



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

LICEO GINNASIO DI STATO "EUGENIO MONTALE"

Classico, Linguistico, delle Scienze Umane

Via di Bravetta, 545 - 00164 ROMA - cod.fisc. 97021870585

✉ RMPC320006@istruzione.it ✉ RMPC320006@pec.istruzione.it Sito web: [www.liccomontaleroma.it](http://www.liccomontaleroma.it)

☎ 06 121123660 - 06 661 40 596 fax 06 121123661

Roma, 4 Agosto 2020

**Oggetto: Fondi Strutturali Europei** -- Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. " Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) - Obiettivo Specifico 10.1 – Riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa e, in quanto coerente, Programma Operativo Complementare "Per la Scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 - Asse I – Istruzione – Fondo di Rotazione. **Avviso pubblico prot. 4395 del 9 marzo 2018** "Progetti di inclusione sociale e lotta al disagio nonché per garantire l'apertura delle scuole oltre l'orario scolastico soprattutto nelle aree a rischio ed in quelle periferiche *Scuola al Centro*". **Autorizzazione Progetto 10.1.1A-FDRPOC-LA-2019-1 "L'arte di imparare – seconda edizione"** - **Avviso di selezione di personale INTERNO per conferimento incarichi ESPERTI, TUTOR e REFERENTE VALUTAZIONE. Verbale Commissione giudicatrice**

## VERBALE

Il giorno 4 agosto 2020 alle ore 9,00 presso gli uffici di Presidenza si è riunita la Commissione Giudicatrice (nominata con decr. prot. n. 2905/U del 3/8/2020) composta da:

Il Dirigente Scolastico Dott.ssa Raffaella Massacesi  
L'Assistente Amministrativo Sig.ra Piera Mafalda Di Fruscia  
La Docente prof.ssa Caterina Gioia

per procedere all'esame delle candidature pervenute in risposta Avviso di selezione di personale INTERNO per conferimento incarichi ESPERTI, TUTOR e REFERENTE VALUTAZIONE per il Progetto 10.1.1A-FDRPOC-LA-2019-1 "L'arte di imparare – seconda edizione".

La Commissione riceve dal RUP, DSGA Anna Canna, il plico contenente la documentazione pervenuta, riferita alle candidature inviate dal personale interno.

Hanno risposto entro i termini prefissati i seguenti candidati:

**-Per la figura di Esperto:**

N.	Modulo	CANDIDATO
1	<i>Rotte di navigazione - Istruzioni per viaggiare in modo esperto nella rete</i>	Botticelli Luigi Zerbino Maria Cristina
2	<i>Il digitale e il coding come strumenti di inclusione: #winningdigitalskills</i>	Botticelli Luigi Pesare Emanuela
3	<i>Trial and error: con l'apprendimento 'c@povolto' sbagliare non è sempre un errore</i>	Pesare Emanuela
4	<i>Drammaturgia e scrittura creativa</i>	Nessun candidato
5	<i>Laboratorio creativo delle arti visive</i>	Sgarano Francesco
6	<i>Yes, I play! (musica strumentale)</i>	Saina Antonio
7	<i>Yes, I sing! (canto corale)</i>	Saina Antonio



Unione Europea

**FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI**

**pon**  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

**-Per la figura di Tutor:**

N.	Modulo	CANDIDATI
1	<i>Rotte di navigazione - Istruzioni per viaggiare in modo esperto nella rete</i>	Botticelli Luigi D'Avella Adriana Greganti Manuela Maso Barbara
2	<i>Il digitale e il coding come strumenti di inclusione: #winningdigitalskills</i>	Botticelli Luigi Greganti Manuela Maso Barbara Nava Maria Rosaria
3	<i>Trial and error: con l'apprendimento `c@povolto' sbagliare non è sempre un errore`</i>	Greganti Manuela Maso Barbara Nava Maria Rosaria
4	<i>Drammaturgia e scrittura creativa</i>	Greganti Manuela Maso Barbara
5	<i>Laboratorio creativo delle arti visive</i>	Greganti Manuela
6	<i>Yes, I play! (musica strumentale)</i>	Greganti Manuela Quinto Gianmario
7	<i>Yes, I sing! (canto corale)</i>	Greganti Manuela Quinto Gianmario

**- Per la figura di Referente Valutazione:**

N.	Modulo	CANDIDATO
1	<i>Rotte di navigazione - Istruzioni per viaggiare in modo esperto nella rete</i>	Botticelli Luigi
2	<i>Il digitale e il coding come strumenti di inclusione: #winningdigitalskills</i>	
3	<i>Trial and error: con l'apprendimento `c@povolto' sbagliare non è sempre un errore`</i>	
4	<i>Drammaturgia e scrittura creativa</i>	
5	<i>Laboratorio creativo delle arti visive</i>	
6	<i>Yes, I play! (musica strumentale)</i>	
7	<i>Yes, I sing! (canto corale)</i>	

La commissione, appurata la completezza e congruenza della documentazione presentata dai candidati, procede all'esame delle singole candidature e all'attribuzione dei punteggi, secondo i criteri riportati nell'Avviso, al fine di definire la relativa graduatoria.

Terminata la fase istruttoria di analisi della documentazione viene redatto un prospetto finale nel quale, separatamente per la figura di esperto, tutor e referente per la valutazione, nonché per ciascun modulo formativo, vengono riportati i punteggi assegnati a ciascun candidato.

Tali tabelle vengono allegate al presente verbale, di cui costituiscono parte integrante.

Per la Commissione:

Caterina Gioia

Piera Mafalda Di Fruscia

Raffaella Massacesi

.....  
.....  
.....

DF

Allegato: Prospetto globale attribuzione punteggi (Esperto, Tutor e Referente Valutazione)

**Prospetto globale attribuzione punteggi (Esperto, Tutor e Referente Valutazione)**

**Candidature per incarichi di ESPERTI**

N.	Modulo	CANDIDATO	Titoli culturali (max 60 pt)	Esperienza professionale attinente all'incarico (max 10 pt)	Progetto Esecutivo (max 30 pt)	Totale (max 100 pt)
1	<i>Rotte di navigazione - Istruzioni per viaggiare in modo esperto nella rete</i>	Botticelli Luigi	16	10	25	51
		Zerbino Maria Cristina	38	10	30	78
2	<i>Il digitale e il coding come strumenti di inclusione: #winningdigitalskills</i>	Botticelli Luigi	16	10	28	54
		Pesare Emanuela	20	--	14	34
3	<i>Trial and error: con l'apprendimento c@povollo' sbagliare non è sempre un errore</i>	Pesare Emanuela	20	--	16	36
4	<i>Drammaturgia e scrittura creativa</i>	-nessuna candidatura pervenuta --	--	--	--	--
5	<i>Laboratorio creativo delle arti visive</i>	Sgarano Francesco	16	10	30	56
6	<i>Yes, I play! (musica strumentale)</i>	Saina Antonio	16	10	30	56
7	<i>Yes, I sing! (canto corale)</i>	Saina Antonio	16	10	30	56

  
  
 DSA

Candidature per incarichi di TUTOR

N.	Modulo	CANDIDATI	Titoli culturali (max 60 pt)	Esperienza professionale attinente all'incarico (max 10 pt)	Progetto Esecutivo (max 30 pt)	Totale (max 100 pt)
1	Rotte di navigazione - Istruzioni per viaggiare in modo esperto nella rete	Botticelli Luigi D'Avella Adriana Greganti Manuela Maso Barbara	16 28 20 26	10 10 2 2	25 30 10 10	51 68 32 38
2	Il digitale e il coding come strumenti di inclusione: #winningdigitalskills	Botticelli Luigi Greganti Manuela Maso Barbara Nava Maria Rosaria	16 20 26 8	10 2 2 10	25 10 5 10	51 32 33 28
3	Trial and error: con l'apprendimento c@povolto sbagliare non è sempre un errore	Greganti Manuela Maso Barbara Nava Maria Rosaria	20 26 8	2 2 10	10 10 10	32 38 28
4	Drammaturgia e scrittura creativa	Greganti Manuela Maso Barbara	20 26	2 2	10 25	32 53
5	Laboratorio creativo delle arti visive	Greganti Manuela	20	2	10	32
6	Yes, I play! (musica strumentale)	Greganti Manuela Quinto Giahmario	20 13	2 10	10 15	32 38
7	Yes, I sing! (canto corale)	Greganti Manuela Quinto Giahmario	20 13	2 10	10 15	32 38

  
  


Candidature per incarichi di REFERENTE VALUTAZIONE

Moduli	CANDIDATA (per tutti i moduli)	Titoli culturali (max 20 pt)	Titoli professionali (max 50 pt) <small>(valutati solo incarichi inerenti valutazione)</small>	Formazione specificata (max 30 pt)	Totale (max 100 pt)
<p>1 - Rotte di navigazione - Istruzioni per viaggiare in modo esperto nella rete</p> <p>2 - Il digitale e il coding come strumenti di inclusione: #winningdigitalskills</p> <p>3 - Trial and error: con l'apprendimento `c@ppovolto' sbagliare non è sempre un `errore'</p> <p>4 - Drammaturgia e scrittura creativa</p> <p>5 - Laboratorio creativo delle arti visive</p> <p>6 - Yes, I play! (musica strumentale)</p> <p>7 - Yes, I sing! (canto corale)</p>	Luigi Botticelli	8	--	--	8

