



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
LICEO GINNASIO DI STATO
" E U G E N I O M O N T A L E "
Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze Umane
Sede legale: Via di Bravetta, 545 - 00164 ROMA – C.F 97021870585
✉ RMPC320006@istruzione.it ✉ RMPC320006@pec.istruzione.it
Sito web: www.liceomontaleroma.edu.it ☎ 06 121123660

PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E STORIA A019	Materia
	FILOSOFIA

COORDINATRICE	Sabrina Di Loreto
----------------------	-------------------

1. OBIETTIVI EDUCATIVO - DIDATTICI TRASVERSALI

*Stabilita l'acquisizione delle competenze di cittadinanza al termine del biennio dell'obbligo, sono individuati i seguenti obiettivi comuni che l'alunno deve consolidare nel corso del triennio.
Si faccia riferimento al Quadro comune delle Competenze chiave europee*

Competenza alfabetica funzionale: si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.

Competenza multilinguistica: prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio.

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria: le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifica e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.

Competenza digitale: è la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare: è la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.

Competenza in materia di cittadinanza: ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese.

Competenza imprenditoriale: La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.

2. OBIETTIVI COGNITIVO – FORMATIVI DISCIPLINARI

Gli obiettivi sono declinati per singola classe del triennio, riferiti all'asse culturale di riferimento (dei linguaggi, matematico, scientifico–tecnologico, storico–sociale) e articolati in Competenze, Abilità/Capacità, Conoscenze (vedere sotto). I singoli moduli sono allegati alla presente programmazione e costituiscono parte integrante del presente documento

3. CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI

Il Dipartimento stabilisce i seguenti contenuti minimi obbligatori per le singole classi (anche per il recupero):

CLASSE TERZA

INDIRIZZO CLASSICO E SCIENZE UMANE

- Il contesto storico-culturale e la nascita della filosofia
- Le caratteristiche specifiche della disciplina: metodologia e lessico

- La ricerca del principio di tutte le cose e la scuola di Mileto
- I pitagorici
- Eraclito
- L'indagine sull'essere e Parmenide.
- La filosofia di Democrito.
- Il contesto ed i caratteri della sofistica
- Le dottrine di Protagora
- Il pensiero di Gorgia
- Socrate e la filosofia come ricerca sull'essere umano
- Il dialogo: momenti ed obiettivi
- L'etica socratica.
- Platone: Il progetto filosofico e i dialoghi giovanili: la difesa di Socrate e la polemica con i sofisti
- I dialoghi della maturità e la teoria delle idee
- La teoria dello Stato ed il compito del filosofo
- Temi e problemi principali dei dialoghi della vecchiaia.
- Aristotele: Il progetto filosofico e l'enciclopedia delle scienze
- I caratteri della metafisica: la dottrina dell'essere e del divenire, Dio
- Aspetti principali della logica aristotelica
- La fisica e l'universo
- L'etica e la politica.
- Aspetti principali della società e della cultura ellenistica
- La filosofia di Epicuro: la dottrina etica.
- La filosofia stoica: la dottrina etica.
- Lo scetticismo.
- La nascita della filosofia Cristiana e la patristica
- Il rapporto fra fede e ragione nella filosofia di Agostino.

INDIRIZZO LINGUISTICO

- Il contesto storico-culturale e la nascita della filosofia
- La ricerca del principio di tutte le cose e la scuola di Mileto
- I pitagorici
- Eraclito
- L'indagine sull'essere e Parmenide.
- Il contesto ed i caratteri della sofistica
- Le dottrine di Protagora e di Gorgia
- Socrate e la filosofia come ricerca sull'essere umano
- Il dialogo: momenti ed obiettivi

- L'etica socratica.
- Platone: Il progetto filosofico e i dialoghi giovanili: la difesa di Socrate e la polemica con i sofisti
- I dialoghi della maturità e la teoria delle idee
- La teoria dello Stato ed il compito del filosofo
- Aristotele: Il progetto filosofico e l'enciclopedia delle scienze
- I caratteri della metafisica: la dottrina dell'essere e del divenire, Dio
- La fisica e l'universo
- L'etica e la politica.
- Aspetti principali della cultura ellenistica
- La filosofia di Epicuro: la dottrina etica.
- La filosofia stoica: la dottrina etica.
- Lo scetticismo.
- La nascita della filosofia Cristiana.

CLASSE QUARTA

INDIRIZZO CLASSICO E SCIENZE UMANE

- I caratteri distintivi della civiltà umanistico-rinascimentale. La filosofia di Giordano Bruno e l'infinità dell'universo
- La rivoluzione scientifica: dal copernicanesimo a Galilei. Scoperte scientifiche, metodologia ed esperimento
- Il pensiero politico di Hobbes e Locke: assolutismo monarchico e costituzionalismo
- Il pensiero politico di Rousseau: democrazia e sovranità.
- Razionalismo ed empirismo: aspetti generali e differenze.
- Cartesio: il metodo, il *cogito* e il dualismo metafisico
- Spinoza: la metafisica e l'etica
- Leibniz: l'universo monadistico.
- Locke: l'empirismo ed il ruolo della ragione
- Hume: l'esito scettico, la critica ai principi di causa e di sostanza.
- Le cause e le premesse dell'Illuminismo. Gli obiettivi ed i protagonisti dell'Illuminismo francese.
- Kant: contesto storico-culturale e criticismo, aspetti essenziali della gnoseologia (*Critica della Ragion Pura*), dell'etica (*Critica della ragion pratica*) e dell'estetica (*Critica del Giudizio*).

INDIRIZZO LINGUISTICO

- I caratteri distintivi della civiltà umanistico-rinascimentale.
- La rivoluzione scientifica: dal copernicanesimo a Galilei.

- Il pensiero politico di Hobbes e Locke: assolutismo monarchico e costituzionalismo
- Il pensiero politico di Rousseau: democrazia e sovranità.
- Razionalismo ed empirismo: aspetti generali e differenze.
- Cartesio: il metodo, il *cogito* e il dualismo metafisico
- Spinoza: la metafisica e l'etica
- Locke: l'empirismo ed il ruolo della ragione
- Hume: l'esito scettico, la critica ai principi di causa e di sostanza.
- Le cause e le premesse dell'Illuminismo.
- Kant: contesto storico-culturale e criticismo, aspetti essenziali della gnoseologia (*Critica della Ragion Pura*), dell'etica (*Critica della ragion pratica*).

CLASSE QUINTA

INDIRIZZO CLASSICO E SCIENZE UMANE

- La genesi del Romanticismo tedesco ed i suoi temi principali.
- I tratti essenziali dell'Idealismo tedesco.
- Hegel: il metodo dialettico e i capisaldi del sistema. L'approccio storico. La *Fenomenologia dello spirito*: caratteri generali e principali figure. Caratteri essenziali del sistema filosofico hegeliano, la Filosofia dello Spirito.
- Schopenhauer: la natura illusoria del fenomeno, il noumeno come Volontà ed il percorso di liberazione da essa.
- Kierkegaard: i concetti di possibilità, scelta, angoscia e disperazione, il valore della fede.
- Marx: il materialismo storico, critica ad Hegel e all'economia politica classica, la lotta di classe e la rivoluzione proletaria; *Capitale*: capitale e plusvalore.
- Origine e natura del Positivismo.
- I temi ed i problemi della riflessione di Nietzsche nella fase giovanile e nel periodo illuministico. Le caratteristiche dell'oltreuomo, la crisi dei valori e la dottrina dell'eterno ritorno.

A scelta del docente almeno uno tra gli autori o le correnti di pensiero del Novecento:

- La nascita della psicoanalisi e Freud
- L'esistenzialismo: caratteri generali
- Sviluppi del pensiero politico
- Sviluppi dell'epistemologia.

INDIRIZZO LINGUISTICO

- I tratti essenziali dell'Idealismo tedesco.
- Hegel: il metodo dialettico e i capisaldi del sistema. L'approccio storico. La *Fenomenologia dello spirito*: caratteri generali e principali figure. Caratteri essenziali del sistema filosofico hegeliano, la Filosofia dello Spirito.

- Schopenhauer: la natura illusoria del fenomeno, il noumeno come Volontà ed il percorso di liberazione da essa.
- Kierkegaard: i concetti di possibilità, scelta, angoscia e disperazione, il valore della fede.
- Marx: il materialismo storico, critica ad Hegel e all'economia politica classica, la lotta di classe e la rivoluzione proletaria; *Capitale*: capitale e plusvalore.
- I temi ed i problemi della riflessione di Nietzsche nella fase giovanile e nel periodo illuministico. Le caratteristiche dell'oltreuomo, la crisi dei valori e la dottrina dell'eterno ritorno.

A scelta del docente almeno uno tra gli autori o le correnti di pensiero del Novecento:

- La nascita della psicoanalisi e Freud
- L'esistenzialismo: caratteri generali
- Sviluppi del pensiero politico.

4. CONTENUTI DISCIPLINARI INTERCLASSE

Il Dipartimento stabilisce i seguenti argomenti da sviluppare e/o approfondire tra classi in parallelo:

Classi Prime	-
Classi Seconde	-
Classi Terze	- -
Classi Quarte	- -
Classi Quinte	- -

5. METODOLOGIE

Lezione frontale X <i>(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</i>	Cooperative learning <i>(lavoro collettivo guidato o autonomo)</i>
Lezione interattiva X <i>(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)</i>	Problem solving <i>(definizione collettiva)</i>
Lezione multimediale X <i>(utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)</i>	Attività di laboratorio X <i>(esperienza individuale o di gruppo)</i>
Lezione / applicazione	Esercitazioni pratiche
Letture e analisi diretta dei testi X	Altro _____

6. MEZZI, STRUMENTI, SPAZI

Libri di testo X	Registratore	Cineforum
Altri libri	Lettore DVD	Mostre
Dispense, schemi	Computer X	Visite guidate
Dettatura di appunti X	Laboratorio multimediale X	Stage

Videoproiettore/LIM X	Biblioteca	Altro _____
-----------------------	------------	-------------

7. CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto e le griglie elaborate dal Dipartimento ed **allegate alla presente programmazione**. La valutazione terrà conto di:

X	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	X	Impegno
	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	X	Partecipazione
X	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza		Frequenza
	Interesse	X	Comportamento
NUMERO MINIMO DI VERIFICHE SCRITTE PER QUADRIMESTRE		N.	
NUMERO MINIMO DI VERIFICHE ORALI PER QUADRIMESTRE		N. 2	
NUMERO MINIMO DI VERIFICHE PRATICHE PER QUADRIMESTRE		N.	

TIPOLOGIA DI VERIFICA			1°periodo	2°periodo
	Analisi del testo*(per eventuali verifiche scritte valide per orale)	Test strutturato*(per eventuali verifiche scritte valide per orale)	X	
	Saggio breve *(per eventuali verifiche scritte valide per orale)	Risoluzione di problemi		
	Articolo di giornale	Prova grafica / pratica		
	Tema - relazione	Interrogazione	X	
	Test a risposta aperta	Simulazione colloquio	X	
	Test semistrutturato	Altro _____		

8. ALTRO

Proposta per moduli CLIL:

- per le classi terze: philosophy in English unit *"Eros and philia: the two faces of love"*.
- per le classi quarte: : philosophy in English unit *"The conditions of war and peace"*
- per le classi quinte: philosophy in English unit *"On democracy"*.

ALLEGATI:

- CLASSE 3 CLASSICO E SCIENZE UMANE MODULI DISCIPLINARI N.5
- CLASSE 3 LINGUISTICO MODULI DISCIPLINARI N.5
- CLASSE 4 CLASSICO E SCIENZE UMANE MODULI DISCIPLINARI N.5
- CLASSE 4 LINGUISTICO MODULI DISCIPLINARI N.4
- CLASSE 5 CLASSICO E SCIENZE UMANE MODULI DISCIPLINARI N.3
- CLASSE 5 LINGUISTICO MODULI DISCIPLINARI N.3

Roma, 17 settembre 2024

La coordinatrice

Prof.ssa Sabrina Di Loreto

I docenti del Dipartimento:

Badalucco Giuseppe

Baldoni Nicola
Cidda Francesca
Falcone Maria Paola
Matricardi Morena
Meledandri Arianna
Molino Giuseppe
Sepe Luigi

ALLEGATI: MODULI DISCIPLINARI N.5

MODULO N. 1	Materia	Classe
Dall'Umanesimo alla rivoluzione scientifica	Filosofia	IV Liceo Classico e Liceo Scienze Umane

TITOLO: Dall'Umanesimo alla rivoluzione scientifica.			
CONTENUTI ESSENZIALI			
<ul style="list-style-type: none"> • I caratteri distintivi della civiltà umanistico-rinascimentale. La filosofia di Giordano Bruno e l'infinità dell'universo • La rivoluzione scientifica: dal copernicanesimo a Galilei. Scoperte scientifiche, metodologia ed esperimento 			
PERIODO/DURATA Settembre-novembre	METODOLOGIA Si fa riferimento alle metodologie comuni stabilite dal Dipartimento.	STRUMENTI Libri di testo, appunti, materiale multimediale ed on-line.	VERIFICHE Verifiche orali al termine delle principali unità di contenuto.
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	
<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere di ogni filosofo o del tema analizzato il legame con il contesto storico-culturale. • Cogliere di ogni filosofo o del tema la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. • Orientarsi sui problemi fondamentali relativi alla conoscenza, all'etica, alla storia, alla politica e all'estetica. • Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche. • Confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia in riferimento alle categorie essenziali degli autori studiati. • Individuare i nessi tra filosofia ed altri linguaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere l'influenza che il contesto storico-culturale esercita sullo sviluppo delle idee. • Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati. • Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando il lessico specifico. • Saper sintetizzare gli elementi essenziali dei temi analizzati. • Saper analizzare in modo guidato un testo filosofico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i caratteri distintivi della civiltà umanistico-rinascimentale • Conoscere la filosofia di Giordano • Conoscere le dottrine di Copernico e di Galilei • Conoscere il lessico e le categorie specifiche relativi a quanto studiato. <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i testi antologici analizzati. 	

MODULO N. 2	Materia	Classe
L'evoluzione del pensiero politico fra Seicento e Settecento	Filosofia	IV Liceo Classico e Liceo Scienze Umane

TITOLO: L'evoluzione del pensiero politico fra Seicento e Settecento			
CONTENUTI ESSENZIALI			
<ul style="list-style-type: none"> • Il pensiero politico di Hobbes e Locke: assolutismo monarchico e costituzionalismo • Il pensiero politico di Rousseau: democrazia e sovranità. 			
PERIODO/DURATA dicembre-gennaio	METODOLOGIA Si fa riferimento alle metodologie comuni stabilite dal Dipartimento.	STRUMENTI Libri di testo, appunti, materiale multimediale ed on-line.	VERIFICHE Verifiche orali al termine delle principali unità di contenuto.
Competenze		Abilità/Capacità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere di ogni filosofo o del tema analizzato il legame con il contesto storico-culturale. • Cogliere di ogni filosofo o del tema la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. • Orientarsi sui problemi fondamentali relativi alla conoscenza, all'etica, alla storia, alla politica e all'estetica. • Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche. • Confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia in riferimento alle categorie essenziali degli autori studiati. • Individuare i nessi tra filosofia ed altri linguaggi. 		<ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere l'influenza che il contesto storico-culturale esercita sullo sviluppo delle idee. • Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati. • Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando il lessico specifico. • Saper sintetizzare gli elementi essenziali dei temi analizzati. • Saper analizzare in modo guidato un testo filosofico 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i concetti essenziali del pensiero politico di Hobbes e Locke • Conoscere i problemi fondamentali relativi al pensiero politico di Rousseau. • Conoscere il lessico e le categorie specifiche relativi a quanto studiato. • Conoscere i testi antologici analizzati.

MODULO N. 3	Materia	Classe
Il razionalismo ed i suoi interpreti	Filosofia	IV Liceo Classico e Liceo Scienze Umane

TITOLO: Il razionalismo ed i suoi interpreti
CONTENUTI ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none"> • Razionalismo ed empirismo: aspetti generali e differenze. • Cartesio: il metodo, il <i>cogito</i> e il dualismo metafisico • Spinoza: la metafisica e l'etica • Leibniz: l'universo monadistico.

PERIODO/DURATA gennaio- febbraio	METODOLOGIA Si fa riferimento alle metodologie comuni stabilite dal Dipartimento.	STRUMENTI Libri di testo, appunti, materiale multimediale e on-line	VERIFICHE Verifiche orali al termine delle principali unità di contenuto.
Competenze		Abilità/Capacità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere di ogni filosofo o del tema analizzato il legame con il contesto storico-culturale. • Cogliere di ogni filosofo o del tema la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. • Orientarsi sui problemi fondamentali relativi alla conoscenza, all'etica, alla storia, alla politica e all'estetica. • Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche. • Confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia in riferimento alle categorie essenziali degli autori studiati. • Individuare i nessi tra filosofia ed altri linguaggi. 		<ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere l'influenza che il contesto storico-culturale esercita sullo sviluppo delle idee. • Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati. • Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando il lessico specifico. • Saper sintetizzare gli elementi essenziali dei temi analizzati. • Saper analizzare in modo guidato un testo filosofico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere aspetti generali e differenze fra razionalismo ed empirismo. • Conoscere il metodo, il <i>cogito</i> e il dualismo metafisico cartesiani. <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la metafisica e l'etica di Spinoza • Conoscere il lessico e le categorie specifiche relativi a quanto studiato. • Conoscere i testi filosofici analizzati.

MODULO N. 4	Materia	Classe
Il pensiero inglese tra ragione ed esperienza	Filosofia	IV Liceo Classico e Liceo Scienze Umane

TITOLO: Il pensiero inglese tra ragione ed esperienza			
CONTENUTI ESSENZIALI			
<ul style="list-style-type: none"> • Locke: l'empirismo ed il ruolo della ragione • Hume: l'esito scettico, la critica ai principi di causa e di sostanza. 			
PERIODO/DURATA marzo	METODOLOGIA Si fa riferimento alle metodologie comuni stabilite dal Dipartimento.	STRUMENTI Libri di testo, appunti, materiale multimediale ed on-line.	VERIFICHE Verifiche orali al termine delle principali unità di contenuto.
Competenze		Abilità/Capacità	Conoscenze

<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere di ogni filosofo o del tema analizzato il legame con il contesto storico-culturale. • Cogliere di ogni filosofo o del tema la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. • Orientarsi sui problemi fondamentali relativi alla conoscenza, all'etica, alla storia, alla politica e all'estetica. • Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche. • Confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia in riferimento alle categorie essenziali degli autori studiati. • Individuare i nessi tra filosofia ed altri linguaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere l'influenza che il contesto storico-culturale esercita sullo sviluppo delle idee. • Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati. • Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando il lessico specifico. • Saper sintetizzare gli elementi essenziali dei temi analizzati. • Saper analizzare in modo guidato un testo filosofico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il rapporto fra ragione ed esperienza nella filosofia di Locke. • Conoscere esito scettico nella filosofia di Hume • Conoscere il lessico e le categorie specifiche relativi a quanto studiato. • Conoscere i testi antologici analizzati.
---	---	---

MODULO N. 5	Materia	Classe
L'Illuminismo e Kant	Filosofia	IV Liceo Classico e Liceo Scienze Umane

TITOLO: L'Illuminismo e Kant			
CONTENUTI ESSENZIALI			
<ul style="list-style-type: none"> • Le cause e le premesse dell'Illuminismo. Gli obiettivi ed i protagonisti dell'Illuminismo francese. • Kant: contesto storico-culturale e criticismo, aspetti essenziali della gnoseologia (<i>Critica della Ragion Pura</i>), dell'etica (<i>Critica della ragion pratica</i>) e dell'estetica (<i>Critica del Giudizio</i>). 			
PERIODO/DURATA Marzo- maggio	METODOLOGIA Si fa riferimento alle metodologie comuni stabilite dal Dipartimento.	STRUMENTI Libri di testo, appunti, materiale multimediale ed on-line.	VERIFICHE Verifiche orali al termine delle principali unità di contenuto.
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	
<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere di ogni filosofo o del tema analizzato il legame con il contesto storico-culturale. • Cogliere di ogni filosofo o del tema la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. • Orientarsi sui problemi fondamentali relativi alla conoscenza, all'etica, alla storia, alla politica e all'estetica. • Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche. • Confrontare e valutare 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere l'influenza che il contesto storico-culturale esercita sullo sviluppo delle idee. • Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati. • Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando il lessico specifico. • Saper sintetizzare gli elementi essenziali dei temi analizzati. • Saper analizzare in modo guidato un testo filosofico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere cause e le premesse dell'Illuminismo. • Conoscere obiettivi ed i protagonisti dell'Illuminismo francese. • Conoscere gli aspetti essenziali della gnoseologia kantiana. • Conoscere gli aspetti essenziali dell'etica kantiana. • Conoscere gli aspetti essenziali dell'estetica kantiana. • Conoscere il lessico e le categorie specifiche relativi a quanto studiato. • Conoscere i testi filosofici 	

<p>testi filosofici di diversa tipologia in riferimento alle categorie essenziali degli autori studiati.</p> <ul style="list-style-type: none">• Individuare i nessi tra filosofia ed altri linguaggi.		<p>analizzati.</p>
--	--	--------------------