



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO  
**LICEO GINNASIO DI STATO  
"EUGENIO MONTALE"**

**Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze Umane**

Sede legale: Via di Bravetta, 545 - 00164 ROMA - C.F. 97021870585  
☐ RMPC320006@istruzione.it ☐ RMPC320006@pec.istruzione.it

Sito web: [www.liceomontaleroma.edu.it](http://www.liceomontaleroma.edu.it) ☐ 06121123660

<b>PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTO DI LETTERE</b>	Materia LINGUA E LETTERATURA LATINA
<b>Indirizzo</b>	Liceo classico

<b>COORDINATORE</b>	Prof. Gianluca Maietti
---------------------	------------------------

**1. OBIETTIVI EDUCATIVO - DIDATTICI TRASVERSALI**

*Stabilita l'acquisizione delle competenze di cittadinanza al termine del biennio dell'obbligo, sono individuati i seguenti obiettivi comuni che l'alunno deve consolidare nel corso del triennio.  
Si faccia riferimento al Quadro comune delle Competenze chiave europee*

## LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

1. **La comunicazione nella madrelingua** è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente ed in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.
2. **La competenza digitale** consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione.
3. **Imparare ad imparare** è l'abilità a perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di superare gli ostacoli. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali per apprendere questa competenza.
4. **Competenze sociali e civiche.** Comporta la capacità di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti dove ciò sia necessario.
5. **Spirito di iniziativa e imprenditorialità.** Il senso di iniziativa e imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione, la presa di decisione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi.
6. **Consapevolezza ed espressione culturale.** Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

## LE COMPETENZE ORIENTATIVE

- Credenze di efficacia
- Interessi e valori professionali
- Apertura mentale
- Autodeterminazione
- Controllo delle idee irrazionali
- Strategie decisionali
- Problem solving
- Autoregolazione
- Obiettivi professionali e prospettiva temporale
- Assertività, ricerca di aiuti e alleanze
- Capacità di presentarsi

## 2. OBIETTIVI COGNITIVO – FORMATIVI DISCIPLINARI

*Gli obiettivi sono declinati per singola classe del triennio, riferiti all'asse culturale di riferimento (dei linguaggi, matematico, scientifico–tecnologico, storico–sociale) e articolati in Competenze, Abilità/Capacità, Conoscenze (vedere sotto). I singoli moduli sono allegati alla presente programmazione e costituiscono parte integrante del presente documento*

I moduli disciplinari sono allegati in fondo alla programmazione.

## 3. CONTENUTI DISCIPLINARI ESSENZIALI

*Il Dipartimento stabilisce i seguenti contenuti essenziali obbligatori per le singole classi (anche per il recupero):*

#### PREREQUISITI PER L'ACCESSO AL SECONDO BIENNIO

Per accedere al terzo anno si richiedono i seguenti obiettivi minimi:

- Conoscenza del lessico e della morfo-sintassi di base delle due lingue classiche.
- Nozioni di storia antica.
- Lettura, analisi e traduzione di testi semplici.
- Analisi semplice dei testi sotto il profilo grammaticale e contenutistico.

#### OBIETTIVI MINIMI PER LE CLASSI DEL II BIENNIO

- Competenze di analisi sintattica del testo.
- Comprensione del senso generale del testo.
- Capacità di traduzione di un testo di difficoltà commisurata all'anno di frequenza.
- Capacità di leggere e comprendere un testo in traduzione, contestualizzandolo nell'ambito del percorso letterario svolto.
- Riguardo ai contenuti sarà ritenuta sufficiente per l'accesso al V anno la dimostrazione delle conoscenze, competenze e capacità sopra menzionate almeno sui contenuti del 60% del programma svolto.

#### CONTENUTI

Sui contenuti della didattica delle materie letterarie si fa in generale riferimento alle indicazioni delle Linee Guida ministeriali e alle scelte degli argomenti che saranno operate su tale base; in particolare si puntualizzano i seguenti contenuti:

#### *CLASSE PRIMA*

Acquisizione della morfologia nominale e verbale (le cinque declinazioni, gli aggettivi e i pronomi, il verbo "sum" e le quattro coniugazioni attive e passive).

- Acquisizione delle strutture sintattiche di base (complementi e principali proposizioni subordinate: complementari dirette – infinitiva completive - e circostanziali - finali, causali, temporali, ablativo assoluto) - Acquisizione del lessico fondamentale.

#### *CLASSE SECONDA*

- Completamento e potenziamento delle conoscenze morfologiche: Pronomi indefiniti, verbi deponenti, verbi anomali. Gerundio e gerundivo.
- Acquisizione della sintassi dei casi: nominativo (verbi e verbi con costruzione personale), accusativo con i verbi assolutamente impersonali, genitivo con refert ed interest, dativo con i verbi
- Acquisizione di strutture fondamentali della sintassi del verbo e del periodo: ablativo assoluto, coniugazioni perifrastiche attiva e passiva, proposizioni subordinate con cum narrativo, finali, infinitive, causali, temporali, consecutive, relative, interrogative
- Capacità di riconoscere nei testi le principali strutture linguistiche studiate.
- Approfondimento della conoscenza lessicale.

#### *CLASSE TERZA*

- Scelta di brani di prosa d'autore (es. Cesare o Sallustio) e scelta di brani di poesia (es. Catullo). - Storia letteraria: la letteratura dalle origini all'età di Cesare (Plauto, Terenzio, Cesare, Cicerone, Catullo, Lucrezio).

#### *CLASSE QUARTA*

- Scelta di brani di prosa d'autore (es. Livio) e scelta di brani di poesia (es. Lucrezio, Orazio).
- Storia letteraria: la letteratura di età augustea (Virgilio, Orazio, gli elegiaci).

#### *CLASSE QUINTA*

- Selezione di brani poetici (es. Lucrezio, Ovidio); scelta di brani in prosa (da opere di Seneca, Tacito o altro autore).
- Storia letteraria: Seneca, Persio, Lucano, Petronio, Marziale, Giovenale, Tacito.

#### 4. CONTENUTI DISCIPLINARI INTERCLASSE (POSSIBILI SNODI)

Il Dipartimento stabilisce i seguenti argomenti da sviluppare e/o approfondire tra classi in parallelo:

Primo biennio	<ul style="list-style-type: none"><li>- La formazione delle parole</li><li>- Le parole chiave per la storia del pensiero</li><li>- Relazioni tra i fenomeni morfosintattici e lessicali nelle lingue greca e latina e con le lingue moderne</li><li>- Dal latino al volgare</li><li>- L'operazione della traduzione</li><li>- Elementi di civiltà: familia, imperium, la schiavitù nel mondo antico; ruolo della donna nel mondo antico, religione, diritto</li></ul>
Secondo biennio	<ul style="list-style-type: none"><li>- I valori fondamentali della società romana</li><li>- Guerra ed expansionismo</li><li>- Negotium e otium</li><li>- L'humanitas</li><li>- Tragico e comico nel teatro latino</li><li>- La pax romana</li><li>- L'epica e i valori eroici</li><li>- L'Arcadia bucolica</li><li>- La poesia d'amore</li><li>- L'exemplum della storia</li><li>- L'oratoria</li><li>- Il poeta satirico</li></ul>
Quinto anno	<ul style="list-style-type: none"><li>- La cultura nell'impero</li><li>- Libertà e tirannia</li><li>- La funzione dell'oratore</li><li>- La ricerca filosofica della felicità</li><li>- La satira</li><li>- Il romanzo antico</li><li>- La biografia</li><li>- L'analisi dello storico</li><li>- I nuovi valori espressi dalla letteratura cristiana</li></ul>

#### 5. METODOLOGIE

X	Lezione frontale <i>(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</i>	X	Cooperative learning <i>(lavoro collettivo guidato o autonomo)</i>
X	Lezione interattiva <i>(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)</i>	X	Problem solving <i>(definizione collettiva)</i>
X	Lezione multimediale <i>(utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)</i>	X	Attività di laboratorio <i>(esperienza individuale o di gruppo)</i>
	Lezione / applicazione	X	Esercitazioni pratiche
X	Letture e analisi diretta dei testi		Altro _____

#### 6. MEZZI, STRUMENTI, SPAZI

X	Libri di testo		Registratore	X	Cineforum
X	Altri libri		Letture DVD	X	Mostre
X	Dispense, schemi	X	Computer	X	Visite guidate

X	Dettatura di appunti		Laboratorio di _____		Stage
X	Videoproiettore/LIM	X	Biblioteca		Altro _____

### 7. CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto e le griglie elaborate dal Dipartimento ed **allegate alla presente programmazione**. La valutazione terrà conto di:

X	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	X	Impegno
X	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	X	Partecipazione
X	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	X	Frequenza

3

X	Interesse	X	Comportamento
NUMERO MINIMO DI VERIFICHE SCRITTE PER QUADRIMESTRE		N. 2 (versione e/o analisi di un testo poetico in lingua latina, opportunamente corredato di note)	
NUMERO MINIMO DI VERIFICHE ORALI PER QUADRIMESTRE		N. 2 (compresi eventuali test scritti validi per l'orale)	

TIPOLOGIA DI VERIFICA							
X	Analisi del testo	X	Test strutturato				
	Saggio breve		Risoluzione di problemi				
	Articolo di giornale		Prova grafica / pratica				
X	Tema - relazione	X	Interrogazione				
X	Test a risposta aperta	X	Simulazione colloquio				
X	Test semistrutturato	X	Altro: versione/ traduzione; simulazione seconda prova edS				

### 8. ALTRO

La presente programmazione, condivisa dal Dipartimento di Lettere, intende fornire orientamenti generali e proporre linee-guida sull'attività didattica, nel rispetto della libertà del singolo docente di modificare tale proposta e modularla sulle esigenze della classe, fermo restando il raggiungimento degli obiettivi comuni nei tempi di massima previsti.

**LATINO BIENNIO LICEO CLASSICO**

ALLEGATI: MODULI DISCIPLINARI N. 11 - BIENNIO

<b>MODULO N. 1</b>	Materia Latino	Classe 1
--------------------	----------------	----------

<b>TITOLO: Le basi</b>			
<b>PERIODO/DURATA</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE</b>
Prima settimana I tempi di svolgimenti dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.
<b>Competenze</b>		<b>Abilità/Capacità</b>	<b>Conoscenze</b>
• riconoscere i principali mutamenti fonetici nel passaggio dal latino all'italiano		• riconoscere i segni, i suoni e le norme che regolano l'accento nella lingua latina	• Elementi di base di analisi logica e del periodo • Fonetica, pronuncia e accento. • Vocali, consonanti e dittonghi. • Pronuncia scientifica e scolastico ecclesiastica.

<b>MODULO N. 2</b>	Materia Latino	Classe 1
--------------------	----------------	----------

<b>TITOLO: Morfologia e sintassi 1</b>			
<b>PERIODO/DURATA</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE</b>
Settembre - ottobre I tempi di svolgimenti dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.
<b>Competenze</b>		<b>Abilità/Capacità</b>	<b>Conoscenze</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere e usare correttamente vocaboli italiani derivati dal latino ed espressioni latine ancora vive nella lingua italiana</li> <li>• usare le conoscenze relative al lessico e alla civiltà latina così come si possono evincere dai testi analizzati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere e tradurre i nomi della 1a declinazione; gli aggettivi femminili della 1a classe; i verbi all'indicativo presente e all'infinito presente;</li> <li>• riconoscere e tradurre le funzioni logiche studiate</li> <li>• usare in modo efficace il dizionario</li> </ul>	<p><b>Morfologia nominale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la 1a declinazione</li> <li>• gli aggettivi femminili della 1a classe</li> </ul> <p><b>Morfologia verbale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'indicativo e l'infinito presente di sum</li> <li>• l'indicativo e l'infinito presente attivo e passivo</li> </ul> <p><b>Sintassi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'apposizione e l'attributo</li> <li>• i complementi di stato in luogo, moto a luogo, moto da luogo e moto per luogo, agente, causa efficiente, modo, mezzo, denominazione, causa e fine</li> <li>• il predicato nominale e verbale</li> <li>• le congiunzioni coordinanti</li> </ul>
---	---	---

<b>MODULO N. 3</b>	Materia Latino	Classe 1
--------------------	----------------	----------

<b>TITOLO: Morfologia e sintassi 2</b>			
<b>PERIODO/DURATA</b> Novembre-dicembre-gennaio  I tempi di svolgimenti dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	<b>METODOLOGIA</b>  Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.	<b>STRUMENTI</b>  Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.	<b>VERIFICHE</b>  Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.

5

<b>Competenze</b>	<b>Abilità/Capacità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere e usare correttamente vocaboli italiani derivati dal latino ed espressioni latine ancora vive nella lingua italiana</li> <li>• usare le conoscenze relative al lessico e alla civiltà latina così come si possono evincere dai testi analizzati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere e tradurre i nomi della 2a e 3a declinazione; gli aggettivi maschili e neutri della 1a classe; i verbi all'indicativo (presente, imperfetto e futuro semplice), all'imperativo e all'infinito presente;</li> <li>• riconoscere e tradurre le funzioni logiche studiate</li> <li>• usare in modo efficace il dizionario</li> </ul>	<p><b>Morfologia nominale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la 2a declinazione</li> <li>• la 3a declinazione</li> <li>• gli aggettivi maschili e neutri della 1a classe</li> <li>• gli aggettivi e i pronomi possessivi</li> <li>• gli aggettivi pronominali</li> <li>• gli avverbi</li> </ul> <p><b>Morfologia verbale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'indicativo imperfetto attivo e passivo</li> <li>• l'indicativo futuro semplice attivo e passivo</li> <li>• l'indicativo perfetto di sum</li> <li>• l'indicativo perfetto attivo e passivo;</li> <li>• l'imperativo presente e futuro</li> <li>• il participio perfetto</li> <li>• i verbi in -io</li> </ul> <p><b>Sintassi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I complementi di denominazione, causa e fine; i complementi di luogo (particolarità),</li> </ul>

		predicativi del soggetto e dell'oggetto, di compagnia e unione, di argomento, vantaggio e svantaggio, dativo di possesso.
--	--	---

<b>MODULO N. 4</b>	Materia Latino	Classe 1
--------------------	----------------	----------

<b>TITOLO: Morfologia e sintassi 3</b>			
PERIODO/DURATA Febbraio-marzo	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimenti dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.
<b>Competenze</b>	<b>Abilità/Capacità</b>	<b>Conoscenze</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere e usare correttamente vocaboli italiani derivati dal latino ed espressioni latine ancora vive nella lingua italiana</li> <li>• usare le conoscenze relative al lessico e alla civiltà latina così come si possono evincere dai testi analizzati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere e tradurre gli aggettivi maschili, femminili e neutri della 2a classe; i verbi all'indicativo (tempi storici) e al participio;</li> <li>• riconoscere e tradurre le funzioni logiche studiate</li> <li>• usare in modo efficace il dizionario</li> </ul>	<p><b>Morfologia nominale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gli aggettivi della 2a classe</li> <li>• gli avverbi</li> </ul> <p><b>Morfologia verbale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'indicativo piuccheperfetto e futuro anteriore di sum</li> <li>• l'indicativo piuccheperfetto e futuro anteriore attivo e passivo</li> <li>• il participio presente</li> </ul> <p><b>Sintassi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• i complementi di tempo, materia, qualità e limitazione</li> <li>• la proposizione causale con l'indicativo</li> </ul>	

<b>MODULO N. 5</b>	Materia Latino	Classe 1
--------------------	----------------	----------

<b>TITOLO: Morfologia e sintassi 4</b>			
PERIODO/DURATA Aprile-maggio-giugno	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimenti dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.



Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere e usare correttamente vocaboli italiani derivati dal latino ed espressioni latine ancora vive nella lingua italiana</li> <li>• usare le conoscenze relative al lessico e alla civiltà latina così come si possono evincere dai testi analizzati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere e tradurre i nomi della 4a e 5a declinazione; riconoscere e tradurre i pronomi anche in funzione aggettivale; riconoscere e tradurre le funzioni logiche studiate</li> <li>• usare in modo efficace il dizionario</li> </ul>	<p><b>Morfologia nominale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la 4a e 5a declinazione</li> <li>• i nomi e gli aggettivi indeclinabili, i nomi composti</li> <li>• i pronomi personali; i pronomi aggettivi determinativi; i pronomi aggettivi dimostrativi; i pronomi deittici; il pronome relativo</li> </ul> <p><b>Sintassi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• i complementi di luogo (particolarità), abbondanza e privazione, doppio dativo, allontanamento e origine</li> <li>• la proposizione temporale con l'indicativo</li> <li>• la perifrastica attiva (se affrontato il participio)</li> <li>• la proposizione relativa</li> </ul>

<b>MODULO N. 6</b>	Materia Latino	Classe 1
--------------------	----------------	----------

<b>TITOLO: La civiltà romana</b>			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Intero A.S.  I tempi di svolgimenti dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere e usare correttamente vocaboli italiani derivati dal latino ed espressioni latine ancora vive nella lingua italiana</li> <li>• usare le conoscenze relative al lessico e alla civiltà latina così come si possono evincere dai testi analizzati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• usare in modo efficace il dizionario</li> </ul>	Saranno sviluppati nel corso dell'anno temi di civiltà affrontati in piccoli gruppi. Sarà cura del docente scegliere alcuni argomenti di civiltà. Ad es.: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il mondo degli eroi</li> <li>• La religione romana</li> <li>• Il mito</li> <li>• La famiglia patriarcale romana</li> <li>• La domus romana</li> <li>• Figure sociali: il servus, il libertus e il cliens, il civis</li> <li>• Commercio e artigianato</li> <li>• L'edilizia privata: la casa</li> <li>• I Romani: architetti e ingegneri</li> </ul>	

<b>MODULO N. 7</b>	Materia Latino	Classe 2
--------------------	----------------	----------

<b>TITOLO: Morfologia e sintassi 5</b>			
<b>PERIODO/DURATA</b> Settembre-ottobre  I tempi di svolgimenti dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	<b>METODOLOGIA</b>  Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.	<b>STRUMENTI</b>  Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.	<b>VERIFICHE</b>  Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.
<b>Competenze</b>		<b>Abilità/Capacità</b>	<b>Conoscenze</b>

7

<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere e usare correttamente vocaboli italiani derivati dal latino ed espressioni latine ancora vive nella lingua italiana</li> <li>• usare le conoscenze relative al lessico e alla civiltà latina così come si possono evincere dai testi analizzati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere e tradurre i pronomi anche in funzione aggettivale</li> <li>• riconoscere e tradurre le funzioni logiche studiate</li> <li>• usare in modo efficace il dizionario</li> </ul>	<b>Morfologia nominale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• i pronomi, gli aggettivi e gli avverbi interrogativi; eventuali altri pronomi se non svolti l'anno precedente</li> </ul> <b>Morfologia verbale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• i verbi deponenti e semideponenti</li> <li>• l'infinito</li> </ul> <b>Sintassi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la proposizione interrogativa diretta</li> <li>• la proposizione esclamativa</li> <li>• le subordinate infinitive</li> </ul>
---	---	--

<b>MODULO N. 8</b>	Materia Latino	Classe 2
--------------------	----------------	----------

<b>TITOLO: Morfologia e sintassi 6</b>			
<b>PERIODO/DURATA</b> Novembre-dicembre-gennaio o  I tempi di svolgimenti dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	<b>METODOLOGIA</b>  Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.	<b>STRUMENTI</b>  Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.	<b>VERIFICHE</b>  Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.
<b>Competenze</b>		<b>Abilità/Capacità</b>	<b>Conoscenze</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere e usare correttamente vocaboli italiani derivati dal latino ed espressioni latine ancora vive nella lingua italiana</li> <li>• usare le conoscenze relative al lessico e alla civiltà latina così come si possono evincere dai testi analizzati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• usare in modo efficace il dizionario</li> <li>• riconoscere e tradurre congiuntivi e participi</li> <li>• riconoscere e tradurre le funzioni logiche studiate</li> </ul>	<p>Morfologia verbale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• il congiuntivo nei quattro tempi dell'attivo e del passivo</li> <li>• la morfologia del participio</li> <li>• funzioni nominali del participio: <ul style="list-style-type: none"> <li>o attributivo</li> <li>o sostantivato</li> <li>o predicativo</li> </ul> </li> <li>• funzione verbale del participio: <ul style="list-style-type: none"> <li>o participio congiunto</li> <li>o perifrastica attiva</li> </ul> </li> </ul> <p>Sintassi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le subordinate finali, complete dichiarative e volitive, consecutive, relative improprie; il cum narrativo; la proposizione interrogativa indiretta</li> <li>• il participio in funzione verbale: participio congiunto e ablativo assoluto</li> </ul>
---	---	--

<b>MODULO N. 9</b>	Materia Latino	Classe 2
--------------------	----------------	----------

<b>TITOLO: Morfologia e sintassi 7</b>			
<b>PERIODO/DURATA</b> Febbraio-marzo I tempi di svolgimenti dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	<b>METODOLOGIA</b> Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.	<b>STRUMENTI</b> Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.	<b>VERIFICHE</b> Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.
<b>Competenze</b>	<b>Abilità/Capacità</b>	<b>Conoscenze</b>	

8

<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere e usare correttamente vocaboli italiani derivati dal latino ed espressioni latine ancora vive nella lingua italiana</li> <li>• usare le conoscenze relative al lessico e alla civiltà latina così come si possono evincere dai testi analizzati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere e tradurre i numerali, i comparativi e superlativi di aggettivi e avverbi; le forme dei verbi anomali e difettivi</li> <li>• riconoscere e tradurre le funzioni logiche studiate</li> <li>• usare in modo efficace il dizionario</li> </ul>	<p>Morfologia nominale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• i numerali</li> <li>• il comparativo e il superlativo dell'aggettivo e dell'avverbo</li> </ul> <p>Morfologia verbale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• i composti del verbo sum</li> <li>• i verbi anomali e difettivi volo, nolo, malo, eo, fero, fio, edo</li> </ul> <p>Sintassi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• i complementi di estensione e distanza; di età; le particolarità delle determinazioni di tempo;</li> <li>• la proposizione concessiva</li> <li>• il periodo ipotetico indipendente</li> </ul>
---	--	--

<b>MODULO N. 10</b>	Materia Latino	Classe 2
---------------------	----------------	----------

<b>TITOLO: Morfologia e sintassi 8</b>			
<b>PERIODO/DURATA</b> Aprile-maggio-giugno  I tempi di svolgimenti dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	<b>METODOLOGIA</b>  Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.	<b>STRUMENTI</b>  Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.	<b>VERIFICHE</b>  Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.
<b>Competenze</b>	<b>Abilità/Capacità</b>		<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere e usare correttamente vocaboli italiani derivati dal latino ed espressioni latine ancora vive nella lingua italiana</li> <li>• usare le conoscenze relative al lessico e alla civiltà latina così come si possono evincere dai testi analizzati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere e tradurre gerundi, gerundivi e supini</li> <li>• riconoscere e tradurre le funzioni logiche studiate</li> <li>• usare in modo efficace il dizionario</li> </ul>		<b>Morfologia verbale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• il gerundio, il gerundivo e il supino</li> </ul> <b>Sintassi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la perifrastica passiva</li> <li>• le subordinate finali con il gerundio, il gerundivo e il supino</li> <li>• la proposizione completiva dichiarativa introdotta da quod</li> <li>• le proposizioni completive rette da verba timendi</li> <li>• le proposizioni completive rette da verba impediendi, recusandi, dubitandi</li> <li>• i verbi assolutamente (miseret, paenitet, piget, pudet, taedet) e relativamente (decet, dedecet, fallit, fugit, iuvat) impersonali</li> <li>• la costruzione di interest e refert</li> </ul>

<b>MODULO N. 11</b>	Materia Latino	Classe 2
---------------------	----------------	----------

<b>TITOLO: La civiltà romana 2</b>			
<b>PERIODO/DURATA</b> Intero A.S.  I tempi di svolgimenti dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	<b>METODOLOGIA</b>  Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.	<b>STRUMENTI</b>  Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.	<b>VERIFICHE</b>  Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.
<b>Competenze</b>	<b>Abilità/Capacità</b>		<b>Conoscenze</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere e usare correttamente vocaboli italiani derivati dal latino ed espressioni latine ancora vive nella lingua italiana</li> <li>• usare le conoscenze relative al lessico e alla civiltà latina così come si possono evincere dai testi analizzati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• usare in modo efficace il dizionario</li> </ul>	<p>Saranno sviluppati nel corso dell'anno temi di civiltà affrontati in piccoli gruppi. Sarà cura del docente scegliere alcuni argomenti di civiltà. Ad es.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo sviluppo di Roma</li> <li>• La vita politica a Roma</li> <li>• Le leggi, i giudici e i processi</li> <li>• La vita militare</li> <li>• L'educazione</li> <li>• Il matrimonio e l'amore</li> <li>• La salute e i medici</li> <li>• Divertimenti (spettacoli, circo, terme)</li> <li>• Libri, librai e biblioteche</li> <li>• Alimentazione</li> </ul>
---	--	---

10

## LATINO TRIENNIO LICEO CLASSICO

ALLEGATI: MODULI DISCIPLINARI N. 22 – SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

<b>MODULO N. 1</b>	Materia Latino	Classe 3
--------------------	----------------	----------

<b>TITOLO: l'età dei re e la prima repubblicana. L'espansione di Roma nel mediterraneo. Le prime testimonianze letterarie (Livio Andronico, Nevio, Pacuvio, Accio, Ennio)</b>			
<b>DURATA / PERIODO</b> I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica	<b>METODOLOGIA</b> Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	<b>STRUMENTI</b> Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione	<b>VERIFICHE</b> Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione
<b>Competenze</b>	<b>Abilità/Capacità</b>	<b>Conoscenze</b>	
Capacità di interpretazione, gestione e produzione, guidate o autonome, di quanto appreso in questo modulo.	Elementi di conoscenza applicati operativamente: Contestualizzare le opere degli autori all'interno della storia letteraria e dei generi letterari • Esprimere e motivare una valutazione personale su un testo o su un autore, anche confrontando contributi critici accreditati	Contenuti disciplinari: Inquadramento storico-culturale Livio Andronico Nevio Pacuvio Accio Ennio	

<b>MODULO N. 2</b>	Materia Latino	Classe 3
--------------------	----------------	----------

<b>TITOLO: Il teatro a Roma: Cecilio, Plauto e Terenzio</b>
---

<b>DURATA / PERIODO</b> I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica	<b>METODOLOGIA</b> Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	<b>STRUMENTI</b> Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione	<b>VERIFICHE</b> Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione
<b>Competenze</b>	<b>Abilità/Capacità</b>	<b>Conoscenze</b>	
Capacità di interpretazione, gestione e produzione, guidate o autonome, di quanto appreso in questo modulo.	Contestualizzare le opere degli autori all'interno della storia letteraria e dei generi letterari Esprimere e motivare una valutazione personale su un testo o su un autore, anche confrontando contributi critici accreditati	Contenuti disciplinari: Il teatro a Roma Cecilio Plauto Terenzio	

<b>MODULO N. 3</b>	Materia Latino	Classe 3
--------------------	----------------	----------

<b>TITOLO: L'età di Cesare: Cesare e Sallustio</b>			
<b>DURATA / PERIODO</b> I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica	<b>METODOLOGIA</b> Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	<b>STRUMENTI</b> Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione	<b>VERIFICHE</b> Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione
<b>Competenze</b>	<b>Abilità/Capacità</b>	<b>Conoscenze</b>	
Capacità di interpretazione, gestione e produzione, guidate o autonome, di quanto appreso in questo modulo.	Contestualizzare le opere degli autori all'interno della storia letteraria e dei generi letterari • Esprimere e motivare una valutazione personale su un testo o su un autore, anche confrontando contributi critici accreditati	Contenuti disciplinari: L'età di Cesare Cesare Sallustio	

11

<b>MODULO N. 4</b>	Materia Latino	Classe 3
--------------------	----------------	----------

<b>TITOLO: l'età di Cesare: Catullo e Lucrezio</b>			
<b>DURATA / PERIODO</b> I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica	<b>METODOLOGIA</b> Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	<b>STRUMENTI</b> Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione	<b>VERIFICHE</b> Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
Capacità di interpretazione, gestione e produzione, guidate o autonome, di quanto appreso in questo modulo.	Contestualizzare le opere degli autori all'interno della storia letteraria e dei generi letterari • Esprimere e motivare una valutazione personale su un testo o su un autore, anche confrontando contributi critici accreditati	Contenuti disciplinari: I neoteri Catullo Lucrezio L'epicureismo a Roma

<b>MODULO N. 5</b>	Materia Latino	Classe 3
--------------------	----------------	----------

<b>TITOLO: L'età di Cesare: Cicerone</b>			
DURATA / PERIODO I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica	METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione	VERIFICHE Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	
Capacità di interpretazione, gestione e produzione, guidate o autonome, di quanto appreso in questo modulo.	Contestualizzare le opere degli autori all'interno della storia letteraria e dei generi letterari • Esprimere e motivare una valutazione personale su un testo o su un autore, anche confrontando contributi critici accreditati	Contenuti disciplinari: Cicerone	

<b>MODULO N. 6</b>	Materia Latino	Classe 3
--------------------	----------------	----------

<b>TITOLO: Lettura e interpretazione degli autori in lingua originale</b>			
DURATA / PERIODO I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica	METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione	VERIFICHE Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	

Capacità di interpretazione, gestione e produzione, guidate o autonome, di quanto appreso in questo modulo.	Tradurre rispettando il senso del testo e le peculiarità retoriche e stilistiche proprie del genere letterario di riferimento Mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte Individuare le relazioni tra la biografia degli autori studiati, la loro produzione letteraria e il contesto storico-letterario di riferimento	Contenuti disciplinari: Cesare, Sallustio, Cicerone, Catullo, Lucrezio, Cicerone (orazioni)
---	--	--

12

<b>MODULO N. 7</b>	Materia Latino	Classe 4
--------------------	----------------	----------

<b>TITOLO: L'età augustea: Virgilio</b>			
DURATA / PERIODO I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica	METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione	VERIFICHE Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione
<b>Competenze</b>	<b>Abilità/Capacità</b>	<b>Conoscenze</b>	
Capacità di interpretazione, gestione e produzione, guidate o autonome, di quanto appreso in questo modulo.	Contestualizzare le opere degli autori all'interno della storia letteraria e dei generi letterari • Esprimere e motivare una valutazione personale su un testo o su un autore, anche confrontando contributi critici accreditati	Contenuti disciplinari: l'età augustea Virgilio	

<b>MODULO N. 8</b>	Materia Latino	Classe 4
--------------------	----------------	----------

<b>TITOLO: L'età augustea: Orazio</b>			
DURATA / PERIODO I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica	METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione	VERIFICHE Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione
<b>Competenze</b>	<b>Abilità/Capacità</b>	<b>Conoscenze</b>	



Capacità di interpretazione, gestione e produzione, guidate o autonome, di quanto appreso in questo modulo.	Contestualizzare le opere degli autori all'interno della storia letteraria e dei generi letterari • Esprimere e motivare una valutazione personale su un testo o su un autore, anche confrontando contributi critici accreditati	Contenuti disciplinari: Orazio
---	---	-----------------------------------

<b>MODULO N. 9</b>	Materia Latino	Classe 4
--------------------	----------------	----------

<b>TITOLO: L'età augustea: l'elegia (Tibullo, Propertio, Ovidio)</b>			
DURATA / PERIODO I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica	METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione	VERIFICHE Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione
<b>Competenze</b>	<b>Abilità/Capacità</b>	<b>Conoscenze</b>	
Capacità di interpretazione, gestione e produzione, guidate o autonome, di quanto appreso in questo modulo.	Contestualizzare le opere degli autori all'interno della storia letteraria e dei generi letterari • Esprimere e motivare una valutazione personale su un testo o su un autore, anche confrontando contributi critici accreditati	Contenuti disciplinari: l'elegia nel mondo romano Tibullo Propertio Ovidio	

13

<b>MODULO N. 10</b>	Materia Latino	Classe 4
---------------------	----------------	----------

<b>TITOLO: L'età augustea: Livio e Vitruvio (opzionale)</b>			
DURATA / PERIODO I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica	METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione	VERIFICHE Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione
<b>Competenze</b>	<b>Abilità/Capacità</b>	<b>Conoscenze</b>	

Capacità di interpretazione, gestione e produzione, guidate o autonome, di quanto appreso in questo modulo.	Contestualizzare le opere degli autori all'interno della storia letteraria e dei generi letterari • Esprimere e motivare una valutazione personale su un testo o su un autore, anche confrontando contributi critici accreditati	Contenuti disciplinari: Livio Vitruvio (opzionale)
---	---	--

<b>MODULO N. 11</b>	Materia Latino	Classe 4
---------------------	----------------	----------

<b>TITOLO: Lettura e interpretazione degli autori in lingua originale</b>			
DURATA / PERIODO I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica	METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione	VERIFICHE Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione
<b>Competenze</b>	<b>Abilità/Capacità</b>		<b>Conoscenze</b>
Capacità di interpretazione, gestione e produzione, guidate o autonome, di quanto appreso in questo modulo.	Contestualizzare le opere degli autori all'interno della storia letteraria e dei generi letterari • Esprimere e motivare una valutazione personale su un testo o su un autore, anche confrontando contributi critici accreditati Tradurre rispettando il senso del testo e le peculiarità retoriche e stilistiche proprie del genere letterario di riferimento Mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte Individuare le relazioni tra la biografia degli autori studiati, la loro produzione letteraria e il contesto storico letterario di riferimento.		Contenuti disciplinari: Cicerone, Lucrezio, Virgilio, Orazio, Livio, Ovidio.

<b>MODULO N. 12</b>	Materia Latino	Classe 5
---------------------	----------------	----------

<b>TITOLO: L'età giulio-claudia (14-69 d. C): Seneca</b>			
DURATA / PERIODO I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica	METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione	VERIFICHE Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione
<b>Competenze</b>	<b>Abilità/Capacità</b>		<b>Conoscenze</b>

Capacità di interpretazione, gestione e produzione, guidate o autonome, di quanto appreso in questo modulo.	Contestualizzare le opere degli autori all'interno della storia letteraria e dei generi letterari • Esprimere e motivare una valutazione personale su un testo o su un autore, anche confrontando contributi critici accreditati	Contenuti disciplinari: l'età giulio claudia Seneca
---	---	---

14

<b>MODULO N. 13</b>	Materia Latino	Classe 5
---------------------	----------------	----------

<b>TITOLO: L'età giulio-claudia: Fedro (opzionale), Persio (eventuale percorso sulla satira con Giovenale), Lucano</b>			
DURATA / PERIODO I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica	METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione	VERIFICHE Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione
<b>Competenze</b>	<b>Abilità/Capacità</b>	<b>Conoscenze</b>	
Capacità di interpretazione, gestione e produzione, guidate o autonome, di quanto appreso in questo modulo.	Contestualizzare le opere degli autori all'interno della storia letteraria e dei generi letterari • Esprimere e motivare una valutazione personale su un testo o su un autore, anche confrontando contributi critici accreditati	Contenuti disciplinari: Fedro Lucano Persio	

<b>MODULO N. 14</b>	Materia Latino	Classe 5
---------------------	----------------	----------

<b>TITOLO: L'età giulio-claudia: Petronio</b>			
DURATA / PERIODO I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica	METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione	VERIFICHE Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione
<b>Competenze</b>	<b>Abilità/Capacità</b>	<b>Conoscenze</b>	

Capacità di interpretazione, gestione e produzione, guidate o autonome, di quanto appreso in questo modulo.	Contestualizzare le opere degli autori all'interno della storia letteraria e dei generi letterari • Esprimere e motivare una valutazione personale su un testo o su un autore, anche confrontando contributi critici accreditati	Contenuti disciplinari: il romanzo Petronio
---	--	---

<b>MODULO N. 15</b>	Materia Latino	Classe 5
---------------------	----------------	----------

<b>TITOLO: L'età flavia: Plinio il Vecchio, Quintiliano, Marziale</b>			
DURATA / PERIODO I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica	METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione	VERIFICHE Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione
<b>Competenze</b>	<b>Abilità/Capacità</b>	<b>Conoscenze</b>	
Capacità di interpretazione, gestione e produzione, guidate o autonome, di quanto appreso in questo modulo.	Contestualizzare le opere degli autori all'interno della storia letteraria e dei generi letterari • Esprimere e motivare una valutazione personale su un testo o su un autore, anche confrontando contributi critici accreditati	Contenuti disciplinari: l'età dei Flavi Plinio il Vecchio e l'erudizione Quintiliano Marziale	

15

<b>MODULO N. 16</b>	Materia Latino	Classe 5
---------------------	----------------	----------

<b>TITOLO: L'età degli Antonini: Plinio il Giovane, Giovenale (eventuale percorso sulla satira con Persio) e Svetonio</b>			
DURATA / PERIODO I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica	METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione	VERIFICHE Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione
<b>Competenze</b>	<b>Abilità/Capacità</b>	<b>Conoscenze</b>	

Capacità di interpretazione, gestione e produzione, guidate o autonome, di quanto appreso in questo modulo.	Contestualizzare le opere degli autori all'interno della storia letteraria e dei generi letterari • Esprimere e motivare una valutazione personale su un testo o su un autore, anche confrontando contributi critici accreditati	Contenuti disciplinari: l'età degli Antonini Plinio il Giovane Giovenale Svetonio
---	---	---

<b>MODULO N. 17</b>	Materia Latino	Classe 5
---------------------	----------------	----------

<b>TITOLO: L'età degli Antonini: Tacito</b>			
DURATA / PERIODO I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica	METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione	VERIFICHE Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione
<b>Competenze</b>	<b>Abilità/Capacità</b>		<b>Conoscenze</b>
Capacità di interpretazione, gestione e produzione, guidate o autonome, di quanto appreso in questo modulo.	Contestualizzare le opere degli autori all'interno della storia letteraria e dei generi letterari • Esprimere e motivare una valutazione personale su un testo o su un autore, anche confrontando contributi critici accreditati		Contenuti disciplinari: Tacito

<b>MODULO N. 18</b>	Materia Latino	Classe 5
---------------------	----------------	----------

<b>TITOLO: L'età degli Antonini: Apuleio</b>			
DURATA / PERIODO I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica	METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione	VERIFICHE Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione
<b>Competenze</b>	<b>Abilità/Capacità</b>		<b>Conoscenze</b>

Capacità di interpretazione, gestione e produzione, guidate o autonome, di quanto appreso in questo modulo.	Contestualizzare le opere degli autori all'interno della storia letteraria e dei generi letterari • Esprimere e motivare una valutazione personale su un testo o su un autore, anche confrontando contributi critici accreditati	Contenuti disciplinari: il romanzo Apuleio La Seconda Sofistica
---	---	--

16

<b>MODULO N. 19</b>	Materia Latino	Classe 5
---------------------	----------------	----------

<b>TITOLO: La poesia tra II e III secolo</b>			
DURATA / PERIODO I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica	METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione	VERIFICHE Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione
<b>Competenze</b>	<b>Abilità/Capacità</b>	<b>Conoscenze</b>	
Capacità di interpretazione, gestione e produzione, guidate o autonome, di quanto appreso in questo modulo.	Contestualizzare le opere degli autori all'interno della storia letteraria e dei generi letterari • Esprimere e motivare una valutazione personale su un testo o su un autore, anche confrontando contributi critici accreditati	Contenuti disciplinari: La poesia tra II e III secolo	

<b>MODULO N. 20</b>	Materia Latino	Classe 5
---------------------	----------------	----------

<b>TITOLO: L'età tardo antica: i primi testi cristiani, la letteratura del III-IV-V secolo</b>			
DURATA / PERIODO I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica	METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione	VERIFICHE Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione
<b>Competenze</b>	<b>Abilità/Capacità</b>	<b>Conoscenze</b>	

Capacità di interpretazione, gestione e produzione, guidate o autonome, di quanto appreso in questo modulo.	Contestualizzare le opere degli autori all'interno della storia letteraria e dei generi letterari • Esprimere e motivare una valutazione personale su un testo o su un autore, anche confrontando contributi critici accreditati	Contenuti disciplinari: L'età tardo antica I primi testi cristiani Gli Apologeti
---	---	---

<b>MODULO N. 21</b>	Materia Latino	Classe 5
---------------------	----------------	----------

<b>TITOLO: L'età tardo antica: Agostino</b>			
DURATA / PERIODO I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica	METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione	VERIFICHE Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione
<b>Competenze</b>	<b>Abilità/Capacità</b>		<b>Conoscenze</b>
Capacità di interpretazione, gestione e produzione, guidate o autonome, di quanto appreso in questo modulo.	Contestualizzare le opere degli autori all'interno della storia letteraria e dei generi letterari • Esprimere e motivare una valutazione personale su un testo o su un autore, anche confrontando contributi critici accreditati		Contenuti disciplinari: Sant'Agostino

17

<b>MODULO N. 22</b>	Materia Latino	Classe 5
---------------------	----------------	----------

<b>TITOLO: Lettura in lingua originale di passi d'autore</b>			
DURATA / PERIODO I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica	METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione	VERIFICHE Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione
<b>Competenze</b>	<b>Abilità/Capacità</b>		<b>Conoscenze</b>

<p>Capacità di interpretazione, gestione e produzione, guidate o autonome, di quanto appreso in questo modulo.</p>	<p>Contestualizzare le opere degli autori all'interno della storia letteraria e dei generi letterari •          Esprimere e motivare una valutazione personale su un testo o su un autore, anche confrontando contributi critici accreditati          Tradurre rispettando il senso del testo e le peculiarità retoriche e stilistiche proprie del genere letterario di riferimento          Mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte          Individuare le relazioni tra la biografia degli autori studiati, la loro produzione letteraria e il contesto storico-letterario di riferimento.</p>	<p>Contenuti disciplinari: Seneca, Petronio, Apuleio, Tacito e la ripresa e approfondimento di autori in poesia (ad es. Lucrezio, Orazio) oppure concentrarsi su percorsi tematici o tipologici, considerati anche nei loro esiti medievali e moderni.</p>
--	---	--

*NB. i tempi previsti costituiscono solo una proposta. Ogni docente può organizzare la didattica interna secondo le esigenze della classe, fermo restando il raggiungimento degli obiettivi comuni nei tempi di massima previsti.*

\*\* Legenda terminologia (Quadro europeo delle Qualifiche e dei Titoli:EQF):

*Competenze:* Indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

*Abilità:* Indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).

*Conoscenze:* Indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche