



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
LICEO GINNASIO DISTATO
“EUGENIOMONTALE”

Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze Umane

Sede legale: Via di Bravetta, 545 - 00164 ROMA - C.F. 97021870585
RMPC320006@istruzione.it RMPC320006@pec.istruzione.it

Sito web: www.liceomontaleroma.edu.it 06121123660

PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTO DI LETTERE	Materia LINGUA E CULTURA LATINA
Indirizzo	Liceo Linguistico

COORDINATORE	Prof. Gianluca Maietti
---------------------	------------------------

1. OBIETTIVI EDUCATIVO - DIDATTICI TRASVERSALI

Stabilita l'acquisizione delle competenze di cittadinanza al termine del biennio dell'obbligo, sono individuati i seguenti obiettivi comuni che l'alunno deve consolidare nel corso del triennio.

Si faccia riferimento al Quadro comune delle Competenze chiave europee

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

1. **La comunicazione nella madrelingua** è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente ed in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.
2. **La competenza digitale** consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione.
3. **Imparare ad imparare** è l'abilità a perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di superare gli ostacoli. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali per apprendere questa competenza.
4. **Competenze sociali e civiche.** Comporta la capacità di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti dove ciò sia necessario.
5. **Spirito di iniziativa e imprenditorialità.** Il senso di iniziativa e imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione, la presa di decisione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi.
6. **Consapevolezza ed espressione culturale.** Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

LE COMPETENZE ORIENTATIVE

- Credenze di efficacia
- Interessi e valori professionali
- Apertura mentale
- Autodeterminazione
- Controllo delle idee irrazionali
- Strategie decisionali
- Problem solving
- Autoregolazione
- Obiettivi professionali e prospettiva temporale
- Assertività, ricerca di aiuti e alleanze
- Capacità di presentarsi

2. OBIETTIVI COGNITIVO – FORMATIVI DISCIPLINARI

Gli obiettivi sono declinati per singola classe del triennio, riferiti all'asse culturale di riferimento (dei linguaggi, matematico, scientifico–tecnologico, storico–sociale) e articolati in Competenze, Abilità/Capacità, Conoscenze (vedere sotto). I singoli moduli sono allegati alla presente programmazione e costituiscono parte integrante del presente documento

I moduli disciplinari sono allegati in fondo alla programmazione.

3. CONTENUTI DISCIPLINARI ESSENZIALI

Il Dipartimento stabilisce i seguenti contenuti essenziali obbligatori per le singole classi (anche per il recupero):

PRIMO BIENNIO

CONOSCENZE

- Lessico: struttura e formazione delle parole.
- Strutture morfosintattiche di base: le 5 declinazioni; gli aggettivi di prima e seconda classe; i pronomi; il verbo SUM; l'indicativo delle 4 coniugazioni regolari attive e passive; i complementi di specificazione, di termine, di causa, d'agente, di causa efficiente, di luogo, di tempo, di modo, di compagnia, di fine, di argomento, di materia.
- La struttura del periodo: analisi delle proposizioni fondamentali (completive, attributive, circostanziali). - Traduzione di brevi brani con uso del vocabolario.
- Elementi di cultura e società.

COMPETENZE

- Individuare la funzione logica dei sintagmi nella frase (I anno).
- Individuare e analizzare le proposizioni fondamentali: completive, attributive, circostanziali (II anno). - Consultare il vocabolario e scegliere la traduzione più adeguata al contesto.
- Tradurre testi semplici d'autore adeguati alle conoscenze linguistiche acquisite.
- Utilizzare un lessico sostanzialmente pertinente e corretto nella resa in italiano

4. CONTENUTI DISCIPLINARI INTERCLASSE (POSSIBILI SNODI)

Il Dipartimento stabilisce i seguenti argomenti da sviluppare e/o approfondire tra classi in parallelo:

Primo biennio	<ul style="list-style-type: none">- La formazione delle parole- Le parole chiave per la storia del pensiero- Relazioni tra i fenomeni morfosintattici e lessicali nelle lingue greca e latina e con le lingue moderne- L'operazione della traduzione- Elementi di civiltà: la polis; il concetto di democrazia e il dibattito sulle forme di governo; il ruolo della donna nel mondo antico- Il mito
---------------	---

5. METODOLOGIE

X	Lezione frontale <i>(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</i>	X	Cooperative learning <i>(lavoro collettivo guidato o autonomo)</i>
X	Lezione interattiva <i>(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)</i>	X	Problem solving <i>(definizione collettiva)</i>
X	Lezione multimediale <i>(utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)</i>	X	Attività di laboratorio <i>(esperienza individuale o di gruppo)</i>
	Lezione / applicazione	X	Esercitazioni pratiche
X	Letture e analisi diretta dei testi		Altro _____

6. MEZZI, STRUMENTI, SPAZI

X	Libri di testo		Registratore	X	Cineforum
X	Altri libri		Lettore DVD	X	Mostre
X	Dispense, schemi	X	Computer	X	Visite guidate
X	Dettatura di appunti		Laboratorio di _____		Stage

X	Videoproiettore/LIM	X	Biblioteca	Altro _____
---	---------------------	---	------------	-------------

2

7. CRITERI DI VALUTAZIONE			
<i>Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto e le griglie elaborate dal Dipartimento ed allegate alla presente programmazione. La valutazione terrà conto di:</i>			
X	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	X	Impegno
X	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	X	Partecipazione
X	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	X	Frequenza
X	Interesse	X	Comportamento
NUMERO MINIMO DI VERIFICHE SCRITTE PER QUADRIMESTRE			
NUMERO MINIMO DI VERIFICHE ORALI PER QUADRIMESTRE		N. 2 (compresi eventuali test scritti validi come orali)	

TIPOLOGIA DI VERIFICA							
X	Analisi del testo	X	Test strutturato				
	Saggio breve		Risoluzione di problemi				
	Articolo di giornale	X	Prova grafica / pratica				
	Tema - relazione	X	Interrogazione				
X	Test a risposta aperta	X	Simulazione colloquio				
X	Test semistrutturato	X	Altro: versione / traduzione				

8. ALTRO
La presente programmazione, condivisa dal Dipartimento di Lettere, intende fornire orientamenti generali e proporre linee-guida sull'attività didattica, nel rispetto della libertà del singolo docente di modificare tale proposta e modularla sulle esigenze della classe, fermo restando il raggiungimento degli obiettivi comuni nei tempi di massima previsti.

Roma, 14/10/2024

Il coordinatore
Prof. Gianluca Maietti

PROGRAMMAZIONE LATINO BIENNIO LICEO LINGUISTICO

MODULO N.1	Materia Latino (Linguistico)	Classe Prima
-------------------	------------------------------	--------------

TITOLO: Nozioni preliminari			
PERIODO/DURATA I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.	STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.	VERIFICHE Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione
Competenze	Abilità/Capacità		Conoscenze
Leggere in modo scorrevole un testo in lingua latina, applicando correttamente le regole dell'accento Individuare e analizzare le diverse parti del discorso e riconoscere le funzioni logiche all'interno di una frase Individuare gli elementi linguistici chiave per la comprensione del testo. Familiarizzare con l'uso del dizionario Riconoscere affinità e divergenze (morfologiche, sintattiche e semantiche) tra latino, italiano e altre lingue straniere note.	Saper leggere un testo in lingua latina, applicando le regole dell'accento Saper riconoscere e analizzare le diverse parti del discorso in un testo latino Saper stabilire una corrispondenza tra i casi latini e le funzioni logiche	Preconoscenze di grammatica italiana - struttura della frase nella lingua italiana; parti del discorso e funzioni logiche; flessione nominale e flessione verbale Elementi di linguistica generale - evoluzione linguistica e fenomeni fonetici: vocali, consonanti e semivocali, alfabeto e pronuncia - sillabazione e accento - parti del discorso e funzioni logiche - confronto tra il latino e le lingue romanze	

MODULO N. 2	Materia Latino (Linguistico)	Classe Prima
--------------------	------------------------------	--------------

TITOLO: Prima declinazione, indicativo, infinito presente e complementi			
DURATA / PERIODO I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.	STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.	VERIFICHE Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione
Competenze	Abilità/Capacità		Conoscenze

<p>Leggere in modo scorrevole un testo in lingua latina, applicando correttamente le regole dell'accento.</p> <p>Individuare gli elementi linguistici chiave per la comprensione del testo.</p> <p>Applicare la conoscenza delle strutture morfosintattiche ai fini della comprensione e della traduzione di semplici testi.</p> <p>Familiarizzare con l'uso del dizionario</p> <p>Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico, anche in relazione all'evoluzione semantica di termini significativi</p> <p>Utilizzare con sempre maggiore efficacia il Dizionario</p> <p>Riconoscere affinità e divergenze</p>	<p>Saper riconoscere e analizzare le diverse parti del discorso in un testo latino</p> <p>Saper stabilire una corrispondenza tra i casi latini e le funzioni logiche</p> <p>Saper declinare, analizzare e tradurre i sostantivi di I declinazione e gli aggettivi femminili di I classe</p> <p>Saper riconoscere le forme dell'indicativo del verbo <i>-sum</i></p> <p>Saper riconoscere l'infinito del verbo <i>-sum</i></p> <p>Saper riconoscere, analizzare, coniugare e tradurre i verbi all'indicativo e all'infinito presente attivo e passivo delle 4 coniugazioni</p> <p>Saper volgere un verbo dalla forma attiva alla forma passiva</p>	<p>Morfologia</p> <p>Nome</p> <ul style="list-style-type: none"> - i casi, le terminazioni e le declinazioni - la I declinazione <p>Aggettivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - gli aggettivi femminili di I classe <p>Verbo</p> <ul style="list-style-type: none"> - il verbo e le coniugazioni - indicativo presente, imperfetto e futuro di <i>sum</i> - infinito di <i>sum</i> - indicativo e infinito presenti (attivi e passivi) della I e della II coniugazione - indicativo e infinito presenti (attivi e passivi) della III e della IV coniugazione <p>Parti invariabili del discorso</p> <ul style="list-style-type: none"> - congiunzioni coordinanti - avverbi
---	---	--

4

<p>(morfologiche, sintattiche e semantiche) tra latino, italiano e altre lingue straniere note.</p> <p>Orientarsi su aspetti della società e della cultura di Roma antica.</p>	<p>e viceversa</p> <p>Saper tradurre frasi dal latino all'italiano</p> <p>Saper riconoscere, distinguere e tradurre i complementi presenti nel testo latino</p> <p>Saper tradurre brevi frasi dall'italiano al latino</p> <p>Saper memorizzare le parole del lessico base</p>	<p>Sintassi</p> <ul style="list-style-type: none"> - funzione logica dei casi - complementi di luogo - complementi d'agente e causa efficiente - complementi di compagnia e unione - complemento di mezzo e modo <p>Lessico e civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> - lessico appartenente agli ambiti quotidiani della società e della cultura romana
--	---	---

<p>MODULO N. 3</p>	<p>Materia Latino (Linguistico)</p>	<p>Classe Prima</p>
---------------------------	-------------------------------------	---------------------

<p>TITOLO: Seconda declinazione, imperfetto indicativo, modo imperativo e complementi</p>			
<p>DURATA / PERIODO</p> <p>I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.</p>	<p>METODOLOGIA</p> <p>Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.</p>	<p>STRUMENTI</p> <p>Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.</p>	<p>VERIFICHE</p> <p>Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione</p>
<p>Competenze</p>	<p>Abilità/Capacità</p>	<p>Conoscenze</p>	

<p>Applicare la conoscenza delle strutture morfosintattiche ai fini della comprensione e della traduzione di semplici testi. Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico, anche in relazione all'evoluzione semantica di termini significativi</p> <p>Utilizzare con sempre maggiore efficacia il Dizionario</p> <p>Riconoscere affinità e divergenze (morfologiche, sintattiche e semantiche) tra latino, italiano e altre lingue straniere note.</p> <p>Orientarsi su aspetti della società e della cultura di Roma antica.</p>	<p>Saper riconoscere e analizzare le diverse parti del discorso in un testo latino</p> <p>Saper stabilire una corrispondenza tra i casi latini e le funzioni logiche</p> <p>Saper riconoscere la declinazione di appartenenza di un sostantivo in base alla terminazione del genitivo</p> <p>Saper declinare, analizzare e tradurre i sostantivi di II declinazione e gli aggettivi maschili e neutri di I classe</p> <p>Saper riconoscere, analizzare, coniugare e tradurre il modo imperativo del verbo <i>-sum</i> e dei verbi delle 4 coniugazioni</p> <p>Saper riconoscere, analizzare, coniugare e tradurre l'indicativo imperfetto delle 4 coniugazioni</p> <p>Saper riconoscere i verbi composti</p> <p>Saper volgere un verbo dalla forma attiva alla forma passiva e viceversa</p> <p>Saper riconoscere, distinguere e tradurre i complementi presenti nel testo latino</p> <p>Saper tradurre frasi dal latino all'italiano</p> <p>Saper tradurre brevi frasi dall'italiano al latino</p> <p>Saper memorizzare le parole del lessico base</p>	<p>Morfologia</p> <p>Nome</p> <ul style="list-style-type: none"> - la II declinazione: i nomi in <i>-us</i>; nomi in <i>-er</i> e <i>-ir</i> - i nomi neutri in <i>-um</i> della II declinazione <p>Aggettivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - gli aggettivi maschili e neutri di I classe - gli aggettivi possessivi e gli aggettivi pronominali <p>Verbo</p> <ul style="list-style-type: none"> - il modo imperativo del verbo <i>-sum</i> e dei verbi delle 4 coniugazioni - indicativo imperfetto (attivo e passivo) delle 4 coniugazioni - verbi composti <p>Parti invariabili del discorso</p> <ul style="list-style-type: none"> - congiunzioni coordinanti e subordinanti - avverbi <p>Sintassi</p> <ul style="list-style-type: none"> - apposizione - complemento di denominazione - complemento di argomento - complemento di causa - complemento predicativo del soggetto e complemento predicativo dell'oggetto - proposizioni indipendenti - proposizioni subordinate causali <p>Lessico e civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> - lessico appartenente agli ambiti quotidiani della società e della cultura romana
---	---	---

5

MODULO N. 4	Materia Latino (Linguistico)	Classe Prima
--------------------	------------------------------	--------------

TITOLO: Terza declinazione, indicativo futuro e complementi			
<p>DURATA / PERIODO</p> <p>I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.</p>	<p>METODOLOGIA</p> <p>Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.</p>	<p>STRUMENTI</p> <p>Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.</p>	<p>VERIFICHE</p> <p>Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione</p>
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	

<p>Individuare gli elementi linguistici chiave per la comprensione del testo.</p> <p>Applicare la conoscenza delle strutture morfosintattiche ai fini della comprensione e della traduzione di semplici testi.</p> <p>Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico, anche in relazione all'evoluzione semantica di termini significativi</p> <p>Utilizzare con sempre maggiore efficacia il Dizionario</p> <p>Riconoscere affinità e divergenze (morfologiche, sintattiche e semantiche) tra latino, italiano e altre lingue straniere note.</p> <p>Orientarsi su aspetti della società e della cultura di Roma antica.</p>	<p>Saper riconoscere e analizzare le diverse parti del discorso in un testo latino</p> <p>Saper stabilire una corrispondenza tra i casi latini e le funzioni logiche</p> <p>Saper riconoscere la declinazione di appartenenza di un sostantivo in base alla terminazione del genitivo</p> <p>Saper declinare, analizzare e tradurre i sostantivi di III declinazione e gli aggettivi della II classe</p> <p>Saper riconoscere, analizzare, coniugare e tradurre l'indicativo futuro semplice attivo e passivo delle 4 coniugazioni</p> <p>Saper volgere un verbo dalla forma attiva alla forma passiva e viceversa</p> <p>Saper riconoscere, distinguere e tradurre i complementi presenti nel testo latino</p> <p>Saper tradurre frasi dal latino all'italiano</p> <p>Saper tradurre brevi frasi dall'italiano al latino</p> <p>Saper memorizzare le parole del lessico base</p>	<p>Morfologia</p> <p>Nome</p> <ul style="list-style-type: none"> - la III declinazione - II I gruppo della III declinazione - II II gruppo della III declinazione - II III gruppo della III declinazione <p>Aggettivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - gli aggettivi della II classe <p>Verbo</p> <ul style="list-style-type: none"> - indicativo futuro semplice (attivo e passivo) delle 4 coniugazioni <p>Parti invariabili del discorso - congiunzioni coordinanti - avverbi</p> <p>Sintassi</p> <ul style="list-style-type: none"> - complementi di tempo - complemento di materia - complemento di qualità - complemento di fine <p>Lessico e civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> - lessico appartenente agli ambiti quotidiani della società e della cultura romana
--	---	---

MODULO N. 5	Materia Latino (Linguistico)	Classe Prima
--------------------	------------------------------	--------------

TITOLO: Quarta e quinta declinazione, indicativo perfetto e composti di <i>sum</i>			
<p>DURATA / PERIODO</p> <p>I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.</p>	<p>METODOLOGIA</p> <p>Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.</p>	<p>STRUMENTI</p> <p>Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.</p>	<p>VERIFICHE</p> <p>Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione</p>
Competenze		Abilità/Capacità	Conoscenze

<p>Individuare gli elementi linguistici chiave per la comprensione del testo. Applicare la conoscenza delle strutture morfosintattiche ai fini della comprensione e della traduzione di semplici testi. Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico, anche in relazione all'evoluzione semantica di termini significativi Utilizzare con sempre maggiore efficacia il Dizionario Riconoscere affinità e divergenze (morfologiche, sintattiche e semantiche) tra latino, italiano e altre lingue straniere note. Orientarsi su aspetti della società e della cultura di Roma antica.</p>	<p>Saper riconoscere e analizzare le diverse parti del discorso in un testo latino Saper stabilire una corrispondenza tra i casi latini e le funzioni logiche Saper riconoscere la declinazione di appartenenza di un sostantivo in base alla terminazione del genitivo Saper declinare, analizzare e tradurre i sostantivi di IV e V declinazione Saper riconoscere, analizzare, coniugare e tradurre l'indicativo perfetto attivo delle 4 coniugazioni Saper riconoscere i verbi composti di - <i>sum</i> Saper volgere un verbo dalla forma attiva alla forma passiva e viceversa Saper tradurre frasi dal latino all'italiano Saper tradurre brevi frasi dall'italiano al latino Saper memorizzare le parole del lessico base</p>	<p>Morfologia Nome - la IV declinazione - la V declinazione Verbo - indicativo perfetto attivo delle 4 coniugazioni - il paradigma verbale - coniugazioni dei verbi composti di -<i>sum</i> - verbo <i>possum</i> - verbo <i>nolo</i> - verbo <i>volo</i> Lessico e civiltà - lessico appartenente agli ambiti quotidiani della società e della cultura romana</p>
--	--	--

MODULO N. 6	Materia Latino (Linguistico)	Classe Prima
--------------------	------------------------------	--------------

TITOLO: Incontro con gli autori della letteratura latina			
<p>DURATA / PERIODO I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.</p>	<p>METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.</p>	<p>STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.</p>	<p>VERIFICHE Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione</p>
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	
<p>Individuare gli elementi linguistici chiave per la comprensione del testo. Applicare la conoscenza delle strutture morfosintattiche ai fini della comprensione e della traduzione di semplici testi. Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico, anche in relazione all'evoluzione semantica di termini significativi Utilizzare con sempre maggiore efficacia il Dizionario Riconoscere affinità e divergenze (morfologiche, sintattiche e semantiche) tra latino, italiano e altre lingue straniere note. Orientarsi su aspetti della società e della cultura di Roma antica.</p>	<p>Saper effettuare un confronto tra il testo d'autore in latino e la corrispondente traduzione in italiano Saper individuare e riconoscere il lessico specifico e le caratteristiche dei generi letterari proposti Saper individuare il contesto storico - culturale riferito all'autore specifico Saper riconoscere l'evoluzione dei generi letterari del racconto, della fiaba, della scrittura diaristica e dell'epica</p>	<p>Passi scelti di autori latini su alcune tematiche interdisciplinari: - Fedro - Cesare e Tacito - Virgilio</p>	

MODULO N. 7	Materia Latino (Linguistico)	Classe Seconda
--------------------	------------------------------	----------------

TITOLO: Pronomi, piuccheperfetto, futuro anteriore e subordinata temporale			
DURATA / PERIODO I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.	STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.	VERIFICHE Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione

7

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
<p>Individuare gli elementi linguistici chiave per la comprensione del testo. Applicare la conoscenza delle strutture morfosintattiche ai fini della comprensione e della traduzione di semplici testi. Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico, anche in relazione all'evoluzione semantica di termini significativi. Utilizzare con sempre maggiore efficacia il Dizionario. Riconoscere affinità e divergenze (morfologiche, sintattiche e semantiche) tra latino, italiano e altre lingue straniere note. Orientarsi su aspetti della società e della cultura di Roma antica.</p>	<p>Saper riconoscere e analizzare le diverse parti del discorso in un testo latino Saper stabilire una corrispondenza tra i casi latini e le funzioni logiche Saper declinare, analizzare e tradurre i pronomi dimostrativi, personali e il determinativo <i>is, ea, id</i> Saper riconoscere analizzare, coniugare e tradurre i verbi dell'indicativo piuccheperfetto attivo e futuro anteriore attivo delle 4 coniugazioni Saper riconoscere il verbo <i>fero</i> e i suoi composti Saper volgere un verbo dalla forma attiva alla forma passiva e viceversa Saper riconoscere, distinguere e tradurre le proposizioni subordinate Saper tradurre frasi dal latino all'italiano Saper tradurre brevi frasi dall'italiano al latino Saper memorizzare le parole del lessico base</p>	<p>Morfologia Pronomi - pronomi dimostrativi - pronomi personali - determinativo <i>is, ea, id</i> Verbo - verbo <i>fero</i> e composti di <i>fero</i> - indicativo piuccheperfetto attivo delle 4 coniugazioni - indicativo futuro anteriore attivo Parti invariabili del discorso - congiunzioni subordinanti - avverbi Sintassi - subordinata temporale Lessico e civiltà - lessico appartenente agli ambiti quotidiani della società e della cultura romana</p>
MODULO N. 8	Materia Latino (Linguistico)	Classe Seconda

TITOLO: Pronomi relativi, composti di eo, participio e proposizione relativa			
DURATA / PERIODO I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.	STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.	VERIFICHE Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	

<p>Individuare gli elementi linguistici chiave per la comprensione del testo. Applicare la conoscenza delle strutture morfosintattiche ai fini della comprensione e della traduzione di semplici testi. Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico, anche in relazione all'evoluzione semantica di termini significativi</p> <p>Utilizzare con sempre maggiore efficacia il Dizionario</p> <p>Riconoscere affinità e divergenze (morfologiche, sintattiche e semantiche) tra latino, italiano e altre lingue straniere note.</p> <p>Orientarsi su aspetti della società e della cultura di Roma antica.</p>	<p>Saper riconoscere e analizzare le diverse parti del discorso in un testo latino</p> <p>Saper stabilire una corrispondenza tra i casi latini e le funzioni logiche</p> <p>Saper declinare, analizzare e tradurre i pronomi relativi e interrogativi</p> <p>Saper riconoscere il verbo <i>eo</i> e i suoi composti</p> <p>Saper individuare, analizzare e tradurre i participi presenti e perfetti</p> <p>Saper riconoscere analizzare, coniugare e tradurre i verbi all'indicativo perfetto passivo, piuccheperfetto passivo e futuro anteriore passivo</p> <p>Saper volgere un verbo dalla forma attiva alla forma passiva e viceversa</p> <p>Saper riconoscere, distinguere e tradurre le proposizioni subordinate</p> <p>Saper individuare il costrutto dell'ablativo assoluto</p> <p>Saper tradurre frasi dal latino all'italiano</p> <p>Saper tradurre brevi frasi dall'italiano al latino</p> <p>Saper memorizzare le parole del lessico base</p>	<p>Morfologia</p> <p>Pronomi</p> <ul style="list-style-type: none"> - pronomi relativi - pronomi interrogativi <p>Verbo</p> <ul style="list-style-type: none"> - verbo <i>eo</i> - composti di <i>eo</i> - participio presente - participio perfetto - perfetto passivo - piuccheperfetto e futuro anteriore passivi <p>Parti invariabili del discorso - congiunzioni subordinanti - avverbi</p> <p>Sintassi</p> <ul style="list-style-type: none"> - subordinata relativa - interrogativa diretta - ablativo assoluto <p>Lessico e civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> - lessico appartenente agli ambiti quotidiani della società e della cultura romana
--	---	---

8

MODULO N. 9	Materia Latino (Linguistico)	Classe Seconda
--------------------	------------------------------	----------------

TITOLO: Pronomi indefiniti e congiuntivo			
<p>DURATA / PERIODO</p> <p>I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.</p>	<p>METODOLOGIA</p> <p>Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione</p>	<p>STRUMENTI</p> <p>Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.</p>	<p>VERIFICHE</p> <p>Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione</p>
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	

<p>Individuare gli elementi linguistici chiave per la comprensione del testo. Applicare la conoscenza delle strutture morfosintattiche ai fini della comprensione e della traduzione di semplici testi. Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico, anche in relazione all'evoluzione semantica di termini significativi Utilizzare con sempre maggiore efficacia il Dizionario Riconoscere affinità e divergenze (morfologiche, sintattiche e semantiche) tra latino, italiano e altre lingue straniere note. Orientarsi su aspetti della società e della cultura di Roma antica.</p>	<p>Saper riconoscere e analizzare le diverse parti del discorso in un testo latino Saper stabilire una corrispondenza tra i casi latini e le funzioni logiche Saper declinare, analizzare e tradurre i pronomi indefiniti Saper riconoscere, analizzare e tradurre le forme dell'infinito perfetto Saper riconoscere, analizzare e tradurre le forme del modo congiuntivo Saper volgere un verbo dalla forma attiva alla forma passiva e viceversa Saper riconoscere, distinguere e tradurre le proposizioni subordinate Saper individuare il costrutto del <i>cum</i> e congiuntivo Saper tradurre frasi dal latino all'italiano Saper tradurre brevi frasi dall'italiano al latino Saper memorizzare le parole del lessico base</p>	<p>Morfologia Pronomi - indefiniti <i>aliquis</i> e <i>quis</i> - indefinito <i>quidam</i> - indefinito <i>nihil</i> Verbo - infinito perfetto - congiuntivo presente - congiuntivo imperfetto - congiuntivo perfetto - congiuntivo piuccheperfecto Parti invariabili del discorso - congiunzioni subordinanti - avverbi Sintassi - valori del congiuntivo indipendente - finale - infinitiva - consecutiva - <i>cum</i> e congiuntivo Lessico e civiltà - lessico appartenente agli ambiti quotidiani della società e della cultura romana</p>
--	---	--

MODULO N. 10	Materia Latino (Linguistico)	Classe Seconda
---------------------	------------------------------	----------------

TITOLO: Incontro con gli autori della letteratura latina			
DURATA / PERIODO	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
<p>I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.</p>	<p>Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione</p>	<p>Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.</p>	<p>Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione</p>
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	
<p>Individuare gli elementi linguistici chiave per la comprensione del testo. Applicare la conoscenza delle strutture morfosintattiche ai fini della comprensione e della traduzione di semplici testi. Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico, anche in relazione all'evoluzione semantica di termini significativi Utilizzare con sempre maggiore efficacia il Dizionario Riconoscere affinità e divergenze (morfologiche, sintattiche e semantiche) tra latino, italiano e altre lingue straniere note. Orientarsi su aspetti della società e della cultura di Roma antica.</p>	<p>Saper effettuare un confronto tra il testo d'autore in latino e la corrispondente traduzione in italiano Saper individuare e riconoscere il lessico specifico e le caratteristiche dei generi letterari proposti Saper individuare il contesto storico - culturale riferito all'autore specifico Saper riconoscere l'evoluzione dei generi letterari della poesia e del testo teatrale</p>	<p>Passi scelti di autori latini su alcune tematiche interdisciplinari: - Virgilio - Catullo - Ovidio - Plauto - Terenzio</p>	

