



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
LICEO GINNASIO DI STATO

“EUGENIO MONTALE”

Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze Umane

Sede legale: Via di Bravetta, 545 - 00164 ROMA - C.F. 97021870585

☐ RMPC320006@istruzione.it ☐ RMPC320006@pec.istruzione.it

Sito web: www.liceomontaleroma.edu.it ☐ 06121123660

PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTO DI LETTERE	Materia LINGUA E LETTERATURA LATINA
Indirizzo	Liceo delle scienze umane

COORDINATORE	Prof. Gianluca Maietti
---------------------	------------------------

1. OBIETTIVI EDUCATIVO - DIDATTICI TRASVERSALI

*Stabilita l'acquisizione delle competenze di cittadinanza al termine del biennio dell'obbligo, sono individuati i seguenti obiettivi comuni che l'alunno deve consolidare nel corso del triennio.
Si faccia riferimento al Quadro comune delle Competenze chiave europee*

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

1. **La comunicazione nella madrelingua** è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente ed in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.
2. **La competenza digitale** consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione.
3. **Imparare ad imparare** è l'abilità a perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di superare gli ostacoli. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali per apprendere questa competenza.
4. **Competenze sociali e civiche.** Comporta la capacità di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti dove ciò sia necessario.
5. **Spirito di iniziativa e imprenditorialità.** Il senso di iniziativa e imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione, la presa di decisione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi.
6. **Consapevolezza ed espressione culturale.** Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

LE COMPETENZE ORIENTATIVE

- Credenze di efficacia
- Interessi e valori professionali
- Apertura mentale
- Autodeterminazione
- Controllo delle idee irrazionali
- Strategie decisionali
- Problem solving
- Autoregolazione
- Obiettivi professionali e prospettiva temporale
- Assertività, ricerca di aiuti e alleanze
- Capacità di presentarsi

2. OBIETTIVI COGNITIVO – FORMATIVI DISCIPLINARI

Gli obiettivi sono declinati per singola classe del triennio, riferiti all'asse culturale di riferimento (dei linguaggi, matematico, scientifico–tecnologico, storico–sociale) e articolati in Competenze, Abilità/Capacità, Conoscenze (vedere sotto). I singoli moduli sono allegati alla presente programmazione e costituiscono parte integrante del presente documento

I moduli disciplinari sono allegati in fondo alla programmazione.

3. CONTENUTI DISCIPLINARI ESSENZIALI

Il Dipartimento stabilisce i seguenti contenuti essenziali obbligatori per le singole classi (anche per il recupero):

CLASSE PRIMA

CONOSCENZE

- Conoscenza delle strutture morfosintattiche di base ovvero:
- Le 5 declinazioni
- Gli aggettivi di prima e seconda classe.
- I pronomi personali, dimostrativi, relativi.
- L'indicativo delle 4 coniugazioni regolari attive e passive e del verbo 'sum'.
- I complementi: di specificazione, di termine, di causa, d'agente, di causa efficiente, di luogo, di tempo, di modo, di compagnia, di fine, di argomento, di materia.
- Le proposizioni subordinate all'indicativo (temporali, causali).

COMPETENZE

- Uso del dizionario.
- Traduzione di brevi brani

CLASSE SECONDA

CONOSCENZE

- Il congiuntivo delle 4 coniugazioni regolari attive e passive.
- Conoscenza di elementi di sintassi ovvero l'ablativo assoluto, proposizioni finali, relative, infinitive, causali, temporali, consecutive, la perifrastica attiva, il cum e congiuntivo.

COMPETENZE

- Traduzione di versioni.

CLASSE TERZA

1. Le origini di Roma e l'età delle conquiste.
2. Livio Andronico, Nevio, Ennio.
3. La satira: Lucilio.
4. La commedia: Plauto e/o Terenzio.
5. Lucrezio.
6. Catullo e la poesia lirica.
7. Cesare e la storia.
8. Eventuali percorsi tematici da individuare.

CLASSE QUARTA

1. Completamento delle conoscenze di morfosintassi.
2. La storia: Sallustio.
3. Cicerone: un testimone del suo tempo.
4. L'età augustea.
5. La lirica: Virgilio, Orazio.
6. La storia: Livio.
7. Percorsi tematici da individuare.
8. Letture antologiche degli autori studiati, in traduzione o con testo a fronte

CLASSE QUINTA

1. Il primo secolo dell'impero: da Tiberio a Traiano.
2. Seneca.
3. Lucano.
4. La formazione dell'oratore: Quintiliano (essenziale per l'indirizzo di Scienze Umane).
5. La storia: Tacito.
6. L'epistolografia: Plinio il giovane.
7. Il secondo secolo dell'impero: l'età di Adriano e degli Antonini.
8. I romanzi: Petronio, Apuleio.
8. Percorsi tematici da individuare.
9. Ampie letture antologiche degli autori studiati in traduzione o con testo a fronte.

4. CONTENUTI DISCIPLINARI INTERCLASSE (POSSIBILI SNODI)

Il Dipartimento stabilisce i seguenti argomenti da sviluppare e/o approfondire tra classi in parallelo:

Primo biennio	La formazione delle parole Dal latino al volgare L'operazione della traduzione Elementi di civiltà: famiglia, imperium, la schiavitù nel mondo antico; ruolo della donna nel mondo antico, religione, diritto
Secondo biennio e quinto anno	Il fatto letterario come documento culturale, al centro di diverse prospettive: storica, filosofica, artistica La profondità storica: percorsi tematici e scoperte di affinità tra autori ed epoche diverse III ANNO Uomo e Natura L'amore tra passione e sentimento Il rapporto fra intellettuale e società IV ANNO Intellettuale e potere La natura tra connotazione e denotazione La trasformazione V ANNO Tradizione e rinnovamento Il tempo e la memoria L'uomo tra sviluppo e comportamento Intellettuale e potere

5. METODOLOGIE

X	Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	X	Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)
X	Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)	X	Problem solving (definizione collettiva)
X	Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)	X	Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)
	Lezione / applicazione	X	Esercitazioni pratiche
X	Lettura e analisi diretta dei testi		Altro _____

6. MEZZI, STRUMENTI, SPAZI

X	Libri di testo		Registratore	X	Cineforum
X	Altri libri		Lettore DVD	X	Mostre
X	Dispense, schemi	X	Computer	X	Visite guidate

X	Dettatura di appunti		Laboratorio di _____		Stage
X	Videoproiettore/LIM	X	Biblioteca		Altro _____

7. CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto e le griglie elaborate dal Dipartimento ed **allegate alla presente programmazione**. La valutazione terrà conto di:

X	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	X	Impegno
X	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	X	Partecipazione
X	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	X	Frequenza
X	Interesse	X	Comportamento

NUMERO MINIMO DI VERIFICHE SCRITTE PER QUADRIMESTRE (Primo biennio)		N. 2 (versione e/o analisi di un testo poetico in lingua latina, opportunamente corredato di note)			
NUMERO MINIMO DI VERIFICHE ORALI PER QUADRIMESTRE (Primo biennio)		N. 2 (compresi eventuali test scritti validi per l'orale)			
NUMERO MINIMO DI VERIFICHE ORALI PER QUADRIMESTRE (Secondo biennio e quinto anno)		N.2 (orali e/o compiti scritti di letteratura e traduzione, validi per l'orale)			
TIPOLOGIA DI VERIFICA					
X	Analisi del testo	X	Test strutturato		
	Saggio breve		Risoluzione di problemi		
	Articolo di giornale		Prova grafica / pratica		
X	Tema - relazione	X	Interrogazione		
X	Test a risposta aperta	X	Simulazione colloquio		
X	Test semistrutturato	X	Altro versione / traduzione		

8. ALTRO

La presente programmazione, condivisa dal Dipartimento di Lettere, intende fornire orientamenti generali e proporre linee-guida sull'attività didattica, nel rispetto della libertà del singolo docente di modificare tale proposta e modularla sulle esigenze della classe, fermo restando il raggiungimento degli obiettivi comuni nei tempi di massima previsti.

ALLEGATI: MODULI DISCIPLINARI N.15 (primo biennio) e 13 (secondo biennio e

quinta) **PRIMO BIENNIO**

MODULO N. 1	Materia Latino	Classe 1
--------------------	----------------	----------

TITOLO: Nozioni preliminari			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.
Competenze		Abilità/Capacità	Conoscenze
<p>Leggere in modo scorrevole un testo in lingua latina, applicando correttamente le regole dell'accento.</p> <p>Individuare gli elementi linguistici chiave per la comprensione del testo.</p> <p>Applicare la conoscenza delle strutture morfosintattiche ai fini della comprensione e della traduzione di semplici testi.</p> <p>Familiarizzare con l'uso del dizionario</p> <p>Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico, anche in relazione all'evoluzione semantica di termini significativi Utilizzare con sempre maggiore efficacia il dizionario</p> <p>Riconoscere affinità e divergenze (morfologiche, sintattiche e semantiche) tra latino, italiano. Orientarsi su aspetti della società e della cultura di Roma antica.</p>		<p>Saper leggere un testo in lingua latina, applicando le regole dell'accento Saper riconoscere e analizzare le diverse parti del discorso in un testo latino</p> <p>Saper stabilire una corrispondenza tra i casi latini e le funzioni logiche</p>	<p>Preconoscenze di grammatica italiana</p> <ul style="list-style-type: none"> - struttura della frase nella lingua italiana; parti del discorso e funzioni logiche; flessione nominale e flessione verbale <p>Elementi di linguistica generale - evoluzione linguistica e fenomeni fonetici: vocali, consonanti e semivocali, alfabeto, pronuncia e accento</p> <ul style="list-style-type: none"> - sillabazione e accento - parti del discorso e funzioni logiche

MODULO N. 2	Materia Latino	Classe 1
--------------------	----------------	----------

TITOLO: La I declinazione e il presente indicativo

PERIODO/DURATA I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.	STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.	VERIFICHE Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	

Interpretazione, gestione e produzione, guidate o autonome, di quanto appreso in questo modulo. Applicare correttamente il metodo di traduzione. Riflettere sul significato globale del testo e sul lessico.	Saper leggere un testo in lingua latina, applicando le regole dell'accento Saper riconoscere e analizzare le diverse parti del discorso in un testo latino Saper stabilire una corrispondenza tra i casi latini e le funzioni logiche Saper declinare, analizzare e tradurre i sostantivi di I declinazione e gli aggettivi femminili di I classe Saper riconoscere, distinguere e tradurre i complementi presenti nel testo latino Saper riconoscere la coniugazione, il modo, il tempo e la persona dei verbi presenti nel testo latino Saper coniugare correttamente il verbo in rapporto alla funzione logico-sintattica che ha nella frase Saper volgere un verbo dalla forma attiva alla forma passiva e viceversa Saper tradurre frasi dal latino all'italiano Saper tradurre brevi frasi dall'italiano al latino Saper memorizzare le parole del lessico base	Le regole dell'accento Corrispondenza tra i casi latini e le funzioni logiche I declinazione e gli aggettivi femminili di I classe. Le particolarità della I declinazione I complementi di stato in luogo e il genitivo locativo il dativo di possesso Il verbo sum: infinito, indicativo, imperativo presente. Le quattro coniugazioni: indicativo, imperativo, infinito presente attivo I complementi di moto, compagnia, unione Indicativo e infinito presente passivo i complementi d'agente e causa efficiente, mezzo e modo
--	---	--

MODULO N. 3	Materia Latino	Classe 1
--------------------	----------------	----------

TITOLO: La II declinazione, indicativo imperfetto e futuro			
PERIODO/DURATA I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.	STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.	VERIFICHE Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	

<p>Interpretazione, gestione e produzione, guidate o autonome, di quanto appreso in questo modulo. Applicare correttamente il metodo di traduzione. Riflettere sul significato globale del testo e sul lessico.</p>	<p>Saper leggere un testo in lingua latina, applicando le regole dell'accento Saper riconoscere e analizzare le diverse parti del discorso in un testo latino Saper stabilire una corrispondenza tra i casi latini e le funzioni logiche Saper declinare, analizzare e tradurre i sostantivi di I declinazione e gli aggettivi femminili di I classe Saper riconoscere, distinguere e tradurre i complementi presenti nel testo latino Saper riconoscere la coniugazione, il modo, il tempo e la persona dei verbi presenti nel testo latino Saper coniugare correttamente il verbo in rapporto alla funzione logico-sintattica che ha nella frase Saper volgere un verbo dalla forma attiva alla forma passiva e viceversa Saper tradurre frasi dal latino all'italiano Saper tradurre brevi frasi dall'italiano al latino Saper memorizzare le parole del lessico base</p>	<p>La II declinazione: nomi in us,um, er, ir Aggettivi di prima classe Aggettivi possessivi Le particolarità della seconda declinazione Le particolarità dei complementi di luogo I complementi di qualità L'imperfetto di sum e delle quattro declinazioni attivo indicativo imperfetto passivo I complementi di tempo Le proposizioni temporali con l'indicativo Gli aggettivi pronominali L'indicativo futuro semplice attivo di sum e delle quattro coniugazioni L'indicativo futuro semplice passivo delle quattro coniugazioni Il complemento di causa La proposizione causale con l'indicativo</p>
---	--	---

MODULO N. 4	Materia Latino	Classe 1
--------------------	----------------	----------

TITOLO: Terza declinazione, indicativo piuccheperfetto e futuro anteriore			
PERIODO/DURATA I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.	STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.	VERIFICHE Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.
Competenze	Abilità/Capacità		Conoscenze

<p>Interpretazione, gestione e produzione, guidate o autonome, di quanto appreso in questo modulo. Applicare correttamente il metodo di traduzione. Riflettere sul significato globale del testo e sul lessico.</p>	<p>Saper leggere un testo in lingua latina, applicando le regole dell'accento Saper riconoscere e analizzare le diverse parti del discorso in un testo latino Saper stabilire una corrispondenza tra i casi latini e le funzioni logiche Saper declinare, analizzare e tradurre i sostantivi di I declinazione e gli aggettivi femminili di I classe Saper riconoscere, distinguere e tradurre i complementi presenti nel testo latino Saper riconoscere la coniugazione, il modo, il tempo e la persona dei verbi presenti nel testo latino Saper coniugare correttamente il verbo in rapporto alla funzione logico-sintattica che ha nella frase Saper volgere un verbo dalla forma attiva alla forma passiva e viceversa Saper tradurre frasi dal latino all'italiano Saper tradurre brevi frasi dall'italiano al latino Saper memorizzare le parole del lessico base</p>	<p>La III declinazione: i tre gruppi Le particolarità Indicativo perfetto attivo di sum e delle quattro declinazioni Indicativo perfetto passivo Il passivo impersonale Gli aggettivi della seconda classe Il participio presente il complemento di fine vantaggio, limitazione Indicativo piucheperfetto e futuro anteriore attivo di sum e delle quattro coniugazioni Indicativo piucheperfetto e futuro anteriore passivo</p>
---	--	---

MODULO N. 5	Materia Latino	Classe 1
--------------------	----------------	----------

TITOLO: IV e V declinazione, pronomi dimostrativi, determinativi, relativo			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.
Competenze	Abilità/Capacità		Conoscenze
<p>Interpretazione, gestione e produzione, guidate o autonome, di quanto appreso in questo modulo. Applicare correttamente il metodo di traduzione. Riflettere sul significato globale del testo e sul lessico.</p>	<p>Saper leggere un testo in lingua latina, applicando le regole dell'accento Saper riconoscere e analizzare le diverse parti del discorso in un testo latino Saper stabilire una corrispondenza tra i casi latini e le funzioni logiche Saper declinare, analizzare e tradurre i sostantivi di I declinazione e gli aggettivi femminili di I classe Saper riconoscere, distinguere e tradurre i complementi presenti nel testo latino Saper riconoscere la coniugazione, il modo, il tempo e la persona dei verbi presenti nel testo latino Saper coniugare correttamente il verbo in rapporto alla funzione logico-sintattica che ha nella frase Saper volgere un verbo dalla forma attiva alla forma passiva e viceversa</p>		<p>La IV declinazione Le particolarità della IV declinazione I pronomi personali Is, ea, id I pronomi riflessivi La V declinazione Le particolarità della V declinazione I pronomi dimostrativi I complementi di materia e argomento I determinativi idem, eadem, idem ipse, ipsa ipsum</p>

	Saper tradurre frasi dal latino all'italiano Saper tradurre brevi frasi dall'italiano al latino Saper memorizzare le parole del lessico base	Il pronome relativo qui, quae, quod La proposizione relativa
--	--	---

MODULO N. 6	Materia Latino	Classe 2
--------------------	----------------	----------

TITOLO: Il participio e l'ablativo assoluto			
PERIODO/DURATA I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.	STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.	VERIFICHE Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.
Competenze		Abilità/Capacità	Conoscenze
Applicare correttamente il metodo di traduzione. Riflettere sul significato globale del testo, sui rapporti temporali tra proposizione reggente e subordinata, sul lessico. Interpretazione, gestione e produzione, guidate o autonome, di quanto appreso in questo modulo.		Riconoscere e distinguere il valore e l'uso dei participi presente, perfetto e futuro. Riconoscere e distinguere la funzione dell'ablativo assoluto. Individuare la perifrastica attiva.	Il participio presente e perfetto e l'ablativo assoluto. Il participio futuro. La coniugazione perifrastica attiva.

MODULO N. 7	Materia Latino	Classe 2
--------------------	----------------	----------

TITOLO: Il congiuntivo presente e imperfetto, attivo e passivo.			
PERIODO/DURATA I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.	STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.	VERIFICHE Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.
Competenze		Abilità/Capacità	Conoscenze

<p>Applicare correttamente il metodo di traduzione.</p> <p>Riflettere sul significato globale del testo, sui rapporti temporali tra proposizione reggente e subordinata, sul lessico.</p> <p>Interpretazione, gestione e produzione, guidate o autonome, di quanto appreso in questo modulo.</p>	<p>Riconoscere la formazione delle forme verbali del congiuntivo presente e imperfetto, attivo e passivo.</p> <p>Riconoscere i diversi valori di <i>ut</i>. Distinguere il congiuntivo esortativo.</p>	<p>Il congiuntivo presente e imperfetto, attivo e passivo. Il congiuntivo esortativo. La proposizione finale. La proposizione completiva volitiva.</p>
--	--	--

MODULO N. 8	Materia Latino	Classe 2
--------------------	----------------	----------

TITOLO: Il congiuntivo perfetto e piuccheperfetto, attivo e passivo.			
<p>PERIODO/DURATA I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.</p>	<p>METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.</p>	<p>STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.</p>	<p>VERIFICHE Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.</p>
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	

<p>Applicare correttamente il metodo di traduzione.</p> <p>Riflettere sul significato globale del testo, sui rapporti temporali tra proposizione reggente e subordinata, sul lessico.</p> <p>Interpretazione, gestione e produzione, guidate o autonome, di quanto appreso in questo modulo.</p>	<p>Riconoscere la formazione delle forme verbali del congiuntivo perfetto e piuccheperfetto, attivo e passivo.</p> <p>Riconoscere i diversi valori di <i>ut</i> in base all'antecedente.</p> <p>Riconoscere i diversi valori di <i>cum</i>.</p>	<p>Il congiuntivo perfetto e piuccheperfetto, attivo e passivo. Le proposizioni consecutive. Le proposizioni complete dichiarative. Il <i>cum</i> narrativo.</p>
--	---	--

MODULO N. 9	Materia Latino	Classe 2
--------------------	----------------	----------

TITOLO: I gradi di comparazione.			
<p>PERIODO/DURATA I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.</p>	<p>METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.</p>	<p>STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.</p>	<p>VERIFICHE Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.</p>

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
<p>Applicare correttamente il metodo di traduzione.</p> <p>Riflettere sul significato globale del testo, sui rapporti temporali tra proposizione reggente e subordinata, sul lessico.</p> <p>Interpretazione, gestione e produzione, guidate o autonome, di quanto appreso in questo modulo.</p>	<p>Riconoscere il grado comparativo e superlativo di aggettivi e avverbi. Distinguere il secondo termine di paragone.</p> <p>Distinguere il superlativo assoluto e il superlativo relativo.</p> <p>Riconoscere le particolarità morfologiche dei gradi di comparazione.</p>	<p>Grado comparativo e superlativo degli aggettivi e degli avverbi.</p>

MODULO N. 10	Materia latino	Classe 2
---------------------	----------------	----------

TITOLO: L'infinito e le proposizioni infinitive			
<p>PERIODO/DURATA I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.</p>	<p>METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.</p>	<p>STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.</p>	<p>VERIFICHE Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.</p>
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	
<p>Applicare correttamente il metodo di traduzione.</p> <p>Riflettere sul significato globale del testo, sui rapporti temporali tra proposizione reggente e subordinata, sul lessico.</p> <p>Interpretazione, gestione e produzione, guidate o autonome, di quanto appreso in questo modulo.</p>	<p>Riconoscere i tempi dell'infinito attivo e passivo.</p> <p>Riconoscere la proposizione infinitiva soggettiva e oggettiva.</p> <p>Riformulare in italiano corretto la struttura latina della proposizione infinitiva.</p>	<p>L'infinito e le proposizioni infinitive.</p>	

MODULO N. 11	Materia Latino	Classe 2
---------------------	----------------	----------

TITOLO: I verbi irregolari o anomali			
<p>PERIODO/DURATA I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e</p>	<p>METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.</p>	<p>STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.</p>	<p>VERIFICHE Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.</p>

dall'andamento dell'attività didattica.			
Competenze	Abilità/Capacità		Conoscenze
Applicare correttamente il metodo di traduzione. Riflettere sul significato globale del testo, sui rapporti temporali tra proposizione reggente e subordinata, sul lessico. Interpretazione, gestione e produzione, guidate o autonome, di quanto appreso in questo modulo.	Individuare i composti di <i>sum</i> , distinguendo le preposizioni che formano il composto. Ragionare sulla formazione di <i>fero</i> , <i>eo</i> e loro composti. Riconoscere l'aspetto morfologico dei verbi atematici <i>volo</i> , <i>nolo</i> , <i>malo</i> .		La coniugazione dei composti di <i>sum</i> e in particolare di <i>possum</i> , di <i>fero</i> , <i>eo</i> , <i>volo</i> , <i>nolo</i> , <i>malo</i> .

MODULO N. 12	Materia Latino	Classe 2
---------------------	----------------	----------

TITOLO: I pronomi e gli aggettivi interrogativi e indefiniti.			
PERIODO/DURATA I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.	STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.	VERIFICHE Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.
Competenze	Abilità/Capacità		Conoscenze
Applicare correttamente il metodo di traduzione. Riflettere sul significato globale del testo, sui rapporti temporali tra proposizione reggente e subordinata, sul lessico. Interpretazione, gestione e produzione, guidate o autonome, di quanto appreso in questo modulo.	Saper riconoscere e distinguere gli aggettivi/pronomi interrogativi da quelli indefiniti. Orientarsi nell'analisi di un periodo che presenta la proposizione interrogativa indiretta.		I pronomi e gli aggettivi interrogativi e indefiniti. La proposizione interrogativa indiretta.

MODULO N. 13	Materia Latino	Classe 2
---------------------	----------------	----------

TITOLO: Verbi deponenti e semideponenti
--

PERIODO/DURATA I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.	STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.	VERIFICHE Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	

Applicare correttamente il metodo di traduzione. Riflettere sul significato globale del testo, sui rapporti temporali tra proposizione reggente e subordinata, sul lessico. Interpretazione, gestione e produzione, guidate o autonome, di quanto appreso in questo modulo.	Riconoscere i verbi deponenti e semideponenti e comprendere il valore del loro participio. Tradurre, nel rispetto della correttezza della lingua italiana, i passi latini che presentano verbi di forma attiva, passiva, deponente e semideponente.	Verbi deponenti e semideponenti. Il participio perfetto dei verbi deponenti e semideponenti.
--	--	---

MODULO N. 14	Materia latino	Classe 2
---------------------	----------------	----------

TITOLO: Gerundio, gerundivo e supino.			
PERIODO/DURATA I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.	STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.	VERIFICHE Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	
Applicare correttamente il metodo di traduzione. Riflettere sul significato globale del testo, sui rapporti temporali tra proposizione reggente e subordinata, sul lessico. Interpretazione, gestione e produzione, guidate o autonome, di quanto appreso in questo modulo.	Trasformare la proposizione finale con <i>ut</i> usando gerundio, gerundivo e supino. Riconoscere la perifrastica passiva personale e impersonale.	Formazione di gerundio, gerundivo, supino. La proposizione finale con gerundio, gerundivo e supino. Costruzione perifrastica passiva.	

MODULO N. 15	Materia latino	Classe 2
---------------------	----------------	----------

TITOLO: Brani d'autore			
PERIODO/DURATA I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.	STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.	VERIFICHE Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.
Competenze		Abilità/Capacità	Conoscenze
<p>Applicare correttamente il metodo di traduzione. Utilizzare con sempre maggiore efficacia il dizionario.</p> <p>Riflettere sul significato globale del testo, sui rapporti temporali tra proposizione reggente e subordinata, sul lessico.</p> <p>Leggere in modo scorrevole un testo in lingua latina, applicando correttamente le regole dell'accento.</p> <p>Individuare gli elementi linguistici chiave per la comprensione del testo.</p> <p>Applicare la conoscenza delle strutture morfosintattiche studiate ai fini della comprensione e della traduzione dei testi.</p>		<p>Saper effettuare un confronto tra il testo d'autore in latino e la corrispondente traduzione in italiano</p> <p>Saper individuare e riconoscere il lessico specifico e le caratteristiche dei generi letterari proposti</p>	<p>Passi scelti di autori latini.</p>

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

ALLEGATI: MODULI DISCIPLINARI N. 13

MODULO N. 1		Materia: latino	Classe: terza
TITOLO: I generi della letteratura latina dalle origini al II sec. a.C.			
PERIODO/DURATA Orientativamente settembre-novembre I tempi di svolgimenti dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.	STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.	VERIFICHE Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.
Competenze		Abilità/Capacità	Conoscenze

<ul style="list-style-type: none"> - Leggere in lingua o in traduzione i testi più rappresentativi della latinità. - Confrontare linguisticamente il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne, con particolare attenzione al lessico e alla semantica. - Conoscere attraverso la lettura diretta o in traduzione i testi fondamentali della letteratura classica. - Riconoscere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidamento del lessico di base - Potenziamento e approfondimento delle strutture della lingua - Conoscenza dei registri stilistici del testo letterario - Conoscenza delle figure retoriche del testo letterario - Conoscenza dell'esametro 	<ul style="list-style-type: none"> - Le origini di Roma e della civiltà latina - Le forme preletterarie tramandate oralmente e i documenti scritti - La conquista del Mediterraneo e l'ellenizzazione - La prima produzione letteraria: il teatro e la poesia epica (Livio Andronico e Nevio) - L'evoluzione della poesia epica: Ennio - Gli inizi della storiografia romana: l'annalistica e Catone - Lucilio e la satira
---	---	---

MODULO N. 2	Materia: latino	Classe: terza
--------------------	-----------------	---------------

TITOLO: La commedia latina: Plauto e Terenzio; la produzione letteraria fra II e I secolo a.C.

PERIODO/DURATA Orientativamente Dicembre-febbraio	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimenti dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Leggere in lingua o in traduzione i testi più rappresentativi della latinità. - Confrontare linguisticamente il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne, con particolare attenzione al lessico e alla semantica. - Conoscere attraverso la lettura diretta o in traduzione i testi fondamentali della letteratura classica. - Riconoscere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidamento del lessico di base - Potenziamento e approfondimento delle strutture della lingua - Conoscenza dei registri stilistici del testo letterario - Conoscenza delle figure retoriche del testo letterario - Conoscenza dell'esametro 	<ul style="list-style-type: none"> - Le origini e lo sviluppo della commedia - La figura di Plauto e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle sue commedie - La figura di Terenzio e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle sue commedie - La fortuna e gli influssi del teatro plautino e terenziano nelle letterature moderne

MODULO N. 3	Materia: latino	Classe: terza
--------------------	-----------------	---------------

TITOLO: L'età di Cesare: i poetae novi; la storiografia.

<p>PERIODO/DURATA Orientativamente Marzo-giugno</p> <p>I tempi di svolgimenti dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.</p>	<p>METODOLOGIA</p> <p>Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.</p>	<p>STRUMENTI</p> <p>Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.</p>	<p>VERIFICHE</p> <p>Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.</p>
Competenze		Abilità/Capacità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Leggere in lingua o in traduzione i testi più rappresentativi della latinità. - Confrontare linguisticamente il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne, con particolare attenzione al lessico e alla semantica. - Conoscere attraverso la lettura diretta o in traduzione i testi fondamentali della letteratura classica. - Riconoscere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea. 		<ul style="list-style-type: none"> - Consolidamento del lessico di base - Potenziamento e approfondimento delle strutture della lingua - Conoscenza dei registri stilistici del testo letterario - Conoscenza delle figure retoriche del testo letterario - Conoscenza dell'esametro 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli eventi storici del periodo esaminato - I generi e la produzione letteraria del periodo esaminato - I <i>poetae novi</i> - La figura di Catullo e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche della sua opera - La fortuna e gli influssi dei <i>poetae novi</i> e di Catullo nelle letterature moderne - La figura di Cesare e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle sue opere - La figura di Sallustio e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle sue opere

MODULO N. 4		Materia: latino	Classe: quarta
TITOLO: L'età di Cesare: la filosofia; l'oratoria			
<p>PERIODO/DURATA Orientativamente Settembre-novembre</p> <p>I tempi di svolgimenti dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.</p>	<p>METODOLOGIA</p> <p>Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.</p>	<p>STRUMENTI</p> <p>Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.</p>	<p>VERIFICHE</p> <p>Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.</p>
Competenze		Abilità/Capacità	Conoscenze

<ul style="list-style-type: none"> - Leggere in lingua o in traduzione i testi più rappresentativi della latinità. - Confrontare linguisticamente il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne, con particolare attenzione al lessico e alla semantica. - Conoscere attraverso la lettura diretta o in traduzione i testi fondamentali della letteratura classica. - Riconoscere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidamento del lessico di base - Potenziamento e approfondimento delle strutture della lingua - Conoscenza dei registri stilistici del testo letterario - Conoscenza delle figure retoriche del testo letterario - Conoscenza dell'esametro 	<ul style="list-style-type: none"> -La diffusione della filosofia a Roma: epicureismo e stoicismo -Cenni sulla figura di Lucrezio e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche del <i>De rerum natura</i> -Le origini e lo sviluppo dell'oratoria e dell'epistolografia -La figura di Cicerone e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle sue opere -La fortuna di Cicerone nel tempo
---	---	---

MODULO N. 5	Materia: latino	Classe: quarta
--------------------	-----------------	----------------

TITOLO: L'età di Augusto: Virgilio

PERIODO/DURATA Orientativamente Novembre-gennaio	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimenti dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Leggere in lingua o in traduzione i testi più rappresentativi della latinità. - Confrontare linguisticamente il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne, con particolare attenzione al lessico e alla semantica. - Conoscere attraverso la lettura diretta o in traduzione i testi fondamentali della letteratura classica. - Riconoscere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidamento del lessico di base - Potenziamento e approfondimento delle strutture della lingua - Conoscenza dei registri stilistici del testo letterario - Conoscenza delle figure retoriche del testo letterario - Conoscenza dell'esametro 	<ul style="list-style-type: none"> -La diffusione della filosofia a Roma: epicureismo e stoicismo -Cenni sulla figura di Lucrezio e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche del <i>De rerum natura</i> -Le origini e lo sviluppo dell'oratoria e dell'epistolografia -La figura di Cicerone e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle sue opere -La fortuna di Cicerone nel tempo

MODULO N. 6	Materia: latino	Classe: quarta
--------------------	-----------------	----------------

TITOLO: Orazio

<p>PERIODO/DURATA Orientativamente Febbraio-marzo</p> <p>I tempi di svolgimenti dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.</p>	<p>METODOLOGIA</p> <p>Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.</p>	<p>STRUMENTI</p> <p>Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.</p>	<p>VERIFICHE</p> <p>Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.</p>
<p>Competenze</p>	<p>Abilità/Capacità</p>	<p>Conoscenze</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Leggere in lingua o in traduzione i testi più rappresentativi della latinità. - Confrontare linguisticamente il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne, con particolare attenzione al lessico e alla semantica. - Conoscere attraverso la lettura diretta o in traduzione i testi fondamentali della letteratura classica. - Riconoscere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidamento del lessico di base - Potenziamento e approfondimento delle strutture della lingua - Conoscenza dei registri stilistici del testo letterario - Conoscenza delle figure retoriche del testo letterario - Conoscenza dell'esametro 	<ul style="list-style-type: none"> - Le origini e lo sviluppo della satira e della poesia giambica - La figura di Orazio e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle Odi - Le epistole - La grande fortuna di Orazio e dei temi affrontati nelle sue opere in età antica e moderna 	

<p>MODULO N. 7</p>		<p>Materia: latino</p>	<p>Classe: quarta</p>	
<p>TITOLO: I poeti elegiaci e Ovidio</p>				
<p>PERIODO/DURATA Orientativamente Aprile-maggio</p> <p>I tempi di svolgimenti dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.</p>	<p>METODOLOGIA</p> <p>Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.</p>	<p>STRUMENTI</p> <p>Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.</p>	<p>VERIFICHE</p> <p>Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.</p>	
<p>Competenze</p>	<p>Abilità/Capacità</p>	<p>Conoscenze</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Leggere in lingua o in traduzione i testi più rappresentativi della latinità. - Confrontare linguisticamente il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne, con particolare attenzione al lessico e alla semantica. - Conoscere attraverso la lettura diretta o in traduzione i testi fondamentali della letteratura classica. - Riconoscere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidamento del lessico di base - Potenziamento e approfondimento delle strutture della lingua - Conoscenza dei registri stilistici del testo letterario - Conoscenza delle figure retoriche del testo letterario - Conoscenza dell'esametro 	<ul style="list-style-type: none"> - Le origini e lo sviluppo dell'elegia latina - Le figure di Tibullo e Propertio, e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle loro opere - La figura di Ovidio e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle sue opere 		

MODULO N. 8		Materia: latino	Classe: quarta	
TITOLO: Livio; storiografia, oratoria e retorica, prosa tecnica				
PERIODO/DURATA Orientativamente Maggio-giugno I tempi di svolgimenti dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.	STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.	VERIFICHE Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.	
Competenze		Abilità/Capacità		Conoscenze
- Leggere in lingua o in traduzione i testi più rappresentativi della latinità. - Confrontare linguisticamente il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne, con particolare attenzione al lessico e alla semantica. - Conoscere attraverso la lettura diretta o in traduzione i testi fondamentali della letteratura classica. Riconoscere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea.		- Consolidamento del lessico di base - Potenziamento e approfondimento delle strutture della lingua - Conoscenza dei registri stilistici del testo letterario - Conoscenza delle figure retoriche del testo letterario - Conoscenza dell'esametro		- La figura di Livio e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle sue opere - Le caratteristiche della storiografia, dell'oratoria e della retorica di età augustea e i principali autori

MODULO N. 9		Materia: latino	Classe: quinta	
TITOLO: L'età giulio-claudia; la letteratura della prima età imperiale; l'età di Nerone: Seneca				
PERIODO/DURATA Orientativamente Settembre-novembre I tempi di svolgimenti dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.	STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.	VERIFICHE Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.	
Competenze		Abilità/Capacità		Conoscenze

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
-------------------	-------------------------	-------------------

<p>-Leggere in lingua o in traduzione i testi più rappresentativi della latinità. -Confrontare linguisticamente il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne, con particolare attenzione al lessico e alla semantica. - Conoscere attraverso la lettura diretta o in traduzione i testi fondamentali della letteratura classica. Riconoscere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea.</p>	<p>- Consolidamento del lessico di base - Potenziamento e approfondimento delle strutture della lingua - Conoscenza dei registri stilistici del testo letterario - Conoscenza delle figure retoriche del testo letterario - Conoscenza dell'esametro</p>	<p>- I principali eventi storici dalla successione di Augusto all'età di Nerone - La politica culturale e il rapporto tra intellettuali e potere sotto gli imperatori della dinastia giulio-claudia - Le tendenze stilistiche nell'età giulio-claudia - La figura di Fedro, le caratteristiche, i contenuti e i temi della sua opera - I generi della prosa nella prima età imperiale - La figura di Seneca e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle sue opere - La fama contrastata di Seneca nell'antichità e la sua rivalutazione in età moderna</p>
---	--	--

MODULO N. 10		Materia: latino	Classe: quinta
TITOLO: L'età di Nerone: Lucano, Persio e Petronio			
<p>PERIODO/DURATA Orientativamente Dicembre-gennaio I tempi di svolgimenti dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.</p>	<p>METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.</p>	<p>STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.</p>	<p>VERIFICHE Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.</p>
Competenze		Abilità/Capacità	Conoscenze
<p>-Leggere in lingua o in traduzione i testi più rappresentativi della latinità. -Confrontare linguisticamente il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne, con particolare attenzione al lessico e alla semantica. - Conoscere attraverso la lettura diretta o in traduzione i testi fondamentali della letteratura classica. Riconoscere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea.</p>		<p>- Consolidamento del lessico di base - Potenziamento e approfondimento delle strutture della lingua - Conoscenza dei registri stilistici del testo letterario - Conoscenza delle figure retoriche del testo letterario - Conoscenza dell'esametro</p>	<p>- Le origini, lo sviluppo e le caratteristiche del genere "romanzo" - La figura di Petronio e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche del Satyricon - La fortuna di Petronio e del Satyricon nella letteratura e nel cinema moderni</p>

MODULO N. 11		Materia: latino	Classe: quinta
TITOLO: L'età dei Flavi			

<p>PERIODO/DURATA Orientativamente Febbraio</p> <p>I tempi di svolgimenti dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.</p>	<p>METODOLOGIA</p> <p>Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.</p>	<p>STRUMENTI</p> <p>Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.</p>	<p>VERIFICHE</p> <p>Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.</p>
---	---	---	---

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
<p>-Leggere in lingua o in traduzione i testi più rappresentativi della latinità. -Confrontare linguisticamente il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne, con particolare attenzione al lessico e alla semantica. - Conoscere attraverso la lettura diretta o in traduzione i testi fondamentali della letteratura classica.</p> <p>- Riconoscere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea.</p>	<p>- Consolidamento del lessico di base</p> <p>- Potenziamento e approfondimento delle strutture della lingua</p> <p>- Conoscenza dei registri stilistici del testo letterario</p> <p>- Conoscenza delle figure retoriche del testo letterario</p> <p>- Conoscenza dell'esametro</p>	<p>- I principali eventi storici, la politica culturale e il rapporto tra intellettuali e potere nell'età dei Flavi</p> <p>- I principali generi letterari nell'età dei Flavi</p> <p>- Le tendenze stilistiche e il "classicismo" nell'età dei Flavi</p> <p>- La figura di Marziale e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche della sua opera</p> <p>- La figura di Quintiliano e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche della sua opera.</p> <p>- La novità e la "modernità" della pedagogia di Quintiliano</p>

MODULO N. 12		Materia: latino	Classe: quinta
TITOLO: L'età degli imperatori per adozione			
<p>PERIODO/DURATA Orientativamente Marzo-aprile</p> <p>I tempi di svolgimenti dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.</p>	<p>METODOLOGIA</p> <p>Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.</p>	<p>STRUMENTI</p> <p>Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.</p>	<p>VERIFICHE</p> <p>Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.</p>
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	

<p>-Leggere in lingua o in traduzione i testi più rappresentativi della latinità. -Confrontare linguisticamente il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne, con particolare attenzione al lessico e alla semantica.</p> <p>- Conoscere attraverso la lettura diretta o in traduzione i testi fondamentali della letteratura classica.</p> <p>- Riconoscere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea.</p>	<p>- Consolidamento del lessico di base</p> <p>- Potenziamento e approfondimento delle strutture della lingua</p> <p>- Conoscenza dei registri stilistici del testo letterario -</p> <p>Conoscenza delle figure retoriche del testo letterario</p> <p>- Conoscenza dell'esametro</p>	<p>- I principali eventi storici, la politica culturale e il rapporto tra intellettuali e potere sotto il principato adottivo -</p> <p>Cenni sulla figura di Svetonio e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle sue opere</p> <p>- La figura di Tacito e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle sue opere</p> <p>- La fortuna di Tacito tra biasimo moralistico e rivalutazione</p> <p>- La diffusione della seconda sofistica nel II secolo</p> <p>- La figura di Apuleio e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle sue opere</p>
---	--	--

MODULO N. 13		Materia: latino	Classe: quarta
TITOLO: La cristianizzazione dell'Impero			
<p>PERIODO/DURATA Orientativamente Maggio</p> <p>I tempi di svolgimenti dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.</p>	<p>METODOLOGIA</p> <p>Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.</p>	<p>STRUMENTI</p> <p>Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.</p>	<p>VERIFICHE</p> <p>Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.</p>
Competenze		Abilità/Capacità	Conoscenze
<p>-Leggere in lingua o in traduzione i testi più rappresentativi della latinità.</p> <p>-Confrontare linguisticamente il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne, con particolare attenzione al lessico e alla semantica.</p> <p>- Conoscere attraverso la lettura diretta o in traduzione i testi fondamentali della letteratura classica.</p> <p>- Riconoscere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea.</p>		<p>- Consolidamento del lessico di base</p> <p>- Potenziamento e approfondimento delle strutture della lingua</p> <p>- Conoscenza dei registri stilistici del testo letterario</p> <p>- Conoscenza delle figure retoriche del testo letterario</p> <p>- Conoscenza dell'esametro</p>	<p>- Cenni di letteratura cristiana: il conflitto tra pagani e cristiani</p> <p>- La figura di Agostino e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle sue opere</p>