



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO  
LICEO GINNASIO DI STATO  
" E U G E N I O M O N T A L E "  
Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze Umane  
Sede legale: Via di Bravetta, 545 - 00164 ROMA – C.F 97021870585  
✉ RMPC320006@istruzione.it ✉ RMPC320006@pec.istruzione.it  
Sito web: [www.liceomontaleroma.edu.it](http://www.liceomontaleroma.edu.it) ☎ 06 121123660

<b>PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E STORIA A019</b>	Materia
	FILOSOFIA

<b>COORDINATRICE</b>	Sabrina Di Loreto
----------------------	-------------------

#### 1. OBIETTIVI EDUCATIVO - DIDATTICI TRASVERSALI

*Stabilita l'acquisizione delle competenze di cittadinanza al termine del biennio dell'obbligo, sono individuati i seguenti obiettivi comuni che l'alunno deve consolidare nel corso del triennio.  
Si faccia riferimento al Quadro comune delle Competenze chiave europee*

**Competenza alfabetica funzionale:** si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.

**Competenza multilinguistica:** prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio.

**Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:** le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifica e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.

**Competenza digitale:** è la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.

**Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:** è la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.

**Competenza in materia di cittadinanza:** ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese.

**Competenza imprenditoriale:** La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.

**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:** In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.

## 2. OBIETTIVI COGNITIVO – FORMATIVI DISCIPLINARI

*Gli obiettivi sono declinati per singola classe del triennio, riferiti all'asse culturale di riferimento (dei linguaggi, matematico, scientifico–tecnologico, storico–sociale) e articolati in Competenze, Abilità/Capacità, Conoscenze (vedere sotto). I singoli moduli sono allegati alla presente programmazione e costituiscono parte integrante del presente documento*

## 3. CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI

*Il Dipartimento stabilisce i seguenti contenuti minimi obbligatori per le singole classi (anche per il recupero):*

### CLASSE TERZA

#### INDIRIZZO CLASSICO E SCIENZE UMANE

- Il contesto storico-culturale e la nascita della filosofia
- Le caratteristiche specifiche della disciplina: metodologia e lessico

- La ricerca del principio di tutte le cose e la scuola di Mileto
- I pitagorici
- Eraclito
- L'indagine sull'essere e Parmenide.
- La filosofia di Democrito.
- Il contesto ed i caratteri della sofistica
- Le dottrine di Protagora
- Il pensiero di Gorgia
- Socrate e la filosofia come ricerca sull'essere umano
- Il dialogo: momenti ed obiettivi
- L'etica socratica.
- Platone: Il progetto filosofico e i dialoghi giovanili: la difesa di Socrate e la polemica con i sofisti
- I dialoghi della maturità e la teoria delle idee
- La teoria dello Stato ed il compito del filosofo
- Temi e problemi principali dei dialoghi della vecchiaia.
- Aristotele: Il progetto filosofico e l'enciclopedia delle scienze
- I caratteri della metafisica: la dottrina dell'essere e del divenire, Dio
- Aspetti principali della logica aristotelica
- La fisica e l'universo
- L'etica e la politica.
- Aspetti principali della società e della cultura ellenistica
- La filosofia di Epicuro: la dottrina etica.
- La filosofia stoica: la dottrina etica.
- Lo scetticismo.
- La nascita della filosofia Cristiana e la patristica
- Il rapporto fra fede e ragione nella filosofia di Agostino.

#### INDIRIZZO LINGUISTICO

- Il contesto storico-culturale e la nascita della filosofia
- La ricerca del principio di tutte le cose e la scuola di Mileto
- I pitagorici
- Eraclito
- L'indagine sull'essere e Parmenide.
- Il contesto ed i caratteri della sofistica
- Le dottrine di Protagora e di Gorgia
- Socrate e la filosofia come ricerca sull'essere umano
- Il dialogo: momenti ed obiettivi

- L'etica socratica.
- Platone: Il progetto filosofico e i dialoghi giovanili: la difesa di Socrate e la polemica con i sofisti
- I dialoghi della maturità e la teoria delle idee
- La teoria dello Stato ed il compito del filosofo
- Aristotele: Il progetto filosofico e l'enciclopedia delle scienze
- I caratteri della metafisica: la dottrina dell'essere e del divenire, Dio
- La fisica e l'universo
- L'etica e la politica.
- Aspetti principali della cultura ellenistica
- La filosofia di Epicuro: la dottrina etica.
- La filosofia stoica: la dottrina etica.
- Lo scetticismo.
- La nascita della filosofia Cristiana.

#### CLASSE QUARTA

##### INDIRIZZO CLASSICO E SCIENZE UMANE

- I caratteri distintivi della civiltà umanistico-rinascimentale. La filosofia di Giordano Bruno e l'infinità dell'universo
- La rivoluzione scientifica: dal copernicanesimo a Galilei. Scoperte scientifiche, metodologia ed esperimento
- Il pensiero politico di Hobbes e Locke: assolutismo monarchico e costituzionalismo
- Il pensiero politico di Rousseau: democrazia e sovranità.
- Razionalismo ed empirismo: aspetti generali e differenze.
- Cartesio: il metodo, il *cogito* e il dualismo metafisico
- Spinoza: la metafisica e l'etica
- Leibniz: l'universo monadistico.
- Locke: l'empirismo ed il ruolo della ragione
- Hume: l'esito scettico, la critica ai principi di causa e di sostanza.
- Le cause e le premesse dell'Illuminismo. Gli obiettivi ed i protagonisti dell'Illuminismo francese.
- Kant: contesto storico-culturale e criticismo, aspetti essenziali della gnoseologia (*Critica della Ragion Pura*), dell'etica (*Critica della ragion pratica*) e dell'estetica (*Critica del Giudizio*).

##### INDIRIZZO LINGUISTICO

- I caratteri distintivi della civiltà umanistico-rinascimentale.
- La rivoluzione scientifica: dal copernicanesimo a Galilei.

- Il pensiero politico di Hobbes e Locke: assolutismo monarchico e costituzionalismo
- Il pensiero politico di Rousseau: democrazia e sovranità.
- Razionalismo ed empirismo: aspetti generali e differenze.
- Cartesio: il metodo, il *cogito* e il dualismo metafisico
- Spinoza: la metafisica e l'etica
- Locke: l'empirismo ed il ruolo della ragione
- Hume: l'esito scettico, la critica ai principi di causa e di sostanza.
- Le cause e le premesse dell'Illuminismo.
- Kant: contesto storico-culturale e criticismo, aspetti essenziali della gnoseologia (*Critica della Ragion Pura*), dell'etica (*Critica della ragion pratica*).

## CLASSE QUINTA

### INDIRIZZO CLASSICO E SCIENZE UMANE

- La genesi del Romanticismo tedesco ed i suoi temi principali.
- I tratti essenziali dell'Idealismo tedesco.
- Hegel: il metodo dialettico e i capisaldi del sistema. L'approccio storico. La *Fenomenologia dello spirito*: caratteri generali e principali figure. Caratteri essenziali del sistema filosofico hegeliano, la Filosofia dello Spirito.
- Schopenhauer: la natura illusoria del fenomeno, il noumeno come Volontà ed il percorso di liberazione da essa.
- Kierkegaard: i concetti di possibilità, scelta, angoscia e disperazione, il valore della fede.
- Marx: il materialismo storico, critica ad Hegel e all'economia politica classica, la lotta di classe e la rivoluzione proletaria; *Capitale*: capitale e plusvalore.
- Origine e natura del Positivismo.
- I temi ed i problemi della riflessione di Nietzsche nella fase giovanile e nel periodo illuministico. Le caratteristiche dell'oltreuomo, la crisi dei valori e la dottrina dell'eterno ritorno.

A scelta del docente almeno uno tra gli autori o le correnti di pensiero del Novecento:

- La nascita della psicoanalisi e Freud
- L'esistenzialismo: caratteri generali
- Sviluppi del pensiero politico
- Sviluppi dell'epistemologia.

### INDIRIZZO LINGUISTICO

- I tratti essenziali dell'Idealismo tedesco.
- Hegel: il metodo dialettico e i capisaldi del sistema. L'approccio storico. La *Fenomenologia dello spirito*: caratteri generali e principali figure. Caratteri essenziali del sistema filosofico hegeliano, la Filosofia dello Spirito.

- Schopenhauer: la natura illusoria del fenomeno, il noumeno come Volontà ed il percorso di liberazione da essa.
- Kierkegaard: i concetti di possibilità, scelta, angoscia e disperazione, il valore della fede.
- Marx: il materialismo storico, critica ad Hegel e all'economia politica classica, la lotta di classe e la rivoluzione proletaria; *Capitale*: capitale e plusvalore.
- I temi ed i problemi della riflessione di Nietzsche nella fase giovanile e nel periodo illuministico. Le caratteristiche dell'oltreuomo, la crisi dei valori e la dottrina dell'eterno ritorno.

A scelta del docente almeno uno tra gli autori o le correnti di pensiero del Novecento:

- La nascita della psicoanalisi e Freud
- L'esistenzialismo: caratteri generali
- Sviluppi del pensiero politico.

#### 4. CONTENUTI DISCIPLINARI INTERCLASSE

*Il Dipartimento stabilisce i seguenti argomenti da sviluppare e/o approfondire tra classi in parallelo:*

Classi Prime	-
Classi Seconde	-
Classi Terze	- -
Classi Quarte	- -
Classi Quinte	- -

#### 5. METODOLOGIE

Lezione frontale X <i>(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</i>	Cooperative learning <i>(lavoro collettivo guidato o autonomo)</i>
Lezione interattiva X <i>(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)</i>	Problem solving <i>(definizione collettiva)</i>
Lezione multimediale X <i>(utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)</i>	Attività di laboratorio X <i>(esperienza individuale o di gruppo)</i>
Lezione / applicazione	Esercitazioni pratiche
Letture e analisi diretta dei testi X	Altro _____

#### 6. MEZZI, STRUMENTI, SPAZI

Libri di testo X	Registratore	Cineforum
Altri libri	Lettore DVD	Mostre
Dispense, schemi	Computer X	Visite guidate
Dettatura di appunti X	Laboratorio multimediale X	Stage

Videoproiettore/LIM X	Biblioteca	Altro _____
-----------------------	------------	-------------

## 7. CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto e le griglie elaborate dal Dipartimento ed **allegate alla presente programmazione**. La valutazione terrà conto di:

X	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	X	Impegno
	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	X	Partecipazione
X	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza		Frequenza
	Interesse	X	Comportamento
NUMERO MINIMO DI VERIFICHE SCRITTE PER QUADRIMESTRE		N.	
NUMERO MINIMO DI VERIFICHE ORALI PER QUADRIMESTRE		N. 2	
NUMERO MINIMO DI VERIFICHE PRATICHE PER QUADRIMESTRE		N.	

TIPOLOGIA DI VERIFICA			1°periodo	2°periodo
	Analisi del testo*(per eventuali verifiche scritte valide per orale)	Test strutturato*(per eventuali verifiche scritte valide per orale)	X	
	Saggio breve *(per eventuali verifiche scritte valide per orale)	Risoluzione di problemi		
	Articolo di giornale	Prova grafica / pratica		
	Tema - relazione	Interrogazione	X	
	Test a risposta aperta	Simulazione colloquio	X	
	Test semistrutturato	Altro _____		

## 8. ALTRO

Proposta per moduli CLIL:

- per le classi terze: philosophy in English unit *"Eros and philia: the two faces of love"*.
- per le classi quarte: : philosophy in English unit *"The conditions of war and peace"*
- per le classi quinte: philosophy in English unit *"On democracy"*.

ALLEGATI:

- CLASSE 3 CLASSICO E SCIENZE UMANE MODULI DISCIPLINARI N.5
- CLASSE 3 LINGUISTICO MODULI DISCIPLINARI N.5
- CLASSE 4 CLASSICO E SCIENZE UMANE MODULI DISCIPLINARI N.5
- CLASSE 4 LINGUISTICO MODULI DISCIPLINARI N.4
- CLASSE 5 CLASSICO E SCIENZE UMANE MODULI DISCIPLINARI N.3
- CLASSE 5 LINGUISTICO MODULI DISCIPLINARI N.3

Roma, 17 settembre 2024

**La coordinatrice**

Prof.ssa Sabrina Di Loreto

I docenti del Dipartimento:

Badalucco Giuseppe

Baldoni Nicola
Cidda Francesca
Falcone Maria Paola
Matricardi Morena
Meledandri Arianna
Molino Giuseppe
Sepe Luigi



ALLEGATI: MODULI DISCIPLINARI N.5

<b>MODULO N. 1</b>	Materia	Classe
<b>I filosofi presocratici</b>	<b>Filosofia</b>	<b>III Liceo Classico e Liceo Scienze Umane</b>

**TITOLO: I filosofi presocratici**

**CONTENUTI ESSENZIALI**

- Il contesto storico-culturale e la nascita della filosofia
- Le caratteristiche specifiche della disciplina: metodologia e lessico
- La ricerca del principio di tutte le cose e la scuola di Mileto
- I pitagorici
- Eraclito
- L'indagine sull'essere e Parmenide.
- La filosofia di Democrito.

<b>PERIODO/DURATA</b> Settembre-novembre	<b>METODOLOGIA</b> Si fa riferimento alle metodologie comuni stabilite dal Dipartimento.	<b>STRUMENTI</b> Libri di testo, appunti, materiale multimediale ed on-line.	<b>VERIFICHE</b> Verifiche orali al termine delle principali unità di contenuto.
---	---	---	---

<b>Competenze</b>	<b>Abilità/Capacità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere di ogni filosofo o del tema analizzato il legame con il contesto storico-culturale.</li> <li>• Cogliere di ogni filosofo o del tema la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.</li> <li>• Orientarsi sui problemi fondamentali relativi alla conoscenza, all'etica, alla storia, alla politica e all'estetica.</li> <li>• Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche.</li> <li>• Confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia in riferimento alle categorie essenziali degli autori studiati.</li> <li>• Individuare i nessi tra filosofia ed altri linguaggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper cogliere l'influenza che il contesto storico-culturale esercita sullo sviluppo delle idee.</li> <li>• Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati.</li> <li>• Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando il lessico specifico.</li> <li>• Saper sintetizzare gli elementi essenziali dei temi analizzati.</li> <li>• Saper analizzare in modo guidato un testo filosofico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i caratteri del contesto storico-culturale greco e la nascita della filosofia.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche specifiche della disciplina.</li> <li>• Conoscere la ricerca del principio di tutte le cose per i filosofi di Mileto e per i pitagorici</li> <li>• Conoscere le dottrine di Eraclito</li> <li>• Conoscere le dottrine di Eraclito</li> <li>• Conoscere il lessico e le categorie specifiche relativi a quanto studiato.</li> <li>• Conoscere i testi antologici analizzati.</li> </ul>

<b>MODULO N. 2</b>	Materia	Classe
<b>L'indagine sull'essere umano</b>	<b>Filosofia</b>	<b>IV Liceo Classico e Liceo Scienze Umane</b>

**TITOLO: L'indagine sull'essere umano**

**CONTENUTI ESSENZIALI**

- Il contesto ed i caratteri della sofistica
- Le dottrine di Protagora
- Il pensiero di Gorgia
- Socrate e la filosofia come ricerca sull'essere umano
- Il dialogo: momenti ed obiettivi
- L'etica socratica.

<b>PERIODO/DURATA</b> dicembre-gennaio	<b>METODOLOGIA</b> Si fa riferimento alle metodologie comuni stabilite dal Dipartimento.	<b>STRUMENTI</b> Libri di testo, appunti, materiale multimediale ed on-line.	<b>VERIFICHE</b> Verifiche orali al termine delle principali unità di contenuto.
---	---	---	---

<b>Competenze</b>	<b>Abilità/Capacità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere di ogni filosofo o del tema analizzato il legame con il contesto storico-culturale.</li> <li>• Cogliere di ogni filosofo o del tema la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.</li> <li>• Orientarsi sui problemi fondamentali relativi alla conoscenza, all'etica, alla storia, alla politica e all'estetica.</li> <li>• Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche.</li> <li>• Confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia in riferimento alle categorie essenziali degli autori studiati.</li> <li>• Individuare i nessi tra filosofia ed altri linguaggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper cogliere l'influenza che il contesto storico-culturale esercita sullo sviluppo delle idee.</li> <li>• Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati.</li> <li>• Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando il lessico specifico.</li> <li>• Saper sintetizzare gli elementi essenziali dei temi analizzati.</li> <li>• Saper analizzare in modo guidato un testo filosofico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i caratteri della sofistica</li> <li>• Conoscere i concetti essenziali del pensiero di Protagora</li> <li>• Conoscere i problemi fondamentali relativi al pensiero di Gorgia.</li> <li>• Conoscere i problemi fondamentali della ricerca sull'essere umano di Socrate</li> <li>• Conoscere i caratteri dell'etica socratica</li> <li>• Conoscere il lessico e le categorie specifiche relativi a quanto studiato.</li> <li>• Conoscere i testi antologici analizzati.</li> </ul>

<b>MODULO N. 3</b>	Materia	Classe
<b>La filosofia di Platone</b>	<b>Filosofia</b>	<b>III Liceo Classico e Liceo Scienze Umane</b>

<b>TITOLO: La filosofia di Platone</b>			
<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il progetto filosofico e i dialoghi giovanili: la difesa di Socrate e la polemica con i sofisti</li> <li>• I dialoghi della maturità e la teoria delle idee</li> <li>• La teoria dello Stato ed il compito del filosofo</li> <li>• Temi e problemi principali dei dialoghi della vecchiaia.</li> </ul>			
<b>PERIODO/DURATA</b> gennaio- febbraio	<b>METODOLOGIA</b> Si fa riferimento alle metodologie comuni stabilite dal Dipartimento.	<b>STRUMENTI</b> Libri di testo, appunti, materiale multimediale e on-line	<b>VERIFICHE</b> Verifiche orali al termine delle principali unità di contenuto.
<b>Competenze</b>	<b>Abilità/Capacità</b>		<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere di ogni filosofo o del tema analizzato il legame con il contesto storico-culturale.</li> <li>• Cogliere di ogni filosofo o del tema la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.</li> <li>• Orientarsi sui problemi fondamentali relativi alla conoscenza, all'etica, alla storia, alla politica e all'estetica.</li> <li>• Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche.</li> <li>• Confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia in riferimento alle categorie essenziali degli autori studiati.</li> <li>• Individuare i nessi tra filosofia ed altri linguaggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper cogliere l'influenza che il contesto storico-culturale esercita sullo sviluppo delle idee.</li> <li>• Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati.</li> <li>• Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando il lessico specifico.</li> <li>• Saper sintetizzare gli elementi essenziali dei temi analizzati.</li> <li>• Saper analizzare in modo guidato un testo filosofico.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i problemi dei dialoghi giovanili</li> <li>• Conoscere la teoria delle idee</li> <li>• Conoscere la teoria dello Stato</li> <li>• Conoscere temi e problemi principali dei dialoghi della vecchiaia</li> <li>• Conoscere il lessico e le categorie specifiche relativi a quanto studiato.</li> <li>• Conoscere i testi filosofici analizzati.</li> </ul>

<b>MODULO N. 4</b>	Materia	Classe
<b>La filosofia di Aristotele</b>	<b>Filosofia</b>	<b>III Liceo Classico e Liceo Scienze Umane</b>

<b>TITOLO: La filosofia di Aristotele</b>
<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il progetto filosofico e l'enciclopedia delle scienze</li> <li>• I caratteri della metafisica: la dottrina dell'essere e del divenire, Dio</li> <li>• Aspetti principali della logica aristotelica</li> <li>• La fisica e l'universo</li> <li>• L'etica e la politica.</li> </ul>

PERIODO/DURATA Marzo- aprile	METODOLOGIA Si fa riferimento alle metodologie comuni stabilite dal Dipartimento.	STRUMENTI Libri di testo, appunti, materiale multimediale ed on-line.	VERIFICHE Verifiche orali al termine delle principali unità di contenuto.
<b>Competenze</b>	<b>Abilità/Capacità</b>	<b>Conoscenze</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere di ogni filosofo o del tema analizzato il legame con il contesto storico-culturale.</li> <li>• Cogliere di ogni filosofo o del tema la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.</li> <li>• Orientarsi sui problemi fondamentali relativi alla conoscenza, all'etica, alla storia, alla politica e all'estetica.</li> <li>• Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche.</li> <li>• Confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia in riferimento alle categorie essenziali degli autori studiati.</li> <li>• Individuare i nessi tra filosofia ed altri linguaggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper cogliere l'influenza che il contesto storico-culturale esercita sullo sviluppo delle idee.</li> <li>• Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati.</li> <li>• Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando il lessico specifico.</li> <li>• Saper sintetizzare gli elementi essenziali dei temi analizzati.</li> <li>• Saper analizzare in modo guidato un testo filosofico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il progetto filosofico. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la dottrina dell'essere e del divenire, Dio</li> </ul> </li> <li>• Conoscere i principi della fisica</li> <li>• Conoscere le dottrine etiche e politiche</li> <li>• Conoscere il lessico e le categorie specifiche relativi a quanto studiato.</li> <li>• Conoscere i testi antologici analizzati.</li> </ul>	

<b>MODULO N. 5</b>	Materia	Classe
<b>Dalle filosofie ellenistiche alla filosofia cristiana</b>	<b>Filosofia</b>	<b>III Liceo Classico e Liceo Scienze Umane</b>

<b>TITOLO: Dalle filosofie ellenistiche alla filosofia cristiana</b>			
<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti principali della società e della cultura ellenistica</li> <li>• La filosofia di Epicuro: la dottrina etica.</li> <li>• La filosofia stoica: la dottrina etica.</li> <li>• Lo scetticismo.</li> <li>• La nascita della filosofia Cristiana e la patristica</li> <li>• Il rapporto fra fede e ragione nella filosofia di Agostino.</li> </ul>			
PERIODO/DURATA Marzo- maggio	METODOLOGIA Si fa riferimento alle metodologie comuni stabilite dal Dipartimento.	STRUMENTI Libri di testo, appunti, materiale multimediale ed on-line.	VERIFICHE Verifiche orali al termine delle principali unità di contenuto.
<b>Competenze</b>	<b>Abilità/Capacità</b>	<b>Conoscenze</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere di ogni filosofo o del tema analizzato il legame con il contesto storico-culturale.</li> <li>• Cogliere di ogni filosofo o del tema la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.</li> <li>• Orientarsi sui problemi fondamentali relativi alla conoscenza, all'etica, alla storia, alla politica e all'estetica.</li> <li>• Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche.</li> <li>• Confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia in riferimento alle categorie essenziali degli autori studiati.</li> <li>• Individuare i nessi tra filosofia ed altri linguaggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper cogliere l'influenza che il contesto storico-culturale esercita sullo sviluppo delle idee.</li> <li>• Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati.</li> <li>• Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando il lessico specifico.</li> <li>• Saper sintetizzare gli elementi essenziali dei temi analizzati.</li> <li>• Saper analizzare in modo guidato un testo filosofico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli aspetti principali della società ellenistica.</li> <li>• Conoscere gli obiettivi dell'etica epicurea.</li> <li>• Conoscere gli obiettivi dell'etica stoica.</li> <li>• Conoscere l'origine della filosofia cristiana.</li> <li>• Conoscere gli aspetti essenziali del rapporto fra fede e ragione nel pensiero di Agostino.</li> <li>• Conoscere il lessico e le categorie specifiche relativi a quanto studiato.</li> <li>• Conoscere i testi filosofici analizzati.</li> </ul>
---	---	---