



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

LICEO GINNASIO DI STATO "EUGENIO MONTALE"

Classico, Linguistico, delle Scienze Umane

Via di Bravetta, 545 - 00164 ROMA - cod.fisc. 97021870585

☎ 06 661 50 748 - 06 661 40 596 fax 06 661 69 315

✉ RMPC320006@istruzione.it Sito web: www.liceomontaleroma.it

a cura del Coordinatore:

Prof.ssa Irene Bilotta

Composizione del Consiglio di Classe

DOCENTE	MATERIA
Irene Bilotta	Italiano e Geostoria
Lorenzo Bergerard	Latino
Carmine Cocco	Matematica
Carmen Cola	Scienze Naturali
Rossella Pedone	Inglese
Giulietta Allasia	Francese
Elisa Fernandez Savino	Spagnolo
Giacomo Campanile	IRC
Antonio Saina	Materia Alternativa
Paolo Fradeani	Educazione fisica

Programmi finali svolti

LINGUA ITALIANA
Classe IR - A.S. 2022 - 2023
Docente: prof.ssa Irene Bilotta

Contenuti disciplinari svolti:

**UDA n. 1 – Strumenti per l'analisi e per la sintesi del testo narrativo
(ottobre-novembre)**

CONOSCENZE In questa unità gli alunni conosceranno e utilizzeranno i principali strumenti per l'analisi narratologica e per la sintesi di testi narrativi. Questi strumenti potranno poi essere utilizzati, consolidati, applicati ai differenti generi letterari che verranno proposti nelle unità di apprendimento successive.

ABILITÀ Individuare fabula e intreccio Suddividere in sequenze utilizzando criteri ben definiti (cambiamento del luogo, del tempo, del personaggio, dell'azione narrativa).

- Riconoscere la loro tipologia
- Titolarle utilizzando la nominalizzazione
- Rielaborarle in un lavoro di sintesi (produzione scritta) Individuare lo spazio/gli spazi entro il quale/i quali si svolge la narrazione (reale, fantastico, simbolico, mimetico) e comprenderne la sua funzione espressiva/di supporto alla narrazione Individuare il tempo della narrazione prestando attenzione agli indicatori temporali presenti nel testo
- Riconoscere il narratore e la focalizzazione in un testo narrativo
- Riconoscere i personaggi, le loro caratteristiche e la loro presentazione (diretta, indiretta)

UDA n. 2 – Il romanzo e il racconto horror (novembre)

CONOSCENZE In questa unità gli alunni leggeranno e analizzeranno testi che hanno come tematica la paura nelle sue diverse sfumature; applicheranno le principali categorie narratologiche apprese nella prima unità; inseriranno i brani nel loro contesto narrativo e formuleranno analisi e commenti. Gli alunni si eserciteranno nella pratica della scrittura autobiografica mettendo in evidenza il sentimento della paura.

ABILITÀ Individuare le caratteristiche specifiche del genere horror Individuare le principali tecniche narrative del genere horror Individuare i temi principali del genere horror Individuare le principali tecniche narrative presenti in una narrazione horror anche ai fini della produzione scritta Produrre un testo autobiografico narrativo-espressivo

UDA n. 3 – Il romanzo e il racconto polizieschi (dicembre)

CONOSCENZE In questa unità gli alunni leggeranno e analizzeranno testi classici e contemporanei costruiti secondo la tecnica del giallo/poliziesco, applicheranno a essi le principali categorie narratologiche apprese nella prima unità; inseriranno i brani nel loro contesto narrativo e formuleranno analisi e commenti. Gli alunni si eserciteranno nella pratica della scrittura producendo un racconto giallo-poliziesco.

ABILITÀ

- Individuare le caratteristiche specifiche del genere giallo-poliziesco
- Individuare le principali tecniche narrative del genere giallo-poliziesco
- Individuare i temi principali del genere giallo-poliziesco
- Individuare le principali tecniche narrative presenti in un giallo-poliziesco anche ai

fini della produzione scritta Produrre un racconto giallo-poliziesco a partire da uno schema dato

UDA n. 4 – Il romanzo d'avventura (gennaio)

CONOSCENZE In questa unità gli alunni conosceranno le principali caratteristiche del romanzo d'avventura; applicheranno ai testi le categorie narratologiche apprese; inseriranno i brani nel loro contesto narrativo e formuleranno analisi e commenti; produrranno testi descrittivi relativi a personaggi e ambienti del testo d'avventura.

ABILITÀ

- Individuare le caratteristiche specifiche del genere avventura
- Individuare le principali tecniche narrative del genere avventura
- Individuare i temi principali del genere avventura
- Individuare le principali tecniche narrative presenti in un romanzo d'avventura anche ai fini della produzione scritta
- Produrre un testo descrittivo (ambiente/personaggio) a partire da uno schema dato

UDA n. 5 – Il romanzo e il racconto umoristici (febbraio)

CONOSCENZE In questa unità gli alunni conosceranno le principali caratteristiche del racconto e del romanzo umoristici; applicheranno ai testi le categorie narratologiche apprese; inseriranno i brani nel loro contesto narrativo e formuleranno analisi e commenti. Gli alunni produrranno, a fine unità, un racconto umoristico.

ABILITÀ

- Individuare le caratteristiche specifiche del genere umoristico
- Individuare le principali tecniche narrative del genere umoristico Individuare i temi principali del genere umoristico
- Individuare le principali tecniche narrative presenti in un romanzo-racconto umoristico anche ai fini della produzione scritta
- Produrre un racconto umoristico a partire da uno schema dato

UDA n. 6 – Il romanzo e il racconto psicologici (marzo-aprile)

CONOSCENZE In questa unità gli alunni conosceranno le caratteristiche del romanzo e del racconto psicologici; applicheranno ai testi le principali categorie narratologiche apprese; inseriranno i brani nel loro contesto narrativo e storico; si inviteranno gli alunni, per i particolari contenuti di questa unità, ad assumere un ruolo particolarmente attivo nell'analisi dei personaggi, nell'assunzione del loro punto di vista e nel cambiamento dello stesso punto di vista. Gli alunni saranno invitati a sperimentare, anche attraverso la drammatizzazione, l'ottica dei personaggi dei testi presi in esame.

ABILITÀ

- Individuare le caratteristiche del genere romanzo e racconto psicologici
- Individuare le principali tecniche narrative tipiche del genere psicologico Individuare i temi principali del genere psicologico
- Individuare le principali tecniche narrative presenti in un romanzo-racconto psicologico Analizzare e ricostruire i tratti psicologici dei personaggi dei racconti-romanzi psicologici Assumere punti di vista plurimi attraverso un'analisi attenta della psicologia dei personaggi

UDA n. 7 – Incontro con l'autore: Italo Calvino (maggio)

CONOSCENZE In questa unità gli alunni conosceranno le fasi della produzione letteraria di Calvino e le opere principali di ciascuna fase, sarà fatto un accenno alle principali tecniche narrative adottate dallo scrittore; gli alunni applicheranno le principali categorie narratologiche apprese; inseriranno i brani nel loro contesto narrativo e formuleranno analisi e commenti. I brani scelti forniranno spunti per argomentare oralmente e per iscritto su diverse tematiche (la guerra, la crescita, la diversità, l'amore). Pertanto si procederà a un primo approccio con la struttura (orale e scritta) del testo argomentativo (che sarà poi approfondito in classe seconda).

ABILITÀ

- Individuare le tecniche narrative principali adottate da Italo Calvino
- Assumere punti di vista diversificati in relazione ai differenti personaggi dei testi presi in esame
- Assumere una posizione critica in relazione alle tematiche oggetto di discussione a partire dai brani selezionati e proposti
- Produrre brevi argomentazioni (orali/scritte) a partire da uno schema dato

UDA n. 8 – Strumenti di riflessione linguistica (ottobre-maggio)

CONOSCENZE Gli alunni affronteranno l'analisi delle parti del discorso (nome, pronome, articolo, aggettivo, verbo, avverbio, congiunzione, preposizione, interiezione) comprendendone le singole funzionalità all'interno della costruzione della frase. Successivamente saranno affrontati i meccanismi logici di costruzione della frase e dei suoi complementi (il nucleo della frase, soggetto, predicato, complementi, attributo, apposizione). Agli esercizi di pura analisi saranno sempre affiancati esercizi di produzione e riproduzione scritta delle strutture affrontate in classe. A completamento dell'unità si analizzeranno il discorso diretto e indiretto. Il lavoro di riflessione sulla lingua non sarà separato dalla trattazione antologica. Ogni volta che sarà possibile, gli alunni saranno sollecitati a ricercare all'interno delle letture antologiche, le strutture linguistiche affrontate nelle ore settimanali dedicate al lavoro di riflessione sulla lingua.

- #### **ABILITÀ**
- Individuare le caratteristiche e le funzioni delle diverse parti del discorso (analisi grammaticale)
 - Riconoscere gli elementi della frase e le loro funzioni (analisi logica)
 - Formulare frasi corrette da un punto di vista grammaticale e sintattico
 - Esprimere i rapporti logici utilizzando le strutture sintattiche affrontate in classe

UDA n. 9 – L'epica classica (ottobre-maggio)

CONOSCENZE In questa unità gli alunni affronteranno contenuti, linguaggi, temi, situazioni e personaggi dell'epica classica con particolare riferimento a tre poemi: l'Iliade, l'Odissea e l'Eneide. La lettura di passi opportunamente scelti, anche in base alle tematiche prevalenti che il docente vorrà, di volta in volta, affrontare (la guerra, l'eroismo, il sacrificio, gli affetti familiari, il rispetto per l'anziano saggio, l'amicizia, l'amor patrio), darà l'opportunità di avviare gli alunni all'analisi di strutture linguistiche caratteristiche del genere epico. Gli alunni saranno impegnati nelle rielaborazioni e nelle parafrasi dei testi, nell'individuazione delle particolari aggettivazioni presenti nei testi epici, nella ricerca e analisi delle principali figure retoriche. Gli alunni saranno impegnati anche in produzioni scritte (in classe e domestiche) di carattere espressivo-personale (la figura dell'eroe antico e dell'eroe moderno, il sentimento patrio ieri e oggi, il valore eterno e immutabile della vera amicizia).

ABILITÀ

- Individuare le strutture linguistiche presenti nei brani epici analizzati
- Individuare gli aspetti problematici, le strutture narrative ricorrenti, i temi fondamentali, i personaggi del brano epico analizzato Individuare gli aspetti problematici, le strutture narrative ricorrenti, i temi fondamentali, i personaggi in un brano epico non noto Un esempio di articolazione dell'unità di apprendimento

Lettura integrale dei seguenti romanzi:
Lia Levi, *Ognuno accanto alla sua notte*
Italo Calvino, *Marcovaldo*

Roma, 08 giugno 2023
prof.ssa Irene Bilotta

GEOSTORIA
Classe IR: A.S. 2022 - 2023
Docente: prof.ssa Irene Bilotta

Contenuti disciplinari svolti:

Modulo 0: La Storia, La Preistoria (Settembre - Ottobre)

- Unità 1: La storia oggetto, metodi, periodizzazione
- Unità 2: La preistoria

Modulo 1: Le prime civiltà del mondo antico: Uomo e natura: dal dominio al rispetto, le civiltà antiche (Ottobre - Novembre)

- Unità 1: La Mesopotamia e i suoi popoli
- Unità 2: Gli antichi Egizi
- Unità 3: Gli Ebrei
- Unità 4: i Fenici
- Unità 5: L'isola di Creta

Modulo 2: La civiltà della Grecia antica: La democrazia del mondo antico e quella contemporanea, La Grecia antica. (Novembre – Dicembre)

- Unità 1: La Grecia e la civiltà Micenea
- Unità 2: Tra “poleis” e identità ellenica
- Unità 3: Sparta e il modello oligarchico
- Unità 4: Atene e il modello democratico

Modulo 3 L'impero persiano e la civiltà della Grecia classica: le radici della cultura europea, Greci e Persiani in guerra (Dicembre)

- Unità 1: I Persiani e il loro impero
- Unità 2: Le guerre greco- persiane
- Unità 3: L'età di Pericle

Modulo 4: Il declino delle poleis e l'ellenismo: alle radici del culto del capo, le guerre e il predominio in Grecia (Gennaio)

- Unità 1: Guerre di egemonia in Grecia
- Unità 2: L'impero macedone e Alessandro Magno
- Unità 3: I regni ellenistici e la civiltà alessandrina

Modulo 5 I popoli italici e le origini di Roma. Roma e le radici dell'identità nazionale italiana, dalla civiltà etrusca all'egemonia romana. (Gennaio – Febbraio)

- Unità 1: La penisola italiana e i suoi popoli
- Unità 2: Roma al tempo delle origini e in età monarchica
- Unità 3: L'ordinamento dello stato ed altri aspetti di civiltà romana in età monarchica
- Unità 4: Il consolidamento della repubblica romana
- Unità 5: L'espansione di Roma in Italia

Modulo 6: Roma alla conquista del Mediterraneo: le cause delle guerre, l'espansione di Roma. (Marzo - Aprile)

- Unità 1: La potenza cartaginese e la prima guerra punica
- Unità 2: La seconda guerra punica
- Unità 3: La terza guerra punica e il Mediterraneo "Mare Nostrum"

Modulo 7: Le trasformazioni economiche e sociali della Respublica e la crisi delle istituzioni repubblicane (Maggio)

- Unità 1: Le riforme agrarie dei fratelli Gracchi; le rivolte sociali; l'affermazione del ceto equestre
- Unità 2: Il personalismo militare di Gaio Mario; la riforma dell'esercito; la guerra contro Giugurta
- Unità 3: Mario e Silla; l'ascesa di Silla; Le *Leges Corneliae*
- Unità 4: La crisi delle istituzioni repubblicane; Pompeo, Cesare e Crasso; la Congiura di Catilina; Il primo triumvirato; la campagna di Cesare nelle Gallie; la seconda guerra civile; la marcia su Roma
- Unità 5: Cesare *dictator perpetuus*; le riforme cesariane; le Idi di Marzo del 44 a.C.

Geografia

- L'ambiente: risorse e problemi; 2.1 ecosistemi e società 2.2 cambiamenti climatici e inquinamento 2.3 catastrofi naturali e rischi ambientali 2.4 risorse naturali e fonti energetiche 2.5 le risorse idriche;
- I settori economici: globalizzazione e villaggio globale; 2.6 settore primario 2.7 settore secondario 2.8 dal terziario al futuro 2.9 il villaggio globale.

Cittadinanza e costituzione

Trattazione di problemi d'attualità connessi ad argomenti di studio:

- La cittadinanza- diritti e doveri dal mondo greco a oggi.
- La sovranità: origine e separazione dei poteri.
- Dalla legge scritta alla Costituzione Il voto, strumento principe della democrazia.

Roma, 08 giugno 2023
prof.ssa Irene Bilotta

SCIENZE NATURALI
Classe IR: A.S. 2022-2023
Docente: prof.ssa Carmen Cola

Per i ragazzi BES sono stati adottati tutti gli accorgimenti dispensativi e compensativi previsti (legge 170/2010) per poterli facilitare nel percorso di apprendimento, compilando i loro Pdp collegialmente all'interno del Consiglio di Classe.

I contenuti affrontati sono riassunti nel programma finale allegato.

Le metodologie adottate sono variate nel corso dell'anno: le lezioni sono state frontali partecipate, didattica laboratoriale con esperienze in laboratorio di chimica, problem solving. Nel corso dell'anno si è creata la classe virtuale all'interno della piattaforma istituzionale di Gsuite per la condivisione dei materiali.

I mezzi di cui ci si è serviti sono stati: i testi in adozione, i video, le presentazioni in Power Point dell'insegnante, le mappe concettuali messe a disposizione dall'insegnante, i computer.

Gli spazi utilizzati nel corso dell'anno riguardano, l'aula con la LIM, l'aula di informatica, il laboratorio di Scienze Naturali per le esercitazioni in chimica.

I tempi del percorso formativo sono stati per la maggior parte degli alunni lenti, diversi argomenti hanno avuto bisogno di essere rivisti. Per alcuni alunni BES e con sostegno, pur essendo stato redatto e seguito un pdp in cui sono state definite le misure dispensative e compensative in accordo con la lg.170, i tempi di apprendimento sono stati leggermente dilatati.

I criteri di valutazione adottati si rifanno alle griglie dipartimentali di Scienze Naturali, e secondo l'integrazione al PTOF ai sensi O.M. 11/2020, art.2, c.2.

Gli strumenti di valutazione sono stati: verifiche orali, scritte con test a domande aperte, risposta multipla e vero/falso.

Gli obiettivi didattici parzialmente raggiunti, relativi agli argomenti trattati sono stati:

acquisizione di conoscenze

- l'ordinamento delle preconoscenze
- il completamento delle conoscenze dei concetti e dei fenomeni propri della
- materia,
- la conoscenza di principi, leggi e teorie,

sviluppo di capacità

- acquisizione di uno spirito attento di lettura ed interpretazione dei dati,
 - saper utilizzare simboli, unità di misura, tabelle e grafici
- conseguimento di abilità
- l'acquisizione di un linguaggio scientifico maggiormente corretto
 - rielaborazione delle informazioni e delle osservazioni

Gli obiettivi formativi principali parzialmente raggiunti sono:

- l'osservazione parziale di sé e del mondo circostante,
- l'interrogazione saltuaria sui fenomeni di causa-effetto che regolano la vita.

CHIMICA

La materia e le sue caratteristiche fondamentali e derivate. Il sistema internazionale delle unità di misura.

Grandezze intensive ed estensive. La lunghezza, la massa e il peso, la mole, il tempo, la densità; energia e lavoro, energia cinetica, energia potenziale. Temperatura e calore.

Le trasformazioni fisiche; gli stati della materia; sistemi omogenei ed eterogenei, sostanze pure e miscugli; miscugli eterogenei.

Passaggi di stato; curva di riscaldamento e di raffreddamento di una sostanza pura e di una soluzione.

Metodi di separazione di sostanze e miscugli.

Trasformazioni chimiche, elementi e composti, la tavola periodica ed i principali gruppi.

La struttura atomica. Le particelle subatomiche. Il numero atomico e il numero di massa. Gli isotopi.

La radioattività. Cenni alla struttura atomica secondo Thomson e Rutherford. Massa atomica e massa molecolare, massa assoluta e relativa, calcolo delle masse molecolari. L'atomo di Bohr. L'atomo secondo il modello a gusci. I livelli energetici.

La tavola periodica. Metalli, non metalli, elementi di transizione.

SCIENZE NATURALI

L'UNIVERSO

La teoria del Big Bang. La Via Lattea, i diversi tipi di stelle, le costellazioni. Luminosità stellare, spettri e magnitudine. Il diagramma di Hertzsprung-Russell. Le nebulose. Le galassie. L'espansione dell'Universo.

Elementi di meccanica celeste: le tre leggi di Keplero e la legge di gravitazione universale di Newton. Il sistema solare: il Sole - struttura ed attività, le macchie solari, le protuberanze, i brillamenti. I pianeti e i satelliti da Mercurio a Nettuno, i corpi minori (Plutone, asteroidi, meteoroidi, comete)

IL PIANETA TERRA

La forma e le dimensioni. Longitudine e latitudine. Rivoluzione e rotazione. Prove e conseguenze della rotazione e della rivoluzione. Le stagioni: equinozi e solstizi. Le fasce climatiche. Giorno solare, giorno sidereo, anno solare e anno sidereo.

IL SISTEMA TERRA - LUNA

I movimenti della Luna: rotazione, rivoluzione, traslazione. Le fasi lunari e l'eclissi. Origine ed evoluzione della Luna. Mese sidereo e mese sinodico. Calendari. Fasce orarie e linea del cambiamento di data.

L'IDROSFERA

Idrosfera marina. Mari ed oceani. Temperatura, densità e salinità delle acque marine. Fondali oceanici.

Dorsali e fosse. Moto ondoso, correnti e maree. Inquinamento delle acque marine: chimico, organico, da petrolio e da PLASTICA. L'ecosistema marino. Plancton, necton e benthos.

Idrosfera continentale. Le falde idriche artesiane e freatiche, le sorgenti, i fiumi. Inquinamento delle acque continentali.

Progetti:

- Gli alunni hanno partecipato al progetto "Stelle al Montale" di osservazione notturna delle stelle.
- Progetto "Perché io no?" per le competenze della chimica di base, a cui hanno partecipato solo pochi alunni

EDUCAZIONE FISICA
Classe IR A.S. 2022-2023
Docente: prof. Paolo Fradeani

CONTENUTI DELLE ATTIVITA'

Percezione di sé e schemi motori

- percepire e controllare le informazioni degli analizzatori cinestetici, ottici, acustici e tattili, nel quadro di un evolutivo processo di consolidamento dello schema corporeo
- utilizzare nelle attività pratiche la terminologia specifica
- esercizi: equilibrio statico e dinamico, coordinazione motoria e sviluppo capacità coordinative, accoppiamento e combinazione, circuiti di destrezza, andature

Capacità condizionali : forza, rapidità/velocità, resistenza, mobilità articolare

- principi dell'allenamento sportivo; lo stretching
- conoscere e saper definire i vari concetti relativi alle capacità condizionali
- conoscere le strutture anatomo-fisiologiche (apparato cardio-circolatorio e respiratorio; apparato muscolare e scheletrico)
- competenze : essere in grado di effettuare un lavoro di potenziamento muscolare, di rilevare la propria frequenza cardiaca a riposo e sotto sforzo, essere in grado di tollerare una attività di resistenza generale per alcuni minuti; essere in grado di compiere gesti motori in tempi rapidi, essere in grado effettuare movimenti articolari efficaci per una corretta pratica motoria e sportiva; essere in grado di riconoscere alcune semplici modalità di misurazione delle capacità condizionali
- azioni: corsa, salti, saltelli, andature, staffette, gare di velocità; partenze in varie posizioni, cambi direzione, es. con funicella, circuit training, esercizi di trofismo del sistema muscolare, es. con piccoli e grandi attrezzi (cavallina, quadro svedese, asse di equilibrio, spalliera), esercizi di stretching e di rilassamento

Le attività sportive, regole e fair play

- Atletica leggera: avviamento alla pratica della corsa veloce e di resistenza, del salto in alto e del salto in lungo, del getto del peso, tecnica della staffetta e passaggio del testimone
- Giochi sportivi di squadra con la palla e attività a formule polisportive : pallavolo / pallacanestro/ pallamano/ attività a formule polisportive
- conoscenza: i fondamentali dei giochi, le regole, le modalità di esecuzione dei movimenti specifici e nozioni sulle strategie di gioco; la lealtà sportiva e il valore della regola;
- competenze: essere in grado eseguire in modo adeguato azioni di palleggio-bagher passaggio, tiro da fermo e in corsa, ricezione e controllo della palla; gestione dello spazio e del tempo di gioco; tattica di squadra e ruoli.
- azioni: esercizi propedeutici ai fondamentali individuali e di squadra; giochi propedeutici, partita; compiti di arbitraggio e di giuria
- Orienteering - teoria a pratica dell'attività (1R)

Argomenti proposti: salute e benessere, sicurezza e prevenzione

- conoscenze: elementi di base degli apparati cardio-circolatorio, respiratorio e locomotore (Biennio); le norme igienico-sanitarie, principi elementari di una corretta alimentazione;

prevenzione degli infortuni; nozioni di base di pronto soccorso (e in relazione ad infortuni inerenti la traumatologia sportiva); la diversità nella cultura contemporanea; sport come strumento educativo (Argomento di Educazione Civica trattato con la classe 4F : Educare alla complessità – Sport e civismo). Nel triennio: il Doping e i danni recati dal fumo.

Metodologia e didattica

La conduzione del gruppo-classe : orientata a stimolare tra gli studenti la collaborazione e il confronto efficace e creativo; si è tenuto costantemente conto dell'individualità dello studente, del livello di partenza e delle richieste degli alunni oltre che della disponibilità degli spazi e delle attrezzature scolastiche. Considerate nella progressione delle lezioni l'entità del carico del lavoro per durata , intensità e pause di recupero.

Verifica e valutazioni

- Osservazione diretta e continua degli studenti durante le lezioni; prove pratiche sugli argomenti trattati con attività individuali e di gruppo; eventuali relazioni scritte o prove strutturate di diversa tipologia; utilizzo di batterie di test per la verifica delle capacità motorie
- Nella valutazione dello studente si è tenuto conto della sua partecipazione attiva durante lo svolgimento delle lezioni, delle sue condizioni di partenza, del comportamento, delle sue capacità di apprendimento in relazione agli obiettivi raggiunti, della sua compostezza e autonomia.

MATEMATICA
Classe IR A.S. 2022-23
Docente: prof. Carmine Cocco

Cosa sapere	Cosa saper fare
<p style="text-align: center;">I numeri naturali e i numeri interi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gli insiemi numerici. ● L'insieme numerico N. ● L'insieme numerico Z. ● Le operazioni e le espressioni. ● Multipli e divisori di un numero. ● I numeri primi. ● Le potenze con esponente naturale. ● Le proprietà delle operazioni e delle potenze. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare un insieme: <ul style="list-style-type: none"> ○ per elencazione; ○ con la proprietà caratteristica; ○ con i diagrammi di Eulero-Venn. ● Operare con gli insiemi: <ul style="list-style-type: none"> ○ unione di insiemi; ○ intersezione di insiemi; ○ inclusione (sottoinsiemi). ● Calcolare il valore di un'espressione numerica. ● Tradurre una frase in un'espressione numerica e un'espressione numerica in una frase. ● Applicare le proprietà delle potenze. ● Scomporre un numero in fattori primi. ● Calcolare il M.C.D. e il m.c.m. tra numeri naturali. ● Risolvere problemi utilizzando m.c.m. e M.C.D. ● Sostituire numeri naturali e interi alle lettere e calcolare il valore di un'espressione letterale.
<p style="text-align: center;">I numeri razionali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'insieme numerico Q. ● Le frazioni equivalenti e i numeri razionali. ● Le operazioni e le espressioni. ● Le potenze con esponente intero negativo. ● I numeri decimali finiti e periodici. ● Le percentuali e le proporzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire operazioni con le frazioni. ● Semplificare espressioni con i numeri razionali applicando le proprietà delle potenze e le potenze con esponente negativo. ● Tradurre una frase in un'espressione letterale e sostituire numeri razionali alle lettere. ● Risolvere problemi con le percentuali e con le proporzioni. ● Trasformare numeri decimali in frazioni.
<p style="text-align: center;">I numeri reali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I numeri irrazionali. ● L'insieme numerico R. ● Le approssimazioni. ● La notazione scientifica. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere un numero irrazionale. ● Approssimare un numero irrazionale per troncamento e per arrotondamento. ● Calcoli numerici con la notazione scientifica.
<p style="text-align: center;">I monomi e i polinomi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I monomi e i polinomi. ● Le operazioni e le espressioni con i monomi e i polinomi. ● I prodotti notevoli (quadrato di binomio, somma per differenza, cubo di binomio). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere monomi e polinomi in forma standard e stabilirne il grado. ● Sommare algebricamente monomi. ● Calcolare prodotti e potenze di monomi. ● Eseguire addizione, sottrazione e moltiplicazione di polinomi.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i prodotti notevoli e espandere un polinomio applicando le regole dei prodotti notevoli. ● Semplificare espressioni con potenze di monomi e polinomi. ● Calcolare il M.C.D. e il m.c.m. fra monomi. ● Applicazione della proprietà distributiva ai polinomi (raccoglimento a fattor comune). ● Risolvere problemi con i monomi e i polinomi.
<p style="text-align: center;">Le equazioni lineari</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le equazioni e le identità. ● Le equazioni equivalenti e i principi di equivalenza. ● Equazioni determinate, impossibili. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Stabilire se un'uguaglianza è un'identità. ● Stabilire se un valore è soluzione di un'equazione in un dato insieme numerico. ● Applicare i principi di equivalenza delle equazioni. ● Risolvere equazioni intere numeriche. ● Le formule matematiche come equazioni (le formule inverse). ● Utilizzare le equazioni per risolvere problemi di natura numerica, geometrica, varia.
<p style="text-align: center;">Introduzione alla geometria euclidea</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Biografia di Euclide. ● Definizioni ed enti primitivi. ● Teoremi e postulati. ● Postulati di appartenenza e ordine. ● Semirette e segmenti. 	
<p>Libri di testo: Bertoni, Yao, Ban Har, Keng Seng Pensaci! vol. 1, Zanichelli</p>	

Il Docente
Carmine Cocco

LINGUA INGLESE
Classe 1R - A.S. 2022/2023
Docente: prof.ssa Rossella Pedone

La classe ha lavorato con impegno e interesse durante l'attività didattica, anche se si è registrato un calo nell'ultima parte dell'anno. Gli studenti sono riusciti ad affrontare positivamente le strutture grammaticali e le tematiche trattate riuscendo a raggiungere, complessivamente, gli obiettivi preposti. Permane un piccolo gruppo di alunni con carenze strutturali più o meno gravi a livello morfo-sintattico.

Modulo 1: My Voice A2 to B1 – Build up

- Introducing yourself and your friends
- Exchanging personal information
- Saying the date
- Telling the time
- Talking about your family
- Talking about rooms and furniture
- Ask and answer questions about personal details

Modulo 2: My Voice A2 to B1 - Unit 1: The things we do

- GRAMMAR: *present simple – affirmative, negative and questions; adverbs of frequency; prepositions of time in, on, at; like/love/enjoy/hate/can't stand/don't mind + ing.*
- Talking about daily routines and free time activities
- Talking about frequency
- Talking about preferences
- Writing your personal profile

Modulo 3: My Voice A2 to B1 – Unit 2: School life

- GRAMMAR: *present continuous; difference between present simple and present continuous; one/ones.*
- Talking about school places
- Talking about school objects
- Talking about school subjects
- Asking for permission

Modulo 4: My Voice A2 to B1 – Unit 3: Food for thought

- GRAMMAR: *countable and uncountable nouns; some and any; much, many and a lot of.*
- Talking about food, drinks and food containers
- Ordering food
- Asking and saying prices
- Talking about recipes
- Expressing quantity

- Writing a café review

Modulo 5: My Voice A2 to B1 – Unit 4: Who we are

- GRAMMAR: *past simple of verbs be and can – affirmative form.*
- Describing people: physical appearance and personality
- Describing clothes and accessories
- Shopping for clothes

Modulo 6: My Voice A2 to B1 – Unit 5: Brilliant bodies

- GRAMMAR: *past simple of regular and irregular verbs – negative and questions; must/mustn't/ have to/don't have to.*
- Talking about sports and equipment
- Talking about parts of the body
- Expressing obligation
- Using past time expressions

Modulo 7: My Voice A2 to B1 – Unit 6: The arts around us

- GRAMMAR: *comparative and superlative adjectives; too and (not) enough.*
- Talking about arts and films
- Talking about music
- Talking about street art
- Making suggestions
- Writing a film review

Modulo 8: My Voice A2 to B1 – Unit 7: Getting out and about

- GRAMMAR: *be going to; present continuous with future meaning.*
- Talking about places in town and city life
- Inviting and turning down invitations
- Writing short messages

Modulo 9: My Voice A2 to B1 – Unit 8: Smart future

- GRAMMAR: *will/won't for future predictions; first conditional; adverbs of manner.*
- Talking about technology
- Talking about computer equipment and gadgets
- Asking and giving opinions

Modulo 10: My Voice A2 to B1 – Unit 9: Our planet, our hands

- GRAMMAR: *present perfect with ever/never/just/already/yet; been/gone.*

Modulo 11: How to write an informal email

Modulo 12: Educazione Civica (4h): “A life on our planet” – a documentary by D. Attenborough; The journey of plastic; 10 ways to take care of the environment.

CONVERSAZIONE DI LINGUA INGLESE

Classe IR A.S. 2022/23

Docente: prof.ssa Giovanna Cartisano

Lessons focus on developing oral skills that are relevant to establishing and maintaining direct conversation and communication.

A range of skillsets, including improving listening comprehension, participating in class discussions, understanding conversational strategies, giving group presentations, asking and answering questions, interacting effectively, agreeing and disagreeing, describing, giving information, and guessing are used. Student skills and knowledge of vocabulary at A1/A1+ Level of the CEFR for languages are also developed.

Topics:

- The English Monarch(Elizabeth II)
- Australia (Sydney)
- Can I have a sanga, please? different varieties of English
- The UK (Geography)
- American versus British vocabulary
- The British love sport
- British Food
- Are there any monsters in the U.K. (Nessie)
- Talking about heroes, monsters and creatures
- My favourite artist
- Who am I? (age, hobbies, favourite food, family..)
- Shopping at Harrod's UK
- My favourite brand(clothes)
- Describing people
- A film: Ratatouille
- Forms of Art :Street Art , Graffiti
- Pubs in the UK (Free time activities)
- Firsts
- Jobs
- Directions (Travel vocabulary)

LINGUA SPAGNOLA
Clase 1R A.S. 2022-2023
Docente: prof.ssa Elisa Fernández Savino

Gramática

El alfabeto
los artículos y formación del femenino
formación del plural
los interrogativos
adjetivos y pronombres demostrativos
presente de indicativo verbos regulares
verbos y pronombres reflexivos
dos verbos irregulares: ser y tener
los posesivos
presente de indicativo: irregularidades vocálicas
tres verbos irregulares: ir, estar y oír
los ordinales
Fonética: H y Ñ
presente de indicativo primera persona irregular
verbos en -ZC y G
otros dos verbos irregulares: decir y venir
ir y venir/ llevar y traer
usos de ser y estar
la acentuación
los diptongos
Fonética: J y G
Está, están o hay
usos de haber y tener
los indefinidos
presente de indicativo: verbos que terminan en -uir
verbos pronominales
contraste entre muy y mucho
Fonética: C, Q, Z, CH.

Vocabulario

El instituto, días de la semana, meses y estaciones, los números del 0 al 100, los gentilicios, la familia, la música, mascotas, animales y otros bichos, los números de 100 en adelante, los colores, las partes del cuerpo, el pelo, el aspecto físico, el carácter, estados físicos y estados de ánimo, la casa, los muebles, los ubicadores, adjetivos para valorar, las asignaturas, el mundo del colegio, partes del cuerpo y de la cara, posiciones del cuerpo.

Funciones

En clase, saludar y despedirse, pedir y dar información personal, presentar y presentarse, decir la fecha, describir personas, expresar estados de ánimo y estados físicos, hablar de la existencia y de la ubicación, hablar de la obligación, hacer valoraciones, expresar gustos, expresar acuerdo o desacuerdo.

Cultura: Las lenguas de España y las variantes del español; España, clima paisajes y algunas especies en vía de extinción; Dos ciudades modernistas: Madrid y Melilla; Antoni Gaudí y Cornet, el genio modernista.

Testi in uso:

“Español 1” de Catalina Ramos, María José Santos y Mercedes Santos, Ed. DeAgostini (DeA SCUOLA)

“Nueva gramática en vivo” de Maria Nieves Cortón y Manuela Salvaggio ed. Europass

Roma 6 giugno 2023

Il docente
Elisa Fernández Savino

CONVERSAZIONE DI LINGUA SPAGNOLA

Classe IR - A.S. 2022-2023

Docente: prof.ssa Zacarias Acevedo

1. Materiali, mezzi e strumenti:

- PDI.
- Internet.
- Video e Canzoni.
- RE, piattaforme Classroom.

2. Obiettivi conseguiti (in termini di conoscenza – competenze – capacità)

Conoscenza.

- Conoscere alcuni aspetti della cultura, i costumi e i modi di vita del mondo ispano.
- Acquisizione di un repertorio linguistico sufficiente in temi relativamente semplice della loro competenza con un uso controllato dei contenuti grammaticali (i verbi in indicativo presente, articoli, possessivi, perifrasi basiche, passato prossimo e imperfetto), lessicali e funzionali, necessari per costruire correttamente discorsi semplice

Competenze.

- Discreta comprensione degli aspetti socio-culturali dei popoli ispano parlanti, per poi cercare di produrre un discorso semplice ma chiaro e coerente corrispondente al loro livello di apprendimento.
- Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto.

Capacità.

- Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede).
- È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.

3. Metodologie di insegnamento adottate.

- Lavori di gruppo.

- In gran gruppo.

- Giochi di ruoli.

4. Tipologia di verifica.

Basato nell'espressioni e interazioni orali con i propri compagni tramite lavori di coppia o di gruppo, e interazioni orali con il docente in classe aperta.

5. Programma.

- Presentación del profesor y de los alumnos. Nombres entrecruzados. La importancia de saber escuchar y trabajar en grupo.
- Las preguntas útiles en la clase de lengua.
- El vocabulario de clase.
- Los saludos y las despedidas.
- Dar y pedir datos personales.
- Jugo de roles: dar y pedir datos personales.
- El gentilicio. Las nacionalidades.
- El trato formal e informal. Tú/Usted.
- La familia. Descripción física y de carácter.

- Las mascotas.
- Los colores. Canción: "Como un pintor" de Jarabe de Palo.
- Escritura creativa: La historia de mi dibujo.
- La navidad en el mundo hispano. Canción de un villancico: "Campanas de Belén".
- ¿Qué me pongo?. La ropa.
- HAY/ESTÁ(N). La casa. Hablar de la ubicación y la existencia. Tipos de vivienda, las partes de la casa, los muebles.
- Las acciones habituales. Visión y comentario del cortometraje "Signs". Tema: La rutina.
- Escritura creativa y exposición oral: Final hipotético del cortometraje "Signs".

Prof. Zacarias Acevedo

LINGUA FRANCESE
Classe 1R - A.S. 2022-2023
Docente: prof.ssa Giulietta Allasia

Unité 0

CONTENUS de COMMUNICATION et LEXIQUE

- Les **JOURS** de la **SEMAINE**, les **NOMBRES** de **0** à **31**, les **MOIS** de **L'ANNÉE**, page 17
Exercices: 2, 6, 13, 14, 15 page 190-192

Unité 1

I. CONTENUS de GRAMMAIRE

- les articles **DÉFINIS** et **INDÉFINIS**, page 28; exercices: 17 page 192; 21, 22 page 193; 25 page 194
- la formation du **PLURIEL (1)**, page 29; exercices: 27, 28, 29 page 194
- la formation du **FÉMININ (1)** et du **FÉMININ (2)**, pages 29-30; exercices: 30, 31, 32, 33 page 195
- les **NOMBRES ORDINAUX**, page 30
- les **PRONOMS SUJETS**, page 31; exercice: 34 page 195
- les verbes **ÊTRE** et **AVOIR** au **présent** de l'**Indicatif**, page 31; exercices: 35 à 39 pages 195-196

II. CONTENUS de COMMUNICATION et LEXIQUE

- **SALUER; DEMANDER** et **DIRE COMMENT ON VA**, page 22
- **DEMANDER** et **DIRE L'ÂGE**, page 24
Exercices: 2, 6, 13, 14, 15 pages 190-192; 18, 19 page 193

Unité 2

CONTENUS de GRAMMAIRE

- la formation du **PLURIEL (2)**, page 46; exercices: 1, 2, 3, 4
- **L'INTERROGATION PARTIELLE (1)**, page 47; exercices: 11, 12 page 47
- les **ADJECTIFS INTERROGATIFS** *quel, quelle, quels, quelles*, page 48; exercice: 14 page 48
- les **PRÉPOSITIONS** avec les **noms** de **VILLES** et de **PAYS**, page 48; exercices: 16, 17 page 48
- le verbe **ALLER** au **présent** de l'**Indicatif**, page 49; exercice: 21 page 49

CONVERSAZIONE DI LINGUA FRANCESE

Classe IR - A.S. 2022-2023

Docente: prof.ssa Isabelle Couderc

Libro di testo " QUE DU BONHEUR 1 " , Minerva scuola, M. Pelon, R. Brunori, C. Ghioli.

Sono state svolte le seguenti attività sul libro di testo durante l'ora di conversazione in lingua francese dalla PRIMA unità fino alla QUINTA unità inclusa.

Lettura e attività di comprensione orale. Dialoghi.

Lessico e funzioni comunicative.

Produzioni orali e esercizi in interazione.

Lessico e funzioni comunicative

Les nombres de 0 à 100.

Les jours de la semaine.

Apprendre à dire la date, dire son age et sa date de naissance.

Donner son adresse et son numéro de téléphone.

Apprendre à se présenter.

Les adjectifs des nationalités.

Décrire les parties du visage, la chevelure et les parties du corps.

Décrire physiquement une personne et son caractère.

Le lexique des objets de la classe et les fournitures scolaires.

Les formes et les couleurs des objets.

Expression de la possession, dire à qui appartient un objet.

Identifier les lieux de la ville.

Emploi des prépositions après les verbes aller et venir.

Le lexique des moyens de transports , emploi de l'impératif pour donner des indications dans la rue.

Apprendre à poser des questions, emploi systématique de qui, quoi, où, comment, et quand.

La forme interrogative.

Utilisation du présentatif c'est un c'est une.

Le lexique de la maison et décrire son habitation.

Apprendre à dire l'heure.

LINGUA E CULTURA LATINA
Classe IR - A.S. 2022-2023
Docente: prof. Lorenzo Bergerard

La lingua latina: origini, diffusione, importanza storica e culturale; il latino e le lingue romanze.

Il concetto di lingua flessiva: radice, tema e desinenza.

L'alfabeto e la pronuncia del latino: pronuncia scolastica e scientifica, la divisione in sillabe, la quantità vocalica e sillabica, le leggi dell'accento.

Morfologia nominale

Il concetto di caso. I casi del latino e le loro principali funzioni.

I generi grammaticali, la concordanza sostantivo-aggettivo

Prima declinazione

Seconda declinazione

Aggettivi della prima classe

Terza declinazione: temi in consonante (il cosiddetto primo gruppo) e temi in i dei cosiddetti secondo e terzo gruppo. Alcuni nomi irregolari della terza declinazione: Iuppiter, vis, senex, iter, bos.

NB per illustrare il meccanismo della terza declinazione si è fatto riferimento ad alcuni fenomeni fonetici: il rotacismo, la "caduta" della dentale prima della sibilante, il mutamento delle vocali brevi.

Morfologia verbale

Il sistema verbale del latino, relativamente al tema del presente.

Le quattro coniugazioni attive e passive e il verbo sum: presente indicativo, infinito, imperativo; imperfetto indicativo.

Elementi di base di sintassi dei casi: il soggetto, il complemento oggetto, i predicativi, i complementi di specificazione, termine, mezzo, causa, compagnia, stato in luogo, moto a luogo, moto da luogo, moto per luogo, tempo determinato, tempo continuato, materia, agente, causa efficiente.

Indicazioni pratiche per la traduzione

La dislocazione delle parole nella frase latina, la 'costruzione', l'individuazione del predicato e dei complementi, la transitività o l'intransitività del verbo. Il latino come lingua (generalmente) SOV e l'italiano come lingua (generalmente) SVO.

L'uso del vocabolario latino-italiano

La ricerca dei lemmi: risalire al nominativo singolare dei sostantivi, al nominativo singolare maschile degli aggettivi, alla I persona del presente indicativo dei verbi.

Prof. Lorenzo Bergerard