



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

**LICEO GINNASIO DI STATO
"EUGENIO MONTALE"**

Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze Umane
Sede legale: Via di Bravetta, 545 - 00164 ROMA – C.F 97021870585
✉RMPC320006@istruzione.it ✉RMPC320006@pec.istruzione.it
Sito web: www.liceomontaleroma.edu.it ☎06 121123660

PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTO DI Filosofia e Scienze Umane	Materia
	Scienze umane

COORDINATRICE	Sabrina Di Loreto
----------------------	-------------------

1. OBIETTIVI EDUCATIVO - DIDATTICI TRASVERSALI

*Stabilita l'acquisizione delle competenze di cittadinanza al termine del biennio dell'obbligo, sono individuati i seguenti obiettivi comuni che l'alunno deve consolidare nel corso del triennio.
Si faccia riferimento al Quadro comune delle Competenze chiave europee*

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE

Questa competenza chiave europea fa riferimento alla capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi. Lo sviluppo della competenza dell'apprendere ad apprendere è utile agli alunni per imparare ad adattarsi alla dinamicità del nostro tempo, in cui è sempre più necessario muoversi in un'ottica di apprendimento permanente.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

La Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti. Lo sviluppo di questa competenza è utile per gli alunni perché estende la possibilità di comunicare con chi ci circonda, perché l'alfabetizzazione non sempre consente di trasmettere agevolmente concetti complessi come l'identità culturale. Saper interpretare e riconoscere tutte le forme di espressione culturale permette di apprezzare l'essenza delle persone sia nelle piccole realtà che nella società globale.

2. OBIETTIVI COGNITIVO – FORMATIVI DISCIPLINARI

Gli obiettivi sono declinati per singola classe del triennio, riferiti all'asse culturale di riferimento (dei linguaggi, matematico, scientifico–tecnologico, storico–sociale) e articolati in Competenze, Abilità/Capacità, Conoscenze (vedere sotto). I singoli moduli sono allegati alla presente programmazione e costituiscono parte integrante del presente documento

3. CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI

Il Dipartimento stabilisce i seguenti contenuti minimi obbligatori per le singole classi (anche per il recupero):

CLASSE PRIMA

PEDAGOGIA: Scrittura e società nel mondo antico: dalla parola alla scrittura, il ruolo pedagogico della scrittura, l'educazione nelle società del mondo antico: cenni. La paideia greco-ellenistica, l'areté, Sparta e Atene. I curricula scolastici. I Sofisti, Socrate, Platone, Aristotele.

PSICOLOGIA: il concetto di psicologia del senso comune, il concetto di psicologia scientifica. Come funziona la nostra mente. La percezione. Le facoltà legate all'apprendimento (intelligenza, attenzione, memoria), le teorie legate all'apprendimento (Comportamentismo e Cognitivismo).

CLASSE SECONDA

PEDAGOGIA: Introduzione all'educazione romana: concetti di base (Humanitas e oratoria). La formazione dell'oratore: l'educazione retorica in Cicerone e in Quintiliano. Le forme dell'educazione cristiana: la patristica greca e latina. Benedetto da Norcia.

PSICOLOGIA: La relazione educativa: teorie e modelli della comunicazione. Fattori cognitivi e psicologici dell'apprendimento. Metacognizione e strategie di studi. Identità e personalità, bisogni ed emozioni.

CLASSE TERZA

PEDAGOGIA: La cultura scolastica e Tommaso d'Aquino. La pedagogia moderna: Umanesimo, Riforma e Controriforma: la nuova idea di essere umano, l'educazione nella Riforma luterana, il progetto di Jan Comenio.

PSICOLOGIA: Lo sviluppo cognitivo (Piaget, Vigotskij). Lo sviluppo emotivo. Lo sviluppo affettivo e psicosessuale (Bowlby, La psicoanalisi e Sigmund Freud, La psicoanalisi analitica e Carl Gustav Jung).

ANTROPOLOGIA CULTURALE: Il concetto di cultura. La nascita dell'antropologia culturale (Tylor, Morgan, Frazer). L'antropologia del primo novecento (il particolarismo, il funzionalismo, lo strutturalismo). L'antropologia del secondo novecento (antropologia di stampo marxista, antropologia interpretativa).

SOCIOLOGIA: La scienza della società: che cos'è e cosa studia. La fondazione della sociologia come scienza.

CLASSE QUARTA

PEDAGOGIA: Locke: l'educazione del gentlemen, gli ideali della pedagogia lockiana, I contenuti e gli ambiti della formazione. I valori dell'illuminismo, Kant: educazione all'autonomia. Rousseau: il ritorno alla natura, l'educazione negativa e l'educazione positiva. La pedagogia romantica: la nuova idea di formazione, la pedagogia di Pestalozzi, Herbart: la pedagogia come scienza. La pedagogia infantile e la pedagogia cattolica nel XIX secolo: le prime scuole per l'infanzia, la pedagogia cattolica italiana.

PSICOLOGIA: Le teorie dello sviluppo sociale: La teoria psico-sessuale di Erikson, la teoria del campo di Lewin.

ANTROPOLOGIA CULTURALE: La ricerca sul campo: il lavoro sul campo e la sua rielaborazione concettuale. L'essere umano e il suo ambiente: evoluzione, ambiente, paesaggio, la questione ecologica.

SOCIOLOGIA: Le teorie classiche della società (Durkheim, Pareto). La fondazione della sociologia come scienza: l'approccio antipositivista, la riflessione di Max Weber. La sociologia del novecento: le teorie funzionaliste (Parsons, Merton). Le teorie del conflitto (Bourdieu, La scuola di Francoforte).

CLASSE QUINTA

PEDAGOGIA: La scuola italiana nei primi del Novecento: la Riforma Gentile. La pedagogia all'inizio del '900: pragmatismo e attivismo (John Dewey e la scuola attiva). Sperimentazioni e ricerche educative in Europa (cenni E. Claparède, O. Decroly, R.Cousinet, C. Freinet). Sperimentazioni didattiche e educative in Italia (Maria Montessori, Don Milani). Tematiche, interessi, prospettive dell'educazione attuale: Società e scuola di massa; l'integrazione dei disabili e la didattica inclusiva; la dimensione interculturale; innovazioni tecnologiche e educazione.

ANTROPOLOGIA CULTURALE: L'antropologia del mondo contemporaneo: M.Augè. Problemi fondamentali dell'antropologia: il problema della razionalizzazione del mondo, tematiche della globalizzazione.

SOCIOLOGIA:Le dimensioni sociali della globalizzazione. La mondializzazione dei mercati. La sociologia contemporanea: Zygmunt Bauman e la società liquida, Ulrich Beck e la "società del rischio".Devianza e controllo sociale. Il multiculturalismo: Appadurai. La comunicazione: Cosa significa comunicare, la comunicazione faccia a faccia; la comunicazione dei mass media e dei new media. Le politiche sociali: nascita ed evoluzione. Il welfare: nascita e sviluppo, gli ambiti del welfare.

4. CONTENUTI DISCIPLINARI INTERCLASSE

Il Dipartimento stabilisce i seguenti argomenti da sviluppare e/o approfondire tra classi in parallelo:

Classi Prime	-
Classi Seconde	-
Classi Terze	- -
Classi Quarte	- -
Classi Quinte	- -

5. METODOLOGIE

x	Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	x	Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)
x	Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)	x	Problem solving (definizione collettiva)
x	Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)		Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)
	Lezione / applicazione		Esercitazioni pratiche
x	Lettura e analisi diretta dei testi		Altro _____

6. MEZZI, STRUMENTI, SPAZI

x	Libri di testo		Registratore		Cineforum
x	Altri libri		Lettore DVD		Mostre
x	Dispense, schemi	x	Computer	x	Visite guidate

	Dettatura di appunti		Laboratorio di _____		Stage
x	Videoproiettore/LIM		Biblioteca		Altro _____

7. CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto e le griglie elaborate dal Dipartimento ed allegate alla presente programmazione. La valutazione terrà conto di:

x	Livello individuale di acquisizione di conoscenze		x	Impegno	
x	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze		x	Partecipazione	
x	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza			Frequenza	
x	Interesse			Comportamento	
NUMERO MINIMO DI VERIFICHE SCRITTE PER QUADRIMESTRE			Facoltative per il biennio, 2 per il triennio		
NUMERO MINIMO DI VERIFICHE ORALI PER QUADRIMESTRE			N. 2 sia per il biennio che per il triennio		
NUMERO MINIMO DI VERIFICHE PRATICHE PER QUADRIMESTRE			N.		
TIPOLOGIA DI VERIFICA				1° periodo	2° periodo
x	Analisi del testo	x	Test strutturato		
	Saggio breve		Risoluzione di problemi		
	Articolo di giornale	x	Prova grafica / pratica		
x	Tema - relazione	x	Interrogazione		
x	Test a risposta aperta		Simulazione colloquio		
x	Test semistrutturato		Altro _____		

8. ALTRO

ALLEGATI MODULI

- CLASSE PRIMA: n. 3
- CLASSE SECONDA: n. 4
- CLASSE TERZA: n. 4
- CLASSE QUARTA: n. 5
- CLASSE QUINTA: n. 8

Roma, 17 settembre 2024

La coordinatrice

Sabrina Di Loreto

I docenti del Dipartimento:

Battanier Ariela
Fanelli Laura
Pergola Laura
Pitrelli Stefania
Rotondo Anna
Saina Antonio
Ventola Marco