei movimenti specifici e nozioni sulle strategie di gioco; la lealtà sportiva e il valore della regola;
- **competenze:** essere in grado eseguire in modo adeguato azioni di palleggio-bagher passaggio, tiro da fermo e in corsa, ricezione e controllo della palla; gestione dello spazio e del tempo di gioco; tattica di squadra e ruoli.
- **azioni:** esercizi propedeutici ai fondamentali individuali e di squadra; giochi propedeutici, partita; compiti di arbitraggio e di giuria
- **Orienteering** - teoria a pratica dell'attività (1R)

✓ **Argomenti proposti: salute e benessere, sicurezza e prevenzione**

- conoscenze: elementi di base degli apparati cardio-circolatorio, respiratorio e locomotore (Biennio); le norme igienico-sanitarie, principi elementari di una corretta alimentazione; prevenzione degli infortuni; nozioni di base di pronto soccorso (e in relazione ad infortuni inerenti la traumatologia sportiva); la diversità nella cultura contemporanea; sport come strumento educativo. Nel triennio: il Doping e i danni recati dal fumo.

////////////////////////////////////

Roma 29 maggio 2023  
 Prof. Paolo Fradeani

# PROGRAMMA SVOLTO di RELIGIONE

Liceo di Stato "Eugenio Montale" di Roma

*Liceo delle Scienze Umane - Classe: 3F*

**Docente: prof. Reschini Marco**

**Anno scolastico 2022 - 2023**

---

## **UDA 1 - La persona umana e la sua dignità**

- "Per crescere un bambino ci vuole un villaggio" (cfr. Papa Francesco): valore educativo e relazionale nella costruzione della propria identità e dignità per lo sviluppo del personale progetto di vita, confrontandosi in un contesto multiculturale con il messaggio umano e spirituale delle religioni.
- Il valore nell'essere umano della sua dimensione spirituale: imparare a coltivare la propria interiorità. Attività laboratoriale: costruzione del proprio villaggio interiore (visualizzazione e "plastificazione" del proprio sé).

## **UDA 2 - Un trittico dell'esistenza umana - La stanza di Vincent**

- Analisi dell'opera di Van Gogh: gli indizi, in forme, linee e colori, che Van Gogh ha disseminato nel dipinto, per scovare il tesoro che vuole farci trovare.
- Una trinità di aperture che raccontano le quattro dimensioni antropologiche della relazionalità umana:
  - 1) lo specchio a sinistra della finestra, il luogo dello sguardo sul sé.
  - 2) La finestra con le ante socchiuse, la sempre possibile apertura sul mondo (gli altri e la natura) che lascia entrare l'aria e permette di accogliere il fuori, con tutte le sue sorprese e i suoi rischi.
  - 3) Il quadro a destra della finestra, il luogo da cui entra l'Oltre.
- Gli ostacoli: dallo specchio al "selfie", dalla finestra allo schermo (diminuzione delle interazioni umane, dell'atteggiamento contemplativo e della trascendenza).
- La "sedia vuota" del quadro: recupero di quello spazio/tempo di inviolabile "riposo" dove tornare a essere protagonisti attivi del proprio percorso di vita per essere se stessi e non solamente apparire (cfr. creazione della propria stanza interiore).

## **UDA 3 - Un trittico dell'esistenza umana - La figura di S. Francesco**

-

- Indagine su Francesco d'Assisi: la nascita e la vita nel suo contesto storico-politico del tempo (XIII secolo). La gradualità delle tappe della sua esistenza: da giovane ruspante pieno di ambizioni cavalleresche a uomo dell'Amore di Dio e del prossimo, segno visibile del Vangelo.
- Importanza letteraria e spirituale de il Cantico delle creature, il testo poetico più antico della letteratura italiana di cui si conosca l'autore (1224 circa): valorizzazione del mondo terreno nelle sue sfaccettature dove viene esaltata la bellezza e la "riconciliazione" tra corpo e anima (rivoluzionaria rispetto alle tendenze religiose del Medioevo).
- Dimensione della "*vocatio*": essere attenti e aperti alla realtà per cogliere i segnali e le occasioni della realizzazione di sé (il proprio progetto di vita).
- Francesco: emblema di resilienza nel saper rinascere dalle proprie ceneri. Imparare a cogliere il "bello", il "buono" e il "vero" nella vita per superare il negativo con il bene (cfr. rielaborazione e composizione personale del proprio "cantico delle creature" e circle time per una crescita relazionale di classe).

#### **UDA 4 - Un trittico dell'esistenza umana - Alla ricerca del proprio cammino (bene e male, vizi e virtù): il Joker**

- Analisi del personaggio, dai fumetti alla filmografia un mito moderno: approfondimento critico della sua personalità narcisista, schizoide, asociale.
- Concetto di *bene e male*, due principi in perenne lotta fra loro che governano la vita umana (cfr. pulsioni originarie teorizzate da Freud, Eros e Thanatos).
- *Unde malum?* Distinzione tra male metafisico (cfr. S. Agostino, una "privazione" di essere) come una proprietà congenita della natura umana, sintomo dell'uso disordinato del libero arbitrio, e male come imperfezione, "disvalore", in opposizione ai sistemi normativi ed assiologici (cfr. filosofia moderna).
- Confronto col contesto sociale odierno: società postmoderna "liquida" (cfr. Bauman): l'appiattimento dei valori, che sono la vera essenza della vita mentale umana (Koehler), e nel cedimento della nostra coscienza.
- Lotta interiore tra il desiderio di fare il bene e il respingere il male (cfr. S. Paolo, Rm 7, 18 - 19): formare la propria coscienza al discernimento per "vincere il male con il bene" (Rm 12,21).

#### **UDA 5 - L'essenziale è invisibile agli occhi: rapporto con la realtà**

- "L'essenziale è invisibile agli occhi" (A. de Saint-Exupéry): ciò che non si vede può essere reali (es. emozioni, simboli).
- Visione film "Perfetti sconosciuti" di P. Genovese: empatia ed estraneità, il tessuto dei rapporti nelle sue plurime sfaccettature; il valore del mondo virtuale, dei social e del cellulare.
- Identità personale e natura sociale dell'essere: l'arte di saper elaborare la propria unicità a partire dalla scoperta e dalla maturità del vero sé nell'accettazione di se stessi e nel rispetto/accoglienza degli altri.
- Gli ingredienti delle relazioni: ascolto e accettazione dell'altro per ciò che è, la capacità di saper disinnescare, sincerità, apertura e accoglienza (vs chiusura e giudizio)

- L'importanza e l'impatto dello storytelling come aiuto allo sviluppo cognitivo, affettivo ed etico-valoriale (cfr. Papa Francesco per la Giornata Mondiale delle Comunicazioni Sociali) e la sua funzione epistemica (ponte tra realtà e mente).

Roma, 31 Maggio 2023