

LICEO GINNASIO DI STATO “EUGENIO MONTALE”

PROGRAMMI SVOLTI

CLASSE 1Q

LICEO LINGUISTICO

a.s. 2022/2023

Liceo Classico, Liceo Linguistico e Liceo delle Scienze Umane

“E. MONTALE” – ROMA

A.S. 2022-2023

CLASSE I Q

Programma di

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Gli strumenti

Il testo: definizione di testo, rigidità ed elasticità dei testi, testi letterari e non letterari, i vari tipi di testo letterario.

Il testo narrativo: sequenze, fabula e intreccio, ambientazione, personaggi, voce narrante, punto di vista, ritmo narrativo (tempo della storia e tempo del racconto).

La narrativa

Lettura e analisi dei seguenti racconti o brani:

G. de Maupassant, *La collana*

F. Dostoevskij, *Il contadino Marej*

P. Levi, *Sandro*

G. Tomasi di Lampedusa, da: *Il Gattopardo*, episodio dell'arrivo a Donnafugata

D. Buzzati, *Il Colombre*

E. Salgari, da: *Le tigri di Mompracem*, episodio di “Sandokan all'abbordaggio”

G. Verga, *La Lupa*

L. Pirandello, *Marsina stretta*

L. Pirandello, *Il treno ha fischiato*

Nel corso dell'anno sono stati assegnati da leggere a casa i seguenti romanzi:

Collodi, *Le avventure di Pinocchio. Storia di un burattino* (pubblicato da vari editori)

C. Pavese, *La casa in collina*, Einaudi

L'epica

Definizione di poesia epica

L'epica greca e il mito

La questione omerica: aedi, rapsodi, analitici e unitari, il problema dell'oralità, le formule, la storicità dei poemi omerici (Schliemann).

L'Iliade: la trama, i personaggi, la società eroica e i suoi valori (i concetti di *timé* e *kalokagathia*).

Lettura e analisi dei seguenti brani:

Il proemio (t1), confronto fra le traduzioni di Monti, Romagnoli e Festa (testi forniti in fotocopia)

Lo scontro tra Achille e Agamennone (t2)

Tersite e Odisseo (t3)

Elena sulle mura (t4)

Ettore e Andromaca (t6)

La morte di Patroclo (t9)

La morte di Ettore (t10)

Priamo alla tenda di Achille (t11)

L'Odissea: trama, struttura narrativa, personaggi, confronto con *l'Iliade*.

Lettura e analisi dei seguenti brani:

Proemio (t1), confronto fra le traduzioni di Calzecchi Onesti e Pindemonte (testo fornito in fotocopia)

Calipso (t4)

Nausicaa (t5)

L'inganno del cavallo, dal libro VIII, nella traduzione di Pindemonte (testo fornito in fotocopia)

Polifemo (t7)

Grammatica

Fonetica e grafematica: i fonemi e la loro articolazione, i grafemi dell'italiano, l'alfabeto fonetico internazionale.

Le parti del discorso (parti invariabili e variabili), il concetto di lingua flessiva (radici, temi, prefissi, suffissi, desinenze)

Il verbo: tempi e modi; verbi transitivi (forma attiva e forma passiva), verbi intransitivi. Gli usi del *si*: riflessivo, riflessivo apparente, passivante, impersonale, i verbi intransitivi pronominali. Gli ausiliari; i verbi servili. L'uso dei modi (con particolare attenzione al congiuntivo e al gerundio).

I pronomi (personali, relativi, indefiniti, dimostrativi, misti).

Le preposizioni proprie e improprie.

Le congiunzioni

Frase semplice e frase minima.

Lo studio della frase semplice (analisi logica): predicato verbale e nominale, il soggetto, il soggetto partitivo, il complemento oggetto, il complemento oggetto partitivo, il predicativo del soggetto, il predicativo dell'oggetto, l'apposizione, il complemento di specificazione, il complemento di termine e i principali complementi indiretti.

Attività di scrittura

Il riassunto, il tema descrittivo, la recensione, la parafrasi. L'uso della punteggiatura.

Argomenti di Educazione civica

Modulo su Costituzione e costituzionalismo: *che cos'è una costituzione?* La formazione dello Stato unitario e lo Statuto albertino. La Repubblica, l'Assemblea Costituente, la Costituzione repubblicana, l'art. 1.

Testi adottati:

Guidorizzi, Roncoroni, Galli, *Sirene. L'avventura di leggere. Narrativa*, Einaudi Scuola

Cantarella, *Sirene. L'avventura di leggere. Mito e Epica*, Einaudi Scuola

Sensini, *Con metodo. Teoria e pratica della lingua italiana per conseguire un'adeguata competenza comunicativa*, A. Mondadori Scuola

Prof. Lorenzo Bergerard

Liceo Classico, Liceo Linguistico e Liceo delle Scienze Umane

“E. MONTALE” – ROMA

A.S. 2022-2023

CLASSE I Q

Programma di

LINGUA E CULTURA LATINA

La lingua latina: origini, diffusione, importanza storica e culturale; il latino e le lingue romanze.

Il concetto di lingua flessiva: radice, tema e desinenza.

L'alfabeto e la pronuncia del latino: pronuncia scolastica e scientifica, la divisione in sillabe, la quantità vocalica e sillabica, le leggi dell'accento.

Morfologia nominale

Il concetto di caso. I casi del latino e le loro principali funzioni.

I generi grammaticali, la concordanza sostantivo-aggettivo

Prima declinazione

Seconda declinazione

Aggettivi della prima classe

Terza declinazione: temi in consonante (il cosiddetto primo gruppo) e temi in *i* dei cosiddetti secondo e terzo gruppo. Alcuni nomi irregolari della terza declinazione: *Iuppiter*, *vis*, *senex*, *iter*, *bos*.

NB per illustrare il meccanismo della terza declinazione si è fatto riferimento ad alcuni fenomeni fonetici: il rotacismo, la “caduta” della dentale prima della sibilante, il mutamento delle vocali brevi.

Morfologia verbale

Il sistema verbale del latino, relativamente al tema del presente.

Le quattro coniugazioni attive e passive e il verbo *sum*: presente indicativo, infinito, imperativo; imperfetto indicativo.

Elementi di base di sintassi dei casi: il soggetto, il complemento oggetto, i predicativi, i complementi di specificazione, termine, mezzo, causa, compagnia, stato in luogo, moto a luogo,

moto da luogo, moto per luogo, tempo determinato, tempo continuato, materia, agente, causa efficiente.

Indicazioni pratiche per la traduzione

La dislocazione delle parole nella frase latina, la ‘costruzione’, l’individuazione del predicato e dei complementi, la transitività o l’intransitività del verbo. Il latino come lingua (generalmente) SOV e l’italiano come lingua (generalmente) SVO.

L’uso del vocabolario latino-italiano

La ricerca dei lemmi: risalire al nominativo singolare dei sostantivi, al nominativo singolare maschile degli aggettivi, alla I persona del presente indicativo dei verbi.

Prof. Lorenzo Bergerard

PROGRAMMA SVOLTO di MATEMATICA e INFORMATICA

Anno scolastico: 2022/2023 - Classe: **1 Q** - Docente: prof. Fabrizio Picciolo

Numero

La numerazione decimale posizionale, scrittura polinomiale in base dieci. Numeri in base 2, 3, ecc. Trasformazione dei numeri in base 10 in numeri in base 2, 3 e viceversa.

L'insieme N : operazioni e loro proprietà (binaria, commutativa, associativa, distributiva, elemento neutro); lo zero nella divisione; numeri primi e composti; le potenze: definizione, proprietà e operazioni. Multipli e divisori di un numero; scomposizione in fattori primi; MCD e mcm tra due o più numeri.

Ampliamento all'insieme Z : proprietà e operazioni con essi. Potenze con esponente negativo.

Ampliamento all'insieme Q : frazioni e numeri decimali, operazioni con essi. Frazioni equivalenti. Frazioni generatrici e numeri decimali limitati e periodici. Espressioni. Semplici problemi. Proporzioni e percentuali.

Insiemi

Concetto di insieme e sue rappresentazioni per elencazione, per proprietà caratteristica, con diagrammi di Eulero-Venn; cardinalità di un insieme; sottoinsiemi, insieme vuoto, intersezione e unione tra insiemi. Insieme delle parti. Differenza tra due insiemi, complementare di un insieme.

Logica

Studio delle proposizioni logiche, variabili logiche. Connettivi: congiunzione, disgiunzione, negazione, implicazione e doppia implicazione: tavole di verità. Tautologia e contraddizione. Proprietà degli operatori logici: doppia negazione, commutativa. Semplici esercizi relativi alle tavole di verità di proposizioni composte. Enunciati aperti, insieme universo e insieme di verità. Legame tra logica e insiemi. I quantificatori.

Algebra

Monomi e polinomi: definizioni. Addizione algebrica di monomi e di polinomi; moltiplicazione di monomi e di polinomi; divisione tra monomi; potenze di monomi; espressioni e semplici problemi con monomi e polinomi. Prodotti notevoli: somma di due monomi per la loro differenza, quadrato di binomio, cubo di binomio, quadrato di trinomio.

Equazioni lineari intere e problemi relativi. Principi di equivalenza delle equazioni. Equazioni determinate, indeterminate, impossibili.

Geometria

Introduzione alla geometria euclidea, cenni storici: Euclide e gli "Elementi"; enti primitivi: punto, retta, piano; spazio; enti derivati: semiretta, segmento, semipiano, angoli. Postulati e teoremi. Postulati di appartenenza e d'ordine. Struttura di un teorema: ipotesi, tesi, dimostrazione. Segmenti consecutivi e adiacenti. Angoli concavi e convessi; acuto, retto, ottuso, piatto, giro; angoli consecutivi e adiacenti, complementari, supplementari, opposti al vertice. Teorema sugli angoli opposti al vertice: dimostrazione. I triangoli: classificazioni; I tre criteri di congruenza dei triangoli. Teorema sugli angoli di un triangolo isoscele: dimostrazione.

Approfondimenti

Pillole di matematica: Gauss e la somma dei primi cento numeri. Fibonacci e il Liber abbaci; Le sei cartelle magiche: indovino il numero che hai pensato; Il crivello di Eratostene e i numeri primi. Quanto fa $1+1$. Il triangolo di Tartaglia. al khwarizmi e l'algebra.

Roma, 8 Giugno 2023

Il docente: Fabrizio Picciolo

Liceo Linguistico “Eugenio Montale”

PROGRAMMA DIDATTICO DI SCIENZE NATURALI

Anno scolastico 2022-23

Prof.ssa SAVELLI ANNALISA

CLASSE 1Q

Libri di testo:

- “Le Scienze della Terra” -Astronomia/ Sistema Terra di A.Bosellini – Bovolenta- Zanichelli editore
- “Chimica più – dalla materia all’atomo” di Posca- Fiorani – Zanichelli Editore.

Organizzazione modulare svolta

Chimica

Modulo 1: Sistemi, miscele e metodi di separazione

- La chimica spiega i fenomeni della realtà che ci circonda
- Il metodo scientifico
- La notazione scientifica
- Sistemi aperti, chiusi e isolati
- Sistemi omogenei ed eterogenei
- Le miscele
- Le soluzioni
- Metodi di separazione delle miscele eterogenee ed omogenee

Modulo 2: L’atomo

- La tavola periodica degli elementi e relative proprietà
- L’atomo la sua struttura ed i suoi componenti
- I modelli atomici
- Gli isotopi
- Numero atomico, numero di massa, elettroni di valenza
- La mole

- Numero di Avogadro
- Numeri di ossidazione di un atomo

Scienze della Terra

Modulo 1: La Terra e la Luna

- Il pianeta Terra
- L'orientamento
- Orientarsi con il reticolato geografico
- La forza di gravità e la densità
- Il moto di rotazione
- Il moto di rivoluzione
- La luna e i suoi moti

Modulo 2: Il sistema solare e il Sole

- Il sistema planetario
- Il Sole
- Le leggi che regolano il moto dei pianeti
- I pianeti del sistema solare

Modulo 3: Oltre il sistema solare

- La volta celeste
- Le galassie e l'universo

Modulo 4: L'idrosfera

- Il ciclo dell'acqua
- Proprietà chimico-fisiche delle acque marine
- I moti del mare: le onde e le maree, le correnti e i maremoti
- Le acque continentali
- Il bilancio idrologico

Educazione Civica:

- Sviluppo sostenibile: la Fast Fashion e l'impatto sull'ambiente

Roma, 5 Giugno 2023

L'insegnante

Prof.ssa Annalisa Savelli

PROGRAMMA DI GEOSTORIA

CLASSE 1 Q

ANNO SCOLASTICO 2022/23

TESTO IN USO: Lo spazio umano

Alessandro Barbero, Sandro Carocci

Editori Laterza

DALLA PREISTORIA ALLA STORIA

La preistoria e le origini dell'uomo

Le civiltà della Mesopotamia

La civiltà egizia

Le civiltà dell'antica Palestina

Grandi imperi e monoteismi

IL MONDO GRECO

Agli albori della civiltà greca: Minoici e Micenei

L'età arcaica: le poleis e la colonizzazione

L'età arcaica: Sparta e Atene

Le guerre persiane

La Grecia classica e la guerra del Peloponneso

La crisi della polis, Alessandro Magno e l'età ellenistica

ROMA: ORIGINI E REPUBBLICA

L'Italia antica e le origini di Roma

I primi secoli della Repubblica romana

Il programma del primo volume verrà terminato all'inizio del secondo anno.

La geografia è stata trattata in stretto rapporto con gli argomenti di storia.

Roma 5/06/2023

Docente

Adriana Martorana

CONTENUTI DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO classe 10 A.S. 22/23

MATERIA: LINGUA E CULTURA INGLESE

DOCENTE: ANNA LANCIANI

UNITA' di apprendimento 1 (comprensiva di modulo introduttivo); **restituzione del test d'ingresso**

Nozioni: present simple/verb be; wh-questions, yes/no questions. Wh-words (semplici o composte), wh-questions con preposizione finale. Pronomi soggetto. There is, there are. Prepositions and adverbs to describe position, place. Have/have got. Genitivo sassone (casi particolari nell'uso del genitivo sassone). Pronomi personali oggetto e soggetto, pronomi possessivi, aggettivi possessivi. Pronomi e aggettivi dimostrativi: this, that, those, these. Uso e forme del present simple, frequency adverbs; I vari significati del verbo have. Special questions (la parola wh coincide con il soggetto, domande con la preposizione finale). Espressioni di quantità: some/any/no/none; any nelle frasi affermative (any=qualsiasi). Much, many, a lot of; few, a few, little, a little. Composti di some e any (something, someone, somewhere, no one, none).

Funzioni linguistiche: describing rooms in details; describe your dream room/house; talking about possession, habits, facts, expressing simple opinions (in the simple present). How to ask appropriate questions.

UNITA' di apprendimento 2 (comprensiva di approfondimento sul present simple a confronto con il present progressive e sulle espressioni di quantità).

Nozioni: uso e forme del present progressive; present simple e present progressive a confronto. State verbs. Uso del modale can per esprimere azioni momentanee con verbi stativi (I can see, I can hear). Present progressive con always (per esprimere azioni ripetute e irritanti); present progressive for plans and arrangements.

Funzioni linguistiche: telling about on-going actions, temporary actions; describing pictures and scenes (background actions). Learn to tell a story using the present tense (present simple and progressive): look at the pictures and tell the story in the present. **Speaking or writing prompts:** *Oddsville*: look at the picture, describe/comment the situation/the story. *"The Peanuts"* and other speaking prompts: tell the story on the basis of the pictures. How to ask appropriate questions.

Video viewing: Report and discussion. *"Teeth"* (short movie). Listen to the sounds of the video and guess what's going on. Watch the video and report the story in the present tense (use of present simple vs present progressive). Comment about the two old men: are they friends? *"The Black Hole"*, report the story. Predict the end of the story.

UNITA' di apprendimento 3 (comprensiva di approfondimento sull'uso contrastivo del past simple e progressive, sulle espressioni di quantità e sui verb patterns)

Nozioni: uso e forme del past simple, regular/irregular verbs. Pronuncia del suffisso -ed nei verbi regolari. Special questions (la parola wh coincide con il soggetto). Domande con preposizione finale. Past progressive (nei diversi contesti d'uso). Verb patterns: like, mind, prefer, can't stand, hate + -ing verb; would you like + to verb/do you like + -ing verb. Verbi seguiti dall'infinito, verbi seguiti dal gerundio, verbi seguiti sia dal gerundio sia dall'infinito con cambiamento del significato: think, remember/forget/try/stop/regret, go on + infinito o gerundio. Costruzione del verbo want e simili..

Funzioni linguistiche: talking about past events (sequence of actions). Tell a story in the past (use past simple, past progressive). Narrating or reporting about past events: describing background actions, past actions in progress, interrupted past actions versus chronological sequence of past actions; expressing plans or arrangements in the past (past progressive for future in the past).
Speaking or writing prompts: Tell a story based on the pictures and describe/comment the situation/the story. How to ask appropriate questions in the past.

UNITA' di apprendimento 4 (comprensiva di approfondimento su uso delle diverse forme di futuro, su comparativi e superlativi)

Nozioni: Modali: Future (all forms); will (all uses); present simple and present progressive to express future; to be going to. Time clauses (if, as soon as, unless + present simple... main sentence + will); comparisons and superlatives of adjectives and adverbs, irregular forms. comparing quantities. Rephrasing of comparisons without changing the meaning.

Video viewing: *Mr. Bean's episodes*. Describe the characters in the video: what are they doing? What are they wearing? Look at the scene and tell what's going on. Sum up the story and make a comment on Mr. Bean's personality. Sum up the story and tell the meaning/message of the video (oral interaction) for the following shorts: "*Are you Lost in he World Like Me*", by S. Cutts and Moby"; "*Happiness*" by S. Cutts, "*Man*" and "*Man 2*" by S. Cutts; "*Five Cents*" by A. Hughes; "*Snack Attack*" by E. Verastegui

Funzioni linguistiche: Talking about future events: expressing plans, agreements; intentions, actions that are about to happen, making predictions, expressing promises, threats, sudden decisions/resolutions, offering help (shall I...?/I will ...).

**PROGRAMMA CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE CLASSE 1Q LINGUISTICO
A.S. 2022/23**

Docente: Katherine Gahagan

Language function focus:

Asking & Answering questions
Expressing opinion
Debating
Relating personal information – experience - preferences
Recounting jokes & anecdotes
Describing
Reporting
Making suggestions/proposals
Offering solutions
Giving advice
Hypothesising
Story telling
Presenting

Grammar particularly focused on & practiced

1st Conditional
Questions forms
Present & Past Simple

Topics

Linguistic ‘false friends’
Personality types – qualities - faults
Children’s toys - ethical issues
Christmas & other religions’/cultures’ festivities
New Year’s Resolutions
The school’s 2023 ‘Student Week’
Human Rights
Advice to ‘Ten-year-old self’ & to 1st year students for 2023-24
Ethical dilemmas: Bullying, Exploitation

ROMA, 07/06/2023

LA DOCENTE: ANNA LANCIANI

PROGRAMMA 2022/23

FRANCESE

Indirizzi: Linguistico

CLASSE: PRIMA Q

docente: Prof.ssa Mensier

Il programma si articola in due competenze, comunicative e grammaticali:

1) FONCTIONS COMMUNICATIVES :

Saluer (registre familier – standard - formel)

les formules de politesse

Se présenter et présenter quelqu'un

Parler de soi et de sa famille - les relations de parenté

Décrire des objets (forme, couleur, matière, utilisation)

Exprimer ses goûts et préférences

Poser des questions – répondre

Les nombres (cardinaux et ordinaux)

Les jours, les mois, les saisons

Les couleurs

Savoir demander et dire l'heure – expressions en retard, en avance, à l'heure – lexique et expressions liés à l'heure

Parler des activités quotidiennes

Les magasins - demander un article – demander le prix

Les métiers et les nationalités

La ville. les lieux, les itinéraires – moyens de transports

Les aliments et les boissons – les contenants - les repas

2) FONCTIONS GRAMMATICALES

Les articles définis et indéfinis

Pronoms personnels sujets

Les pronoms toniques – rôle et utilisation – formes idiomatiques: avec aussi/non plus - appartenance

Les pronoms compléments (COD, COI, après les prépositions) – au présent, au passé composé – avec deux verbes

Les pronoms Y et EN

Les prépositions - les articles contractés - prépositions devant les noms de ville et de pays

Les prépositions de lieu

Les adjectifs démonstratifs

Les adjectifs possessifs

La forme négative simple et complexe

La forme interrogative

Différence entre c'est / il est

Le présent des verbes : auxiliaires : avoir et être

1° groupe (...ER – travailler, manger, commencer, payer, étudier, etc.)

2° groupe (finir, choisir, grandir, maigrir, grossir, réussir, rougir, jaunir, etc)

Sortir–Partir–
Mettre etc)

3° groupe (Aller-Venir-Faire -Dire- écrire – voir - Prendre-Comprendre-
Devoir-Vouloir -Attendre- Vendre –

Les verbes pronominaux – S'appeler – se réveiller – se lever – se dépêcher – se
coucher - etc.

Différence entre très et beaucoup

L'impératif

Le sujet on

Les trois gallicismes

le partitif - partitif à la forme négative – avec expressions et adverbes de quantité

Les adverbes de quantité

Le passé composé – Choix de l'auxiliaire – formation et accord du participe passé – forme
négative . position des adverbes de quantité

L'imparfait

IL DOCENTE: Prof.ssa MENSIER

LICEO GINNASIO DI STATO “ EUGENIO MONTALE ”
PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE IN LINGUA FRANCESE

Classe: **I Liceo Linguistico Sez. Q**

A. S. 2022-2023

Docente: **Prof.ssa Jacqueline Lenormand**

Libro di testo: EIFFEL EN LIGNE - Dea Scuola – ed.2014

materiale fornito dal docente

Programme 2022-2023

Communication

- dire la date
- communiquer en classe
- saluer et prendre congé
- demander et donner son identité
- demander et dire son âge
- demander et dire la nationalité
- demander et dire le numéro de téléphone
- demander et donner l'adresse électronique et postale
- demander et donner des renseignements sur la famille
- demander et dire l'état civil
- communiquer de façon informelle
- demander et dire la profession
- parler des loisirs
- parler des des goûts et des préférences
- demander et dire le nom d'un objet
- décrire un objet
- décrire l'aspect physique
- décrire le caractère
- proposer de faire quelque chose
- accepter et refuser
- demander et dire l'heure
- demander un service, accepter et refuser de rendre un service
- solliciter et répondre à une sollicitation
- demander le chemin, indiquer le chemin
- remercier
- demander et dire ce qu'on veut acheter
- demander, accorder , refuser une autorisation
- demander des renseignements sur les moyens de transport
- acheter/réserver un billet
- réserver un hébergement
- demander et dire le temps qu'il fait
- raconter une journée

- exprimer la fréquence d'une action
- commander un repas
- dire ses préférences
- décrire un animal
- demander et dire où l'on habite
- demander et donner des renseignements sur un logement

Phonétique:

E stato consigliato di ascoltare gli audio del manuale, esercizi sulla fonetica e verifica sotto forma di dettato preparato

Poésie:

- Le Pélican de Robert Desnos

Lecture:

- lecture dei dialoghi nel manuale

Civilisation et culture française

- génération numérique pag 66
- les règles de la consommation responsable pag 100
- la Bourgogne pag 118
- les régions françaises
- le relief en France pag 120
- la francophonie pag 156

Education civique

- le système scolaire en France

production orale

- présentation d'une région française
- raconter sa journée
- raconter ses vacances
- présenter son animal idéal

Roma, 02 Giugno 2023

La docente, prof.ssa Jacqueline Lenormand

PROGRAMMA LINGUA SPAGNOLA -

LICEO "EUGENIO MONTALE"

CLASSE 1 Q - a.s. 2022/2023

Libri di testo utilizzati: *¡Me encanta!*, Loescher; *Eso es*, Loescher

prof.ssa Laura Toccaceli Blasi

UNIDAD 0

¡Vamos!

Comunicación:

- El alfabeto español
- Sonidos especiales
- Expresiones útiles en clase
- Los horarios, el aula y el instituto

Léxico:

- Las asignaturas
- Los objetos escolares
- Personas y espacios del insti

UNIDAD 1

¿Os lleváis bien?

Comunicación:

- Saludar y despedirse
- Preguntar sobre datos personales
- Presentar a alguien
- Presentarse

Léxico:

- Los números cardinales del 0 al 100
- Ciudadanos de habla hispana
- Los colores
- Países y ciudadanos del mundo
- Los meses

Gramática:

- Género y número de los sustantivos
- Género y número de los adjetivos
- Interrogativos
- Pronombres sujeto / Verbos *ser* y *tener*
- Presente de indicativo: verbos regulares de 1, 2 y 3 conjugación y verbos reflexivos

Fonética:

- Sonidos *ñ* y *gn*

UNIDAD 2

Os presento a mi familia

Comunicación:

- Describir personas
- Hablar de la familia

Léxico:

- El aspecto físico
- El carácter
- La familia
- Los estados civiles
- Los animales de la granja

Gramática:

- Artículos determinados e indeterminados
- Conjunciones *y, o, pero, ni... ni*
- Adjetivos y pronombres posesivos
- *Ser y estar*

UNIDAD 3

Día a día

Comunicación:

- Hablar de la rutina diaria
- Hablar de la frecuencia y e acciones habituales
- Expresiones de frecuencia
- Hablar de gustos y aficiones
- Preguntar y decir la hora

Léxico:

- Las acciones cotidianas
- Las actividades del tiempo libre
- Los números cardinales del 100 en adelante

Gramática:

- Presente de indicativo de verbos con diptongación (e-ie, o-ue, u-ue); verbos con alternancia vocálica (e-i)
- Verbos con 1 persona persona irregular y verbo *ir*
- Verbo *gustar* y pronombres de complemento indirecto
- *Muy/mucho - mucho/a/os/as*
- Adverbios *también* y *tampoco, sí y no*

UNIDAD 4

La habitación más chula:

Comunicación:

- Hablar de la casa
- Expresar existencia y localizar

Léxico:

- Los números ordinales
- Formas y materiales
- Las partes de la casa
- Los ubicadores

Gramática:

- *Hay - Está/están*
- Adjetivos y pronombres demostrativos
- Cuantificadores
- Presente de indicativo de verbos con cambio ortográfico *-cer/-cir; -ger/gir; -guir*; verbos en *-uir* y verbo *oír*

UNIDAD 5**¿Cuánto vale?****Comunicación:**

- Describir la ropa
- Pedir y atender en una tienda
- Proponer algo
- Hablar de planes e intenciones

Léxico:

- Prendas de vestir y calzados
- Formas y materiales

Gramática:

- Pronombres de complemento directo (CD)
- Preposición a objeto directo
- *Para y por*
- *Alguien, nadie, algo, nada*
- *Ir a + infinitivo*
- *Quedar / quedarse*

Fonética:

- *ge y jota*

LICEO EUGENIO MONTALE

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO ALLA DATA DEL 05/06/2023

Anno Scolastico: 2022/2023.

Classe: 1Q

Materia: Spagnolo conversazione

Docente: Zacarias Acevedo

1. Materiali, mezzi e strumenti:

- PDI.
- Internet.
- Video e Canzoni.
- RE, piattaforme Classroom.

2. Obiettivi conseguiti (in termini di conoscenza – competenze – capacità)

Conoscenza.

- Conoscere alcuni aspetti della cultura, i costumi e i modi di vita del mondo ispano.
- Acquisizione di un repertorio linguistico sufficiente in temi relativamente semplice della loro competenza con un uso controllato dei contenuti grammaticali (i verbi in indicativo presente, articoli, possessivi, perifrasi basiche, passato prossimo e imperfetto), lessicali e funzionali, necessari per costruire correttamente discorsi semplice

Competenze.

- Discreta comprensione degli aspetti socio-culturali dei popoli ispano parlanti, per poi cercare di produrre un discorso semplice ma chiaro e coerente corrispondente al loro livello di apprendimento.
- Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto.

Capacità.

- Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede).

- È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.

3. Metodologie di insegnamento adottate.

- Lavori di gruppo.
- In gran gruppo.
- Giochi di ruoli.

4. Tipologia di verifica.

Basato nell'espressioni e interazioni orali con i propri compagni tramite lavori di coppia o di gruppo, e interazioni orali con il docente in classe aperta.

5. Programma.

Presentación del profesor y de los alumnos. Nombres entrecruzados. La importancia de saber escuchar y trabajar en grupo.

- Las preguntas útiles en la clase de lengua.
- El vocabulario de clase.
- Los saludos y las despedidas.
- Dar y pedir datos personales.
- Jugo de roles: dar y pedir datos personales.
- La familia. Descripción física y de carácter.
- Las mascotas.
- Los colores. Canción: "Como un pintor" de Jarabe de Palo.
- Escritura creativa: La historia de mi dibujo.
- Las acciones habituales. Visión y comentario del cortometraje "Signs". Tema: La rutina.
- Escritura creativa y exposición oral: Final hipotético del cortometraje "Signs"
- La casa. Hablar de la ubicación y la existencia. "Mi casa ideal".
- Visión del video "Mi primer video blog".
- Elaboración y presentación del proyecto en grupos de tres personas: "Nuestro primer video-blog".
- Actividad de cierre del año escolar: canciones en español.

Prof. Zacarias Acevedo

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

Classe 1 sez. Q

Anno scolastico 2022 /2023

1 Preparazione fisica di base

Esercitazioni generali a carico naturale in forma aerobica; allenamento a circuito; esercizi a corpo libero: statici e dinamici, individuali. Esercizi di coordinazione arti sup.,arti inf. e combinati tra loro. Esercizi al suolo: potenziamento addominale e dorsale. Coordinazione braccia gambe equilibrio. Elasticizzazione e trofismo delle principali catene muscolari. Andature atletiche. Stretching e slanci. Prove intervallate ripetute e continue in forma prevalentemente anaerobica con opportuni recuperi ed esercizi di respirazione. Esercizi per la mobilità del rachide.

2 Elementi di ginnastica

Esercizi a corpo libero per migliorare la mobilità e la scioltezza articolare;
Esercizi per migliorare l'equilibrio statico e dinamico; serie di saltelli con le funicelle in progressione di difficoltà; Rafforzamento arti superiori e busto. Esercizi in deambulazione
Andature ginnastiche Esercizi di rapidità, Bacchetta di legno, funicella.

3 Conoscenza e pratica delle attività sportive

Regolamento e tecnica di gioco della Pallavolo

Regolamento e tecnica di gioco della Pallacanestro

Regolamento e tecnica di gioco della Pallamano

Regolamento e tecnica di gioco del Badminton

Regolamento e tecnica di gioco della Calcio a cinque

Test di Velocità (30 mt.)

Test salto in lungo da fermo

Test della funicella

4 TEORIA:

Il Riscaldamento motorio

Apparato scheletrico

Paramorfismi e Dismorfismi

Il sistema muscolare

Ed. Civica: Le problematiche ambientali.

Roma li 08 Giugno 2023

L'Insegnante

Stefano Grasso

Liceo Eugenio Montale
Programma svolto Religione Cattolica
Prof.ssa Alessandra Plos
Anno 2022 – 2023
Classe 1Q

L'importanza della religione nel cammino di crescita culturale della persona

L'uomo corpo spirito e mente

L'adolescenza tempo di cambiamento

Crisi e valori

Le relazioni significative

Amicizia, Amore, Famiglia, Mondo

La comunicazione umana

Parole

Gesti

Simboli

I simboli personali e religiosi

La Bibbia un viaggio in un libro che parla dell'uomo

Gesù e la felicità

Mosè e la libertà

Abramo e la fiducia

Educazione Civica

Bullismo e Cyber-bullismo; visione del film *Dolcissime*

Classe 1 Q, anno scolastico 2022/23 – prof. Andrea Barbetti
Percorso di STORIA DEL CINEMA (Materia Alternativa)

Primo modulo

Il linguaggio cinematografico

Questione di stile: corsa fantasma, primo piano, montaggio alternato, montaggio continuato; primo piano; panoramica; carrellata; campolungo; controcampo. Visione di 'The story of film' di M. Cousins su tali aspetti.

secondo modulo

I primi passi del cinema

Il cinema prima del cinema: dal sogno della caverna platonico alle invenzioni di Edison e dei Lumiere. La prima proiezione e la rapida diffusione/decadenza del cinema delle origini. La figura di Georges Melies: dalla sua storia nel film di Scorsese 'Hugo Cabret' a uno dei primi grandi film della storia del cinema: 'Viaggio sulla luna'

terzo modulo

Charlie in America

Charlie Chaplin: le comiche Essanay e le comiche Mutual. Visione di 'In the park', 'The bank', 'The rink', 'The emigrant'.

I film della maturità artistica: 'Il monello', 'Tempi moderni', 'Il Grande dittatore'.

Come Chaplin ispira ancora oggi il cinema americano indipendente: 'In viaggio verso un sogno'

Roma 7 giugno 2023
il docente

prof. Andrea Barbetti

LICEO DI STATO “EUGENIO MONTALE”

PROGRAMMA DI ED. CIVICA

CLASSE 1Q

a.s. 2022/2023

- Accesso all'acqua: un diritto umano
- Giornata dell'eliminazione della violenza maschile sulle donne e di genere
- Cultural stereotypes deriving from popular toys; dolls like Barbie
- La Costituzione
- La formazione dello Stato Unitario
- Lo Statuto Albertino
- Le système scolaire français
- Animales en peligro de extinción
- Bullismo e cyberbullismo
- Le problematiche ambientali
- Sviluppo sostenibile: la Fast Fashion e l'impatto sull'ambiente e sulla società
- Proyecto de un viaje en grupo a una Comunidad Autónoma