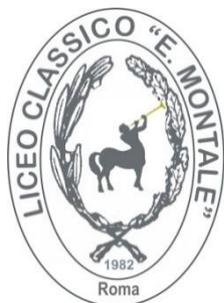




MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO



**LICEO GINNASIO DI STATO "EUGENIO MONTALE"**

**Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze Umane**  
Sede legale: Via di Bravetta, 545 - 00164 ROMA – C.F. 97021870585  
✉ RMPC320006@istruzione.it ✉ RMPC320006@pec.istruzione.it  
Sito web: [www.liceomontaleroma.edu.it](http://www.liceomontaleroma.edu.it) ☎ 06 121123660

**DOCUMENTO FINALE DI CLASSE 2I**

**a.s. 2022-2023**

*a cura della docente coordinatrice  
Giulia Debenedettis*

**COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

Francesca Ambrosio	Diritto ed Economia
Rosanna Alfano	Materia Alternativa
Paola Baiera	Matematica
Luigi Botticelli	Scienze Motorie e Sportive
Maria De Vito	Scienze Naturali
Giovanna Di Leo	Inglese
Monica Del Greppo	Sostegno
Giulia Debenedettis	Italiano, Latino, Storia e Geografia
Deborah Falzone	Scienze Umane
Mario Piraccini	Sostegno
Marco Reschini	Religione

## **Programma svolto di**

### **ITALIANO**

Prof.ssa Giulia Debenedettis

Il programma di Italiano del secondo anno del biennio si articola in tre direzioni:

#### **Promessi Sposi, Grammatica e Poesia.**

Nel primo periodo dell'anno, per completare il programma di epica, si è svolta una lettura e analisi in classe di passi significativi dell'Eneide, con prove di scrittura e riflessioni sul testo. Di seguito i nuclei essenziali di ciascuna delle tre articolazioni della materia.

**Promessi Sposi:** è stata svolta una lettura pressoché integrale del romanzo, fino al capitolo 23 compreso; e una sintesi dei capitoli successivi ad opera dell'insegnante. La lettura in classe ha permesso un approccio diretto all'opera e alla lingua del testo, con particolare attenzione al contesto storico, alla mentalità dell'autore, ai temi portanti affrontati da quest'ultimo: il ruolo della Provvidenza, il romanzo storico, la società che opprime i più deboli, la critica degli invasori attraverso lo stratagemma del manoscritto ritrovato, la scelta linguistica di Manzoni. Ma si è fatta anche attenzione, trattandosi di un Liceo delle Scienze Umane, agli aspetti psicologici della descrizione dei personaggi, in particolare per la figura di Gertrude è stato svolto un lavoro parallelo di Psicologia e Italiano con verifica finale interdisciplinare. Questo ha permesso agli studenti di cimentarsi per la prima volta in un lavoro scritto che prevedesse di intersecare due materie, cosa che nel triennio verrà richiesta molto più spesso. I Promessi Sposi si sono confermati quindi un essenziale approccio al testo letterario, una fonte inesauribile di spunti di riflessione e scrittura anche legati all'attualità. **Obiettivi minimi:** conoscenza della trama del romanzo e del sistema dei personaggi, conoscenza dei tratti essenziali della biografia e del pensiero dell'autore; conoscenza dei temi portanti affrontati in classe ed elencati sopra; capacità di riflessione e pensiero critico su questi stessi temi, in forma scritta e orale

**Grammatica:** Dopo un iniziale ripasso di analisi logica, che si è svolto parallelamente anche allo studio del latino, si è passati all'analisi del periodo, anche questa sempre svolta in parallelo con Latino e in qualche occasione anche con Promessi Sposi. I contenuti essenziali dello studio della grammatica del secondo anno del primo biennio sono i seguenti:

- cos'è un periodo
- come riconoscere la proposizione principale
- riconoscere le coordinate e le subordinate
- focalizzazione sui tre macro tipi di subordinata: completiva, relativa, circostanziale.
- Costruzione dello schema ad albero per visualizzare la struttura del periodo
- Capacità di creare un periodo articolato.

La conoscenza della grammatica permette quindi di tendere a un livello di scrittura più matura e consapevole.

**Poesia:** Il percorso di poesia si è svolto a partire dal secondo quadrimestre e ha previsto la lettura di testi poetici di autori di epoca moderna e contemporanea: Leopardi, Pascoli, Montale, Antonia Pozzi. Sono state svolte operazioni di riscrittura, analisi e comprensione dei testi, in un caso è stato operato un esperimento (volontario) di memorizzazione che ha dato ottimi risultati.

È stato svolto un modulo sulle principali strutture poetiche:

Il verso e le sue forme (verso libero, tipi principali di versi italiani: endecasillabo e settenario per primi, ma sono stati analizzati tutti e ampio spazio è stato dedicato al corretto computo sillabico).

La rima, l'assonanza e la consonanza.

Le principali figure retoriche di suono, di ordine e di significato.

Ampio spazio è stato dato alla produzione personale di poesia, attraverso momenti strutturati di silenzio, scrittura, e lettura delle proprie poesie agli altri. Questi momenti non sono stati oggetto di valutazione in quanto la finalità era dare spazio alla produzione e alla libertà di espressione attraverso la forma poetica. I risultati in termini di testi scritti e di risposta della classe sono stati ottimi.

**LETTURA:** nel primo quadrimestre si è svolta la lettura condivisa, in parte in classe e in parte a casa, del romanzo “Il buio oltre la siepe” di Harper Lee, che ha fornito interessanti spunti per discussioni interdisciplinari (diritto, educazione civica) in classe. Nel secondo quadrimestre si è svolto il progetto *read more*, che consiste in dieci minuti di lettura autonoma e silenziosa prima dell’inizio delle lezioni. I ragazzi hanno scelto da sé il libro portandolo da casa o, in moltissimi casi, hanno attinto alla biblioteca della scuola seguendo le indicazioni della docente.

### **Programma svolto di**

### **LATINO**

Prof.ssa Giulia Debenedettis

#### **Sono stati ripresi alcuni argomenti del primo anno, tra i quali:**

L’indicativo (in particolare il perfetto, piuccheperfetto, futuro semplice e anteriore).

L’infinito presente e perfetto.

L’imperativo presente.

Il participio perfetto (quest’ultimo solo per la morfologia del perfetto, piuccheperfetto e futuro anteriore passivo)

La diatesi attiva e quella passiva

Le cinque declinazioni e le rispettive particolarità

Gli aggettivi di I e II classe

I complementi di tempo, luogo, compagnia, unione, mezzo, predicativo del soggetto e dell’oggetto, d’agente e di causa efficiente, di causa, di fine.

Gli aggettivi pronominali, determinativi, possessivi e dimostrativi

I pronomi dimostrativi, determinativi, possessivi e personali

Il dativo di possesso

La causale e la temporale con l’indicativo

**Tra gli argomenti relativi al secondo anno nella scansione del programma dipartimentale sono stati svolti:**

I pronomi relativi

Il participio perfetto e futuro

Il congiuntivo presente, imperfetto, perfetto e piuccheperfetto

La finale, la completiva volitiva, la consecutiva

Il cum e congiuntivo

L'ablativo assoluto

La formazione e i valori dell'aggettivo di grado comparativo e superlativo

L'infinito perfetto e quello futuro (diatesi attiva e passiva) e la proposizione infinitiva

È stata posta molta attenzione all'incremento della capacità di comprensione e traduzione del testo, attraverso esercitazioni in classe sull'uso del vocabolario e attraverso la lettura di testi in latino che affrontavano tematiche mitologiche e culturali.

**Programma svolto di  
STORIA E GEOGRAFIA**

Prof.ssa Giulia Debenedettis

Argomenti di Storia:

Roma conquista il Mediterraneo; la crisi della repubblica

Trasformazioni sociali e politiche fra il II e il I sec. a.C. : cultura, economia e società romana dopo le Guerre Puniche. La crisi della Repubblica

Il principato augusteo

L'età imperiale: dalla dinastia Giulio- Claudia ai Severi

L'età tardo antica e l'inizio del Medioevo: le grandi migrazioni e i regni romano-barbarici. (accenni)

La nascita dell'Islam e la civiltà islamica.

Ogni argomento affrontato è stato contestualizzato in un'ottica geografica, con l'ausilio di carte mute o parlanti, con l'utilizzo di video e di Google Earth, per dare agli studenti la percezione degli eventi storici nel contesto geografico in cui si sono svolti.

In particolare nell'affrontare lo studio della storia ci siamo avvalsi dello strumento delle mappe mentali, che uniscono la storia e la geografia al funzionamento della mente e del pensiero, con l'ausilio determinante dell'assistente specialistico, esperto in tale materia.

**Programma svolto di  
SCIENZE UMANE**

Prof.ssa Deborah Falzone

***CONTENUTI DISCIPLINARI:***

**PEDAGOGIA**

**MODULO 1. Aristotele** e la pedagogia scientifica, la psicologia, l'apprendimento, i fini dell'educazione e "il giusto mezzo", l'etica, il percorso educativo, la politica e lo stato ideale.

**MODULO 2. La civiltà romana:** il senso di identità, il patto sociale, il *mos maiorum*, l'educazione familiare e pubblica;

- ✓ **Catone** il Censore e la difesa del *mos maiorum*;
- ✓ **Cicerone** e *l'humanitas*, la legge natura e la *res publica*, la costituzione mista, cultura ed educazione e il perfetto oratore;
- ✓ **Quintiliano** e l'educabilità per natura, la filosofia e la retorica, natura e cultura, i contenuti dell'educazione, il confronto con M. Montessori, i contenuti del curriculum, il ruolo del maestro.

**MODULO 3. Forme di educazione cristiana:** origini, il Cristianesimo nel mondo, i valori del Cristianesimo;

- ✓ **San Paolo di Tarso** e la diffusione del Cristianesimo;
- ✓ I Vangeli e gli Evangelisti;

- ✓ **Sant'Agostino**, retorica, filosofia e Manicheismo, lo scetticismo, la conversione al Cristianesimo, Stato e Chiesa, il modello educativo e l'illuminazione divina.

**MODULO 4.** Le istituzioni educative in **età medievale**: la tradizione letteraria;

- ✓ **Cesario d'Arles** e **Gregorio Magno**;
- ✓ Le scuole episcopali e presbiteriali;
- ✓ **Il Monachesimo**, la riscoperta dell'infanzia, la meditazione ed il lavoro, la figura dell'abate, l'ascesi,
- ✓ **Benedetto da Norcia**, la Regola benedettina, l'ideale dell'**Ora et Labora**, la fondazione del monastero di Montecassino;
- ✓ Le scuole presbiteriali ed episcopali, **Cassiodoro** ed il **Vivarium**;
- ✓ La rinascita Carolingia e la figura di **Carlo Magno**, i capitolari, al figura di Alcuino.

**MODULO 5** L'ideale **cavalleresco e mercantile**, il criterio dell'utile, le nuove figure del cavaliere e del mercante, i nuovi contesti sociale dell'educazione e i nuovi contenuti del *curriculum*.

## **PSICOLOGIA**

**MODULO 1. Teorie dell'apprendimento:**

- ✓ **Il Comportamentismo**: Pavlov, Skinner, apprendimento classico ed operante, gli esperimenti, Thorndike e l'apprendimento per prove ed errori;
- ✓ **Il Cognitivismo**: Neisser, il modello H.I.P, il paragone mente-pc, Piaget e l'epistemologia genetica, la Teoria dello sviluppo psico-cognitivo, l'assimilazione e l'accomodamento, Chomsky e il modello L.A.D.;
- ✓ **Il Costruttivismo**: tratti generali, costruttivismo e socio-costruttivismo, Bruner e il linguaggio come amplificatore del pensiero, l'esperimento di Bruner, Vygotskij l'approccio storico-culturale e la Z.S.P, il rapporto pensiero linguaggio;
- ✓ **Il Gestaltismo**: percezione ed attenzione, i tipi di attenzione, le distorsioni percettive, la percezione globale e le leggi della Gestalt, le illusioni e le allucinazioni, le costanti percettive;

**MODULO 2. L'intelligenza:** definizioni e teorie, la teoria delle intelligenze multiple di Gardner, l'intelligenza emotiva di Goleman, i primi test di misurazione dell'intelligenza, i Q.I., il ritardo mentale, la scala di misurazione Binet- Simon, la scala Stanford-Binet.

**MODULO 3 Motivazione ed Apprendimento:** definizione di motivazione vs bisogno, la motivazione ad apprendere, Maslow e la piramide motivazionale dei bisogni, il dinamismo dell'apprendimento, le cinque dimensioni dell'apprendimento, la destabilizzazione cognitivo-affettiva.

**MODULO 4. Lo sviluppo socio-affettivo:** Freud e la psicoanalisi, le emozioni, le due topiche, i meccanismi di difesa, la Teoria dello sviluppo psicosessuale, il Complesso di Edipo ed Elettra, la metafora dell'iceberg.

**MODULO 5.** Approfondimenti sui concetti di **Resilienza** psicologica, **Gaslighting** psicologico, **Contagio** emotivo, **Empatia**.

**EDUCAZIONE CIVICA:** così come deliberato dal Cdc nel Settembre 2022, sono state svolte n. 4 ore, inerenti la tematica della VIOLENZA E PARITÀ DI GENERE.

**PROGRAMMA DI  
LINGUA INGLESE**  
Prof.ssa Giovanna Di Leo

Dal testo **Language for life B1** di Ben Wetz Oxford sono state trattate le seguenti units:

**Unit 1 Time out**

Present simple and adverbs of frequency  
Adverbs of manner  
Present continuous  
Present simple v Present continuous

**Unit 2 That's life**

Past simple of be  
Past simple positive-negative  
Questions&short answers  
Comparative&superlative adjectives

**Unit 3 Go for it**

Past continuous  
Past continuous vs Past simple  
Adverbs of manner

#### **Unit 4 Sensational!**

Present perfect with ever and never  
Present perfect (regular and irregular verbs)  
Present perfect v Past simple  
Been-gone

#### **Unit 5 No limits**

Present perfect with still-yet-already  
Present perfect with for and since  
Present perfect continuous

#### **Unit 6 Years ahead**

Will-might  
First conditional  
Will-be going to  
Present continuous :future arrangements

#### **Unit 7 Waste not,want not**

Present simple passive&past simple passive  
Too-too much-too many-not enough

#### **Unit 8 Aspire**

Have to – don't have to  
Can- could-will be able to  
should-must-have to

#### **Unit 9 Make a difference**

Defining relative clauses  
Second conditional

Di ogni unità sono stati consolidati : Grammar-Vocabulary-Reading-  
Listening-Speaking-Writing

**Literature:** Alice's Adventures in Wonderland -Dracula-AChristmas Carol

**Readings:** Christmas Carol by C.Dickens Oxford Bookworms

#### **Reading & Speaking Project**

Beowulf – Cideb

Visione del film A Christmas Carol by C.Dickens (2009)

# **PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA**

Docente: Baiera Paola

## **Proporzioni e percentuali**

Prodotti notevoli:

- Quadrato del binomio
- Cubo del binomio
- Somma per differenza
- Trinomio notevole

## **La statistica**

- I dati statistici
- La frequenza e le classi di frequenza
- La rappresentazione grafica dei dati
- Media aritmetica, mediana, moda

## **Le equazioni lineari**

Piano cartesiano e la retta

- Rappresentazione dei punti
- Coordinate punto medio di un segmento
- Distanza tra due punti
- Equazione retta
- Rette parallele e perpendicolari
- Rette passanti per un punto e per due punti
- Distanza punto retta

## **I sistemi lineari**

- Metodo grafico
- Metodo di sostituzione

## **Geometria Euclidea**

- Rette perpendicolari e parallele
- I parallelogrammi e i trapezi
- Le superfici equivalenti e le aree
- Teorema di Pitagora
- La similitudine

## **I radicali**

- Definizione
- Semplici operazioni con radici

Svolti numerosi esercizi sugli argomenti studiati.

Libro di testo: 1 e 2 volume Matematica multimediale.azzurro – Bergamini, Barozzi, Trifone –

ed. Zanichelli

**Programma svolto di  
DIRITTO ED ECONOMIA  
Prof.ssa Francesca Ambrosio**

Diritto

La nascita della Repubblica e dell'Assemblea costituente  
 Fisionomia e caratteri della Costituzione italiana  
 La lenta attuazione del testo costituzionale  
 I principi fondamentali della Costituzione (art 1/12 cost. It.)  
 Il principio democratico e lavorista  
 I diritti di libertà ed il principio solidarista  
 Il principio di eguaglianza  
 Il lavoro diritto-dovere  
 L'unità ed il decentramento dello Stato  
 La tutela delle minoranze linguistiche  
 I rapporti tra lo Stato e le confessioni religiose  
 La tutela della cultura della ricerca e del paesaggio  
 Il principio internazionalista.  
 Il ripudio della guerra  
 La bandiera italiana  
 I diritti e doveri nei rapporti civili, etico-sociali, economici e politici  
 Il Parlamento: composizione e struttura delle Camere  
 I senatori a vita  
 L'elettorato attivo e passivo  
 La funzione legislativa e l'iter legis  
 Il Presidente della Repubblica  
 Il Governo: funzioni, struttura, formazione, competenze dei membri del Governo, i Ministri  
 La pubblica amministrazione  
 La Magistratura  
 Caratteri della funzione giurisdizionale, giustizia civile, penale e amministrativa  
 I tre gradi di giudizio  
 L'imparzialità dei giudici  
 La deontologia professionale

Il Consiglio Superiore della Magistratura  
La Corte costituzionale  
Le autonomie locali e i diversi organi

## Economia

Il mercato dei beni e dei servizi  
La domanda  
L'offerta  
Le diverse forme di mercato  
Origini e funzioni della moneta  
La moneta e il suo valore  
I sistemi monetari  
L'inflazione: cause ed effetti  
Diversi tipi di inflazione  
La deflazione  
L'Unione europea e l'euro  
Il mercato monetario e finanziario; le banche, il credito  
Il mercato del lavoro  
La domanda e l'offerta del lavoro  
La disoccupazione  
Il mercato del lavoro nella realtà attuale  
Il Prodotto nazionale ed il Reddito nazionale  
Il Prodotto interno lordo  
Domanda ed offerta globale

**Programma svolto di**  
**INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA**  
Prof. Marco Reschini

Finalità dell'azione didattica

Nel corso dell'anno scolastico l'IRC ha promosso una formazione integrale degli alunni nella loro dimensione individuale, relazionale e scolastica tramite l'acquisizione di strumenti propedeutici alla conoscenza umana di sé e della persona, nonché attraverso l'approfondimento di una cultura religiosa per la comprensione del suo significato in rapporto alla realtà nella quale si vive e della società odierna. La classe è stato il luogo privilegiato dell'attività didattica e educativa attraverso lo svolgimento di lezioni frontali, interattive e partecipate, come

anche di circle time e discussioni guidate per un maggior dialogo educativo con e della classe, lavori di gruppi, rielaborazioni e ricerche personali.

### Obiettivi didattici e formativi

Gli obiettivi didattici e formativi dell'IRC si sono declinati nel corso dell'anno scolastico nell'approfondimento e nello sviluppo di specifiche competenze e abilità, quali:

il riconoscere l'importanza della religione nel percorso di crescita come scoperta della propria dimensione interiore rintracciando costruttivamente le dimensioni antropologiche della persona: la relazione con se stessi, con gli altri, con il mondo e con Dio;

il recuperare il contatto con la realtà per conoscere chi siamo (identità umana e spirituale dell'essere umano);

comprendere/vivere la realtà attraverso il valore delle storie per superare i pregiudizi e aprirsi all'alterità (capacità d'ascolto ed empatia);

l'acquisizione degli strumenti per valutare e discernere ciò che fa bene da ciò che fa male riconoscendo il senso e il valore delle regole come base della socialità;

il rintracciare e rilevare i valori umani che soggiacciono nel mondo delle religioni e nell'animo umano;

la conoscenza delle proprietà, del linguaggio e degli elementi della comunicazione umana e religiosa per spiegare i contenuti fondamentali della religione;

valorizza la preziosità del creato e tutela l'importanza della natura con senso civico;

dialoga con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco.

### Obiettivi Minimi

A partire dagli Osa dell'IRC, come stabilito in sede di Dipartimento, gli obiettivi minimi sono i seguenti:

la capacità di conoscere la dimensione interiore dell'essere umano.

La comprensione e il riconoscimento di ciò che fa bene (costruttivo per sé e gli altri) e ciò che fa male (distruttivo per sé e gli altri) apprezzando i valori umani come valori universali.

Riconoscere i pensieri e le emozioni che si muovono in noi e che determinano le scelte.

Conoscere le quattro dimensioni fondamentali della persona: con se stessi, gli altri, l'ambiente e l'Altro.

### Conoscenze acquisite

Il programma si è svolto raggiungendo le specifiche conoscenze:

UDA 1 - Persona ed esistenza, alla ricerca del proprio cammino

Scoprir-Sè: importanza di conoscere chi siamo per comprendere quale viaggio (di vita) intraprendere e la destinazione (= chi vogliamo essere).

Essere umano come essere alla ricerca di senso della propria esistenza: l'importanza del lasciarsi interrogare dalla realtà.

"Le due sorgenti" di T. Spidlik: gli "ingredienti" antropologici e dimensione esistenziale dell'essere umano negli approcci alla realtà:

- 1) apertura agli altri, disponibilità e accoglienza;
- 2) chiusura, indifferenza, egoismo.

Il valore nell'essere umano della sua dimensione spirituale: imparare a coltivare la propria interiorità per la scoperta del personale progetto di vita, confrontandosi in un contesto multiculturale con il messaggio umano e spirituale delle religioni (cfr. testo di "Supereroi con superproblemi" di A. D'Avenia)

Visione de "il circo della farfalla": riconoscimento e valorizzazione di ciò che si è e si ha (capacità, talenti, ecc.); fragilità come occasioni di crescita; importanza di rintracciare e avere persone positive di riferimento.

#### UDA 2 - Un trittico dell'esistenza umana - La stanza di Vincent

Analisi dell'opera di Van Gogh: gli indizi, in forme, linee e colori, che Van Gogh ha disseminato nel dipinto, per scovare il tesoro che vuole farci trovare.

Una trinità di aperture che raccontano le quattro dimensioni antropologiche della relazionalità umana:

- 1) lo specchio a sinistra della finestra, il luogo dello sguardo sul sé.
- 2) La finestra con le ante socchiuse, la sempre possibile apertura sul mondo (gli altri e la natura) che lascia entrare l'aria e permette di accogliere il fuori, con tutte le sue sorprese e i suoi rischi.
- 3) Il quadro a destra della finestra, il luogo da cui entra l'Oltre.

Gli ostacoli: dallo specchio al "selfie", dalla finestra allo schermo (diminuzione delle interazioni umane, dell'atteggiamento contemplativo e della trascendenza).

La "sedia vuota" del quadro: recupero di quello spazio/tempo di inviolabile "riposo" dove tornare a essere protagonisti attivi del proprio percorso di vita per essere se stessi e non solamente apparire (cfr. creazione della propria stanza interiore).

#### UDA 3 - Un trittico dell'esistenza umana - La figura di S. Francesco

Indagine su Francesco d'Assisi: la nascita e la vita nel suo contesto storico-politico del tempo (XIII secolo). La gradualità delle tappe della sua esistenza: da giovane ruspante pieno di ambizioni cavalleresche a uomo dell'Amore di Dio e del prossimo, segno visibile del Vangelo.

Importanza letteraria e spirituale de il Cantico delle creature, il testo poetico più antico della letteratura italiana di cui si conosca l'autore (1224 circa): valorizzazione del mondo terreno nelle sue sfaccettature dove viene esaltata la bellezza e la "riconciliazione" tra corpo e anima (rivoluzionaria rispetto alle tendenze religiose del Medioevo).

Dimensione della "vocatio": essere attenti e aperti alla realtà per cogliere i segnali e le occasioni della realizzazione di sé (il proprio progetto di vita).

Francesco: emblema di resilienza nel saper rinascere dalle proprie ceneri. Imparare

a cogliere il "bello", il "buono" e il "vero" nella vita per superare il negativo con il bene (cfr. rielaborazione e composizione personale del proprio "canto delle creature" e circle time per una crescita relazionale di classe).

UDA 4 - Un trittico dell'esistenza umana - Alla ricerca del proprio cammino (bene e male, vizi e virtù): il Joker

Analisi del personaggio, dai fumetti alla filmografia un mito moderno: approfondimento critico della sua personalità narcisista, schizoide, asociale.

Concetto di bene e male, due principi in perenne lotta fra loro che governano la vita umana (cfr. pulsioni originarie teorizzate da Freud, Eros e Thanatos).

Unde malum? Distinzione tra male metafisico (cfr. S. Agostino, una "privazione" di essere) come una proprietà congenita della natura umana, sintomo dell'uso disordinato del libero arbitrio, e male come imperfezione, "disvalore", in opposizione ai sistemi normativi ed assiologici (cfr. filosofia moderna).

Lotta interiore tra il desiderio di fare il bene e il respingere il male (cfr. S. Paolo, Rm 7, 18 - 19): formare la propria coscienza al discernimento per "vincere il male con il bene" (Rm 12,21).

UDA 5 - L'essenziale è invisibile agli occhi: valore dei simboli e rapporto con la realtà

Visione del film "Le cronache di Narnia" di C. Lewis: analisi dei personaggi e del loro significato. Imparare a leggere i simboli (segni visibili di qualcosa di invisibile) nella realtà attorno a noi: dati di realtà e simbolismo.

Il senso corretto del mondo virtuale, dei social e del cellulare.

"L'essenziale è invisibile agli occhi" (A. de Saint-Exupéry): ciò che non si vede può essere reale (es. emozioni, simboli).

Identità personale e natura sociale dell'essere: l'arte di saper elaborare la propria unicità a

partire dalla scoperta e dalla maturità del vero sé nell'accettazione di se stessi e nel rispetto/accoglienza degli altri.

Gli ingredienti delle relazioni: ascolto e accettazione dell'altro per ciò che è, la capacità di saper disinnescare, sincerità, apertura e accoglienza (vs chiusura e giudizio)

L'importanza e l'impatto dello storytelling come aiuto allo sviluppo cognitivo, affettivo ed etico-valoriale (cfr. Papa Francesco per la Giornata Mondiale delle Comunicazioni Sociali) e la sua funzione epistemica (ponte tra realtà e mente).

I quattro livelli d'interpretazione (propedeutica all'esegesi biblica):

- 1) storico;
- 2) allegorico;
- 3) anagogico;
- 4) tropologico.

**PROGRAMMA SVOLTO di  
MATERIA ALTERNATIVA  
Prof.ssa Alfano Rosanna**

alunni: D'Ario Arianna, Di Francesco Mohamed, Dutei Daniela, Ciprotti Margherita

Programma svolto: il valore dell'immagine nella vita umana

etimologia della parola "immagine" secondo il dizionario Treccani

Immagine e cinema

video sulla fotografia del film Seven

analisi delle luci nella fotografia di Seven

analisi delle foto scattate dagli alunni secondo l'esposizione alla luce

la trasposizioni di immagini nel tempo: film Interstellar

l'illusione e il furto dell'immagine: Truman show

il messaggio delle immagini pittoriche analisi di opere di Caravaggio: Le opere di sette misericordie, la madonna dei pellegrini, la morte della vergine, Giuditta e Oloferne

l'immagine comica: Tolo Tolo

la comicità attraverso la mimica: confronto tra Totò, Brignano, Zalone, Siani e Leo

la memoria visiva nell'apprendimento

analisi di alcune fotografie storiche: immagini che testimoniano ( il delitto Piersanti Mattarella, i bambini che fuggono dopo la bomba atomica di Hiroshima)

scelta delle foto scattate dagli alunni sulla vita scolastica

film Scialla

allestimento del cartellone con delle foto scattate dagli alunni nel corso dell'anno scolastico da incollare su un cartellone che sarà esposto all'istituto Volta.

**Programma svolto di  
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE  
Prof. Luigi Botticelli**

La classe, nel corso di tutto l'anno scolastico, ha partecipato attivamente al dialogo educativo in modo costruttivo ed entusiasta, dimostrando interesse ed impegno costanti. Gli alunni hanno dimostrato un comportamento sempre corretto, si sono dimostrati motivati e disponibili partecipando e rispondendo alle sollecitazioni didattiche - educative in modo positivo, secondo le proprie attitudini e capacità. Il piano di proposte motorie ha consentito a un buon numero di alunni di registrare miglioramenti significativi rispetto ai livelli di partenza, raggiungendo un buon livello di preparazione, sia nelle attività individuali che nei giochi di squadra. Il programma è stato svolto come previsto dal dipartimento, non tutte le attività programmate sono state interamente svolte senza modifiche al piano di lavoro previsto a causa del cambiamento ripetuto degli ambienti didattici. In generale il profitto della classe è stato più che buono.

### **Attività pratica:**

#### Esercizi a corpo libero

- di mobilità articolare e di allungamento muscolare;
- di trofia e potenziamento dei vari segmenti corporei, con particolare riguardo alla muscolatura del tronco e delle gambe;
- di respirazione;
- di forza veloce per gli arti;
- di coordinazione generale;
- ideazione di semplici progressioni.

#### Esercizi preatletici:

- esercizi di agilità al suolo;
- esercizi in circuito per l'esercizio della destrezza;
- esercizi per lo sviluppo delle capacità condizionali:
  - resistenza generale,
  - forza degli arti superiori ed inferiori,

Atletica leggera: accelerazione, velocità, esercizi di tecnica di base della corsa di velocità. Lanci con vortex e del peso in gomma, regolamento tecnico.

Pallavolo: fondamentali tecnico-tattici, schemi di squadra, partite, regolamento.

Badminton: tecnica dei fondamentali di gioco, regolamento tecnico.

### **Attività teorica:**

- Cenni apparato muscolare e scheletrico, apparato cardio-circolatorio e respiratorio.
- Cenni di educazione alimentare.

**PROGRAMMA SVOLTO DI  
SCIENZE NATURALI  
Prof.ssa DE VITO MARIA**

MODULO A:

CHIMICA

Unità didattica n. 1: Il metodo scientifico. Il concetto di livello di organizzazione strutturale.

Unità didattica n. 2: Il mondo del carbonio e la chimica della vita I composti del carbonio.

Zuccheri, proteine, grassi, acidi nucleici.

MODULO B:

BIOLOGIA

Unità didattica 1: L'origine della vita sulla Terra

Unità didattica 2: Le molecole della vita

Unità didattica 3: Le cellule: struttura e funzioni

Unità didattica 4: Fotosintesi e respirazione cellulare