



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
LICEO GINNASIO DI STATO "EUGENIO MONTALE"
Classico, Linguistico, delle Scienze Umane
Via di Bravetta, 545 - 00164 ROMA - cod.fisc. 97021870585
✉ RMPC320006@istruzione.it ✉ RMPC320006@pec.istruzione.it Sito web: www.liceomontaleroma.it
☎ 06 121123660 - 06 661 40 596 fax 06 121123661



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
LICEO GINNASIO DI STATO "EUGENIO MONTALE"
Classico, Linguistico, delle Scienze Umane
Via di Bravetta, 545 - 00164 ROMA - cod.fisc. 97021870585
☎ 06 661 50 748 - 06 661 40 596 fax 06 661 69 315
✉ RMPC320006@istruzione.it Sito web: www.liceomontaleroma.it

A.S.2022/2023

PROGRAMMI FINALI

Consiglio della classe 2A

a cura del Coordinatore:
Prof.ssa DIANA MAGGIO
(sostituisce il prof. FILIPPO CASAGRANDE)

Composizione del Consiglio

DOCENTE	MATERIA
Adriana D'avella	Italiano e Greco
Giuseppe De Luca	Latino
Cristina Maria Felicetti	Inglese
Maria Vittoria Barbarulo	Scienze Naturali
Filippo Casagrande	Matematica
Manuela Manganelli	Scienze motorie

Lorenzo Emanuele	IRC
Irene Bilotta	Geostoria
Antonio Saina	Sostegno
Federica Centi	Sostegno

Programmazione generale del Consiglio di Classe

Il Consiglio di Classe, nel rispetto della libertà di insegnamento di ciascun docente, sulla base delle indicazioni fornite dal Collegio dei Docenti e dalle riunioni dei Dipartimenti disciplinari, al fine di favorire negli allievi lo sviluppo di una maturazione piena ed equilibrata della personalità, ha ritenuto fondamentale la collaborazione pluridisciplinare e l'intesa tra i diversi docenti. Nel corso del Biennio, gli allievi svilupperanno le seguenti competenze di base, relative ai vari assi disciplinari.

ASSE DEI LINGUAGGI:

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;
- Produrre testi scritti di vario tipo;
- Saper utilizzare la lingua inglese per differenti saperi comunicativi;
- Utilizzare e produrre testi multimediali;
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

ASSE MATEMATICO:

- Confrontare e analizzare figure geometriche;
- Utilizzare le tecniche di calcolo;
- Saper individuare strategie appropriate per la soluzione dei problemi;
- Utilizzare e produrre testi multimediali.
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche

ASSE SCIENTIFICO E TECNOLOGICO:

- Saper osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale;
- Essere consapevole della potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

ASSE STORICO SOCIALE:

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente

COMPETENZE DI CITTADINANZA

- Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento;
- Collaborare e partecipare, contribuendo all'apprendimento comune;
- Agire in modo autonomo e responsabile;
- Comprendere il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale, con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;
- Orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani;
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento. Comunicare e comprendere messaggi di genere diverso.

- Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio.

OBIETTIVI DIDATTICI

Il Consiglio di Classe per favorire il raggiungimento delle competenze relative agli assi previsti e di cittadinanza, ha previsto il conseguimento dei seguenti **obiettivi didattici**:

- Acquisizione dei contenuti di ogni disciplina (per i quali si rimanda a quelli indicati nelle programmazioni individuali)
- Padronanza dei mezzi espressivi;
- Utilizzo e applicazione delle conoscenze acquisite;
- Collegamento e rielaborazione di quanto appreso;
- Sviluppo delle capacità di autovalutazione;
- Progressivo arricchimento

CONTENUTI DISCIPLINARI

Il docente coordinatore presenta la sintesi dei programmi finali disciplinari.

METODOLOGIA

Sul piano didattico, l'impostazione metodologica è quella che, dall'accertamento della formazione di base degli studenti, consente di sviluppare il senso della problematicità del sapere e dell'autonomia degli allievi coinvolti individualmente e in gruppo. Essa propone la realtà come problema aperto e la cultura come processo attivo di conquista del sapere. Lo svolgimento dell'attività didattica privilegia le seguenti tecniche o procedure:

- lezione frontale,
- discussione interattiva,
- lavoro di gruppo,
- lezione in laboratorio, per l'utilizzo della strumentazione speciale e per le applicazioni pratiche;
- lezione multimediale, per presentare/rafforzare concetti peculiari, simulare processi, fare ricerche.

METODOLOGIA PER IL RECUPERO E L'APPROFONDIMENTO

Sono state effettuate attività di recupero secondo le seguenti modalità:

- recupero in itinere;
- corsi extracurricolari (se attivati);
- studio individuale con sportello didattico (se attivato);

Per l'approfondimento sono state utilizzate le seguenti modalità:

- lavori multidisciplinari;
- approfondimento dei singoli docenti

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Si rimanda alle singole relazioni

CRITERI DI VALUTAZIONE degli APPRENDIMENTI

Si riportano di seguito i **criteri di valutazione comuni** esplicitati nel PTOF:

PROSPETTIVA DI ANALISI:

- Crescita personale di ciascun allievo nel percorso formativo e in rapporto al gruppo classe; - acquisizione da parte di ciascun allievo degli obiettivi prefissati, pur nel rispetto dei diversi stili, sistemi e livelli di apprendimento.

INDICATORI:

- a) progressi rispetto ai livelli di partenza;
- b) capacità individuali (saper cogliere i dati essenziali, esporre adeguatamente i contenuti, applicare le informazioni apprese, rielaborare le conoscenze, seguire un percorso di

apprendimento e/o di recupero); c) impegno mostrato nel corso dell'anno;
d) partecipazione al dialogo educativo;
e) collaborazione all'interno del gruppo classe;
f) acquisizione delle conoscenze e delle competenze necessarie in ciascuna disciplina g) Acquisizione delle strategie compensative (L.170)

Criteri di valutazione del comportamento:

- frequenza e puntualità;
- comportamento (comprensivo del rispetto del Regolamento di Istituto e del Patto Educativo di Corresponsabilità), inteso come rispetto degli altri, adesione ai principi e alle regole di una convivenza civile e democratica, nonché come rispetto nell'utilizzo delle strutture e del materiale della scuola;
- partecipazione attiva alle lezioni, intesa come azione consapevole del proprio ruolo, collaborazione con insegnanti e compagni, apertura al confronto con opinioni e modelli diversi;
- impegno e costanza nel lavoro scolastico in classe e a casa

Per i criteri di valutazione adottati nelle singole prove, le griglie di valutazione delle verifiche e le griglie per l'attribuzione dei voti finali si rimanda alle griglie allegate nelle singole programmazioni disciplinari.

EDUCAZIONE CIVICA

In base alle indicazioni contenute nella L. 92 del 20 agosto 2019 e alle successive linee-guida del 22 giugno 2020, il Consiglio di classe ha elaborato un "Progetto di classe per la realizzazione trasversale dell'insegnamento dell'Educazione Civica". I contenuti, i tempi, i modi di realizzazione specificati dai singoli docenti delle discipline coinvolte sono stati scelti tra quelli indicati come comuni per le classi seconde, nel progetto dei referenti di Istituto per l'Educazione civica.

PROGRAMMI FINALI SVOLTI

PROGRAMMA svolto DI MATEMATICA

LICEO E. MONTALE Indirizzo Classico A.S. 2022/2023

DOCENTE: Diana Maggio (sostituisce il prof. Filippo Casagrande)

CLASSE 2 A

MODULO 1: Equazioni e Disequazioni lineari e fratte

- Principi di equivalenza
- Equazioni intere di primo grado
- Equazioni fratte di primo grado
- Disequazioni intere di primo grado
- Risolvere problemi mediante impostazione di disequazioni lineari
- Disequazioni fratte
- Confronto tra disequazioni fratte e sistemi di disequazioni

MODULO 2; Sistemi lineari

- Sistemi e loro grado
- Interpretazione grafica di un sistema lineare
- Metodo di sostituzione – confronto – somma e sottrazione
- Problemi con i sistemi

MODULO 3: Radicali

- Radici quadrate e cubiche
- Proprietà delle radici - La spirale di radicali di Teodoro di Cirene
- Condizioni di esistenza e segno di un radicale
- Semplificazione di radicali
- Riduzione di radicali allo stesso indice
- Operazioni tra radicali: somma, prodotto e divisione di radicali con lo stesso indice
- Trasporto di un fattore dentro al segno di radice (radicali numerici)
- Trasporto di un fattore fuori dal segno di radice (radicali numerici)
- Prodotto tra radicali di indice diverso
- Razionalizzazione (radicali numerici)

MODULO 4: La scomposizione in fattori e le frazioni algebriche

- La scomposizione in fattori di polinomi: raccoglimento totale e parziale - Fattorizzazione tramite prodotti notevoli
- Il trinomio particolare
- Il mcm e il MCD tra polinomi
- Le frazioni algebriche - condizione di esistenza - semplificazione di frazioni algebriche
- Operazioni di somma, prodotto e divisione tra frazioni algebriche
- Equazioni fratte

MODULO 5: Equivalenza e aree

- Equiscomponibilità ed equivalenza
- Equivalenza tra rettangolo e parallelogramma
- Equivalenza tra poligono circoscritto a una circonferenza e triangolo
- Aree dei principali poligoni (solo formule e figure)
- Teorema di Pitagora - Applicazioni del Teorema ai triangoli rettangoli isosceli e al triangolo equilatero - Triangoli rettangoli con angoli di 30° e 45°
- Primo e secondo Teorema di Euclide e applicazioni
- Poligoni regolari inscritti e circoscritti e approssimazione della lunghezza circonferenza e area del cerchio - esercizi di applicazione: calcolo di perimetro e area di figure mistilinee

MODULO 6: Il piano cartesiano e la retta

- Nomenclatura del piano cartesiano
- Punti nel piano cartesiano
- Distanza fra due punti
- Punto medio di un segmento
- Equazione generale della retta - le forme dell'equazione di una retta - significato di m e q
- Rette parallele e perpendicolari
- Retta passante per un punto e di coefficiente angolare noto
- Retta passante per due punti
- Calcolo della distanza punto-retta
- Rappresentazione di relazioni lineari in problemi di realtà: Problemi di scelta

MODULO 7: La similitudine

- La similitudine nel piano
- Poligoni simili definizione - Criteri di similitudine dei triangoli

MODULO di EDUCAZIONE CIVICA (5 ore) Il calcolo delle probabilità

- Il concetto di probabilità classica - eventi aleatori indipendenti - evento certo ed evento impossibile - rappresentazione grafica degli eventi mediante diagramma ad albero
- Eventi compatibili ed eventi incompatibili - Probabilità della somma logica di due eventi incompatibili o compatibili
- Probabilità dell'evento contrario (o complementare) - esempi con diagramma ad albero
- Probabilità condizionata e prodotto logico eventi dipendenti
- Sensibilizzazione sul gioco d'azzardo attraverso la probabilità e accenno al teorema dei grandi numeri

Roma li, 08/06/2023

L'insegnante

Diana Maggio (sostituisce il prof. Filippo Casagrande)

ANNO SCOLASTICO 2022/2023 – classe IIA

MATERIA: RELIGIONE – EDUCAZIONE CIVICA

PROF. LORENZO EMANUELE

PROGRAMMA SVOLTO

1. Azione didattica-educativa prevista

La classe è il luogo privilegiato dell'attività didattica e educativa.

· **Metodi**

- Lezioni frontali;
- lezioni partecipate;
- discussioni guidate;
- relazioni degli alunni su ricerche personali;
- esposizione orale degli argomenti;
- intervento di esperti.

· **Strumenti**

- Libro di testo;
- documenti del magistero;
- testi sacri delle religioni;
- articoli di giornali e riviste;
- libri, monografie e saggi sugli argomenti trattati;
- mezzi multimediali (film, documentari, internet).

- **Spazi** - Aula scolastica, strumenti digitali (es. Classroom) e lavagna LIM

2. Verifiche

- Questionario strutturato sugli obiettivi didattici;
- interrogazioni orali;
- relazioni come verifiche formative in itinere;
- ricerche d'approfondimento.

3.Obiettivi Minimi

Partendo dagli Osa dell'insegnamento della Religione Cattolica, i docenti condividono i seguenti obiettivi minimi:

- Apprezzare i valori umani come valori universali
- Saper riconoscere la domanda religiosa contenuta nei mezzi di comunicazione.
- Saper descrivere la dimensione religiosa contenuta nelle domande di senso
- Conoscere le principali tappe della vita di Gesù

4. Programmazione finale

UDA 1 – In ricerca sulle domande di senso: Le grandi domande; La realtà di oggi.

UDA 2 – Il religioso nei social media, nella musica e nel cinema: religione e social media; La Bellezza, ieri e oggi.

UDA 3 – Etica della persona (affettività, scelte di vita): La natura dell'uomo: l'educabilità e l'uomo come essere fisico e psichico; La mia visione del mondo; Autoimmagine: metodo; Le tappe della crescita umana; Adolescenza e affettività.

Educazione Civica: Hate speech – sensibilizzazione e contrasto.

Roma 8 giugno 2023

Prof. Lorenzo Emanuele

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Prof.ssa Adriana D'Avella

Obiettivi didattici raggiunti

- Conoscenza e impiego degli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Conoscenza ed utilizzo corretto dell'ortografia (per buona parte della classe), del lessico e delle principali strutture morfo-sintattiche della lingua italiana.
- Individuazione di natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo in prosa.
- Lettura, comprensione ed analisi di un testo e individuazione della tipologia e del genere letterario di riferimento.
- Produzione di testi scritti di diversa tipologia: testo descrittivo; mail e/o lettera formale; riassunto, parafrasi; analisi di un testo narrativo; recensione, relazione.

Metodologia

Sono state privilegiate attività di lettura e analisi dei testi in classe, lezione partecipata, attività di apprendimento cooperativo, esercitazioni di analisi grammaticale e del testo, lezioni frontali introduttive. L'azione didattica ha puntato ad acquisire un efficace metodo di studio, a sviluppare le abilità linguistiche nella ricezione e produzione orale e scritta, abitudine alla lettura, competenze di analisi e sintesi.

E' stata utilizzata la piattaforma Google Workspace for Edu per verifiche ed esercitazioni, attività di condivisione di documenti, realizzazione di presentazioni, bacheca di classe, consultazione di materiali di approfondimento, correzioni.

Strumenti

Libri di testo:

A. Fo, M.R. Tabellini, *Lo sguardo di chi legge, Epica*, Editrice La Scuola

A. Fo, M.R. Tabellini, *Lo sguardo di chi legge, Narrativa*, Editrice La Scuola

A. Fo, M.R. Tabellini, *Lo sguardo di chi legge, Poesia e teatro*, Editrice La Scuola

A. Fo, M.R. Tabellini, *Lo sguardo di chi legge, Le origini della letteratura*, Editrice La Scuola

M. Sensini, *Con metodo*, Mondadori Education

A. Manzoni, *I promessi sposi*

Materiali in fotocopia e formato digitale, LIM, testi della biblioteca.

Verifiche e valutazione

Le verifiche orali, relazioni, interventi, sono stati valutati secondo i seguenti criteri:

- Acquisizione delle conoscenze
- Comprensione e organizzazione delle conoscenze acquisite
- Rielaborazione personale
- Correttezza, coerenza e chiarezza espositiva

Le verifiche scritte sono state valutate secondo le griglie approvate dal Dipartimento e sulla base di parametri quali:

- Pertinenza alla traccia o alla tipologia scelta
- Coerenza e chiarezza espositiva
- Ricchezza dei contenuti
- Correttezza ortografica, morfologica e sintattica

Nella valutazione globale si è tenuto conto dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo, del rispetto delle regole scolastiche e dell'evoluzione del percorso formativo nel raggiungimento degli obiettivi fissati.

Attività di recupero e potenziamento

Interventi personalizzati, rispondenti alle effettive esigenze dei discenti, attuati in classe per il recupero in itinere o l'approfondimento. Attività di supporto alla scrittura su Classroom.

Obiettivi minimi (condivisi con il Dipartimento, disponibili su

[https://www.liceomontaleroma.edu.it/attachments/article/826/Obiettivi%20minimi%20e%20contenuti%20essenziali 2022.pdf](https://www.liceomontaleroma.edu.it/attachments/article/826/Obiettivi%20minimi%20e%20contenuti%20essenziali%202022.pdf))

Contenuti

MODULO 1 GRAMMATICA

Le principali strutture sintattiche della lingua italiana. Il periodo. Paratassi e ipotassi. I connettivi logici.

La sintassi del periodo: le coordinate e le congiunzioni coordinanti; le subordinate attributive (relative proprie e improprie); completive (soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette); circostanziali (finali, causali, temporali, comparative, modali, concessive, esclusive, strumentali, limitative, eccettuative, condizionali); la rappresentazione ad albero. Trasformazione da esplicita a implicita e viceversa. Esercizi su analisi della sintassi della prosa manzoniana.

MODULO 2 EPICA

Struttura e contenuti dell'Eneide di Virgilio. Il contesto storico, politico, sociale e culturale.

Lettura, analisi e commento di passi scelti:

Virgilio, *Eneide*:

Proemio

Il cavallo di legno e la fine di Laocoonte

Il sogno di Enea

La fine di Troia e la fuga

La vicenda di Didone (Didone innamorata)

Enea agli inferi

Eurialo e Niso

La morte di Pallante

Duello finale tra Enea e Turno

Approfondimento: l'Ara Pacis Augustae con visita al monumento.

MODULO 3 POESIA

Il livello metrico-ritmico: versi, strofe e ritmo. Il livello fonico-timbrico: le rime, le figure del suono. La parafrasi: le figure del significato. Le figure dell'ordine. Commentare un testo poetico.

Confrontare un testo poetico.

Sono stati letti e analizzati i seguenti testi:

A. Palazzeschi, *Chi sono?*

V. Majakovskij, *Il poeta è un operaio*

G. Caproni, *Battendo a macchina*

G. Ungaretti, *Mattina; Soldati*

T. Tasso, *Tacciano i boschi e i fiumi*

G. Carducci, *Nevicata*

G. Pascoli, *X Agosto; Tempesta; Lampo; Tuono*

S. Penna, *Mi nasconda la notte e il dolce vento; Nel chiuso lago, sola, senza vento; Io vivere vorrei addormentato*

U. Saba, *Trieste; Goal; Ritratto della mia bambina.*

L. Erba, *L'ippopotamo*

T. Scialoja, *Passeri e nonsense*

M. Luzi, *Notizie a Giuseppina dopo tanti anni*
A. M. Ripellino, *Sono qui ad aspettarti; È tanto che non ti scrivo. Non ho tue notizie. Ma sempre*
P. Levi, *Shemá*
V. Magrelli, *Stasera mi sono visto nello specchio*
P. Cavalli, *Cuore alzato, scoperto, evaporato*
E. Pecora, *Tutti i baci di Lesbia e di Catullo*
G. Gozzano, *Ad un'ignota*
U. Sereni, *In me il tuo ricordo*
E. Montale, *Spesso il male di vivere ho incontrato; Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale*
E. Ragazzoni, *Nostalgia*
S. Quasimodo, *Alle fronde dei salici*
F. Fortini, *Come presto*
A. Anedda, *La guerra in tempo di pace*
E. Dickinson, *Fu questo un poeta*
P. Verlaine, *Canzone d'autunno*
A. Palombo, *Nostalgia*
Saffo, *L'ode dello sconvolgimento*
F. Bargellini, *L'oro*
F. Vieri, *Da teologia familiare*
M. Guidacci, *All'ipotetico lettore*

MODULO 4 TEATRO

Il teatro greco e romano. La commedia e la tragedia antica. Il dialogo. I movimenti di scena. Il coro. Le didascalie.

- Plauto, *Anfitrione* (brani scelti)

Lettura integrale di

Eschilo, *Prometeo incatenato*

Esuripide, *Medea*

MODULO 5 STORIA DELLA LETTERATURA

Dal latino ai volgari. La letteratura volgare in Francia. Il volgare in Italia.

- L'indovinello veronese

- Il placito capuano

La lirica cortese

- A. Cappellano, *De Amore*

- Guglielmo d'Aquitania, *Come il ramo del biancospino*

- Bernart de Ventadorn, *Quando vedo l'allodoletta*

La Scuola Siciliana

- G. Lentini, *Amor è un desio che ven da core*

- C. D'Alcamo, *Rosa fresca aulentissima*

MODULO 6 "I Promessi Sposi"

Lettura guidata ed autonoma di capitoli interi e passi scelti del romanzo.

L'intreccio e il sistema dei personaggi.

La poetica di Alessandro Manzoni.

MODULO 7 LABORATORIO DI SCRITTURA

Il testo argomentativo

Analisi del testo in prosa

Analisi del testo poetico

MODULO 8 EDUCAZIONE ALLA LETTURA E AGLI ALTRI LINGUAGGI

- Partecipazione alla rassegna *Alice nella città*, Festa del Cinema di Roma.
- Lettura integrale di due libri a scelta tra le proposte del Bibliopoint e del Bibliocarrello.
- Letture ad alta voce per la settimana della poesia.

Compiti per settembre:

- L. Sciascia, *Il giorno della civetta*
- Un libro a scelta tra E. Ferrante, *L'amica geniale*, A. De Carlo, *Due di due*, P. Cognetti, *Le otto montagne*
- I. Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*

LINGUA E CULTURA GRECA
Prof.ssa Adriana D'Avella

Libri di testo:

M. Conti, E. Pollini, *Atena*, Teoria, Petrini

M. Conti, E. Pollini, *Atena*, Esercizi vol. 1, Petrini

M. Conti, E. Pollini, *Atena*, Esercizi vol. 2, Petrini

UdA 1 Morfologia e sintassi

Revisione e ripasso del programma svolto in I liceo: la terza declinazione, gli aggettivi di seconda classe.

Sintassi del participio: proposizioni soggettive e oggettive, dichiarative, finali, temporali, causali.

La coniugazione atematica.

Il pronome relativo e la proposizione relativa.

I pronomi e le proposizioni interrogative.

UdA 2 Il futuro

Il futuro sigmatico e il futuro asigmatico; il futuro attico e dorico.

L'uso del futuro

Sintassi: ripasso delle proposizioni consecutive e interrogative indirette; proposizioni complete rette da verbi di timore; infinitive

UdA 3 L'oristo

Il paradigma del verbo, diatesi, modi, tempi; l'aspetto del verbo.

Le classi verbali: il tema del presente, il tema verbale, la formazione del presente. Verbi politematici.

L'oristo debole sigmatico e asigmatico

L'oristo forte

L'oristo fortissimo

L'oristo cappatico

Uso dell'oristo

UdA 4 L'oristo e il futuro passivo

L'oristo passivo

Il futuro passivo I o debole

Il futuro passivo II o forte

Sintassi: Periodo ipotetico, proposizioni comparative e concessive. Usi del participio.

UdA 5 Il sistema del perfetto

Il raddoppiamento

Il perfetto e il piuccheperfetto debole attivo

Il perfetto e piuccheperfetto forte attivo

Il perfetto e piuccheperfetto misto

Il perfetto e il piuccheperfetto medio-passivo

UdA 6 Cultura e civiltà

Il teatro greco: le Grandi Dionisie e le altre rappresentazioni. La struttura, attori, maschere e macchine sceniche; il coro e le parti della tragedia. La tragedia greca e la sua funzione paideutica e catartica.

UdA 7 I classici

Lecture e analisi di brani di Esopo

Lettura integrale in italiano, con analisi di versi scelti in greco, della tragedia della *Medea* di Euripide e del *Prometeo incatenato* di Eschilo.

Compiti per le vacanze: Ripassare gli argomenti di morfologia del verbo e di sintassi svolti durante l'anno.

Svolgere i seguenti esercizi (dal libro M. Conti, E. Pollini, *Atena*, Esercizi vol. 2, Petrini):

- pp. 261-262 nn. 16-17-20.
- p. 241 n. 55; pp. 300-302 1-2-3-6-7

GEOSTORIA

PREMESSA INDICAZIONI NAZIONALI

Le indicazioni nazionali per l'insegnamento della storia nel Liceo linguistico prevedono di conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni (politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa) e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini; conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità ad oggi. Le indicazioni nazionali incoraggiano: 1) ad accostare ai vari argomenti una riflessione sulla natura delle fonti utilizzate nello studio della storia antica e sul contributo dell'archeologia; 2) a utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. Inoltre esse invitano a considerare in prospettiva geostorica i fattori ambientali e sociali che hanno potuto determinare gli insediamenti dei popoli e la costituzione degli Stati, considerando aspetti demografici e l'esistenza o meno di confini naturali, vie d'acqua navigabili e vie di comunicazione, porti e centri di transito, dislocazione delle materie prime, flussi migratori, aree linguistiche, diffusione delle religioni, etc.

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">- Conoscere la metodologia propria della disciplina 'geostoria', con i relativi strumenti e obiettivi;- Conoscere le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale contestualizzati nel contesto temporale (dalla preistoria ad oggi) e geografico da cui sono determinati	<ul style="list-style-type: none">- Acquisire la metodologia Propria della disciplina 'geostoria';- Acquisire il concetto di periodizzazione nella sua globalità;- Riconoscere i nessi tra contesto geografico e fatto storico; nello inscindibile legame, talvolta conflittuale tra esseri umani e territorio;- Descrivere le principali civiltà antiche per come si sono sviluppate nello specifico contesto storico temporale.	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare la metodologia Propria della disciplina 'geostoria' come competenza integrata di storia e geografia;- Riflettere sulle principali tematiche affrontate: la relazione tra lo specifico spazio geografico ed eventi e condizioni storiche; il diverso rapporto tra essere umano e territorio; la crisi della Democrazia e la nascita dell'Impero.

Storia (Settembre - Ottobre)

Modulo 0: Ancoraggio con i contenuti disciplinari svolti l'anno precedente

- **Unità 1:** Roma e la conquista del Mediterraneo
- **Unità 2:** Ripasso dall'età dei Gracchi alla dittatura di Cesare

Modulo 1: Le lotte politiche del dopo Cesare, l'ascesa di Ottaviano (Ottobre - Novembre)

- **Unità 1:** Il testamento di Cesare e la sua eredità politica (lettura di fonti storiche)
- **Unità 2:** Le figure di Marco Antonio e Ottaviano
- **Unità 3:** La terza guerra civile
- **Unità 4:** la sconfitta di Marco Antonio e l'ascesa di Ottaviano

Modulo 2: L'età augustea. (Novembre – Dicembre)

- **Unità 1:** La *fictio* storica di Augusto: politica, riforme, ricerca del consenso
- **Unità 2:** Il dopo-Augusto. Il principato di Tiberio

Modulo 3: La dinastia Giulio-Claudia (Dicembre)

- **Unità 1:** Caligola e Claudio
- **Unità 2:** Il principato di Nerone dal *quinquennium felix* alla morte
- **Lettura dalle fonti:** l'incendio di Roma
- **Approfondimento interdisciplinare:** la Domus Aurea

Modulo 4: Gli imperatori della dinastia Flavia (Gennaio)

- **Unità 1:** La crisi politica dopo Nerone, l'anno dei 4 imperatori
- **Unità 2:** Vespasiano e la *Lex de Imperio*
- **Unità 3:** Gli ultimi imperatori della dinastia Flavia
- **Lettura dalle fonti:** la *Lex de Imperio*

Modulo 5: Gli imperatori della dinastia Antonina. (Gennaio – Febbraio)

- **Unità 1:** Il principato elettivo – I regni di Nerva, Traiano e Adriano
- **Approfondimento interdisciplinare:** Il *vallum Adriani*

Modulo 6: Dal Principato al dominato (Marzo - Aprile)

- **Unità 1:** sull'evoluzione dell'economia nelle dei Severi; la *Constitutio Antoniniana* di Caracalla e il periodo dell'anarchia militare.
- **Unità 3:** Evoluzione del principato dopo il quinquennio di anarchia militare
- **Unità 4:** Diocleziano e il sistema tetrarchico
- **Unità 5:** Crisi e superamento del sistema tetrarchico
- **Lettura dalle fonti:** la Tetrarchia

Modulo 7: L'impero cristiano (Aprile-Maggio)

- **Unità 1:** L'impero Romano da Costantino a Teodosio
- **Unità 2:** La caduta dell'impero romano d'Occidente
- **Unità 3:** Giustiniano e il Corpus Iuris Civilis
- **Unità 4:** Vandali, Visigoti, Ostrogoti, Unni
- **Unità 5:** I Longobardi in Italia
- **Unità 6:** La nascita del Sacro Romano Impero Germanico e del sistema feudale
- **Unità 7:** La lotta per le investiture e la disgregazione del sistema feudale
- **Approfondimenti:** il Cesaropapismo; L'investitura; La feudalità di banno; L'economia curtense; la Teocrazia
- **Lettura dalle fonti:** Il concordato di Worms

Geografia

- L'ambiente: risorse e problemi; 2.1 ecosistemi e società 2.2 cambiamenti climatici e inquinamento 2.3 catastrofi naturali e rischi ambientali 2.4 risorse naturali e fonti energetiche 2.5 le risorse idriche;
- I settori economici: globalizzazione e villaggio globale; 2.6 settore secondario 2.7 dal terziario al futuro 2.8 il villaggio globale; il mercato comune e la Comunità Europea.

Cittadinanza e costituzione

Trattazione di problemi d'attualità connessi ad argomenti di studio:

- La cittadinanza- diritti e doveri dal mondo greco a oggi.
- La sovranità: origine e separazione dei poteri.
- Dalla legge scritta alla Costituzione Il voto, strumento principe della democrazia.
- Attività di Debate sulla pena di morte

METODOLOGIE UTILIZZATE	Lezione frontale classica Esercitazioni individuali Lezione frontale anche con l'uso di mezzi audiovisivi Lavori di gruppo /Peer to peer Lezione interattiva con discussione docente-studenti
STRUMENTI UTILIZZATE	Libri di testo, dispense in supporto digitale Audiovisivi Ricerche web Appunti Supporti informatici Registro elettronico/Classroom: materiali
SPAZI UTILIZZATI	Aula dotata di LIM
STRUMENTI DI VERIFICA	Prova scritta Interrogazione orale Interrogazioni-Dialogo con la classe Relazioni, Ricerche
CRITERI DI VALUTAZIONE	Verranno utilizzati: - i punteggi da 1 a 10; - la valutazione sommativa, che considererà la progressione nell'apprendimento (osservazione condotta sui risultati conseguiti a fine quadrimestre e a fine anno); Si terrà conto: - dell'impegno e dell'interesse (osservazione condotta sul grado di concentrazione in classe, sulla capacità di tenere un buon livello di attenzione, sulle risposte agli stimoli dell'insegnante); - del metodo di lavoro (osservazione condotta sulla risposta a richieste sempre più complesse avanzate con le verifiche e con il dialogo in classe); - della partecipazione al dialogo educativo (osservazione condotta sull'atteggiamento tenuto in classe nelle fasi dialogate). (Per le griglie di valutazione delle verifiche scritte e orali si fa riferimento a quelle già indicate nel PTOF e approvate in sede di dipartimento).

INTERDISCIPLINARIETA'

Collegamenti con le altre discipline umanistiche (italiano e storia dell'arte) e con quanto previsto nelle programmazioni didattiche dei Consigli di classe.

Professoressa Maria Vittoria Barbarulo

Gli alunni hanno affrontato lo studio della disciplina con esiti generalmente soddisfacenti: gran parte della classe si è mostrata interessata e ha infatti mediamente conseguito i programmati obiettivi e competenze.

A. OBIETTIVI SPECIFICI

Gli obiettivi specifici di apprendimento per il primo biennio dei nuovi licei prevedono:

«Lo studio della **Chimica** comprende l'osservazione e descrizione di fenomeni e di reazioni semplici (il loro riconoscimento e la loro rappresentazione) con riferimento anche a esempi tratti dalla vita quotidiana; gli stati di aggregazione della materia e le relative trasformazioni; la classificazione della materia (miscugli omogenei ed eterogenei, sostanze semplici e composte) e le relative definizioni operative; le leggi fondamentali e i modelli atomici, la formula chimica e i suoi significati, il sistema periodico.

Per le **Scienze della Terra** il completamento e l'approfondimento dei contenuti già in precedenza acquisiti, ampliando in particolare il quadro esplicativo dei moti della Terra. Si procede, successivamente, allo studio geomorfologico di strutture che costituiscono la superficie della Terra (fiumi, laghi, ghiacciai, mari eccetera).

Per la **Biologia** i contenuti si riferiscono all'osservazione delle caratteristiche degli organismi viventi, con particolare riguardo alla loro costituzione fondamentale (la cellula) e alle diverse forme con cui si manifestano (biodiversità). La varietà dei viventi e la complessità delle loro strutture e funzioni introducono allo studio dell'evoluzione e della sistematica, della genetica mendeliana e dei rapporti organismi-ambiente, nella prospettiva della valorizzazione e mantenimento della biodiversità.»

B. COMPETENZE DI DISCIPLINA

- riconoscere il linguaggio della disciplina scientifica (unità di misura, simbologia, convenzioni)
- leggere ed interpretare rappresentazioni grafiche di fenomeni naturali
- comprendere il significato della Tavola periodica
- saper descrivere la struttura atomica ed alcune semplici formule
- descrivere la cellula e le sue parti costitutive

B1. COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- partecipare e collaborare $\dot{\text{Y}}$ agire in modo autonomo e responsabile $\dot{\text{Y}}$ acquisire ed interpretare informazioni

C. Strumenti, metodi e strategie

- libri di testo

Posca CHIMICA PIÙ - Zanichelli ed.

Sadava et al. BIOLOGIA BLU - Zanichelli ed.,

- articoli tratti da quotidiani, riviste scientifiche di divulgazione e specialistiche
- materiali della biblioteca personale della professoressa Barbarulo e della scuola
- diapositive, cassette audio e video, CD ROM, lavagna interattiva multimediale LIM e risorse Internet

- reperti, campioni e modelli del gabinetto scientifico scolastico
- lezioni in aula, nei laboratori di Chimica e di Informatica
- brevi interventi secondo la metodologia CLIL - Content and Language Integrated Learning, con argomenti scelti nella prospettiva *Teaching Science through English*

D. PROVE PER LA VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO, VALUTAZIONI E RELATIVI CRITERI

Per verificare il processo di apprendimento e di rielaborazione personale dei contenuti da parte degli alunni sono state privilegiate le prove orali, in forma di interrogazioni brevi e colloqui. La valutazione è formulata

- nel I quadrimestre sulle verifiche svolte fino al 20 gennaio 2023,
- nello scrutinio di fine anno, sull'insieme di tutte le prove effettuate nel corso dell'intero anno scolastico, con particolare attenzione alla progressione (rispetto al livello iniziale di conoscenze) ed ai risultati del II quadrimestre ed all'individuazione della fascia di competenze dell'ASSE CULTURALE SCIENTIFICO al termine del biennio

I descrittori osservati per la valutazione sono: l'organizzazione dei contenuti appresi, la conoscenza generale e specifica, la capacità di inserire conoscenze pregresse, la padronanza della lingua italiana e della terminologia scientifica, la capacità di individuare il proprio errore e di correggerlo. Rilievo particolare è attribuito alla serietà, alla responsabilità ed al rispetto mostrati dall'alunno verso l'Istituzione scolastica, nei confronti del docente e *inter pares*.

Per gli alunni in situazione di handicap, Legge 104/92, si è lavorato seguendo le indicazioni dei professori di sostegno

E. ATTIVITÀ PARTICOLARI SVOLTE NEL CORSO DELL'ANNO

- Lettura del racconto, scritto da Primo Levi, CARBONIO (tratto da Il sistema periodico) in occasione della XXIII Giornata della Memoria della SHOAH e in anticipazione dei temi biochimici trattati nel II quadrimestre
- Approfondimento sul fregio botanico dell'Ara pacis augustae in occasione della visita al monumento
- Approfondimenti per gruppi di alunni 1-ANIDRASI CARBONICA, 2-BETA LATTAMASI, 3-ACETILCOLINESTERASI, 4-RIBULOSIO BIFOSFATO CARBOSSILASI (RUBISCO) (fotosintesi), 5-ESOCINASI (glicolisi), 6-CITRATO SINTETASI (ciclo di Krebs), 7-ATP sintasi (fosforilazione ossidativa), 8-CITOCROMO C OSSIDASI (o complesso IV) (fosforilazione ossidativa), 9-ENDONUCLEASI (enzimi di restrizione), 10-DNA LIGASI, 11-ACIL COA SINTETASI (beta ossidazione acidi grassi), 14-DNA POLIMERASI (duplicazione DNA), 16-COENZIMI, 17-COFATTORI E GRUPPI PROSTETICI, 18-CINETICA ENZIMATICA, 19-MODELLO CHIAVE-SERRATURA DI EMIL FISCHER, 20-PREMI NOBEL ED ENZIMI
- Revisione del principio di Archimede e illustrazione delle attività dell'Osservatorio INGV etneo in occasione del viaggio in Sicilia

temi trattati

CHIMICA - L'ATMOSFERA E LE LEGGI DEI GAS

Partizione verticale dell'atmosfera

Principio di Avogadro, leggi di Boyle (esecuzione grafico PV), di Gay-Lussac, di Charles, di Graham, di Dalton - Legge dei gas perfetti - Gas reali

Reazioni in fase gassosa: stechiometria e studio di alcune reazioni- Modello cinetico dei gas

LE FORZE INTERMOLECOLARI

Forze ione-dipolo, dipolo-dipolo - Interazione a idrogeno

LO STATO SOLIDO

LE PROPRIETA' DELL'ACQUA E DELLE SOLUZIONI ACQUOSE

Caratteristica dipolare della molecola dell'acqua - Conseguenze dell'interazione a idrogeno -

Meccanismi di solubilizzazione - Concentrazione delle soluzioni acquose - Le proprietà colligative

BIOLOGIA - LE BIOMOLECOLE

Classificazione, gruppi funzionali caratteristici: carboidrati, proteine, lipidi, acidi nucleici - Reazioni di condensazione ed idrolisi - Relazioni struttura/attività: i quattro livelli di struttura delle proteine

LA CELLULA ED IL METABOLISMO CELLULARE

Dimensioni e forma delle cellule – (*) Teoria dell'endosimbiosi - Organismi procarioti, eucarioti, eterotrofi, autotrofi -Struttura e funzioni della membrana cellulare e degli organuli cellulari di procarioti ed eucarioti

Gli enzimi - Cenni al meccanismo di azione degli enzimi, ai cofattori ed ai coenzimi (NAD⁺/NADH, FADH⁺/FADH₂) - Scambi di energia e materia con l'ambiente - La funzione dell'ATP - Reazioni eso- ed endotermiche

Glicolisi, fermentazioni lattica e acetica, ciclo di Krebs e fosforilazione ossidativa

(*) Origine della vita sulla Terra: generazione spontanea - meteoriti e biomolecole - l'esperimento di Stanley Miller -

ESERCITAZIONI DI LABORATORIO DI CHIMICA

Reazioni $KJ + Pb(NO_3)_2$, $K_4Fe(CN)_6 + FeCl_3$, $KJ + HgCl_2$, $Zn + HCl$, $Mg + O_2$, glucosio/KOH/Blu di metilene e glicerina/ $KMnO_4$

Legge di Graham ($NH_3 + HCl$) - Sublimazione e cristallizzazione I_2 - Proprietà dipolari molecola H_2O -

Reazioni H_2O_2 in assenza/presenza di KJ , $KMnO_4 + FeSO_4 + K_4Fe(CN)_6$, $KJ + NaNO_2$ in assenza/presenza di H_2SO_4

Esperienza di osservazione al microscopio ottico di diversi preparati fisiologici animali e vegetali

EDUCAZIONE CIVICA ex legge 20 agosto 2019, n. 92 (rif. circolare interna n. 28/17 settembre 2020)

Sviluppo sostenibile - Acqua pulita e servizi igienici e sanitari (Punto 6 dell'Agenda 2030)

APPROFONDIMENTI PER GRUPPI DI ALUNNI

1 - Agenda 2030 in generale 2 - Ottima è l'acqua, racconto di Primo Levi 3 - Normativa 4 - Etichette di acque minerali imbottigliate 5 - Geologia delle acque dolci 6 - Usi dell'acqua

Roma 3 giugno 2023

PROF.SSA MARIA VITTORIA BARBARULO

CLASSE 2^a sez . A

PROGRAMMA DI LATINO a.s. 2022-23

Ripasso della fonetica, delle regole di prosodia e degli accenti. Ripasso delle 5 declinazioni, dei pronomi dimostrativi, delle 4 coniugazioni verbali attive. Funzioni del participio.

Il comparativo e il superlativo: resa in latino del complemento di paragone. Il comparativo e il superlativo degli avverbi. Comparativi e superlativi irregolari.

Ripasso delle 4 coniugazioni verbali passive.

L'uso di *suus-a-um* e del genitivo di *is-ea-id* sia nelle principali, sia nelle subordinate.

Flessione e uso del pronome relativo: la proposizione relativa.

Le 4 coniugazioni verbali deponenti: significato dei verbi deponenti e valore del participio.

Le determinazioni di tempo e di luogo.

L'ablativo assoluto: valori e limitazioni d'uso.

La perifrastica attiva e quella passiva.

Uso del gerundio e del gerundivo.

Pronomi e aggettivi interrogativi. Le proposizioni interrogative dirette e indirette.

Verbi difettivi e anomali (*volo, nolo, malo, fero, eo, edo, coepi, memini*).

La *consecutio temporum*.

Pronomi e aggettivi indefiniti.

Pronomi, aggettivi e avverbi correlativi.

Particolarità della negazione latina: la doppia negazione.

Imperativo negativo.

Le proposizioni finali: tutti i modi di rendere in latino le proposizioni finali.

Le proposizioni consecutive e concessive. L'uso del *cum* narrativo.

Le proposizioni complete di natura finale e consecutiva.

Accenni sulle proposizioni complete dei *verba timendi* e *impediendi* e sul periodo ipotetico con apodosi indipendente.

L'insegnante
Giuseppe De Luca

PROGRAMMA a.s.2022-2023
CLASSE II sezione A Liceo Classico
MATERIA: Lingua e Cultura Inglese
DOCENTE: Cristina Maria Felicetti

LIBRO DI TESTO: Wetz Ben, *Language for life B1*, O.U.P.

UNIT 1 – TIME OUT

GRAMMAR: Present simple & adverbs of frequency – Present continuous -

Present simple v Present continuous

VOCABULARY: Free-time activities – Build your vocab: alternative expressions - Social media

READING: “The age of the screenager” – “Are you kids spending too much time online?”

LISTENING: A radio program about emoji - Four teenagers talking about their free time

DOCUMENTARY & TALKING HEADS: What I love doing

STUDY STRATEGY: Grammar function and meaning

SPEAKING: How to talk on a phone

WRITING: Social media profile. Language point: Adjective order.

FUNCTIONS: How to express likes and dislikes – How to write a social media profile –

Life skills: Staying safe online

CULTURE: Teenage life in London – “A day out in London” - “More culture on video” (London Transport).

CLIL – Human Geography: “Urbanisation” - “The Growth of London”

UNIT 2 – THAT'S LIFE

GRAMMAR: Past simple of *be* and *there was/there were*. Past simple: Positive and negative.

Questions and short answers. Comparative & superlative adjectives.

VOCABULARY: Life stages. Build your vocab: suffix *-ful*. Adjectives

READING: “Robert Wadlow – a big personality” – “An incredible life” – “Life in England 500 years ago”

LISTENING: “Tudor England” - Interview with Judy Prescott

DOCUMENTARY & TALKING HEADS: My priorities

STUDY STRATEGY: Scanning for specific information

SPEAKING. How to continue a conversation - Question tags.

WRITING: Report about a past event – Language point: Sequencers

FUNCTIONS: How to agree and disagree – How to write a report of a past event

CLIL - History: “The Normans” (Listening) – “The Feudal system” (Reading)

CULTURE (B) - Living history - “A modern battle” - More Culture on Video (The Vikings)

UNIT 3 – GO FOR IT!

GRAMMAR: Past continuous. Past continuous v Past simple. Adverbs of manner.

VOCABULARY: Sports (nouns) - Build your vocab: phrasal verbs - Sports (verbs)

READING: “A different way to win” – “Sporting shocks!” - “The greatest race in history?”

LISTENING: Sports programme

SPEAKING: How to talk about past events (sports)

WRITING: Article about a sports event – Language point: Paragraphing

FUNCTIONS: How to talk about past events (sports) – How to write an article about a sports event

CULTURE: Sports in the USA - ‘The Big Four’

CLIL - PE: “A strong body, a strong mind”

UNIT 4 – SENSATIONAL

GRAMMAR: Present perfect: *ever & never; been/gone*. Present perfect v Past simple

VOCABULARY: The senses - Extreme adjectives

READING: “Follow your nose...”

STUDY STRATEGY: Predicting when you listen

LISTENING: Radio interview with a colour-blind person

DOCUMENTARY & TALKING HEADS: Our senses

SPEAKING: How to make and respond to suggestions

WRITING: Tourism promotion – “Experience Ireland” – Language point: intensifiers and adjectives.

FUNCTIONS: How to talk about sensations – How to write tourism promotion

UNIT 5 – NO LIMITS

GRAMMAR: Present perfect: *just, still, yet & already. For & since*. Present perfect continuous.

VOCABULARY: Verbs of movement. Build your vocab: *-ed* and *-ing* adjectives. Geographical features

READING: “How tough are you?” – “Maddy Greig: One woman’s journey through the USA” – “Only for the brave!”

LISTENING: “The Zapp family's incredible journey” – “Interview with an adventure travel expert” – “The geography of India”

DOCUMENTARY & TALKING HEADS: To the limit

STUDY STRATEGY: Personalised grammar examples

SPEAKING: How to exchange news

WRITING: Biography of a living person. – Language point: sequencers.

FUNCTIONS: How to talk about things you haven't tried – How to write a biography of a living person

UNIT 6 – YEARS AHEAD

GRAMMAR: *will v might*. 1st conditional. *Will v be going to*. Present continuous: future arrangements

VOCABULARY: The future. Build your vocab: suffix *-tion*. Lifestyle choices

READING: “Prediction fiction” – “Faces of the future” – “Space, the final frontier” –

“Where will you be in 10 years' time?”

DOCUMENTARY & TALKING HEADS: Sci-Fi TV

STUDY STRATEGY: Recognising attitudes

SPEAKING: How to give and respond to invitations

WRITING: FAQs - Language point: subject questions.

FUNCTIONS: How to talk about probability and possibility. How to make predictions.

UNIT 7 – WASTE NOT, WANT NOT

GRAMMAR: Present simple passive & Past simple passive. Quantifiers. *a little, a few, much, many, a lot of/lots of, too, too much, too many, (not) enough*

VOCABULARY: Consumerism and the environment. Build your vocab: indefinite pronouns
Environmental issues.

STUDY STRATEGY: verb + noun collocations

READING: ‘E-waste: a toxic problem’ – “The ‘greenest’ island in the world?”

LISTENING: “Earth – the hungry planet” – Radio report about environmental issues in Denmark -
Interview with an expert in smart homes.

DOCUMENTARY & TALKING HEADS: My impact

SPEAKING: How to conduct a survey

WRITING: Product review - Language point: Indicators

FUNCTIONS: How to express purpose - How to write a product review

CULTURE: “Green cities” - “More culture on Video”

CLIL: Geography - “Greener Transport”

UNIT 8 – ASPIRE

GRAMMAR: *can, could, will be able to, have to/don't have to, should, must, have to*

VOCABULARY: At school. Build your vocab: suffixes *-er/or, -ist, -ian*. Courses and careers.

READING: “Malala Yousafzai” – “Advice for school leavers” - “MOOCs”

DOCUMENTARY & TALKING HEADS: ‘West Milford High’

LISTENING: “Studying at university in the UK” – “Radio interview with a journalist” – “Listening
to four people talking about school and work”

SPEAKING: How to do a job interview

STUDY STRATEGY: Answering interview questions

WRITING: Opinion essay - Language point: adding information

FUNCTIONS: How to express opinions and make choices – How to write an opinion essay

UNIT 9 – MAKE A DIFFERENCE

GRAMMAR: Defining relative clauses - 2nd conditional

VOCABULARY: Volunteering and charity work. Build your vocab: *make and do*.

Social issues and solutions.

READING: “Actions speak louder than words” – “A helping hand” – “A surprising billionaire's
club”

DOCUMENTARY & TALKING HEADS: Helping & learning

STUDY STRATEGY: Cognates and false friends

FUNCTIONS: How to express certainty and doubt - "May", "might", "could", "can't", "must"

Language for Life B1 eLibrary:

“The Secret Garden”

“Huckleberry Finn”

“A Christmas Carol”

“Tales of Mystery and Imagination”

CIVICS: Human Rights - Civil Rights.

Cristina Maria Felicetti

Programma e Relazione: Classe 2A

MATERIA: SCIENZE MOTORIE anno scolastico 2022-2023

La classe ha svolto le lezioni di scienze motorie con le ore accorpate. Il comportamento degli studenti, tranne che per casi isolati, è stato sempre corretto ed educato. La classe ha dimostrato interesse, senso di responsabilità e partecipazione attenta al dialogo educativo.

Le attività proposte, sono state sempre presentate in modo graduale in modo che gli obiettivi fossero raggiungibili da tutta la classe pur nelle loro differenze individuali. Gli esercizi sono stati scelti stimolando la curiosità, il lavoro di gruppo e il coinvolgimento di tutti gli studenti della classe. La perseveranza e il lavoro personale sono stati utilizzati per il raggiungimento dell'obiettivo e l'autostima ne è stata la logica conseguenza. Con le attività proposte abbiamo cercato anche la conoscenza e la consuetudine allo sport inteso come strumento per la crescita psico fisica. Tale obiettivo è stato raggiunto dalla maggioranza degli studenti. Alcuni i casi in cui gli obiettivi sono stati solo parzialmente raggiunti.

Il ragazzo portatore di grave handicap è stato sempre coinvolto, per quanto possibile, nelle attività degli altri ragazzi che hanno dimostrato, nei suoi confronti, sensibilità ed attenzione.

In considerazione della peculiarità della materia gli argomenti proposti sono stati trattati praticamente senza mai tralasciare l'aspetto dedicato alla conoscenza teorica dell'argomento stesso.

Le attività sono state valutate attraverso una serie di esercitazioni pratiche e lo studente è stato sempre messo a conoscenza delle valutazioni che lo riguardavano dando la possibilità a tutti di recuperare voti non soddisfacenti attraverso valutazioni supplementari che hanno stimolato la crescita individuale.

Tutta la classe ha partecipato all'uscita di orienteering prevista dal Progetto Sport. Diversi studenti hanno anche partecipato alle attività dei campionati studenteschi di Orienteering (fase

d'istituto), al torneo interno di Volley, alle attività di pallavolo nella selezione della rappresentativa d'istituto. (campionati Studenteschi, Beach volley, Volley Scuola). Una studentessa ha partecipato alla finale di tennis tavolo dei campionati studenteschi.

CONTENUTI :

AFFINAMENTO delle FUNZIONI NEUROMUSCOLARI: - Esercizi di coordinazione generale tramite

sequenze motorie a corpo libero, percorsi attrezzati con frequenti variazioni di esecuzioni motorie di tipo globale mediante l'utilizzo di grandi e piccoli attrezzi (salti, capovolte, passaggi di equilibrio), esercizi

di coordinazione specifica (andature saltate propedeutiche alla corsa e ai salti con l'ausilio di ostacoli bassi, esercitazioni sui fondamentali tecnico- tattici dei grandi giochi sportivi), esercizi di equilibrio. Utilizzazione della funicella con esercizi di conduzione e saltelli

LE CAPACITA' CONDIZIONALI:

INCREMENTO della RESISTENZA: - Corsa prolungata, andature in deambulazione con adeguate variazioni nel tempo delle entità di carico e delle ripetizioni, a corpo libero e con l'ausilio dei piccoli attrezzi. **INCREMENTO della FORZA:** - Esercizi di potenziamento degli arti superiori, inferiori e

del tronco (addominali, dorsali) a corpo libero e con l'ausilio di piccoli (palla medica) e grandi attrezzi.

INCREMENTO della VELOCITA': - Esercizi di reattività e velocità (partenze di corsa veloce da diverse

posizioni, andature saltate, esercizi di ritmo, esercizi di pliometria, scatti brevi, staffette).

INCREMENTO della MOBILITA' ARTICOLARE: - Esercizi di stretching generale Esercizi di mobilizzazione

Eseguiti in forma attiva e passiva a corpo libero e con l'ausilio di piccoli e grandi attrezzi (bacchette, funicelle, spalliera).

SPORT:

ORIENTEERING: Simbologia, comprensione della carta e tecniche di base per lo spostamento sul terreno. Esercitazioni nel cortile della scuola ed uscita a villa Pamphili

ARRAMPICATA SPORTIVA: Esercizi propedeutici per l'arrampicata con l'utilizzo di spalliere e quadro svedese.

AVVIAMENTO ALL'ATLETICA: andature, ostacoli over, allunghi, brevi scatti, corse di resistenza, staffette

PALLAVOLO: Fondamentali individuali. Gioco: dal 2 contro 2 al 6 contro 6. Organizzazione di partite alternate ad esercitazioni di richiamo sui fondamentali tecnici e di gioco.

Partecipazione ad un torneo interno di volley con una rappresentativa della classe. Regolamento-

Arbitraggio PALLACANESTRO: Fondamentali individuali: pallaggio, palleggio, tiro. Gioco : gioco 3 contro 3.

TENNIS TAVOLO e giochi di racchetta: esercizi sul dritto, rovescio e servizio. Regolamento del singolo e del doppio. Partite e mini tornei all'interno della classe.

L'insegnante

Prof. Manuela Manganelli